

पापु देवेन्द्र वलशोर ङन द्वारा
श्रीसरस्वती प्रलन्डल्ल ढरुवसु आरा डें
सुद्रलन ।

भूमिका



“कान् पृच्छामः सुराः स्वर्गे निवसामो वयं भुवि ।
किम्वा काव्यरसः स्वादुः किम्वा - स्वादीयसी सुधा” ॥

संसार-सुमनोद्यान का काव्य ही कलकण्ठ अथवा कल्प-लतिका है। सद्भाव-सम्पन्न सहृदय-गणों की मनस्तुष्टि अथवा अभीष्ट-प्राप्तिका एक-मात्र साधन काव्य ही है। काव्य-कानन के प्रकार पर्याटक तथा कविता-कामिनी के कटाक्ष-कोर के लक्ष्य-भूत कविकण्ठीरव विह्वलवृन्द ने काव्य का हृदय से आदर किया है। मेरी तो यही धारणा है कि इस पञ्चम काल में दार्शनिक तथा धर्मशास्त्रीय गूढ रहस्यों के उपदेष्टा तथा ज्ञाता की विरलता का विचार कर ही “कथाच्छलेन बालानां नीतिस्तदिह कथ्यते” के अनुसार आचार्यों तथा कवि-कुंजरोंने शब्दार्थालङ्कार से समलङ्कृत, प्रसाद माधुर्यादि गुणों से समुद्भासित, लाटी अथ च माधुरी आदि काव्योचित रीतियों से विजडित और वसन्त-तिलकादि वृत्तों से सम्वलित काव्यों के द्वारा कथा-कथानक-रूप में दर्शन तथा धर्म के मार्मिक सिद्धान्तों को दरसा कर सर्व साधारण शिक्षितों को लोकोत्तर लाभ पहुंचाया है। कौन ऐसे सहृदय-समुदाय हैं जो विभावानुभावादिकों से अभिष्यञ्जित, वीर वैराग्यादिरसों से समुच्छलित तथा ध्वनिव्यङ्ग्यार्थों से मुखरित काव्यकल्लोलिनी में गोता लगाना अपना परम पुण्योदय नहीं समझते हैं, अतः साहित्य-सदन का सहृदय स्वामी अथवा ज्ञानाटवी का दुर्दान्त केशरी यदि काव्य को माना जाय तो मैं समझता हूँ कि, यह अनुचित नहीं होगा।

प्रस्तुत पुस्तक भी काव्य ही है। इसका नाम “मुनिसुवत काव्य” अपर नाम “काव्य रत्न” है। यह उत्तर पुराण के आधार पर रचित हुआ है। इसमें दस सर्ग हैं। जन्म-कल्याणकसे मोक्ष-कल्याणक तक की जीवन-ग्रटना श्रीमुनिसुवत देव की बड़ी रोचकता तथा प्राञ्जल पद्धति से वर्णित है। आपके पिता का नाम राजा सुमित्र तथा माता का महिषी पद्मावती था। आपकी राजधानी राजगृह में थी। राजगृह जैनियों का कैसा प्रसिद्ध तथा पवित्रतम तीर्थ-स्थान है यह यहां बताने की ज़रूरत नहीं है। वहाँ की शान्ति-शीलता, पवित्रता तथा प्राकृतिक दर्शनीयता यह बात जतलाये देती है कि यहां जैन-राज-

धानी अग्र्य थी तथा जैनाचार्यों तथा मुनियों ने अपनी अलण्ड तपस्याओं और चामत्कारिक सिद्धियों से यहाँ का धूलि पुंज के अणु-परमाणुओं तक को भा पूत कर दिखाया था अग्र्य । तभी तो आज भी उस दिव्य विभूति की झलक लोगों की आँखों को चका चौंध किये देती है ।

अस्तु मुनिसुवन स्वामीं गार्हस्थ्य जीवन समाप्त कर विजय नामक अपने पुत्रको राज्य भार दे स्वयं मोक्ष मार्ग के पक्के पथिक बने । आपका विवाह कहाँ, किसकी कन्या से हुआ था तथा आपको विजय के अनिश्चित और दूसरी कोई सतान थी कि नहीं आदि बातों का उल्लेख इस काव्य में कहीं नहीं है । आपके विवाह के दिव्य में केवल यही लिखा हुआ मिलता है कि "पित्रा निनिर्वातितदारकमां" अर्थात् पिता ने इनकी शादी करदी ।

इस काव्य के सबलयिता कवि कुंजर परम सम्मानार्ह श्री अर्हदास जी हैं । इनकी कृतियों के द्वारा इनका समय निर्णय करना मेरे जैसे थुहु कार्य व्यापृत साधारण इतिहासज्ञ सस्कृत पण्डित के लिये नितान्त असम्भव है । हा-यदि कोई सागराश इतिहासवेत्ता जैन विद्वान् इस अमर कवि की कविता की ओर घटाक्षपात करें तो अग्र्य समय निर्णय तथा समालोचनात्मक भूमिका होसकती है । इतना बात में अग्र्य कहूँगा कि इनके समय निर्णय करने में लोगों को आकाश पानाल का हुलारा अब एक नहीं करना पड़ेगा । क्योंकि अभी तक इनके तीन काव्य उपलब्ध हुए हैं । यह 'मुनिसुवन काव्य' "पुरुदेव चम्पू" तथा "भय कण्ठाभरण" । इन तीनों की निम्नलिखित प्रशस्तियों से यह बात ज्ञात होती है कि आपने अपना काव्य गुरु पण्डिताचार्य आशाधर जी को माना है । और आशाधर जी की ही कविता तथा उपदेश से प्रभावित तथा निनिमालितचक्षु होकर यह अर्हदास कवि कविता रचना में अग्रसर हुए हैं ।

‘मिथ्यात्वकमपत्तेश्चिरमावृते म युग्म दशा कुपयदाननिदानभूत ।

आशाधरोक्तिनसदञ्जनमग्रयां स्वच्छावृतपृथुत्तमपयमाश्रितोऽस्मि” (मु० का०)

मुक्त्यैव तथा भयमीरथो य गृहाथमन्वाश्रितात्मधर्मा ।

त एव शपाथमिग्या महाया घन्या म्यरागा र मूरिस्थां ’ [मन्वकण्ठाभरण]

मिथ्यात्वपक्कलुप मम मानमऽस्मिन् आशा रसात्कितरप्रसरे प्रबन्त ।

उद्दामितन शरदा पुस्तकमन्त्र्या तच्चम्पुत्तमलजेन समुत्तृम्भे ॥ पु० च० ॥

पण्डित आशाधर का समय इतिहास वेत्ताओं ने विराम सन्वत् १३०० निश्चित कर रखा है । अतः इनका भा समय यहा था इसके लगभग मानन समुचित होगा ।

“पुरंदरचरण” के विद्या सम्पादक फड़कुले महोदय ने अपनी पाण्डित्य-पूर्ण भूमिका में लिखा है कि उल्लिखित प्रशस्तियों से कविवर अर्हदास परिहताचार्य आशाधर जी के समकालीन निर्विवाद सिद्ध होते हैं। किन्तु कमसे कम मैं आपको इस समय-निर्णायक सरणी से सहमत हो आपकी निर्विवादिता स्वीकार करने में असमर्थ हूँ। क्योंकि प्रशस्तियों से यह नहीं सिद्ध होना कि आशाधर जी की साक्षात्कृति अर्हदास जी को थी कि नहीं। ‘सृक्ति’ और ‘उक्ति’ की अधिकता से यह अनुमान करना कि साक्षात् आशाधर सूरि से अर्हदास जी ने उपदेश ग्रहण कर उन्हें गुरु मान खरवा था यह प्रामाणिक नहीं प्रतीत होता। क्योंकि ‘सृक्ति’ और ‘उक्ति’ का अर्थ रचना-बद्ध ग्रन्थ-सन्दर्भ का भी होसकता है। अस्तु मैं आपकी और अखण्डनीय बातों का खण्डन न कर सिर्फ आपकी निर्विवादिता से सहमत नहीं होता हूँ।

प्रचुर पुण्य के परिपाक से ही प्रयत्न कवि कहलाने को कीर्ति आदमी प्राप्त कर सकता है। कवियों के कसने के लिये क्या ही अलौकिक निम्नलिखित कसौटी है:—

“अवयवः केवलक्षयः कीराः ग्युः केवलं घीराः ।

वीगः पण्डितकवयग्तानवमन्ता तु केवलं गवयः” ॥

“श्रीला विज्जामारत्तामोगिकाणाः काव्यं कर्तुं सन्ति पिताः सियोऽपि ।

नियां वेत्तुं तादिनो निर्विजेतुं विज्यं क्तुं यः प्रवीणः स वयः” ॥ [उद्ध०]

अस्तु उल्लिखित कसौटी पर कसे जाकर हमारे प्रस्तुत कविवर अर्हदासजी ने अपने काव्य-कलेवर की कामनीय कान्ति में किञ्चिन्मात्र भी कलङ्क नहीं लगने दिया है। आपने काव्य-कलिन-कल्पना-कुटीर में कमलासन लगाकर अपनी स्वर्णमयी अमर लेपनी से श्री-मुनिसुव्रत तीर्थङ्कर के चारु चरित्र का चित्रण किया है। प्राक्तन पद्धति का अवलम्बन कर ही चरित्र-नायक के नामानुसार इस काव्य का भी नाम-निर्देश किया है। आपका यह सारा काव्य माधुर्य तथा प्रसादगुण से ओत-प्रोत है। प्रत्येक श्लोक में अलङ्कार के पुट देने से इसकी शोभा और भी कष्ट गुनी अधिक बढ़ गयी है। आपके इस काव्य-कानन में विचरण करने से कहीं माधुर्य-मालती की मीठी २ सुगन्ध से सने हुए प्रसाद-पवन का हलका झोंका खाकर चित्त आप्यायित हो जाना है तो कहीं अन्त में वैराग्य की विरह-विनादिनी वीणा का विहाग सुन जड़ीभूत जीव जगज्जाल से छुटकारा पाकर मुक्ति-वाटिका की विशुद्ध सरणी या अवलम्बन करने के लिये आकुल हो उठता है।

इस काव्य कुंज के सहृदय शैलानी को मदा शृंगार हास्य, करुण तथा वैराग्य रस

से ही सराबोर होना पड़ेगा। इसके अगल बगल में मयानक और भीमत्स की महकें भूल कर भी अनुभूत नहीं होतीं।

श्रीभरद्वाज जो गद्य पद्य दोनों के सिद्धहस्ता लेखक हैं; 'पुरुदेवचम्पू' की सुरता ने तो "दशकुमार चरित" तथा 'हर्यचरित' के गद्यों से भी याजी मारली है। जिन्हें गद्य पद्य का गंगा यमुनी में देखना हो वे 'पुरुदेवचम्पू' अपश्य देखें। आश्चर्यकृतानुसार रसा धरण करना तो आपके दायें दायें का खेल है।

तीर्थङ्कर देव के "मुनिसुव्रत" नाम को सार्थकता निम्नलिखित श्लोक में बड़ी शिष्ट रीति से दिखलाई गई है।

"करिष्यते मुनिमखिलञ्च सुव्रत भविष्यति स्वयमपि सुव्रतो मुनि ।

विवेचनादिति विभुरभ्यधाप्यसौ विद्विजया किं न मुनिसुव्रताक्षरं" ॥

(६ प्र सर्ग ४३ श्लो०)

अब मैं सहृदय पाठकों को आपकी अलङ्कार प्रियता का परिचय निम्नलिखित तीन श्लोकों से कराता हूँ।

"महाकलङ्काद गुणभद्रमूरे समन्तभद्रादपि पूज्यपादात् ।

वचोऽकलङ्क गुणभद्रमस्तु समन्तमद्र मम पूज्यपादम् ।" १ म० स० १६ श्लो०

भुजगमेष्वागमवक्रभावो भुजगहारऽप्यजिनानुराग ।

ध्रुव पदोपातुगमो रजन्या दिनक्षयस्तोऽपि दिनावसाने ॥ १ म० स० २६ श्लो०

रतिक्रियाया विपरीतवृत्ती रतावसाने किल पावश्यम् ।

चभूव महत्पु गदाभिघातो भयाकुलत्व रविचन्द्रयोश्च ॥ ७ म० स० ३० श्लो० ॥

उल्लिखित प्रथम श्लोक में 'यथासख्यालङ्कार' का ऐसा शिष्ट उदाहरण है कि इसे देख कर एक साधारण सहृदय भी मुग्ध हो जायगा। उसके नीचे के द्वितीय और तृतीय श्लोक यदि पक्षगान रहित आलङ्कारिक दृष्टि से देखे जाय तो यह अक्षय स्वीकार करना पड़ेगा कि भरद्वाज जीने इन दोनों श्लोकों में परिसख्यालङ्कार की विशुद्धता दिखा कर कविवर बाण भट्ट की उन पक्तियों से टकर लिया है जिन्हें पढ़ कर कविगण फटक उठते हैं।

यों तो आपका सम्पूर्णा 'मुनिसुव्रतकाव्य' ही रख जड़ित अलङ्कारों से विजडित है किन्तु अपने काव्य में अपूर्वता लाने के लिये आपका प्रयत्न प्रशंसनीय है। अब आपके एक हास्यरस्य का निम्नलिखित पद्य पाठकों के समक्ष उपस्थित करने का मैं ठीक सवरण नहीं कर सकता—

सुग्धाप्सराः कापि चकार सर्षामुत्फुल्लवक्रान्किल धूपचूर्णम् ।

रथाग्रवासिन्यरुणे क्षिपन्ति हसन्तिकांगरचयरय बुद्ध्या ॥ ५ मा स० ३१ श्लो० ।

राजा महाराज आदि धन-सम्पन्न मनुष्यों की कविता द्वारा प्रशंसा करना आप श्री-जिनवाणी का अत्यधिक अपमान समझते थे। यह बात आपके अधोलिखित पद्य से प्रकटित होती है।

“मरस्वर्ती कल्पलतां तत्रो वा सम्बर्द्धयिष्यन् जिनपारिजातम् ।

विमुच्य काञ्चीरतरूपमेपु वयारोपयेत्प्राकृत-नाचकेपु” ॥ १ म स० १२ श्लो० ॥

इस श्लोक से आपकी निर्भीकता तथा देवगुरु-शास्त्र-प्रियता प्रतिपद में प्रतीत होती है। आप अपनी कवित्वशक्ति का “दिल्लीश्वरो वा जगदोश्वरो वा” जैसी स्वार्थ-सङ्कुल रचना करने में दुःखयोग नहीं करते थे एवं प्राकृत व्यक्ति की प्रशंसा करने वाले कवियों को आप बड़ी तुच्छ दृष्टि से देखते थे।

अस्तु ‘इस काव्यरत्न’ की एक संस्कृत टीका भी है। टीका यड़ी ही सरल तथा कोश व्याकरण और अलङ्कारादिके दिग्दर्शन तथा प्रमाणों से सम्बलित है। हां जहां तहां अपेक्ष्य वार्ते रह गई हैं। दुःख है कि पण्डित-वर्य टीकाकार ने अपना नाम तथा परिचय देने का कष्ट नहीं उठाया। आजकल के जमाने में जब कि दूसरों की कृतियों को हड़पने वाले तथा इधर उधर कुछ उलट पुलट करके अपना नाम प्रख्यात करने वालों का बाजार गर्म होने अथवा “कविरनुहरति च्छायामर्थं कुकविः पदं चौरः। अविक्लपरस्वहर्त्रं साहसकर्त्रे नमः पित्रे” आदि प्राचीन दृष्टान्त की भरमार होने पर भी इस काव्यरत्न के टीकाकार का अपना परिचय नहीं देना उनकी निस्सीम निस्वार्थता प्रकटित करता है।

आप केवल टीकाकार ही नहीं थे प्रत्युत एक सरस प्राञ्जल कवि भी। क्योंकि टीका के प्रारम्भ में जो आपने निम्नलिखित मंगलाचरण-विधायक दो श्लोक लिखे हैं वे यड़े ही सुन्दर हैं—

श्रीमद्वैचेन्द्रसन्दोहचर्हिष्यानन्ददायिनम् ।

सुव्रताम्बुभृतं नौमि दिव्यश्रव्यनिनादिनम् ॥

तस्य गर्भावतारादिपञ्चकल्याणशंसिनः ।

काव्यरत्नाख्यकाव्यस्य वक्ष्ये टीकां स्वभक्तिः ॥

उल्लिखित प्रथम श्लोक पर दृष्टि पड़ते ही मुझे “भारतेन्दु” हिन्दी-प्राण बाबू हरिश्चन्द्र जी का निम्नलिखित दोहा याद आता है—

भरित नेह-नवनीर नित, बरसत सुरस भयोर ।

जयति भूपुर घन कोज, लखि नाचन मन मोर ॥

देखा पहले श्लोक तथा इस दोहे में कैसा चिन्द-प्रतिचिन्द भाव है ?

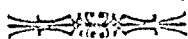
अस्तु जो कुछ हो टीकाकार बड़े ही सरस चिदान्ध थे । कमी २ यह बात मेरे मन में आजाती है कि वहाँ अर्थ के अनर्थ कर डालने के भय से अर्हदास जीने स्वयं 'काव्यरत्न' की टीका रच दी हो । बल्कि इसी लिये दूसरे पद्य में 'स्वभक्ति' आपने लिखा है । तीर्थेश्वर मुनिसुव्रत नाथ के चरितात्मक काव्य को साङ्गोपाग निर्भिन्न सम्पन्न कर देने से आपके मन में आत्म भक्ति उमड़ आना कोई अस्वाभाविक बात नहीं है । अथवा स्वरचित्त काव्य की भक्ति भी इस पद का अर्थ हो सकता है या स्पष्ट देव मुनिसुव्रत नाथ की भी भक्ति सूचित होती है । दूसरी बात यह है कि आपने अपने काव्य गुरु परिश्रित आशा धरजी का अनुसरण किया हो । क्योंकि आशाधर गुरि ने अपने 'सागरधर्मामृत' तथा 'अन गारधर्मामृत' की टीका स्वयं ही बनाई है । अतः "यथादाचरति श्रेष्ठ" के अनुसार अर्हत्कवि ने भी अपने काव्य की स्वयं टीका बनाकर गुरु मार्गानुसरण का ज्वलन्त उदाहरण उपस्थित किया हो ।

आशा है कि सहृदय साहित्य रसिक विह्वलुन्द टीकाकार के प्रकृत परिचय पाने का प्रयास करेंगे ।

चिनीत—

हरनाथ द्विवेदी (काव्य-पुराण तीर्थ)

प्रकाशकीय वक्तव्य



जब से "श्री जैन सिद्धान्त भवन" (The Central Jain oriental library) की सेवा में हाथ बँटाने का शुभावसर मुझे प्राप्त हुआ तभी से मेरी हार्दिक इच्छा थी कि इस संस्था से कोई ग्रन्थमाला निकाली जाय, जिस के द्वारा जैनाचार्यों की ध्वज कीर्ति सम्पूर्ण भारतवर्ष ही में नहीं बरन् सुदूर प्रदेशों में भी प्रसारित और साथ ही साथ उसके रसास्वादन से भव्य जीवों का कल्याण हो। स्वर्गीय कुमार देवेन्द्र प्रसाद जी ने जो इस संस्था के प्रधान सहायकों में थे इस ओर बहुत कुछ कार्य किया था और बहुत अंशों में यह उन्हीं की सेवाओं का फल है कि हमारे ग्रन्थों का प्रचार और प्रतिष्ठा बाहर भी होने लगी है।

एक समय वह था जब कि हमारे आचार्यों की तूती बोलती थी, उन की प्रगाढ़ विद्वत्ता तथा पूर्ण पाण्डित्य के आगे सभी नत-मस्तक होते थे, वे ही आचार्यवर्य अपनी स्वाभाविक परोपकार बुद्धि से लोगों के हित के लिये तथा उन्हें सन्मार्ग पर लाने के लिये अपने उस अगाध ज्ञान-भण्डार को अपनी मनामुग्धकारी सरस काव्य-कुशलता-द्वारा ग्रन्थ-रूप में संकलित कर गये हैं। हमारे दुर्भाग्य से कुछ स्वार्थी जीवों ने सार्व-जनिक परोपकार की उस अमूल्य थाती के बहुत कुछ अंशों को अंधेरी चौटरी में सड़ाकर नष्ट-भ्रष्ट कर दिया है। फिर भी जो कुछ बचा खुचा है वह अपने प्राचीन गौरव को प्रकट करने के लिये पर्याप्त है।

यद्यपि अब भी कुछ भाई छापे इत्यादि का विरोध कर इस अमूल्य औपधी से जनता-मात्र को लाभ लेने देना नहीं चाहते तो भी अब वह समय गया। हर्ष का विषय है कि बहुतेरे जैन विद्वानों का ध्यान इस ओर आकृष्ट हुआ है और हो रहा है। जिस के फल-स्वरूप दो-तीन सुरक्षित भवन तथा कई एक पुस्तक-प्रकाशकीय संस्थाएँ विगत वर्षों से श्रीजिनेवाणी की रक्षा तथा प्रचार में फलवती हुई हैं।

"आरा श्री जैन सिद्धान्त भवन" हमारे स्वर्गीय श्रीपूज्य पिता जी द्वारा वि० १९०५ ई० में स्थापित हुआ था। और श्रीमान् पूज्य नेमी सागर जी वर्णी (वर्तमान पद श्रीमदभिनव चारुकीर्ति पाण्डनाचार्यवर्य स्वामी जी श्रवणवेलगोल-पट्टाधीश) तथा स्वर्गीय बाबू करोड़ी चन्द जी के उद्योग से बहुत कुछ उन्नति कर गया है। बल्कि उपर्युक्त पूज्य स्वामी जी की "भवन" पर अब भी सदा रूपा-दृष्टि बनी रहती है। वर्तमान में यह

अपने ही एक बहुत सुन्दर (२५०००) रु० की लागत के 'भवन' में सुरक्षित है। इस समय इस में ३००० जैन एवं अजैन ग्रन्थ ताड़-पत्राङ्कित तथा हस्त लिखित हैं। इन के अतिरिक्त छपे हुए जैन अजैन हिन्दी संस्कृत प्राकृत बंगला बनडो गुजराती महाराष्ट्री तथा अंग्रेजी आदि भाषा के ग्रन्थों की संख्या ६००० के करीब है। "भवन" के उद्देश्यानुसार जैनग्रन्थों की ही यहाँ अधिकता है। पिता जी अपनी अन्यान्य सस्थाओं के साथ साथ इस के लिये भी (१५००) रु० सालाना आमदनी की स्थायी जागीर दे गये हैं जिस से इसका साधारण व्यय होता रहता है और सदा होता रहेगा।

कुछ दिन पहले मैं ने अपने पूर्व विचारानुसार एक ग्रन्थमाला निकालने का निश्चय किया तथा कार्यालय के लिये अपने पास से (१२५०) रु० भ्रमण को दिये। मेरी हार्दिक इच्छा है और मैं चेष्टा करूँगा कि इस ग्रन्थ माला प्रकाशन का स्थायी प्रबन्ध सुदृढ हो जाय। कई विद्वानों की राय पहले "श्रीमुनिसुव्रत काव्य" के प्रकाशन की हुई। मेरा विचार था कि जो भी ग्रन्थ प्रकाशित हों वे हिन्दी और अंग्रेजी अनुवाद के साथ हों परन्तु अभी अंग्रेजी अनुवाद का साधन नहीं मिल सका। हिन्दी अनुवाद इस सस्था के प्राचीन कार्य कर्ता—'भास्कर' के सहायक सम्पादक काव्य पुराणतीर्थ पण्डित हरनाथ द्विवेदीजी तथा पुस्तकालयाध्यक्ष पण्डित भुजबली शास्त्री जी एन ए, एन के वी ने किया है। सम्पादन तथा सशोधन का कार्य भी दोनों महाशयों ने मिलकर हो किया है।

प्रथम प्रयास के कारण प्रकाशन में बहुत कुछ भूलों का होना संभव है और खासकर मेरे जैसे व्यक्तिके द्वारा जो इस विषय में अनुभव रहित तथा इस भाषा से भी एक प्रकार से अनभिज्ञ ही हूँ।

संस्कृत टाइपों में सयुक्ताक्षर की निरलता तथा कम्पोजिटरो की संस्कृतज्ञता के अत्यन्तमात्र से भी अशुद्धियों की अधिकता संभव है। पर यह ज्यों त्यों प्रकाशित होकर विद्वानों की सेवा में पहुँच जाय, फिर उनके परामर्शानुसार दूसरे संस्करण में सभी सापेक्ष्य धारें सम्पन्न कर दी जायेंगी यही मेरा सदा लक्ष्य रहा।

टीका में जितने कोषा का नाम निर्देश किया गया है उन में से कई कोषों के अमुद्रित तथा अनुपलब्ध होने के कारण जहा तहा सम्पादक द्रव्य से सन्देह निरसन नहीं हो सका है।

भ्रमण की एक प्रति के अतिरिक्त भूडवित्री के भण्डार स केवल एक प्रति मिली थी जिस के लिये मैं भूडवित्री के भण्डारक श्रीपण्डिताचार्य चारुकीर्ति जी और पण्डित लोकनाथ शास्त्री जी का बडा ही आभारी हूँ। इन्हीं दो प्रतियों के आधार पर इसका सम्पादन किया गया है। अधिक प्रति मिलने से यत्किन्मात्र जो दोष रह गया है वह दूर हो जाना।

अस्तु जो कुछ भी हो मेरा ध्येय यही है कि मैं अपने आचार्यों की किर्ति को अब भी सब के ऊपर देखूँ। मुझे तो पूरी आशा है कि विद्वानों की इस ओर खास दृष्टि होने से इस में सफलता अवश्य होगी।

अन्त में मैं विद्वान् पाठकों से अनुरोध करता हूँ कि इस ग्रन्थमाला के प्रथम पुष्प को अपनायेंगे और जो कुछ भी त्रुटियाँ हों उन्हें मुझ पर प्रकटित करने की कृपा करेंगे, जिससे आगे के प्रकाशन में मुझे सहायता मिले।

इस के बाद मैं जैन-वैद्यक या जैन-ज्योतिष ग्रन्थ के प्रकाशन के लिये अत्यन्त उत्सुक हूँ और संभवतः ग्रन्थमाला की दूसरी माला वैद्यक की रसमयी अथवा ज्योतिर्मयी मौक्तिक मनिका की:पिरोयी हुई होगी।

श्रीजिनवाणीका

एक दिनप्र सेवक

निर्मलकुमार जैन ।

मंत्री

श्रीजैन-सिद्धान्त-भवन द्वारा ।



मुनिसुव्रतकाव्यम्

॥ श्रोजिनाय नमः ॥

श्रियं स वः श्रीवृषभो विशिष्यात् यस्यालिमालावृतवत्सभायाम् ।
वभौ नतेन्द्रोत्करमौलिनील—प्रभावलीलालितमब्जपीठम् ॥१॥

श्रीमद्देवेंद्रसंदोहचर्हिष्यान्ददायिनं । सुव्रतांबुभृतं नौमि दिव्यश्रव्यनिनादिनम् ॥

तस्य गर्भावतारादपंचकल्याणशंसिनः । काव्यरत्नाख्यकाव्यस्य वक्ष्ये टीकां स्वभाक्तः ॥

श्रियमित्यादि । यस्य आदिनाथस्य । सभायां समवशरणसदसि । नतेन्द्रोत्करमौलिनी-
लप्रभावलीलालितं नर्मतिस्म नताः इदन्ते परमैश्वर्यमनुभवन्तीन्द्राः ननाश्च इन्द्राश्च
तथोक्ताः तेषामुत्करः समूहः “पुञ्जराशो तूत्करः कूटमस्त्रियां” इत्यमरः तस्य मौलयः किरी-
टानि “चूडा किरीटं केशाश्च संयता मौलयस्त्रयः” इत्यमरः तेषु किरीटेषु नीलानि इन्द्रनील
रत्नानि तेषां प्रभाणां रत्नानां आवलिः श्रेणिस्तया लालितं सेवितम् । अब्जपीठं अब्जैः कमलैः
उपलक्षितं पीठं तथोक्तम् । अलिमालावृतवत् अलानां भ्रमराणां माला राजिः तथा आवृत-
मावेष्टितम् “मालमुन्नतभूर्मालापङ्क्तिपुष्पादिधामनि” इति भास्करः तद्वत् “सुप इवे”
इति वत्प्रत्ययः । वभौ भातिस्म भा दाप्तौ लिट् । सः श्रीवृषभः वृषेण रत्नत्रयात्म-
कधर्मेण भातीति वृषभः “सुकृते वृषभे वृषः” इत्यमरः श्रिया अंतरंगवर्हिर्गलक्ष्ण्या
उपलक्षितो वृषभस्तथोक्तः श्रीमान्पुरुपरमेश्वरः । वः युष्माकं * “पदाद्वाक्यस्य” इत्यादिना
युष्मद्ः पण्डीबहुत्वे वसादेशः । श्रियं संपदम् पुण्यवतः पुरुषान् श्रयत्याश्रयतीति श्रीस्ताम् ।
विशिष्यात् विदध्यात् । शिष्यविशेषणे लिङ् । उपमालंकारः ॥ १ ॥

भा ० अ०—जिनके समवशरण में नन्नीभूत इन्द्रों के सुकूट की नीलमणि से प्रदीप्त,
अत एव भ्रमर-पंक्ति से परिवेष्टितसा कमलपीठ शोभाशाली हुआ, ऐसे वे श्रीआदिनाथ
तीर्थङ्कर इस “मुनिसुव्रत” काव्य के आप पाठकों के ऐश्वर्य की वृद्ध करें ॥ १ ॥

चन्द्रप्रभं नौमि यदङ्गकान्तिं ज्योत्स्नेति मत्वा द्रवतीन्दुकान्तः ।

चकोरयूथं पिबति स्फुटन्ति कृष्णोऽपि पक्षे किल कैरवाणि ॥२॥

चंद्रप्रभमित्यादि । यदंगकान्तिं यस्य जितेश्वरस्य अंगस्य शरीरस्य कान्तिं किरणं “अंगं गात्रांतिकोपायप्रतीवेत्प्रधानके” इति विश्व । ज्योत्स्नेति चंद्रिकेति । मत्वा मननं पूर्वं पश्चात्किंचिदिदि मत्वा बुद्धयेत्यर्थः । इन्द्रांगं चंद्रकान्तः । कृष्णे पक्षेऽपि । द्रवति क्षवति द्रुक्षु गतौ लटि । चकोरयूथं चकोराणां पक्षिशिशेषाणां यूथं कुलं तथोक्तम् । पिबति पानं विदधाति वा पाने लटि । कैरवाणि कुमुदानि “सिते कुमुदकैरवे” इत्यमरः । स्फुटति किल “वार्तासंभाव्ययोः किल” इत्यमरः किलेत्यागमोक्तौ यथास्वमागमे भूयते इति यावत् स्फुट विकसने लटि । यदंगकान्तिं ज्योत्स्नेति मत्वा कृष्णे पक्षेऽपि किलेति च प्रत्येकममिसंबध्यते । तं चंद्रप्रभं चंद्रस्येव प्रभा कान्तिर्यस्य सः तं अष्टमतीर्थंशं । नौमि स्तौमि । तु स्तुतौ लडुत्तमपुरुषः । भूतिमानलंकारः । २ ।

भा० अ०—कृष्ण पक्ष में भी जिसे चांदनी समझ कर चकोर पोते हैं, चन्द्रकान्त मणि द्रवीभूत होनी है तथा कमल किल उठने हैं ऐसे परमौदारिक दिव्य देहधुनियाले उन भाठर्थ तीर्थदूर श्रीचन्द्रप्रभ स्वामी को नमस्कार करता हूँ ॥ २ ॥

तमांसि हत्वा जगतः पदार्थान् प्रकाशयन्तं यमिव प्रदीपम् ।

ननाश मोहादभिपत्य कामः पतङ्गवच्छान्तिजिनं भजे तम् ॥३॥

तमांसित्यादि । तमांसि तिमिराणि । हत्वा निवार्य । जगतः लोकास्व । पदार्थान् घटादियस्तूनि । प्रकाशयन्तं प्रकाशयन्तीनि प्रकाशयन्तं धोतयन्तं । प्रदीपमिव प्रदीपयत् । तमांसि अज्ञानानि “शोकज्ञानध्यातगुणस्वर्मानुदुखितेषु तमः” इति नानार्थकोशे । हत्वा निहत्य । जगतः भुवनस्य । पदार्थान् । प्रकाशयन्तं ज्ञानेन प्रद्योतयन्तं । यं जितेशं । कामः मन्मथः । मोहान् अज्ञानान् “मोहमिच्छन्ति मूर्खार्थामग्निदायां च सूरयः” इति विश्वः । पतङ्गयत् पतंग इव शलमयत् । अभिपत्य पतित्वा । ननाश अनश्यत् । नश अदर्शने लटि । तं शान्तिजिनं । शमनात्पापानित्यांशास्यमानं शान्तिः शान्तिध्यासौ जिनश्च तपोवस्तं बोधशतीर्थंकरं । भजे संभे । भञ् सेवया लडाटमनेपद्म् । श्लेषोपमालंकारः ॥ ३ ॥

भा० अ०—संसार के अज्ञानान्धकार को हटा कर अनन्तानन्त पदार्थों को प्रकाशित करते हुए जिन पर अज्ञान से कामदेव स्वयं दीपक पर पतंग के ऐसा गिर कर मत्स्य हो गया, उन्ही सोलहवें तीर्थदूर श्रीशान्तिनाथ जी की मैं आराधना करता हूँ ॥ ३ ॥

अबोधकालोरगलीढमूढ-मवूधुधद् गारुडरत्नवधः ।

जगत्कृपाकोमलदृष्टिपातैः प्रभुः प्रंसद्यान्मुनिसुव्रतो नः ॥४॥

अबोधेति । यः स्वामी । अबोधकालोरगलीढमूढं कालश्चासौ उरगश्च तथोक्तः अबोध एव अज्ञानमेव कालोरगस्तथोक्तः रूपकालंकारः तेन लीढं दृष्टं तेन मूढं मुग्धं बहिरात्मावस्थापन्नं मूर्च्छितं च अथवा अबोधकालोरगलीढं च तत् मूढं चेति कसः । जगत् लोकं । गारुडरत्नवत् गरुडस्येदं गारुडं तद्य तद्रत्नं च तद्वत् विपापहारमणिवत् । अवू- धुधत् अबोधयत् बुधि मनि ज्ञाने णिजन्ताल्लुङ् । प्रभुः सः स्वामी । मुनिसुव्रतः मन्यते केवलज्ञानेन लोकालोकस्वरूपं बुध्यत इति मुनिः शोभनं व्रतं यस्यासौ सुव्रतः मुनिश्चासौ सुव्रतश्चेति कसः । कृपाकोमलदृष्टिपातैः । दृष्ट्याः पाताः व्यापाराः कृपया अनुकंपया कोमलाः मृदुलास्ते च ते दृष्टिपाताश्च तैः “पातस्तु रक्षिते पतने” इत्यादि नानार्थरत्नमालायां । नः अस्माकं “पदाद्वाक्यस्य” इत्यादिना नसादेशः । प्रसद्यात् प्रसन्नो भूयात् पदुल्लविशरणेत्यादौ लिङ् । उपमालंकारः ॥ ४ ॥

भा० अ०—जो अज्ञानरूपी काल सर्प से डँसे हुए इस मूढ संसार को विपापहारक गरुड मणि से चेतनावस्था में लाये, वे बीसवें तर्कद्वार श्रोमुनिसुव्रत प्रभु अपने सहज सौम्य दृष्टिपात-द्वारा हम सबों पर प्रसन्न होवें ॥ ४ ॥

त्रासादिदोषोज्झितमुद्घजातिम् गुणान्वितं मौलिमणिं यथैव ।

वृत्तात्मकं भावलयाभिरामं कृतक्रियं मूर्ध्नि दधामि वीरम् ॥५॥

त्रासादीत्यादि । त्रासादिदोषोज्झितं त्रासः देवा आदिर्येषां ते त्रासादयः “त्रासो- भिमणिदोषयोः” इति भास्करः ते च ते दोषाश्च तैरुज्झितोऽपगतस्तं । उद्घजातिं उद्घा प्रशस्ता जातिः आकरजन्म यस्य तं “प्रकांडमुद्घनल्लजौ प्रशस्तवाचकान्यमूनि, जातिसा- मान्यजन्मनोः” इति चामरः । गुणान्वितं गुणः विपापहारादिधर्मैरन्वितं युक्तं “गुणस्त्वा- वृत्तिशब्दादिज्येन्द्रियामुष्यतन्तुपु” इति वैजयंती । वृत्तात्मकं वृत्तं वर्तुलं तदेव आत्मा स्वरूपं यस्य तं । “वृत्तं पद्ये चरित्रे त्रिष्वतीते दूढनिस्तले” इत्यमरः । भावलयाभिरामं भाषाः कांतेः “स्युः प्रमारुपु चित्स्त्रिभूभा” इत्यमरः बलयः संहतिस्तेन अभिरामो भास- मानस्तं “बलयः कंठरोगे स्याद्बलयं कंकणेषु च” इति विश्वः । कृतक्रियं कृता विहिता क्रिया शाणोलेखनादिविधिर्यस्य तं । मौलिमणिं चूडारत्नं । यथैव यद्वत् । त्रासादि- दोषोज्झितं त्रासो भयमादिर्येषां ते तथोक्ताः तैरुज्झित उत्सृष्टस्तं । उद्घजातिं उद्घा जातिः गोत्रं यस्य तम् । गुणान्वितं गुणैः केवलज्ञानादिभिरन्वित उपेतस्तं । वृत्तात्मकं

वृत्तं चारित्रं तदेव आत्मा स्वरूपं यस्य तै । भागलयागिरामं भागलयेन भागडलेन
 बगिरामो त्रिराजमानस्तं । वृत्तत्रिय वृत्तवृत्त्यं । वीरं विशिष्टा ईं लक्ष्मीं राजि दधानीति
 वीरस्तं । ' इकार उच्यते कामो लक्ष्मीरीकार उच्यते' इत्येकाक्षरनिघंटौ । अंतिमतोर्येश्वरं ।
 मूर्ध्नि मस्तके । दधामि दध । धाङ् धारणे च लटि । मस्तकेन नमस्यामीत्यर्थः । श्लेषोप
 मालंकार ॥ ५ ॥

भा० अ०—प्रासादि दोषों से रहित भागएडङ से शोभित केवल ज्ञान गुणयुक्त,
 उच्चवशज तथा उत्तम चरित्रवाले कृतकृत्य श्रीमहावीर स्वामी को रेखादि दोष रहित
 उपर्युक्त विशेषण विशिष्ट शिरोभूषण के समान मैं मस्तक पर धारणा करता हूँ ॥ ५ ॥

स्वार्थप्रकाशिद्युतयोऽशरीरा. रत्नप्रदीपा इव मे वसन्तु ।

तमःप्रहाण्यै हृदि दीप्यमानाः कृताधिगासाः परनान्तरेऽपि ॥६॥

स्वार्थेत्यादि । स्वार्थप्रकाशिद्युतय स्थानि च अर्थाच्च तयोका "स्यो ज्ञातायात्मनि
 स्वं त्रिष्व्वात्मोये स्व खिया धने । अर्थोभिधेयरेरस्तु प्रयोजननिवृत्तिषु" इत्युभयत्राप्यमर
 तान् प्रकाशन इत्येव शालि स्वार्थप्रकाशिनी घृनि ज्ञानप्रकाशो येषां ते तयोक्ता ।
 परनान्तरे परनस्य अनुशास्य ३ तरे मध्ये । कृताधिगासा अपि कृतो विहितोऽधिगासो
 नित्यो येषां ते तयोक्ता कृताधिष्ठाना अपि । दीप्यमाना प्रकाशमाना । अशरीरा न
 विद्यते शरीर येषां ते तयोक्ता सिद्धपरमेष्ठिन । स्वार्थप्रकाशिद्युतय स्वपरप्रहाणोतय ।
 परनान्तरे धायुमध्ये । कृताधिगासा अपि विहितध्रवा अपि । दीप्यमाना रत्नप्रदीपाणा
 धायुमध्ये विद्यमानत्वेपि बाधकामागान् दीप्यमानत्वमित्यर्थं रत्नप्रदीपा इव । मे मम ।
 'भेत्तमयाप्रेक्ष्ये' इत्यस्मच्छब्दस्य मे इत्यादेश । हृदि हृदये । तमःप्रहाण्यै तमसोऽज्ञानस्य
 प्रवृष्टहानिस्तम प्रहाणिस्तस्ये प्र" इति नस्य ण तमसो निरपदेशपरिध्वंसाय । 'शोका
 ज्ञानध्यातगुणस्वर्मानन्दुरितेषु तम" इति नानार्थकोशे । यसतु निष्पन्तु । यस नियासे
 होति । श्लेषोपमालंकार ॥ ६ ॥

भा० अ०—धायुमध्यगर्तो रत्नप्रदीप के समान प्रकाशनशाल तथा स्वपर-तत्त्व के
 द्योतक, शरीर रहित सिद्ध परमेष्ठोगण अज्ञान जिनाश के लिये मेरे हृदय में त्रिपजमान
 हों ॥ ६ ॥

निराकृतान्तस्नममो निपेत्या दिगम्बरैस्तन्तवृत्तदेहाः ।

सुनिर्गलाः साधुसुधांशानो मे हरन्तु सन्तापमदृष्टपूर्वाः ॥७॥

प्रथमः सर्गः ।

निराकृतेति । निराकृतांतस्तमसः तिराकृतं तिरस्कृतमंतस्तमोऽज्ञानं गुहाद्यभ्यंतरतिमिरं वा यैस्ते तयोक्ताः । दिग्मवरैः “भंवरं व्योम्नि वाससि” इत्यमरः । तैः । निषेव्याः नितरां सेवितुं योग्याः । संततवृत्तदेहाः संततमनवरतं वृत्तं चारित्रं पक्षे वर्तुलं तदेव देहः स्वरूप-मवयवो वा येषां ते तयोक्ताः । सुनिर्मलाः मलान्निर्गताः निर्मलाः सुष्ठु निमलाः सुनिर्मलाः “मलं पुरीषे किष्टे च पापे च कृपणे मलः” इति विश्वः । अदृष्टपूर्वाः पूर्वमदृष्टा अदृष्टपूर्वाः परिदृष्टसुधांशाददृष्टार्थद्योतनाददृष्टपूर्वत्वं । साधुसुधांशवः साधवोऽन्नस्युपाध्यायमुनय-ह्यस्त एव सुधांशवश्चंद्राः । रूपकालंकारः । - मे मम । संतापं संसारतापं तपनतापञ्च । हरंतु अपहरन्तु हञ् हरणे लोटि । संकरालंकारः ॥ ७ ॥

भा० अ०—भीतरी अज्ञान को हटानेवाले, मुनियों से सेव्य; सम्यक्चारित्र्ययुक्त देहवाले अत्यन्त निर्मल तथा अलौकिक जो सुरि, उपाध्याय और साधु रूप चन्द्रमा हैं वे मेरे सन्ताप को दूर करें ॥ ७ ॥

रत्नत्रयात्मा सुचिराय धर्मः सार्थेन नाम्ना महितः स जीयात् ।

यो धारयत्यच्युतधाग्निं भग्नानुद्धृत्य सत्वान् भववारिराशेः ॥८॥

रत्नत्रयेति । यः धर्मः । मग्नान् मज्जंतिस्म मग्नास्तान् । सत्वान् जीवान् । भववारि-राशेः वारीणां राशिः वारिराशिः भवस्संसारः स एव वारिराशिस्तथोक्तस्तस्मात् रूपका-लंकारः । उद्धृत्य अपनीय । अच्युतधाग्निं न च्युवत इत्यच्युतं नित्यं तच्च तत् धाम स्थानं च तस्मिन् मोक्षपद इत्यर्थः “गृहदेहत्विट्प्रभावा धामानि” इत्यमरः । धारयति स्यापयति धृञ् धारणे णिर्जन्ताहृट् । सः रत्नत्रयात्मा रत्नानोव समीहितफलत्वात् रत्नानां अयं तथोक्तं तदेव आत्मा स्वरूपं यस्य स तथोक्तः । अयमपि रूपकः । सार्थेन अर्थेन सह वर्तत इति सार्थः तेन । नाम्ना अभिधानेन । महितः दीर्घकालं मह्यतेस्म महितः । धर्मः । सुचिराय “चिराय चिररात्राय चिरस्याद्यञ्चिरार्थकाः” इत्यभिधानादव्ययं । जीयात् सर्वो-त्कर्षेण वर्त्तताम् “सर्वोत्कर्षे त्वकर्मा स्याद्विजये तु सकर्मकः” इति वचनात् । जि अभिभवे लिङ् ॥८॥

भा० अ०—गिरे हुये जीवों का संसार समुद्र से उद्धार कर मोक्ष में प्रवृत्त करानेवाले रत्नत्रयात्मक धर्म अपने सार्थक नाम से पूजित होता हुआ चिरकाल तक जयशील होवे ॥८॥

वीरादिव क्षीरनिधेः प्रवृत्ता सुधेव वाणी सुधिया क्लृप्या ।

विधृत्य नीतां विबुधाधिपैर्मे निषेविता नित्यसुखाय भूयात् ॥९॥

धोरादियेत्यादि । क्षोरनिघेरेव क्षीराणि निघोयतेऽस्मिन्निति क्षीराणां निघिरिति वा क्षीरनिघिस्नस्मादिव । धोरात् वर्धमानस्वामिन सक्शाशात् । प्रवृत्ता अवतीर्णा । विबु धाधिपे त्रिबुधानामधिपास्ते सुरेन्द्रे गणभद्रश्च “विबुध पङ्क्ति देवे” इति विश्व । सुधिया शोभना धीस्तुधोस्तया सम्पगङ्गानेन । कल्श्या अल्प कल्श कल्शी तथा । विधृत्य विधरण पूर्वं पश्चात्किंचिदिति विधृत्य उमित्या । नीता नीयतेस्म नीता प्रापिता सती । निषेयिता नितरा सेविता धाराधिता च । सुधेव बभूवमिध “सुधामृतेस्तु धीमूर्वालेपगाङ्गे ऽपि वासु च” इति विश्व । वाणी सरस्वती । मे मम । नित्यसुधाय अनन्तसौख्याय । भूयात् भवतु । भू सत्ताया लिट । दुग्धाब्धौ सुधासंभव इति लौकिकी रुढि । उपमालकार ॥६॥

भा० अ०—क्षीरसमुद्ररूपो श्रीमहावीर तोर्यङ्कुर से निकली हुई तथा सुबुद्धिरूप कल्पा से देवेन्द्रों के से गणधरों के द्वारा लाकर सेजित हुई सुधाकृपिणी सरस्वती मेरे अनन्त सुख की सम्पादिका होवे । ॥६॥

भद्राकलंकाद् गुणभद्रसुरे, समन्तभद्रादपि पूज्यपादात् ।

वचोऽकलक गुणभद्रमस्तु समन्तभद्र मम पूज्यपादम् ॥७०॥

भद्राकलंकेति । मम अर्हदासनाम्न कवे । वच वचन एतत्काव्यमित्याशय । भद्राकलंकात् भद्राश्वासावकलंश्च भद्राकलकस्तस्मात् भद्राकलकस्वामिन प्रसादात् । अकलंके न विद्यते कलक ध्रुविक्रमादिरूपं कल्पयं यस्य तत् । अस्तु भवतु अस भुवि लोट । गुणभद्रसुरे गुणभद्रश्चासौ सुरिश्च तस्मात् गुणभद्रस्वामिनोऽपि । गुणभद्रं गुणै सौकुमार्यादिभिर्भद्र मंगल इदं वा । अस्तु भवतु । समन्तभद्रात् समन्तभद्रस्वामिन । समन्तभद्र समन्तात्सयत्न भद्र मंगल यस्य तत् भद्र स्यान्मंगले हेमिनि पुस्तके करणातरे । भद्रो रद्र वृषे रामचन्द्रे मेक्षत्रयो । हस्तिजात्यन्तरे भद्रो धाव्यच्छे ष्टसाधुनो” इति विश्व समन्तशब्दोऽत्रानभिहितसाकल्यमाननोति । तस्मात्तुल्यगरीति रसालंकारादिसुन्दरमिति भाव । तथा चोक्त चन्द्रालोके—“निर्दोषा लक्ष्मणवती सतीतिगुणभूयिता । सालकाररसानेकवृत्तिर्गङ्गाव्यनामभाक” । पूज्यपादात् पूज्यो पादौ चरणौ यस्य स तस्मान् । पूज्यपादं पूज्यं सत्पुरुषे पद्यते प्रतिपद्यत इति पादमुपादेयं । अस्तु भवतु । यथासख्यालंकार ॥१०॥

भा० अ०—मेरा यह “श्रीगुणिसुव्रत काव्य” भद्राकलक स्वामी की कृपा से निष्कलंक, गुणभद्र सुरि की कृपा से सौकुमार्यगुणयुक्त श्रीसमन्तभद्र के प्रसाद से सर्वत्र मंगलप्रय तथा पूज्यपाद स्वामी की कृपा से सज्जनों से माननीय होवे ॥१०॥

वीराकरोत्यं मुनिसार्थनीतं कथामणिं श्रीमुनिसुव्रतस्य ।

सुवर्णदीपं नवयुक्तिरभ्यं विदग्धकर्णाभरणां विधास्ये ॥ ११ ॥

वीराकरोत्यमिति । वीराकरोत्यं वीरः सन्मतिस्वामी स एवाकरः खनिस्तस्मात् “खनिः ख्रियामाकरः स्यात्” इत्यमरः उत्तिष्ठन्निस्म उत्य उत्पन्नस्तं रूपकालंकारः । मुनिसार्थनीतं मुनयो गणधरादयस्त एव सार्थो घणिशिवहस्तेन नीत आनीतस्तं “सार्थो घणिवसमूहे स्यादपि संघातमात्रके” इति विश्वः । सुवर्णदीपं शोभनानि वर्णानि तैरक्षरैः “वर्णो द्विजादौ शुक्लादौ स्तुतौ वर्णं तु वाक्षरे” इत्यमरः पक्षे सुवर्णेन हिरण्येन दीपं दीपत इत्येवं शीलो दीपः प्रकाशनशीलस्तं नमूकम्यजसित्वादिना शीलार्थं रः । नवयुक्तिरभ्यं नवा नूतना युक्तिः सुप्तिङ्ङतादिसंदर्मस्तया रभ्यः श्रुतिगुभगस्तं नवीनोपायबंधुरं च । श्रीमुनिसुव्रतस्य श्रिया उपलक्षितो मुनिसुव्रतस्तस्य—तीर्थकरस्य । कथामणिं कथैव मणिस्तं गर्भावतारादिकथारत्नं “रत्नं मणिर्हयोरश्मजातौ मुक्तादिकेऽपि च” इत्यमरः । विदग्धकर्णाभरणं विदग्धानां विदुषां चनुराणां च कर्णयोः श्रोत्रयोराभरणमलंकारं । विधास्ये करिष्ये । दुधाञ्चारणे च । लङ्ङुत्तमपुरुषः ॥ ११ ॥

भा० अ० — महावीरस्वामिरूप आकर से उत्पन्न हुई, गणधरकी व्यापारियों से लायी हुई, नई युक्तियों के कारण रमणीय, वर्णसौष्ठवसम्पन्न तथा विद्वानों के श्रवणभूषण-तुल्य श्रीमुनिसुव्रत स्वामी की रत्नकीसी कथा में कहंगा ॥ ११ ॥

सरस्वतीकल्पलतां स को वा संवर्धयिष्यन् जिनपारिजातम् ।

विमुच्य काञ्जीरतरूपमेषु व्यारोपयेत्प्राकृतनायकेषु ॥ १२ ॥

सरस्वतीकल्पादि । सरस्वतीकल्पलतां कल्पयति विदधाति वाञ्छितमिति कल्पा सा चासौ लता च कल्पलता कल्पस्य लतेति वा तथोक्ता सरः प्रसरणमस्या अस्तीति सरस्वती सैव कल्पलता तां । संवर्धयिष्यन् वृद्धिं निवेशयन् । जिनपारिजातम् जिन एव पारिजातः कल्पवृक्षस्तं “मंदारः पारिजातकः” इत्यमरः । विमुच्य परित्यज्य । काञ्जीरतरूपमेषु काञ्जीरश्चासौ तरुश्च तस्योपमास्समानास्तेषु विपवृक्षसमानेषु । प्राकृतनायकेषु प्राकृताश्च ते नायकाश्च तेषु “प्राकृतश्च पृथग्जनः” इत्यमरः “नायको नेतरि श्रेष्ठे हारमध्यमणावपि” इति विश्वः अधमजनेष्वित्यर्थः । स को वा को वा पुरुषः । व्यारोपयेत् अवलंबयेत् रह बीजजन्मनि लिङ् । न कोपि सुधीरित्यर्थः । किन्तु सरस्वतीकल्पलतां संवर्धयिष्यन् जिनपारिजातमेव व्यारोपयेदिति भावः ॥ १२ ॥

भा० ब०—सखतीरुपिणी कल्पलता के आधारभूत जिन कल्पवृक्ष को छोड़कर कौन से विद्वान् उन्हें विष वृक्ष के समान अधम नायक का अवलम्बन करायेंगे । अर्थात् कल्पलताका विष वृक्ष का निरस्कार कर जिस प्रकार कल्पवृक्ष का आश्रय लेती है वैसे ही श्रीजिनवाणी अधम नायक की उपेक्षा कर श्रीजिनेन्द्र भगवान् का ही आश्रय लेती हैं ॥१२॥

गणाधिपस्यैव गणोयमेतत् भवामि चोद्यन्भगवच्चरित्रे ।

भक्तीरितो नन्द्यगचालनेऽपि शक्तो न लोके ग्रहिलो न लोकः ॥१३॥

गणाधिपस्येत्यादि । एतत् चरित्रं । गणाधिपस्यैव गणानां द्वादशगणानामधिप प्रभु गणधरस्तस्यैव । गणोयं गणितुं योग्यं तद्योक्तं प्रमितुं योग्यं । भक्तीरितं भक्त्या गुणानुरागेण ईरितं प्रेरितस्सन् । भगवच्चरित्रे भगवतो मुनिसुव्रतस्वामिन चरित्रे कथायां । उद्यन् उद्यतश्च । भवामि अस्मि भू सत्तायां लट् । तथा हि—लोके भुजने । ग्रहिल पिशाचपाडित । लोक जन । आचालने पर्यंतकपने । उद्यन् उद्यन् सन् । न शक्तोपि न समर्थश्चेदपि । भगचालने न गच्छतीत्यग वृक्षस्तस्य चालने कपने । “शैलवृक्षो नवाचगौ” इत्यमर । न शक्तो ननु न समर्थो न भवति ननु अपितु समर्थ एव । ‘द्वौ नभो प्रकृतमर्थं गमयते’ इति ध्वननात् । “प्रभाऽवधारणानुज्ञानुनयार्मरणे ननु” इत्यमर । एतच्चरित्रिभ्राह्मण्यसर्वस्वर्षं वर्णयितुं भक्तीरितस्सन् उद्यन्नपि यथाशक्ति वर्णयिष्यामीति भावः । अर्थात्तन्यास ॥ १३ ॥

भा०—गणधरों से वर्णनीय इस भगवच्चरित्रभ्रमय काव्य की रचना करने के लिये मैं भगवद्भक्ति से प्रेरित होकर प्रयास करता हूँ । क्योंकि, पिशाचप्रस्त प्राणी बड़े २ पर्वतों को भी कम्पित करने में समर्थ हो जाता है । उसी प्रकार धनुशान साध्य भी यह कार्य अल्पह होता हुआ भी मैं भगवद्भक्ति बल से ही सम्पन्न करने में समर्थ हूँगा । ॥ १३ ॥

मन पर क्रीडयितुं समेतःकाव्यं करिव्ये खलु बाल एष ।

न लाभपूजादिरत परेषा न लालनेच्छा कलभा रमन्ते ॥१४॥

मन इत्यादि । बाल बालक । ‘बाल कचे शिशो मूर्ख हीवरे श्वेभपुच्छयो’ इति विश्व अल्पबुद्धिरित्यर्थः । एष प्रत्यक्षभूतोऽहमर्हदास । ‘स्वस्मात्परोक्षानिर्देशागमको मददेन्ययो’ इति ध्वननात् स्वस्थानीयत्वं सूच्यते । मम मे । मन चित्त । परं अधिकं । क्रीडयितुं सतोपयितुं । एतत् इत् । काव्यं कथैर्भाव कृत्यं वा काव्यं मुनिसुव्रतस्वामि चरित्रं । खलु स्फुट । करिव्ये विधास्ये । कुर्वन् करणे कृत्तुमपुवन् । अस्मां लोक

जनानां । लाभपूजादिरतः लाभश्च पूजा च लाभपूजे ते आदिर्येषां तेषु रतः प्रीतस्तथोक्तः सन् । न करिष्ये न विधास्ये । तथा हि 'कलभा करिषोताः "कलभः करिशावकः" इत्यमरः । परेषां अन्येषां । लालनेच्छाः लालने संतोषकरणे इच्छा अभिलाषो येषां ते तथोक्तास्संतः । न रमन्ते न क्रोडन्ति । रमु क्रोडायां लट् । किंतु स्वेच्छयैव रमन्त इत्यर्थः अनेन कविनाह-
र्द्वक्तेरतिप्रकर्षस्तूच्यते । अर्थान्तरन्यासः ॥१५॥

भा० अ०—मैं अर्हदास अपना मनोरञ्जन घरने के लिये ही इस काव्य का प्रणयन करूंगा, न कि दूसरों से सम्मान पाने की इच्छा से । क्योंकि हाथी के बच्चे अपने मनकी उमंग से ही कलोल करते हैं न कि दूसरों को प्रसन्न करने की अभिलाषा से ॥१५॥

श्रव्यं करोत्येष्ट किल प्रबन्धं पौरस्त्यवच्चेति तमन्तु सन्तः ।

किं शुक्तयोऽद्यापि महापरार्थ्यं मुक्ताफलं नो सुवते विमुग्धाः ॥१५॥

श्रव्यमित्यादि । एषः अयमर्हदासः । श्रव्यं श्रोतुं योग्यं श्रव्यं विद्वद्भिराकर्णनीयं । प्रबंधं काव्यं । करोति किल विदधाति किल "वार्तासंभाव्ययोः किल" इत्यमरः । पौरस्त्यवत् पुरोभवाः पौरस्त्यास्त इव पौरस्त्यवत् पूर्वकवय इव । नेति न करिष्यंतीति अथवा पुरोभवं पौरस्त्यं तदिव तथोक्तं पूर्वकाव्यमिव "दक्षिणपश्चात्पुरस्त्यक् "तस्यार्हं कृत्ये वत्" इति वत् । नेति नभविष्यतीति । संतः मत्पुरुषाः । हसन्तु हास्यं कुर्वन्तु हस् हसने लोट् । तेषामहं न प्रतिभट इत्यर्थः । विमुग्धाः भो विमूढा "मुग्धो मूढो जडो नेडो मूको मूर्खश्च कष्टदः" इति धनंजयः यूयं हसनेत्यध्याह्रियते । शुक्तयः मुक्तस्फोटाः "मुक्तास्फोटः स्त्रियां शुक्तिः" इत्यमरः महापरार्थ्यं महच्च तत् परार्थ्यं च तथोक्तं "परार्थ्याग्रप्राग्रहरप्राग्रघ्राग्रयाग्रीयम-
ग्रियम्" इत्यमरः अनर्थ्यमित्यर्थः । मुक्ताफलं मुक्तायाः फलं तथोक्तं । अद्यापि अस्मिन्कालेऽपि । नो सुवते किं नोत्पादयन्ति किं पूङ् प्राणिगर्भविमोचने लट् । अपि तु जनयंत्येव अर्थान्तरन्यासः ॥१५॥

भा० अ०—मैं अर्हदास इसे श्रव्य काव्य बनाता हूँ । पूर्व कवियों कासा यह प्रबन्ध नहीं होता है, इसके लिये सज्जनगण मुझे भले ही हँसे; पर यह निश्चित बात है कि, जड़ तथा तुच्छ लोप आज भी अमूल्य मोती का पैदा करते हैं । अर्थात् मैं अल्पज्ञ हूँ तो भी सहृदय विज मेरे इस तुच्छ काव्य से तात्त्विक बातें निकाल सकते हैं ॥१५॥

प्रबन्धमाकर्ष्य महाकवीनां प्रमोदसायाति महानिहैकः ।

विधूदयं वीक्ष्य नदीन एव विवृद्धिमायाति जडाशया न ॥१६॥

प्रबंधमित्यादि । इह अस्मिन्निह अमुष्मिन् भुवने । एकः । महान् कोपि महारुपः । महाकवीनां महांतश्च ते कवयश्च तथोक्तास्तेषां । प्रबंधं काव्यं । आकर्ष्य श्रुत्वा । प्रमोदं

संतोषं । भायानि प्राप्नोति या प्राणणे लट् । तथाहि न दीन एव नदीन अत्रुक्त्वासा । सत्पुण्य एव इति ध्यनि' पक्षे नदीनामिन प्रभु समुद्र' "इन एयं प्रमो" इत्यमरः स एव । विभूदयं रिधोश्च द्रस्योदयमुत्पत्तिं । वीक्ष्य आलोक्य । विवृत्ति समृद्धिं । भायानि भागच्छति । जडाशया' जड भाशयोऽभिप्रायो वेदां ते तथोक्ता मंदबुद्धय इति ध्यनि' "भाशयस्यादभिप्राये मानसाधारयोऽपि' इति विश्व पक्षे जलान्याशेरते ष्यिति जलाशया "जलाशयो जलाघारा" इत्यमरः । न याति विवृद्धिं न गच्छन्ति । "यमकश्लेषचित्रेषु पययोर्डैल्योर भेद" इति वचनात् जडाशया जलाशया इत्युभयत्रापि श्लेषरूपेणान्यथ अर्थांतरण्यात् ॥१६॥

भाषा टी०—घन्त्रोदय होने पर समुद्र ही उध्वेलित होता है, नकि छोटे २ जलाशय । उसी प्रकार महाकवियों का प्रबंध देखकर मित्र हो सन्तुष्ट होते हैं नकि जडाशय ॥१६॥

उपेक्षितारोऽपि फलन्त्यनिष्टाभीष्टानि यद् दुर्जनमज्जनास्तत् ।

वृथा कृता त्रिभ्रसृजा श्रमाय त्रिपद्रुकल्पद्रुमयोर्हि सृष्टि ॥१७॥

उपेक्षितार इत्यादि । दुर्जनसज्जना दुष्ण जना दुर्जना' सतो अनास्सज्जना दुर्जनाश्च सज्जनाश्च तथोक्ता । यन् यन्मातृकारणात् । यत्तद्यतस्तनो हेतौ' इत्यमरः । उपेक्षितारोऽपि उदासीन कुयन्तोऽपि किपुनस्त्रिष्यादनामिमुखा इत्यपि शब्दार्थः । अनिष्टाभीष्टानि न इष्टान्यनिष्टानि तानि च तास्यभीष्टानि च तथोक्तानि अदिनदिनानि । फलानि निष्पादयानि फल निष्पत्तौ लट् । तत् तस्मात् कारणात् । त्रिपद्रुकल्पद्रुमयो त्रिपद्रुको द्रुवृक्षस्तथोक्तः 'पलाशिद्रुद्रुमा" इत्यमरः कल्पवृक्षात् त्रुमश्च कल्पस्य द्रुम इति या तथोक्तमनयो त्रिपद्रुक्षकल्पवृक्षयोः । सृष्टि निर्माणं । त्रिभ्रसृजा ब्रह्मणा 'त्रिधाता त्रिभ्रसृद् त्रिधि" इत्यमरः । वृथा व्यर्थः । वृथानिरर्थकावित्यो" इत्यमरः । श्रमाय भाषासाय । एता विहितानि त्रिपद्रुक्षकल्पवृक्षयो एतय दुर्जनसज्जना एव कुर्वन्तीति भावः । अत्र ब्रह्मण सृष्टि क्विना समयेन कथ्यते ॥१७॥

भा० अ०—सज्जन, दुर्जन तथा उदसीन प्राणी भी जब किसी के वाय में हिताहित कर हो बैठते हैं तब मैं समझता हूँ कि ब्रह्मा ने त्रिपद्रुक्ष तथा कल्पवृक्ष की व्यर्थ ही सृष्टि की । अर्थात् सज्जन और दुर्जन ये दो महाशय हो इन वृक्षों का कार्य सम्पादन कर देते हैं ॥१७॥

सन्तः स्वभावाद् गुणाग्लमन्ये गृह्णन्ति दोषोपलमात्मकीयम् ।

यथा पयोऽस्त्रं शिशो जन्नौ क जन्नो वृथा रज्यति कुप्यतीह ॥१८॥

सत इत्यादि । यथा । शिशवः बालका । जलोका रक्ता 'रक्तास्तु जलोकायाम्' इत्यमरः । पयः क्षीरं । 'पयः क्षीरं पयोऽम्बु"च इत्यमरः । अस्त्र रक्तः । वधिरैऽसृग्लोहिताक्षर

कक्षतजशोणितम्” इत्यमरः । गृह्णन्ति स्वोर्कुर्वन्ति ग्रह उपादाने लटि । तथा सन्तः ये सत्पुरुषाः । स्वाभावात् निसर्गात् । आत्मकीयं आत्मन इदमात्मकीयं स्वकीयं । गुणरत्नं गुण एव रत्नं गृह्णन्ति । अन्ये दुर्जनाः । आत्मकीयं स्वकीयं । दोषोपलं दोष एवोपलः पाषाणस्तं “पाषाणप्रस्तरग्रावोपलाश्रमानः” इत्यमरः । गृह्णन्ति आददते । इह लोके । जनः लोकः । वृथा व्यर्थं । रज्यति तुष्यति । कुप्यति रुष्यति रजि रागे कुप क्रोधे लटि । सदसतोस्तत्स्वभावत्वान्तयोस्तोषरोपाविशेषं न साध्यत इति भावः ॥ १८ ॥

आ० अ०—जिस प्रकार स्तन में लगे हुए लड़के दूध तथा जोक खून पीते हैं उसी प्रकार सज्जन स्वभाव से ही गुणग्राही तथा दुर्जन दोषग्राही होते हैं । इस विषय में लोगों का प्रसन्न अथवा अप्रसन्न होना व्यर्थ सा ज्ञात होता है ॥ १८ ॥

तिक्तोऽस्ति निम्बो मधुरोऽस्ति चेक्षुः स्वं निन्दतोऽपि स्तुवतोऽपि तद्वत् ।
दुष्टोऽप्यदुष्टोऽपि ततोऽनयोर्मे निन्दास्तवाभ्यामधिकं न साध्यम् ॥१९॥

तिक्तोऽस्तीत्यादि । निम्बः निम्बवृक्षः । “पिचुमन्दस्तु निम्बः” इत्यमरः । स्वं आत्मानं । निन्दतोऽपि निन्दतीति निन्दन् तस्यापि तिक्तः । स्तुवतोपि स्तौतीति स्तुवन् तस्यापि स्तुतिं कुर्वतोऽपि तिक्तः तिक्तरसोपेतः । अस्ति वर्तते । इक्षुश्च रसालोऽपि । स्वं निन्दतोऽपि स्तुवतोऽपि । मधुरः मधुररसयुक्तः । अस्ति भवति । दुष्टोऽपि दुर्जनोऽपि । अदुष्टोऽपि सज्जनोऽपि तद्वत् ताविव निम्बेक्षुवृक्षौ इव । स्वं निन्दतोऽपि स्तुवतोऽपि अनिष्टेष्टफलं प्रकाशेत इत्यर्थः । ततः तस्माद्धेतोः । अनयोः सज्जनदुर्जनयोः । निन्दास्तवाभ्यां निन्दनस्तवनाभ्यां । मे मम अधिकं बहुलं । साध्यं फलं न नास्ति ॥ १९ ॥

भाषा टी०—जिस प्रकार अपनी प्रशंसा तथा निन्दा करनेवालों के लिये भी नीम तीती तथा ईख मीठी बनो रहती है, उसी प्रकार सज्जन और दुर्जन हैं । इनकी स्तुति अथवा निन्दा से मेरा कुछ साध्य सा नहीं दीख पड़ता ॥ १९ ॥

यद्दुर्गते जैनचरित्रमत्रमत्र चिन्तामणिर्भव्यजनस्य यच्च ।

हृद्यार्थरत्नैकनिधिः स्वयं मे तत्काव्यरत्नाभिधमेतदस्तु ॥२०॥

यदित्यादि । यत् जैनचरित्रं जिनस्येदञ्चैनं तच्च तत् चरित्रं च तयोक्तं । अत्र अस्मिन् काव्ये । वर्णयते स्तूयते वर्ण वर्णक्रियादौ कर्मणि लटि । यच्च चरित्रं । भव्यजनस्य रत्नत्रया-विर्भवनयोग्यो भव्यः स चासौ जनश्च तस्य विनेयजनस्य । चिन्तामणिः चिन्तितार्थप्रधानो मणिस्तथोक्तः नियतलिंगत्वात्पुंलिङ्गः । स्वयं स्वरूपेण । हृद्यार्थरत्नैकनिधिः हृदयस्य प्रियः हृद्यः “हृदयस्य हृद्याणलासे” इति हृदयशब्दस्य यणि प्रत्यये हृदादेशः । हृद्यश्चासावर्थोऽभि-

प्रायस्स च तथोक्तं हृषार्थं एव रत्नानि तेषामेको मुख्यः स चासौ निधिश्च तथोक्तः “एके मुल्यान्वयेऽप्य” इत्यमरः । मे मम । तदेना काव्यं । काव्यरत्नाभिर्धं काव्यानां रत्नमित्यत्र काव्यरत्नमित्यभिधा अभिधान यस्य तत् काव्यरत्नाभिर्धं । अस्तु भवतु अस् भुनि लोट ॥ २० ॥

भा० अ०—इस काव्य में मैं जिस जिन चरित्र का वर्णन करना हूँ, वह भविकों के लिये चिन्तामणि और सुन्दर अभिप्राय रूपी रत्न की एकमात्र निधि है; अतः यह मेरा प्रथम काव्यरत्न नाम से प्रख्यात हो ॥ २० ॥

यत्स्थापना नाम भुवञ्च काल द्रव्यञ्च भाव प्रति पटप्रकाराः ।

स्तुतिर्जिनस्य क्रियतेऽत्र तरमात् काव्य भर्मात्स्तुतिरेव भूयात् ॥२१॥

यदित्यादि । यत यस्मात्कारणान् । अत्र काव्ये । स्थापनां स्थाप्यते स एव देव इद प्रति विधिमिति स्थापना घणप्रमाणसंस्थापनादिभिः प्रतिमा नदालयादि प्रशसन नाम जितलज्जन नीजनकाद्यभिधान नन्नामनिर्वचन च । भुवञ्च जिनजन्मादिक्षेत्र । चशब्द समुच्चयार्थं । काल जिनोत्पत्तिप्रमुखकाल द्रव्य च जिनजन्मसूचकस्वप्नादि द्रव्यं च । भावञ्च क्षेत्रज्ञानादिगुणं प्रति भावमिति च “प्रतिपर्यनुभि” इति द्वितीया । पट् प्रकारा भेदा यस्या सा “प्रकारो भेदसादृश्ये इत्यमरः । जितस्य अहन् । स्तुति स्तोत्र” । क्रियते विधीयते नयेवागमश्च श्रूयते । ‘स्तुनांमस्थापनाद्रव्य क्षत्रकालाश्रयास्तावा । व्यवहारेण पञ्चार्थादिकेभावास्त वोऽहनाम् इति । तस्मात्कारणान् । मम । पतत्काव्य । स्तुतिरेव स्तोत्रमेव । भूयात् भवतु । भू सत्ताया लिट् ॥ २१ ॥

भा० अ०—इस काव्य में जिन स्थापन, जिन नाम, जिन जन्मादिक्षेत्र, जिन केवल ज्ञानादि गुण जिनोत्पत्तिकाल तथा जिनजन्म सूचक स्वप्नादि छ प्रकार की स्तुति की जाती है, इस लिये मेरा यह काव्य ही स्तुतिमय हो ॥ २१ ॥

यथास्ति जम्बूविटपिच्छलेन द्वीपेषु गर्वोन्नतमस्तकरय ।

द्वीपस्य भर्माभरणेऽत्र त्वगडे ग्लायमाना मगधारयदेशः ॥२२॥

अथेत्यादि । अथ पीठिकानंतरं ‘मंगलानतरारभप्रश्नकास्तन्वेष्वथो अथ’ इत्यमरः । द्वीपेषु । जम्बूविटपिच्छं न विटपोऽस्यास्तीति विटपो वृक्ष विटपो फलितो नग इति धनञ्जय । जम्बूरिति विटपो तथोक्तः स इति छलं व्याजस्तेन । ‘पद् व्यतिकरं छलम्’ इति धनञ्जय । गर्वोन्नतमस्तकरय्य गर्वोन्नतमस्तको यस्य तस्य उत्प्रेक्षा । द्वीपस्य जम्बूद्वीपस्य । भर्माभरणे भर्मणा निर्मितमाभरण तथोक्त भर्माभरणमित्यत्र भर्माभरण तस्मिन्

अत्र अस्मिन् खण्डे आर्यखण्डे । रत्नायमानः रत्नमिव आचरतीति रत्नायमानः । उपमा । मगधराज्यदेशः मगध इत्याख्या नाम यस्य स तथोक्तः स चासौ देशश्च तथोक्तः । अस्ति वर्तते । संकरालंकारः ॥ २२ ॥

भा० अ०—जम्बूद्वीप के कारण सभी द्वीपों में अभिमान से उन्नत मस्तकवाले, जम्बूद्वीप के स्वर्णभूषण-तुल्य आर्य-खण्ड में रत्न के समान एक मगध-नामक देश है । २२ ।

यद्भूधरा भूतलसेव्यपादा भूपा इवाक्रान्तदिगन्तरालाः ॥

इन्दन्ति मत्तद्विपकैरवाक्षिकस्तूरिकाकाञ्चनरत्नखड्गैः ॥ २३ ॥

यदित्यादि । भूतलसेव्यपादाः भुवस्तलं भूतलं तेन सेव्याः संबद्धुंयोग्याः पादाः प्रत्यन्तपर्वता मूलतलं वा येषां ते तथोक्ताः पक्षे “तात्स्थ्यात्तद् यपदेश” इति भूतलेन भूजनेन सेव्याः आराधयितुं योग्याः पादाश्चरणा येषां ते तथोक्ताः । “पादो ब्रह्मे तुरीयांशे शैलप्रत्यंत-पर्वते । चरणे च मयूखे च” इति विश्वः । आक्रान्तदिगन्तरालाः दिशां ककुभामन्तरालमभ्यंतरं आक्रान्तं व्याप्तं दिगन्तरालं यैस्ते तथोक्ताः । यद्भूधराः यस्य मगधदेशस्य भूधराः पर्वताः । मत्तद्विपकैरवाक्षिकस्तूरिकाकाञ्चनरत्नखड्गैः मत्ताश्च ते द्विपाश्च मत्तद्विपाः कैरवमिव अक्षिणी यासां ताः कैरवाक्ष्यः मत्तद्विपाश्च कैरवाक्ष्यश्च कस्तूरिकाः कस्तूरिकामृगाश्च कस्तूरी च काञ्चनाः राजवृक्षाश्च काञ्चनं स्वर्णं च रत्नानि च खड्गाः खड्गिमृगा असयश्च तथोक्तास्तैः । उपमालंकारः । “काञ्चनः काञ्चनारेस्याञ्चंपके नांगके-सरे उदुंबरे च पुन्नागे हरिद्रायां च काञ्चनी । काञ्चनं हेमि किञ्जल्क” इति खड्गगंडकशृङ्गा-सिबुद्धमेदेषु गंडक” इति च विश्वः । भूपा इव राजान इव । इन्दन्ति परमैश्वर्यमनुभवन्ति । इदु परमैश्वर्ये लङ् । उपमालङ्कारः ॥ २३ ॥

भा० अ०—सभी दिशाओं में व्याप्त तथा पृथ्वी के अन्तस्तल-प्रदेश में जिन के पैर अड़े हुए हैं, ऐसे मगधदेश के पर्वत मतवाले हाथी, कैरवाक्षी, कस्तूरीमृग, और खड्गमृग से ऐश्वर्यशाली होते हुए अन्यान्य राजाओं के समान शोभते हैं । ॥२३॥

नगेषु यस्योन्नतवंशजाताः सुनिर्मला विश्रुतवृत्तरूपाः ।

भव्या भवन्त्यासगुणाभिरामा मुक्ताः सदा लोकशिरोविभूपाः ॥ २४ ॥

नगेष्वित्यादि । यस्य मगधदेशस्य । नगेषु न गच्छन्तीति नगाः तेषु । “शैलवृक्षौ नगा-वगौ” इत्यमरः । उन्नतवंशजाताः उन्नता महान्तः वंशा वेणवोऽन्वयाश्च “वंशो वेणौ कुले वर्गे पृष्ट्याचवयेऽपि च” इति विश्वः । उन्नताश्च ते वंशाश्च तथोक्तास्तेषु जायन्तेस्म तथोक्ताः ।

सुनिर्मला मलान् त्रासादिरूपातिर्गता निर्मला पक्ष मगदशानमोहनोयान्निर्गता निर्मला
 सुष्टु निर्मला सुनिमला । त्रिभुतवृत्तरूपा त्रिभुतं प्रसिद्धं तच्च तत्तृत्त वतुलं च तथोक्त
 तदेव रूपं यासा तास्तथोक्ता पक्षे विशिष्टभुतं त्रिभुतं ध्रुतगानं तच्च वृत्तं चारित्र्यञ्च
 त्रिभुतवृत्तं ते एव रूपं स्वरूपं येषां तं तथोक्ता । भव्या तारादिगुणात्रिमचनयोग्या भव्या
 शुभरूपा पक्ष रत्नत्रयाविर्मचनयोग्या भव्या विनेया । आप्तगुणाभिरामा आप्यतेस्म आप्त
 प्राप्त स चासौ गुणस्तत्तुथ तथोक्तस्तेन अभिरामा शोभमाना पक्षे इहाप्यते तत्त्वमुत्सया
 मन्ममोत्थदुःखापनिनापया बुधैः । अनन्तसौरयामृतमोक्षलिप्सया निरुच्यतेऽन्वयं तथाप्य
 इत्यसौ' इति वचनादाप्तस्त्ववशस्तस्य गुणा क्षायिकसम्यक्तचादयस्त्वरभिरामा । मुक्ता
 मौक्तिकानि पक्षे मुक्ता मुक्तिमापन्ता 'मुक्ता तु मौक्तिके मुक्तं प्राप्तमुक्ते च मोचने' इति
 विश्व । सदा सवस्मिन् काले । लोकशिरोविभूया लोकाना जनाना शिरसि मस्तकानि
 तेषां विभूया भूषणरूपा पक्षे लोकस्य जगत शिरोऽग्रमागस्तस्य विभूया मडनभूता ।
 लोकस्तु भुवने जने इत्यमर । भवन्ति जायन्ते । श्लपालकार । यद्देशस्थपयत्तु
 वेषुसमुद्भूतानि मौक्तिकानि जनाना शिरसो भूषणानि भवन्ति तेषु मुक्तिमापन्ता भव्याऽथै
 त्रिकोकशिवरमडनता यान्तीति भाव ॥ २४ ॥

भा० अ०—जिस मगधदेश के पर्यंतोंमें उच्च वंशज अत्यन्त स्वच्छ ध्यया निर्दोष और
 सुन्दर गोलाकार ध्यया ध्रुतज्ञान तथा सचारित्र्य गुणयुक्त सुन्दर ध्यया विनय और
 आप्त गुणों से युक्त मुक्ता ध्यया मुक्त जीव सदा लोगों के शिरो भूषण बने हुए थे । २४ ।

उत्तुङ्गागोत्रप्रभया भवत्यो भजन्तु भूचक्रग्रहिप्लुत किम् ।

इति स्रगन्तीरुद्धिं सरन्तीरमि यत्रालिगणा रणद्धि ॥ २५ ॥

उत्तुङ्गेत्यादि । यत्र मगधदेशे । आत्रिगण आत्रीना सतूनां सप्रीनां वा गण समूह ।
 'आलि एकी च सत्या च सती च परिकीर्णिता इति विश्व । उत्तुङ्गागोत्रप्रभया उत्तुङ्गा
 उन्नतास्त च ते गोत्रा परनाथ तथोक्त पक्ष उत्तुङ्गानि ध्रुष्टानि गोत्राणि कुत्रानि तथोक्तानि
 तेषु प्रभया जाता । गोत्रं नाद्रि कुले क्षेत्रे कान्ते त्रितरामनो । समाधनीयशोधऽपि
 गोत्रे शोणोघरे मत ॥ प्रभवो जन्मूल स्याज्जन्मभूमौ पराप्रम । आघोषऽध्यो स्थान'
 इत्युभयत्रात्रि विश्व । भवत्य भान्तीति भवत्य । भातदवत्यि रथ्याणादिको उद्यतु प्रयय
 नृदुगिदि त्यादिना डी । पूष्या पूर्व । भूषय विप्लव भुवश्चन धन्यं भूषय तन्माप्यदिप्लवो दूरी
 प्लवोऽप्यत्रिनियतस्त्वं दुष्टात्रिगणोक्त्वात्तन्नायकमिति प्लवि । किं किंवाण । 'किं पृच्छायां
 ज्ञुगुप्सने इत्यमर । भजन्तु ध्ययन्तु । भवत्युद्ग्रयोगे प्रथमप्लव । भज सपायां लोट । इति
 एवं प्रकारणोक्त्या । उद्धिं उद्धकानि धीयन्तेऽस्मिन् त्रिगुणस्त्वं । 'नाभ्युत्तरपदस्य च' इति

प्रथमः सर्गः ।

समासगतस्योदकशब्दस्योद इत्यादेशः पयोधिं । सरन्तीः गच्छन्तीः । स्रवन्तीः नदीः । “स्रवन्ती निम्नगापगा” इत्यमरः । स्रणद्धि निवारयति । रुधिर् धावरणे लोट् । इत्यथैमि जानामि निश्चिनोमि वा । इण् गती लट् । उत्प्रेक्षालंकारः ॥ २५ ॥

भा० अ०—देश से निकाले हुए दुश्चरित्र नायक के पास जाती हुई कुलीन नायिका को जिस प्रकार उस की सखियाँ रोकती हैं उसी प्रकार भूमण्डल से तिरस्कृत समुद्र के पास जाती हुई नदियों को वहाँ के सब पुल रोकते हुए के ऐसे मालूम होते हैं ॥ २५ ॥

तरंगिणीनां तरुणान्वितानामतुच्छपद्मछद्मलाञ्छितानि ।

पृथूनि यस्मिन्पुलिनानि रेजुः कांचीपदानीव नखाञ्चितानि ॥ २६ ॥

तरंगिणीनामित्यादि । यस्मिन् मगधदेशे । तरुणान्वितानां तरुणा वृक्षेण जात्येकवचनं पक्षे तरुणैर्यु चभिरन्वितानां युक्तानां “विटपी पादपस्तदः । वयस्यस्तरुणो युवा” इत्युभयत्राप्यमरः । तरंगिणीनां तरंगासलंत्यासामिति तरंगिण्यस्तासां नदीनां । “तरंगिणी शैवलिनी” इत्यमरः । अतुच्छपद्मछद्मलाञ्छितानि न तुच्छा इतुच्छाः सारभूताः महांतो वा पद्मानां कमलानां छदाः दलानि “दलं पर्णं छदः पुमान्” इत्यमरः । अतुच्छाश्च ते पद्मछद्माश्च तथोक्तास्तैः लाञ्छितानि चिह्नितानि । पृथूनि स्थूलानि । पुलिनानि सैकतानि । “तोयोत्थितं तत्पुलिनं सैकतं सिकतामयम्” इत्यमरः । नखाञ्चितानि नखैर्नखरैरंचितान्यन्वितानि । कांचीपदानीव कांचीनां रसनानां पदानि स्थानानि तथोक्तानि जघनानीवेत्यर्थः । “कांचीस्यान्मेखलाधाम्नि गुञ्जायां नीवृद्धन्तरे । पदं शब्दे च वाक्यं च व्यवसायापदेशयोः ॥ पादपचिह्नयोः स्थान त्राणयोरेकवस्तुनोः” । इत्युभयत्रापि विश्वः । रेजुः वधुः । राजृ दीप्तौ लिट् । उत्प्रेक्षालंकारः ॥ २६ ॥

भा० अ०—जिस मगध देश में वृक्ष-पङ्क्ति-से युक्त नदियों के, सुन्दर विकसित कमल-पत्रों से चिह्नित विस्तृत पुलिन, (जलसे निकला हुआ भूभाग) नायिका के नखक्षत जघन के समान शोभित होते हैं । २६ ।

तमोनिवासेषु वनेषु यस्य मरन्दसार्द्रास्तरणोर्मयूखाः ।

स्फुरन्ति शाखान्तरलब्धमार्गाः कुन्ताः प्रयुक्ता इव शोणितार्द्राः ॥ २७ ॥

तमोनिवासेष्वित्यदि । यस्य मगधदेशस्य । तमोनिवासेषु तमसां तिमिराणां निवासेषु निल धेषु । निविडेष्वित्ययमर्थः । वनेषु उद्यानेषु । तरणेः सूर्यस्य । “द्युमणिस्तरणिर्मित्र” इत्यमरः । मरन्दसार्द्राः मरन्देन पुष्परसेन सार्द्राः “मकरन्दो मरन्दोऽस्य रस” इति वैजयन्ती । “धार्द्रं सार्द्रं क्लिन्तम्” इत्यमरः । शाखान्तरलब्धमार्गाः शाखानां अन्तरे मध्ये लब्धः प्राप्तो

सुनिर्मला मया वासादिक्रगान्निर्गता निर्मला पक्षे मयादर्शनमोदनीयान्निर्गता निर्मला सुन्दु निर्मला सुनिर्मला । विभ्रुतत्तक्रगा विभ्रुतं प्रमिद्ध तथ तत्तुच धनुं लं च तथोक तदेव रूप यासा तास्तथोका पक्षे विशिष्टधुतं विभ्रुतं धुतज्ञानं तथ धृत्तं चारित्र्यञ्च विभ्रुतत्त ते एव रूप स्वरूप येषां तं तथोका । मया तारादिगुणाग्निमययोग्या मया शुभरगा पक्ष रत्नत्रयाविभंवनयोग्या मया त्रिनेया । आप्तगुणामिरामा आप्तोस्मभाप्त प्राप्त स चानौ गुणस्तत्तुध तथोक्त्वेन अमिरामा शोभमाना पक्षे “इहाप्यते तत्त्वमुत्सया मन्त्रमोदयद्दु पापनिर्नायया सुधै । धनन्तसौह्यामृतमोक्षलिप्तया निदच्यतेऽन्वयंतयाप्त इत्यसौ” इति वचनादाप्तस्तरंभरतस्य गुणा शायिनसम्पन्न धादयस्तैरमिरामा । मुक्ता मूर्तिकानि पक्षे मुक्ता मुक्तिमापन्ता “मुक्ता तु मूर्तिके मुक्ता प्राप्तमुक्ते च मोचने” इति विश्व । सदा सजस्मिन् काले । लोक्शिरोविभूया लोकाना जनाना शिरासि मस्तकानि तेषां विभूया भूषणरूपा पक्षे लोकस्य जगत् शिरोऽग्रभागस्तस्य विभूया मडनमूता । ‘लोक्स्तु भुवने जने इत्यमर । भवन्ति जायन्ते । श्रेयाङ्कार । यद्देशस्थपत्रतेषु वेषुसमुद्भूतानि मूर्तिकानि जनाना शिरसो भूषणानि भवन्ति तेषु मुक्तिमापन्ता मयाध्वने त्रिकेशिष्वरमंडनना यान्तीति भाव ॥ २४ ॥

मा० अ०—जिम मगधदेश के परंतोंमें उद्य वंशज अत्यन्त स्वच्छ अथवा निहाय और सुन्दर गोलाकार अथवा ध्रुतज्ञान तथा मचात्रि-गुणयुक्त सुन्दर अथवा विनय और आप्त गुणों से युक्त मुक्ता अथवा मुक्त जाय सदा लोगों के शिरो-भूषण बने हुए थे । २४ ।

उत्तुङ्गगोत्रप्रभवा भवत्यो भजन्तु भूचक्रवहिष्कृत त्रिम् ।

इति स्रन्तीरदधि सरन्तीरैमि यत्रालिगणो म्नाद्धि ॥ २५ ॥

उत्तुङ्गेत्यादि । यत्र मगधदेशे । आलिगण धालीना सतूना सखीना वा गण समूह । “आलि पत्नी च सत्पया च सती च परिबीतिता” इति विश्व । उत्तुङ्गगोत्रप्रभवा उत्तुङ्गा उन्नतास्त च ते गोत्रा परनाथ तथोक्ता पक्ष उत्तुङ्गानि श्रेष्ठानि गोत्राणि कुलानि तथोक्तानि तेषु प्रभवा जाता । ‘गोत्रं नास्ति कुले क्षेत्रे कानने चित्तमर्मनो । समावनीयरोधऽपि गोत्रं क्षोणोघरे मत ॥ प्रभवो जलमूले स्याज्जमभूमौ परानमे । बायोपञ्चयो ह्यान’ इत्युभयत्रापि विश्व । भवत्य भाप्तीति भवत्य । “भातेर्द्वल्वि च्योणादिको डप्रतु प्रत्यय “नृत्तुनिदि त्यादिना डी । पूज्या पूय । भूम्भ्रवहिष्कृतं भुवश्चक्र वलयं भूचक्र तस्मान्दहिष्कृतो दूरी कृतोऽयधिनियनस्त दुधरिप्राह्लोक् राह्यमनं नायकमिति धरति । किं किं कारणं । “किं पृच्छाया ज्ञुगुप्तने” इत्यमर । भजन्तु ध्यन्तु । भवच्छब्दप्रयोगे प्रथमपुरुष । भज सथाया लोट । इति एव प्रकारणोक्त्वा । उदधिं उदकानि धीयन्तेऽस्मिन्नित्युदधिस्त । ‘नाम्युत्तरपदस्य च’ इति

पादयोरवनम्रास्तथोक्ताः पादनमनशीला इव । पाकावनम्राः पाकेन परिणमनेन अवनम्राः समंतान्नमनशीलाः । यदीयाः यस्य मगधदेशस्य संवंधिनस्तथोक्ताः । कलमाः व्रीहिविशेषाः । विकासिपद्माननया विकासतीत्येवं शीलं विकासि तच्च तत् पद्मं च तदेवाननं यस्यास्सा तथा । धरित्र्या भूदेव्या । स्वशिरस्सु स्वेषां शिरांसि मस्तकानि तेषु । आघ्रायमाणाः आघ्रायन्त इति । भान्ति राजन्ते । भा दीप्तौ लटि । पाकेन विकासिपद्मे-
प्वचनतशिरसः संत एव भान्तीति भावः । उत्प्रेक्षालंकारः ॥ २६ ॥

भा० अ०—पकजाने से मातृमक्ति से प्रणत के समान पैर की ओर झुके हुए धान के गुच्छे, विकसित पद्ममुखी पृथ्वी से मस्तक-द्वारा सूँघे जाते हुए सिर पर शोभ रहे हैं । २६ ।

विभान्ति सस्यान्तरितानि यस्मिन् हेमारविन्दानि मधूल्वणानि ।

आपाययन्त्या इव शालिपुत्रानात्तानि धात्र्या करसेचनानि ॥ ३० ॥

विभान्तीत्यादि । यस्मिन् मगधे । सस्यान्तरितानि सस्यानामन्तर्यान्तिस्म तथोक्तानि । मधूल्वणानि मधुना पुष्परसेन उल्वणानि प्रवृद्धानि तथोक्तानि । “मधु मधो पुष्परसे क्षौद्रे पि” “स्पष्टं स्फुटं प्रथक्तमुल्वणम्” इत्यमरः । हेमारविन्दानि कनककमलानि । शालिपुत्रान् शालय एव पुत्रास्तान् । आपाययन्त्या आपाययतीत्यापाययन्ती तथा पानं कारयन्त्या । धात्र्या भूम्या उपमात्रा वा “धात्री स्यादुपमातापि क्षितिरप्यामलक्षपि” इत्यमरः । आत्तानि धृतानि । करसेचनानि करस्थानि सेचनानि करसेचनानि सेचनपात्राणि । “सेकपात्रं तु सेचनम्” इत्यमरः । इव भान्ति चिराजन्ते । भा दीप्तौ लटि । उत्प्रेक्षालंकारः ॥ ३० ॥

भा० अ०—यहाँ धान्यरूपी पुत्रों को दूध पिलाती हुई धाई के दुग्धपात्र के समान, क्वारी के बीच २ के पुष्परस से भरे हुए कनककमल शोभते थे । ३० ।

यत्रेक्षुदण्डाः कुसुमाभिरामा वितन्वते पर्वचयाचिताङ्गाः ।

मनोजराजस्य जगज्जिगीषोरुच्चासरोड्डामरकुन्तलीलाम् ॥ ३१ ॥

यत्रेत्यादि । यत्र मगधविषये । कुसुमाभिरामाः कुसुमैः पुष्पैरभिरामा विराजमाना स्तथोक्ताः । पर्वचयाचिताङ्गाः पर्वणां ग्रंथिनां चयस्समूहस्तेनाचितं निचितमंगमवयवो येषां ते तथोक्ताः । “आचितः शकटोन्मेषे पलानामयुतद्वये । छन्नेपि संगृहीते स्यात्” इति विश्वः । इक्षदंडाः रसालयष्टयः । जगज्जिगीषोः जेतुमिच्छुर्जिगीषुः “जैर्लिट् सनिति” पूर्वात्परस्य कवर्गः । जगतो जिगीषुस्तस्य । मनोजराजस्य मनसि जायत इति मनोजो

मार्गो यैस्ते तपोक्ता । मयूखा निरणा । 'मयूखस्त्रिदशवर्जजाला' इत्यमर । शोणितार्द्रां शोणितेन रक्तन आद्रा साद्रा । प्रयुक्ता व्यापारिता । कुन्ता इव आयुधविशेषा इव । "कुन्त प्रास चडभावे क्षुद्रजन्ती गणेषुक इति शिष्य । स्फुरन्ति निमान्ति । स्फुर स्फुरण लटि । उत्प्रक्षालकार । रिपुषु निवृत्तगतेषु पृष्टग्नौ प्रयुक्ता कुन्ता शोणितार्द्रां भवन्ति यथा तथा अप्रापि तमोरिपुन्मात्तरणेरितिभाव । उत्प्रक्षा ॥ २७ ॥

भा० अ०—जिस मगध देशक निविड अन्धकारमय चनों में मकरन्द विन्दु से भीगी हुई तथा पर्तार की ओट से छन २ कर आती हुई सूर्य की किरणों लक्ष्य को वेध कर भाई हुई अधिपक्ष चछिंभों सी है ॥ २७ ॥

अथ लिहाप्राणि जनानि यस्मिन्नीयुर्धुन नात्रतरु निकर्तुम् ।

को दानयारिप्रतिपन्नवृत्ते क्षमेत सकल्पितदानगर्भम् ॥ २८ ॥

अथ लिहेत्यादि । यस्मिन् देशे । अथ लिहाप्राणि अथ आकाशं लेट्टि स्पृशतीत्यत्र लिहं । 'वहाम्नाल्लिड' इति खच् । 'खित्यरुद्धियतश्चान्ययस्य ति मम् । अथ लिहमत्र येषां तानि तपोवनानि । धनानि उद्यानानि । नात्रतरु नात्रस्य स्वगस्य तद्दृक्षस्तं बल्पनूक्षमित्यय । निकर्तुं निहरणाय निकर्तुं निराकर्तु मित्यर्थ । ध्रुव निश्चरत् । श्यु ध्यु । इण्गती लिट् । तथाहि-दानयारिप्रतिपन्नवृत्त दानस्य त्यागस्य चारि जल दानयारि विनीर्णजलं तेन प्रतिपन्ना अंगोहृता वृत्तिर्जीवनं चर्तनं वा यस्येति स तस्य देवतरो पक्षे दानयानामसुराणामरयो रिपवस्ते सुरे प्रतिपन्ना वृत्तिस्तस्या । 'प्रतिपन्न स्फोटनऽधीत विज्ञातं गोहृतीपि च' इति शिष्य । "वृत्तिचर्तनजीवन" इत्यमर । सकल्पितदानगव सकल्प्यते स्म सकल्पितो वाञ्छितस्तस्य दानं प्रितरणं तस्माद्भातो गर्भस्तं । को वा लोक । क्षमेत सहेत । क्षमुष सहते लिट् । न कोऽपीत्यर्थ । दानयारिप्रतिपन्नवृत्ते सकल्पितदान स्योभयत्र साम्ये सति तद्व्रमेकत्र क सहैतेति भाव । अर्थान्तरव्यास ॥ २८ ॥

भा० अ०—जहाँ गगन-सुम्बी वन बल्पवृक्ष को पड़लित करने हुए के समान आकाश तक पहुँचे हुए हैं । क्योंकि कौनसा स्याभिमानवृक्ष, दानके जलसे अपनी वृत्ति करने वाले कल्पवृक्ष के अमीष्ट वस्तुप्रदान का गव सह सकता है ? ॥ २८ ॥

पात्रानमन्ना क्लेमा यदीया पादानमन्ना इव मातृभक्त्या ।

याधायमाणा स्वशिरसु भान्ति पित्रासिपद्माननया धरित्र्या ॥ २९ ॥

पाकावनम्ना इत्यादि । मातृभक्त्या मातरि कृता भक्ति मातृभक्ति तथा मातरि विहि सातुरागेण । पादावनम्ना इव अन्नमतीत्यवशीला अधनम्ना । 'मम्भयने' त्यादिना र ।

पदयोरेवमस्तथोक्ताः पादनमनशीला इव । पाकाचनम्राः पाकेन परिणमनेन अचनम्राः
ममंतान्नमनशीलाः । यदीयाः यस्य मगधदेशस्य संवधिनस्तथोक्ताः । कलमाः व्रीहि-
चेशेपाः । विकासिपद्माननया विकासतीत्येवं शीलं विकासि तच्च तत् पद्मं च
तद्वैवान्नं यस्यास्ता तथा । धरित्र्या भूदेव्या । स्वशिरस्सु स्वेषां शिरांसि मस्तकानि तेषु ।
आधायमाणाः आधायन्त इति । भान्ति राजन्ते । भा दीप्तौ लटि । पाकेन विकासिपद्मो-
पचनतशिरसः संत एव भान्तीति भावः । उत्प्रेक्षालंकारः ॥ २६ ॥

भा० अ०—पकजाने से मातृभक्ति से प्रणत के समान पैर की ओर झुके हुए धान के
गुच्छे, विकसित पद्ममुखी पृथ्वी से मस्तक-द्वारा सूँघे जाते हुए सिर पर शोभ रहे
हैं । २६ ।

विभान्ति सस्यान्तरितानि यस्मिन् हेमारविन्दानि मधूल्वणानि ।

आपाययन्त्या इव शालिपुत्रानात्तानि धात्र्या करसेचनानि ॥ ३० ॥

विभान्तीत्यादि । यस्मिन् मगधे । सस्यान्तरितानि सस्यानामन्तर्यान्तिस्म तथोक्तानि ।
धूल्वणानि मधुना पुष्परसेन उल्वणानि प्रवृद्धानि तथोक्तानि । “मधु मधे पुष्परसे क्षौद्रे पि”
‘स्पष्टं स्फुटं प्रथकमुल्वणम्’ इत्यमरः । हेमारविंदानि कनककमलानि । शालिपुत्रान्
शाल्य एव पुत्रास्तान् । आपाययन्त्या आपाययतीत्यापाययन्ती तथा पानं कारयन्त्या ।
धात्र्या भूम्या उपमात्रा वा “धात्री स्यादुपमातापि क्षितिरेष्यामलक्षयि” इत्यमरः ।
आत्तानि धृतानि । करसेचनानि करस्थानि सेचनानि करसेचनानि सेचनपात्राणि । “सेक-
पात्रं तु सेचनम्” इत्यमरः । इव भान्ति विराजन्ते । भा दीप्तौ लटि । उत्प्रेक्षालंकारः
॥ ३० ॥

भा०-अ०—वहाँ धान्यरूपी पुत्रों को दूध पिलाती हुई धाई के दुग्धपात्र के समान,
फ्यारी के बीच २ के पुष्परस से भरे हुए कनककमल शोभते थे । ३० ।

यत्नेन्दुदण्डाः कुसुमाभिरामा वितन्वते पर्वचयाचिताङ्गाः ।

मनोजराजस्य जगज्जिगीषोरुच्चासरोड्डासरकुन्तलीलाम् ॥ ३१ ॥

यत्रेत्यादि । यत्र मगधविषये । कुसुमाभिरामाः कुसुमैः पुष्पैरभिरामा विराजमाना
स्तथोक्ताः । पर्वचयाचिताङ्गाः पर्वणां ग्रंथिनां चयस्समूहस्तेनाचितं निचितमंगमवयवो येषां
ते तथोक्ताः । “आचितः शकटोन्मेये पलांनामयुतद्वये । छन्तेपि संगृहीते स्यात्” इति
विश्वः । इक्षदंडाः रत्नालयप्रथः । जगज्जिगीषोः जेतुमिच्छुर्जिगीषुः “जैर्लिट् सनिति”
पूर्वात्परस्य कवर्गः । जगतो जिगीषुस्तस्य । मनोजराजस्य मनस्वि जायत इति मनोजो

ममथ मनोज्ञासी राजा च तथोक्तस्य । 'राज्जुमत्वे' रित्यप्रपय । उद्यामरो
 डडामरकुन्तगीग उद्गतानि चामराणि यथा ते उद्यामरा उमुखचामरा । 'चामर तु
 प्रकीणकम्' इत्यमर । उडडामरा निराग्रास्त च त कुन्ता प्रासाध तथोक्ता उद्यामराध
 त उडडामरकुन्ताध तथोक्तास्तरा लीला ता । रिचयने रिस्तारयति । तनु रिस्तारे
 लट । उत्प्रक्षाकार ॥ ३१ ॥

मा० अ०—जहाँ गाँठ से भरी हुई देहवाते और पुष्पोसे समरकुन्त इन्धुण्ड
 संसार को जीतने की इच्छा करने वाले कामदेव क उनत चामर तथा अचूक यहाँ का
 दृश्य दिखात है । ३१ ।

भूदेवता यद्विभय त्रिलास्य भूयोऽप्रभूतविदित्र दधाति ।

निर्लीनभृगात्प्रलपद्भृगान्निष्पन्दताराणि त्रिलासनानि ॥ ३२ ॥

भूदेवत्यादि । भूदेवता भूरा देवता तथोक्ता भूमिदेवता । रूपक । अप्रभूत
 त्रिदित्र अप्रभूत स्म अप्रभूतोऽप्रभूतो निरागतत्रिदित्र स्वगा यनासी अप्रभूतत्रिदित्रस्त ।
 यद्विभयं यस्य मगधदेशस्य त्रिमय ऐश्वर्य तथोक्तसम् । त्रिगोत्र वाच्य । निगनभृ गस्य
 लपद्भृगात् निगयत्त स्म निगीता अन्त स्थित निगना भृगा मधुकरा यस्मिन् तन्
 निगीतभृ गस्य लपद्भृ गस्ये भूतते जात पद्म तथोक्त निगीतभृ ग च तन् लपद्भृ गस्य
 भृ गस्य लपद्भृ गस्ये निगीतभृ गस्य लपद्भृ गस्ये निगीत भृ गस्ये निगीत भृ गस्ये निगीत
 भृ गस्ये निगीत भृ गस्ये निगीत भृ गस्ये निगीत भृ गस्ये निगीत भृ गस्ये निगीत भृ गस्ये
 इतिरिच । त्रिगोत्रान्तर नयतानि । भूय पुन । दधाति इधाज धारण लट ।
 उत्प्रक्षाकार ॥ ३२ ॥

मा० अ०—स्वर्गकी सम्पत्ति का भी निरस्त की हुई मगध देश की विभूति को
 देख कर भूदेवता माना अमरकुन्त कलकम्प क व्याज से अपन अतृप्तनयना से उस
 निहार रह है । ३२ ।

यस्यांरासारगुणान्य मूर्ता पुजा इवाभान्ति समतनाऽपि ।

तिलानमात्राद्रमुद्गमापगाभूमरुह्यनराशालिशला ॥ ३३ ॥

यस्येत्यादि । यस्य मगधजनस्य । समन्तोऽपि समता समतत परितोऽपि । निग
 तमीकाद्रमुद्गमापगोभूमरुह्यनराशालिश्लौग निगध अतमा च उपमाया च काद्रुध
 मुद्गध मापध गाभूमध चलो निगय गुह्युध चन्द्रध क्षया राजमापधध शालिध निग
 शलाकाद्रमुद्गमापगोभूमरुह्यनराशालिश्लौग शय राजध शोरोन्तध शोरोन्तध ।

उर्वरासारगुणस्य सारःसमीचीनः सचासौ गुणश्च तथोक्तः उर्वरायाः सर्वसस्योत्पत्तिभूमेः सारगुणस्तस्य । “उर्वरा सर्वसस्याद्द्या” इत्यमरः । पुञ्जाः राशयः “स्यान्निकायः पुञ्जराशिस्तूत्करः कूटमखियाम्” इत्यमरः । मूर्ता इव मूर्तिभूता इव । आभान्ति विराजन्ते । उत्प्रेक्षा लंकारः ॥ ३३ ॥

भा० अ०—वहाँ चारो थोर तिल, तीसी, कोदो, मूंग, उड़द, गेहूँ तथा धान आदि की ढेर मूर्तिमान् उर्वरत्वगुण के समान दीख पड़ते हैं । ३३ ।

यत्रार्तवत्त्वं फलिताटवीपु पलाशिताद्रौ कुसुमे परागः ।

निमित्तमात्रे पिशुनत्वमासीत् निरोप्यकाव्येष्वपवादिता च ॥३४॥

यत्रेत्यादि । यत्र मगधदेशे । आर्तवत्त्वं आर्तौ मनोदुःखं तदस्यास्तीत्यातवान् तस्य भावः आर्तवत्त्वं दुःखवत्त्वम् नास्ति तच्छब्दप्रवृत्तिरपि नास्ति किमिति चेत् ऋतवः प्राप्ता आसामिर्यार्तवत्यस्तासां भावः आर्तवत्त्वं पट्कालनियमवत्त्वं “ज्योत्स्नादिभ्योऽण्” “ऋतुः स्त्री कुसुमे मासि वसंतादिषु धारयोः” इतिविश्वः । फलिताटवीपु फलानि संजातान्यासामिति फलिताः “संजातं तारकादिभ्य” इति इतप्रत्ययः ताश्च ता अटव्यश्च तासु । आसीत् अभूत् । अस् भुवि लुङ् । पलाशिता पलं मांसं “पलमुन्मानमांसयोः” इति विश्वः । तदश्नातीत्येवंशीलः पलाशी तस्य भावः पलाशिता मांसभक्षित्वं पक्षे पलाशः किंशुकः “पलाशः किंशुके पर्णे वातपोत” इत्यमरः । सोऽस्यास्तीति पलाशी तस्य भावः पलाशिता अद्रीं पर्वते यद्वा पलाशं पत्रं तदस्यास्तीति पलाशी तस्य भावः पर्णवत्ता “पत्रंपलाशम्” इत्यमरः । अद्रीं तरौ “अद्रयो द्रुमशैलार्का” इत्यमरः । अथवाद्रौ वृक्षे “द्रुद्रुमागमः” इत्यमरः । आसीत् अभवत् । परागः परं च तत् आगश्च तथोक्तः उत्कण्ठापराधः पक्षे परागः पुष्परेणुः “आगोपराधो मन्तुश्च” “परागः कुसुमेरेणौ” इत्युभयत्राप्यमरः । कुसुमे पुष्पे । आसीत् अभवत् । पिशुनत्वं कर्णजपत्वं पक्षे सूचकत्वं “पिशुनौ खलसूचकौ” इत्यमरः । निमित्तमात्रे निमित्तमेव निमित्तमात्रं तस्मिन् शकुनमात्रे । आसीत् अभवत् । अपवादिता च अपवादोऽस्यास्तीत्यपवादी तस्य भावः अपवादितापि निन्दावत्त्वञ्च “अपवादस्तु निन्दायामाशाविल्लंभयोरपि” इतिविश्वः । पक्षे पश्च चश्च पवौ तावादिष्यस्य सः पवादिः न विद्यते पवादिष्यस्य सतथोक्तस्तस्य भावः अपवादिता पकार-वकारादिरहितत्वम् अथवा पं वदतीत्येवं शीलं पवादी न पवादी अपवादी तस्य भावस्त्वथोक्तः पवगोक्तिरहितत्वम् । निरोप्यकाव्येषु ओष्ठानिर्गतो निरोप्यः निरोप्ये भवानि निरोप्यानि “दिगाद्यं गांशाद्य” इति भवार्थं यप्रत्ययः । निरोप्यानि च तानि काव्यानि च तेषु ओष्ठ्याक्षररहितप्रबन्धेषु । आसीत् अभवत् । परिसंख्यालंकारः ॥३४॥

भा० अ०—यहाँ आदर्शवत्त्व (मनुष्यों का भाव या मानसिक व्यथा) फले हुए वनों में था न कि मगधराजियों में, पलाशिता (पत्तों का लगना या मास-भक्षण) पेड़ों में थी न कि मगधराजियों में, पराग (पुष्पमूलि वा बड़ा अपराध) फूलों में था न कि जनता में, पिशुनत्व (शत्रुन वा चुगत्घोरा) शास्त्रों में था न कि वहाँ के लोगों में और अपवादिता (पकार तथा बकार का अभाव या निन्दा) निरोप्य काव्य में थी न कि मगधराजी मनुष्यों में । ३४ ।

स्त्रीणां कचे मान्यमुरोजभारे श्यामाननत्वं जग्ने जडत्वम् ।

अपाङ्गता केवलमजिसीन्मोर्मव्यप्रदेशेषु च नारितपादः ॥ ३५ ॥

स्त्रीणामित्यादि । मान्यं मल्लस्य भाव मान्य "वर्णदृढादिभ्य" इतियण अयया मल्लमेव मान्य "भेवज्ञादि" इतियण मन्मान पक्षे मात्यपुत्रमाला "मात्यं मालाद्यर्ता" इत्यमर । स्त्रीणां नारीणाम् । कचे शिरोच्छे । आसीदित्यत्राप्यन्वीयते । श्यामाननत्वं श्याममाननं यस्य स श्यामाननस्तस्य भास्वस्तस्य निष्प्रममुत्पत्त्य पश्च दृग्णमुषत्त्व । उरौजमारे उरसि जायते इति उरौजे तयोर्भास्वस्तयोक्तस्तस्मिन् पयोधत्मेण्डले । आसीत् । जडत्वं पक्षे भास्वस्तस्य । "जडो जाटमध्य निवृद्धो शङ्कालोऽप्यकारिणि" इति वैजयन्ती । जग्ने नितम्ने । आसीत् । अरागता अरागतमर्तुं यस्य तस्य भास्वस्तयोक्ता हीनागतत्वं पक्षे कटाक्षेभ्यः "अपातामगहाने स्यान्नेत्रान्ते तिलत्रेऽपि च" इति शिब । केरलं पर "केरलो ज्ञानमेदे स्यात्तेऽप्यत्रैकज्जलो" । निर्णति केरल चोक्त केरल कुहने कश्चिन्" इति शिब । अक्षिमौष्ठो भद्गो स्त्रीमानौ मयादे तयो "स्त्रीममोमे स्त्रियामुमे" इत्यमर । नेत्रास्त्रानयो । आसीत् । नास्तिपाद नास्तिवचन नास्तिपाद परलोकात्पण्डय पक्षे नास्तिपाद अति दृश्यात्प्रादुपपारेण नास्तीतिवचन यद्वा नास्तिपाद ईपद्विपाद "नप्रभावे निषेधे च स्वरूपाद्ये व्यतिक्रम । ईपदर्थे च" इति शिब । मध्यप्रदेशे मध्यस्य प्रदेशस्तस्मिन् अत्रत्यप्रदेशे । आसीत् । स्त्रीणानिति सारात्राप्यन्वय । इयमपि परित्स्या ॥ ३५ ॥

भा० अ०—मान्य [मालाये वा मलिनता] यहाँ की स्त्रियोंके, केरागुच्छ में था न कि वहाँ के लोगों में, श्यामाननत्व [काला मुल या हृदय का कालापन] मगधराजिनी स्त्रियों के स्तनों में था न कि लोगों में जडता (गठीलापन वा बुद्धि की मन्दता) स्त्रियों की जाँच में थी न कि पुत्रों में, अपाङ्गता [कटाक्ष वा अङ्ग की विकलता] स्त्रियों की आँखों में थी न कि मनुष्यों में और नास्तिपाद (दृश्यात् वा नास्तिक्ता) यहाँ की स्त्रियों की कटी में था न कि मगधराजी जीवों में । ३५ ।

भुजंगमेष्वागमवक्रभावो भुजंगहारेऽप्यजिनानुरागः ।

ध्रुवं प्रदोपानुगमो रजन्यां दिनक्षयरसोऽपि दिवावसाने ॥ ३६ ॥

भुजंगमेष्वित्यादि । आगमवक्रभावः वक्रस्य भावो वक्रभावः आगमस्य आप्तप्रणीतस्य परमागमस्य वक्रभावस्तथोक्तः प्रवचनकुटिलत्वम् पक्षे आगमस्य वक्रभावः “आगमः शास्त्र-
आयाते” इति विश्वः । ध्रुवं निश्चयेन । भुजंगमेषु भुजंगेन गच्छन्तीति भुजंगमास्तेषु । “गमः
ख खड्ढा” इति ख प्रत्ययः “खित्यरुः” इत्यादिना मम् । आसीदित्यत्राप्यनुबध्यः । अजि-
नानुरागः न जिनः अजिनः हरिहरादिस्तस्मिन् अनुगमो भक्तिः पक्षे अजिने चर्मणि अनुरागः
प्रीतिः “अजिनं चर्म हृत्तिः स्त्री” इत्यमरः । भुजंगहारे भुजंग पत्र हारो यस्य तस्मिन् रुद्रे ।
असीत् । प्रदोपानुगमः प्रकृतो दोषः प्रदोषः दुष्कर्म तस्य अनुगमः आस्रवः पक्षे प्रदोषस्य
रजनीमुखस्य अनुगमः अनुगमनं “प्रदोषः कालभेदे स्यात् प्रदोषो दोष इत्यते” इति विश्वः ।
रजन्यां रात्रौ । आसीत् । सोऽपि । दिनक्षयः दिनस्य पुण्यस्य क्षयो नाशः पक्षे दिनस्य
दिवसस्य क्षयो नाशः । दिवावसाने दिवसान्ते । “दिवाहातयश्च दोषो च नक्तं च रजनाविति”
अभिधानादवयवम् । आसीत् । इयमपि परिसंख्या ॥ ३६ ॥

भा० अ०—जहाँ आगमवक्रभाव (ट्रेड्डी चाल वा शास्त्रका नियमोलङ्घन) केवल साँपों
में था न कि लोगों में, अजिनानुराग (मृगचर्म से प्रीति वा अजिन देवों में भक्ति) शिवजी में
था न कि जनता में, प्रदोपानुगम (सन्ध्या का आगमन वा दुष्कर्मों का आस्रव) रात में हो-
ताथा न कि मगधवासी जीवों में और दिनक्षय (दिनका अवसान वा दिन का व्यर्थ यापन)
सायङ्काल में होता था नकि वहाँ के लोगों में । ३६ ।

तत्रास्ति सा राजगृहाभिधाना पुरी वनैः पृष्ठगतैरुदग्रैः ॥

पुरारिवैरप्रतिकारहेतोर्ग्यामुक्तकेशव्रतमादितेव ॥ ३७ ॥

तत्रेत्यादि । तत्र मगधदेशे । या पुरारिवैरप्रतिकारहेतोः पुराणां त्रिपुराणाम्
वरिः रिपुः रुद्रस्तस्य वैरं विरोधस्तस्य प्रतिकारहेतुस्तस्मात् त्रिपुरसंहारिणः प्रतिकार-
विधानायेत्यर्थः । पृष्ठगतैः पृष्ठमपरभागं गच्छन्तिस्म तथोक्तानि तैरित्यर्थः । उदग्रः
उन्नतैः । वनै उद्यानैः । मुक्तकेशव्रतम् मुक्ताः शिथिलिताः केशाः शिरोरूहा यस्मिंस्तत् मुक्त
केशं तच्च तद्व्रतञ्च तथोक्तं मुक्तकेशाख्यव्रतं नियमम् । आदितेव आदत्तेव । इडाश् दाने लुड् ।
वनव्याजेन तद्व्रतमगृह्णादिव भातीत्यर्थः । सा राजगृहाभिधाना राज्ञां गृहं राजगृहं तदि-
त्यभिधानं यस्यास्सा तथोक्ता । पुरी राजधानी । अस्ति वर्चते । उत्प्रेक्षालंकारः ॥३७॥

भा० अ०—उस मगधदेश में पीछे की ओर लगे हुए विशाल उद्यानों से त्रिपुरादि

(शंकर जी) ने जो तीनों पुरों को नष्ट कर डाला है मानों उसी अपकार का बदला लेने के लिये मुक्तकेश मत किये हुई किसी राजगृह नाम की पुरी थी ॥ ३७ ॥

बहिर्वर्णे यत् त्रिधाय वृक्षारोहं परिष्वज्य समर्पितास्याः ॥

कृताधिकारा इव कामतंत्रे कुर्वन्ति संगं विटपैर्व्रतत्यः ॥३८॥

बहिर्वर्ण इत्यादि । यत्र पुथ्यां । बहिर्वर्णे बहिर्वर्णान्तेस्मिन् । “प्रागन्त”
रित्यादिना वनशब्दे नकारस्य णत्वम् । व्रतत्य लना । “वनतो बहुरी लतीति” धनञ्जय ।
कामिन्य इति ध्वनि । वृक्षारोहम् वृक्षाणामारोहस्तथोक्तम् वृक्षाबलम्बनमित्यर्थ
वृक्षारोह इति दम्पतीवन्धविशेष — अस्ति हि लतावैष्टमन्नामालिङ्गनम् । विधाय कृत्वा । परि
ष्वज्य आलिङ्ग्य । समर्पितास्या समर्पितमास्य यामिस्ता समर्पितास्या समर्पितमुष्ठा
वा सत्य । कामतंत्रे कामस्य तन्त्र कामतन्त्र रहस्य तस्मिन् कामशास्त्रे । “तन्त्र प्रधाने
सिद्धान्ते सूत्रराये परिच्छेदे” इत्यमर । कृताधिकारा इव कृती विहितोऽधिकारो यामिस्ता
इव । विटपे शाखामि विटपुलपैस्तह । “विटपे पल्लवे शृ ने विस्तारे स्तम्बशाखयो ” इति
शिव । संगम् सम्बन्धम् । कुर्वन्ति विद्धति । श्लेषोपमालकार ॥ ३८ ॥

भा० अ०—वहाँ बाहरी उपवनो में वृक्षों पर चढ़ी हुई लताएँ कामशास्त्र में प्रवीण
उपपतियों को आलिङ्गन तथा शुभ्यन करती हुई कामिनियों के समान जान पड़ती हैं ॥ ३८ ॥

आरामरामाशिरसीव केलिशैले लताकुन्तलभासि यत् ॥

सकुङ्कुमा निर्जर्जरवारिधारा सीमन्तसिन्दूरनिभा विभाति ॥३९॥

आरामेत्यादि । यत्र पुथ्यां । लताकुन्तलभासि लता एव कुन्तला अलकास्तैर्भासत
इति लताकुन्तलभासस्तस्मिन् । सान्त शब्द । आरामरामाशिरसीव आराम उपवन
तदेव रामा स्त्री तस्या शिरस्तथोक्त तस्मिन्नियं तद्द्वयासमान इत्यर्थ । केलिशैले
केले शैल केलिशैलस्तस्मिन् अथवा केलिधासी शैलश्चेतिकेलिशैलस्तस्मिन् क्रीडा
द्रावित्यर्थ । सकुङ्कुमा कुङ्कुमेन सह वर्तत इति सकुङ्कुमा निमज्जद्वनितागलितेन
कुङ्कुमेन मुक्ता । वान्यार्थ इति षट्श्रीदी सहस्य सभाय । निर्जर्जरवारिधारा निर्जर्जरस्य
प्रवाहस्य धारि तस्य धारा तथोक्ता । सीमन्तसिन्दूरनिभा सीमन्तस्य सिन्दूरस्तथोक्त
तस्य निमेष निभा समा इत्यर्थ । “स्त्रीणां पुंसि च सीमन्त” इत्यमर । “सिन्दूरस्तदमेदे
स्यात्सीन्दूर रत्नचूर्णके” इति विश्व । विभाति राजने शोभत इत्यर्थ । मा दीप्तौ लट्
उत्प्रेक्षाङ्कार ॥ ३९ ॥

भा० अ०—जिस राजगृहपुरी में स्त्रीरूपिणी वाटिकाओं में उनके मस्तक के समान वेषीरूपिणी लताओं से मण्डित क्रीड़ा-पर्वतों पर स्त्रियों के स्नान करने से कुंकुम-मिश्रित जलधारा—भरने से गिरती हुई सीमन्त (माँग) के सिन्दूर के समान शोभती थी । ३६ ।

कण्डूतिशान्त्यै निजकर्णमूलं संघर्षयन्तः सरसीषु मीनाः ॥

अम्भोजदण्डेषु विभान्ति यस्यामालानबन्धेष्विव हस्तिपोताः ॥४०॥

कण्डूतीत्यादि । यस्यां पुण्याम् । सरसीषु सरोवरेषु । कण्डूतिशान्त्यै कण्डूयनं कण्डूति-स्तस्याश्शान्तिस्तथोक्ता तस्यै । निजकर्णमूलम् निजानां स्त्रेषां कर्णास्तथोक्ताः यद्वा निजाश्च ते कर्णाश्च निजकर्णास्तेषां मूलं मूलप्रदेशम् । अम्भोजदण्डेषु अम्भसि जायन्त इत्यम्भोजानि तेषां दण्डा यष्ट्यस्तेषु । संघर्षयन्तः संघर्षयन्तीति तथोक्ताः । मीनाः मत्स्याः । आलानबन्धेषु आलान नामालानान्येव वा बन्धास्तेषु बन्धस्तम्बेषु । “आलानं बन्धः स्तम्भः” इत्यमरः । हस्तिपोताः हस्तिनां करिणां पोताः शावा इव । विभान्ति विराजन्ते ॥ उत्प्रेक्षालंकारः ॥ ४० ॥

भा० अ०—जिस राजगृह के तालावों में कमल की डंठियों से खजुलाहट मिटाने के लिये कर्णमूल घिसती हुई मछलियाँ खंभों से कनपट्टी रगड़ते हुए हाथी के बच्चों के समान शोभती थीं ॥ ४० ॥

वीथ्या ह्यानां दशया गजानां श्रमैर्भटानां करणैर्नटानाम् ॥

भुजाहतैर्मल्लगणस्य यस्या जयन्ति बाह्यालिभुवो विशालाः ॥४१॥

वीथ्येत्यादि । यस्याः पुण्याः । विशालाः विस्तृताः । बाह्यालिभुवः बाह्या-लीनाम्भुवो भूमयो वहिःप्रदेशाः । ह्यानाम् अश्वानाम् । वीथ्या शिक्षागमनेन श्रेण्यागमनेनेत्यर्थः । गजानाम् करिणाम् । दशया मदावस्थया । “दशावर्त्ताववस्थायां वस्त्रांशे स्युर्दशा अपीति” विश्वः । भटानाम् योद्धृणाम् । श्रमैः शस्त्राभ्यासैः । नटानाम् नर्त्तकानाम् । करणैः नर्त्तनैः । “करणं साधनक्षेत्रकाचकायस्थकर्मसु गीताङ्गहार सम्वेशक्रियाभेदेन्द्रियेषु च बालवादी च करणः स्मृतः” इति विश्वः । मल्लगणस्य मल्लानां गणस्तस्य । भुजाहतैः भुजानामाहतानि तैर्भुजाघातैरित्यर्थः । जयन्ति सर्वोत्कर्षेण वर्त्तन्ते । अतिशयालंकारः ॥ ४१ ॥

भा० अ०—उस पुरी के बाहर का विस्तृत मैदान घोड़ों के कतारों के चलने से, हाथियों

के मन्त्राय मे, योदासो वी शम्भु शिशा मे, नटो के मृत्यु से तथा सुगर्भो के मन्त्राय मे
अप्यन्त शोभायमान दीप्त पटना था ॥४१॥

श्रुहो नु तीग्द्रुमगजिगज्जिचिचिपुष्पोद्गमत्रिभितानि ॥

उतो लमन्पद्मगभोगरदद्युतीनि, यम्याः परिव्राजत्वानि ॥४२॥

शुभोन्वित्यादि । यस्या पुष्पां । परिव्राजत्वानि परिव्राया, शान्तिवाया
अत्रानि तथोक्तानि । तीग्द्रुमगजिगज्जिचिचिपुष्पोद्गमत्रिभितानि तीरिषु त्रियमाना
द्रुमा वृक्षास्त्रीषु मारुतेषां राजि पट्किन्त्या राजनि इति राजनि विचित्राणि नानापिधानि
विचित्राणि च तानि पुष्पाणि च त्रिचिचिपुष्पाणि तीग्द्रुमगजिगज्जिचि च तानि विचित्र
पुष्पाणि च तथोक्तानि तेषामुद्गमा पत्रमुद्गतानि तीरिभितानि विश्वासनात्ताप्येषामिति
तथोक्तानि संज्ञात्रिभितानि । "संज्ञातं तारकादिभ्य" इति इत्त्राप्यय । श्रुहो नु ।
मयन्ति । उत अथवा । उत्तमन्तनामोगरदद्युतीनि पन्नागा सर्पादेवेषां भोगा वणा
"भोग सुभेस्त्रयादिभृतावदेष वणवाययो" इत्यमर । तेषा रदानिमणयस्तेषा द्युतय बान्धव
उत्तमन्तीषुत्तमन्त्य स्फुरन्त्य पन्नागमोगरदद्युतयो वेषान्तानि तथोक्तानि । श्रुहो नु
मयन्ति । विभिति विचित्रप्रथ । "शुभो उताहो सन्देश" इति हत्यायुध । "शुभो उताहो
विभुत विचित्रे विभुच्यते नु पृच्छायां जितर्क चे"त्युभयत्राप्यमर ॥ संज्ञायात्कार ॥ ४२ ॥

मा० म०—जिस राजधानी वी साहू का जन्म तीर वी वृक्ष-पति के विचित्र पुष्पों से
अथवा सर्प के वण वी मणियों से प्रतिविम्बित था ॥४२॥

माणिक्यकुम्भोज्वलगोपुराणा रूपेण याम्मूर्त्तिचतुष्टयातः ॥

श्रातस्ममालद्यत्रिलक्षमास्तं पूर्वाचलः कूटत्रिभासिभास्वान् ॥४३॥

माणिक्येत्यादि । कूटत्रिभासिभास्वान् कूटे शिपरे भासत इत्येवं शील
कूटभासी भा अस्यास्तीति भास्वान् सूर्यं कूटभासी भास्वान् यस्यासी तथोक्त उदयार्क
इत्यर्थ । पूर्वाचल पूर्वादिशि स्थितोऽबलस्तथोक्त उदयादिरित्यर्थ । याम् राज
गृहपुरीम् । समालद्य सम्यगालोक्य । माणिक्यकुम्भोज्वलगोपुराणाम् माणिक्यरत्नेन
हृता कुम्भा बलशास्तेऽत्रत्रानि क्षान्तानि माणिक्यकुम्भोज्वलानि च तानि गोपुराणि च
तथोक्तानि तेषां । रूपेण स्वरूपेण । मूर्त्तिचतुष्टयात् चत्वारोऽवयवा अस्य चतुष्टयम्
अथयवास्त यदिति प्रत्यय मूर्त्तिनामाकाराणाञ्चतुष्टयन्तदाप्नोतिस्मेति मूर्त्तिचतुष्टयात्तथाप्नोति
स्मेत्याप्त आयात इत्यर्थ । 'आप्त सम्ये च लप्थे चे' नि विभ्य । विलक्षम् विस्मयेन

मुनिसुव्रतकाव्यम् ।

युक्तं यथातथा "विलसो विस्मयान्वित" इत्यमरः । अस्ति तिष्ठति । आम्-उपवेशने लट्
अर्ह विन्म्युनः पूर्वाद्दिरेव रत्नमयकलशोज्वलगोपुराणां चतुर्णामाकारेण तिष्ठतीति भावः ।
उत्प्रेक्षालंकारः ॥ ४३ ॥

भा० ४०—उदयाचलपर्वत पर चमकता हुआ सूर्य मानों राजगृह नगरी को देवकर
मणिमय कलशों से प्रदीप्त चारों गोपुरों को उदयाचलसहित स्वयं अपनी चार मूर्तियों
के होने का संदेह करता हुआ खड़ा था ॥४३॥

सुरापमापूरकृतान्तराणि शृङ्गाणि शालाग्रगतानि यस्याः ॥

हेमानि हेमाम्बुरुहाणि बुद्ध्या मुग्धा जिहीर्षन्ति सुरर्षिकान्ताः ॥४४॥

सुरापमेत्यादि । यस्याः पुत्र्याः । सुरापमापूरकृतान्तराणि सुराणामापमा
सरस्तीः तस्याः पूरः प्रवाहस्तस्मिन् पूरे कृनमन्तममत्रकाशो येषान्तानि तथोक्तानि ।
हेमानि हेमो विकाराणि हेमानि । "हेमादिभ्य" इत्यञ् । शालाग्रगतानि शालस्य
प्राकारस्याग्रं शालाग्रन्तद्गच्छन्तिस्म शालाग्रगतानि । शृङ्गाणि शिखराणि । मुग्धाः
मूढाः । सुरर्षिकान्ताः सुराणामृषयः पूज्याः सुरर्षयः सुराध्वजे ऋषयश्चेति वा कर्म-
धारयस्तेषां कान्ता ललनास्तपोक्ताः । हेमाम्बुरुहाणि अम्बुनि रोहन्ति जायन्त इत्यम्बु-
रुहाणि हेमरूपाणि अम्बुरुहाणि तथोक्तानि । बुद्ध्या मत्वा । जिहीर्षन्ति प्रहीतुं स्वीक-
तुं मिच्छन्ति । प्रहेस्सन्मन्ताहृद् "वशिश्यधिव्यची" त्यादिना यण इक् । भ्रान्तिमान-
लंकारः ॥ ४४ ॥

भा० ४०—जिस राजधानी को चहारदीवारी के देवगंगा तक पहुंचने हुए सुवर्ण शिखरों-
को भोली भाली देवाङ्गनायें सुवर्णकमल समझकर लेना चाहती थीं । ४४ ।

प्रतप्तचामीकरवैकृतानि प्राकारशीर्षाणि पुनर्न यस्याः ॥

पत्या दिशां भित्तिषु लिप्तशेषाः प्रतापपिण्डा वियदङ्गणे ते ॥४५॥

प्रतप्तेत्यादि । यस्याः पुत्र्याः । प्रतप्तचामीकरवैकृतानि प्रतप्तञ्च तचामीकरञ्चेति
प्रतप्तचामीकरं विकृतान्येव वैकृतानि स्वार्थिकेऽण्प्रत्ययः प्रतप्तचामीकरेण वैकृतानि
निर्मितानि प्रतप्तचामीकरवैकृतानि विकाराणि वा तथोक्तानि । प्राकारशीर्षाणि प्राकारस्य
प्रासादस्य शीर्षाणि शृंगानि तथोक्तानि । न न भवन्ति । पुनः पुनः कानीत्यर्थः । पत्या
पुरीप्रभुणा यस्याः पत्येतिचान्वयः । वियदङ्गणे वियत् आकाशस्याङ्गणेऽजिरे । दिशाम्
ककुभाष् । भित्तिषु कुड्डेषु । लिप्तशेषाः लिप्यतेस्म लिप्तः लिप्ताच्छेषास्तथोक्ता

लेपनायशिष्टा इत्यर्थः । ते प्रतिष्ठा । प्रतापपिण्डा । प्रतापस्य पराक्रमस्य पिण्डा
स्तयोक्ता । भवन्तीत्यप्याहारः ॥ ४५ ॥ अण्डमालकारः ॥

मा० अ०—जिस राजगृह नगरीके प्राकार के प्रतप्त सुवर्णमय शिखर आकाश प्राङ्गण
की दिग्भित्तियों में लेप करने से वचे हुए नगराधिपति के प्रतापपिण्ड के समान दीख पड़ते
थे ॥ ४५ ॥

उत्तोरणानां क्विल मन्दिराणामुद्यद्भ्वजानामममेपु यस्याः ॥

धनुष्मनो वारिभृतस्सशम्पान्निर्माय निर्माय नमःप्रमाष्टि ॥४६॥

उत्तोरणानामित्यादि । नम आकाशम् । धनुष्मत धनुस्स्वयंभामिति
धनुष्मन्तस्त्वान् इन्द्रधनुस्तद्विधानित्यर्थः । सशम्पान् शम्पया विद्युता सह घत्तन्त
इति सशम्पालान् । 'शम्पयानद्वा ह्वादीनो' त्यमरः । वारिभृत वारि जट निमूतीति-
वारिभृतस्त्वान् मेरानित्यर्थः । निमाय निर्माय निर्माणं पूज पञ्चात्किञ्चिदिति निर्माय
'प्राङ्गाल' इत्यनेन क्वा प्रत्यय 'तोऽनत्र प्य' इति प्यादेशः । धीप्सायां ङि । यस्याः पुष्याः ।
उत्तोरणानाम् उद्गतानि तारणानि येषान्त्वानि तेषाम् । उग्रद्वजानाम् उग्रन्ति उद्ग
च्छन्ति ध्वजानि येषान्त्वानि तेषाम् । मन्दिराणाम् गृहाणाम् । असमेपु न समा
असमान्तेषु सत्सु । वारिभृदिशेषणम् । प्रमाष्टि परिहरणात्यर्थः गृत्रु शुद्धौ लट् क्विल
लट्प्रोक्षालंकारः ॥ ४६ ॥

मा० अ०—राजगृह नगरी की अट्टाटिकाओं की ऊँची नीची ध्वजाओं तथा तोरणों को
देख कर मानों आकाश इन्द्रधनुष तथा विद्युत्पण्डित वार २ मयों की रचना करता
हूया उनकी समानता करने का चष्टा करना है । ४६ ।

यच्चन्द्रकान्तोपलमन्दिराणां ज्योत्स्नाप्रवाहैः परिवाहिता द्यौः ॥

क्रीडाधियामप्सगमाम्बिघत्ते दिवा दिवा दिव्यमरः प्रमोषम् ॥४७॥

यद्यित्यादि । यच्चन्द्रकान्तोपलमन्दिराणाम् चन्द्रकान्तश्चात्मानुपलब्ध तयोक्तस्त्वेन
निर्मितानि मन्दिराणि यस्या पुष्यास्तानि यच्चन्द्रकान्तोपलमन्दिराणि तेषाम् । ज्योत्स्ना
प्रवाहै ज्योत्स्नायाश्चन्द्रिकाया प्रवाहास्ते । परिवाहिता परिवाहेति तिस्रस्य
घमनं सोऽस्त्वमजानेति तयोक्ता । द्यौ आकाशम् । 'द्यौर्दिवाद्दे स्त्रियामि' त्यमरः ।
क्रीडाधियाम् भाहाया धीर्बुद्धिर्थासान्तास्तासाम् । अप्सरसाम् देवगणिकानाम् ।
दिव्यमरः प्रमोषम् दिवि भव दिव्यं दिव्यञ्च तन्सरत्थ दिव्यसरसदिति प्रमोषो भ्रान्तित्वम् ।

दिव्य दिवा दिने दिने । वीप्सायामितिद्धिः । विधत्ते करोति । डुधाञ् धारण-
पोषणयोर्लट् तड् । भा० लं० ॥ ४७ ॥

भा० अ०—जहाँ चन्द्रकान्त मणि से बने हुए भवनों के ज्योत्स्ना-प्रकाश से परिप्लावित
आकाश-सदा क्रीड़ासक्त अप्सराओं के दिव्य क्रीड़ांसरों की भ्रान्ति उत्पन्न करते हैं । ४७ ।

ताराफलायास्त्रियदामलक्यां क्षेप्तुं व्रजन्तन्नतदारुबुद्ध्या ॥

यच्चन्द्रशालागतवालचन्द्रम्वालं हसन्ति स्फुटमीशदाराः ॥ ४८ ॥

तारेत्यादि । त्रियदामलक्याम् त्रियदेवाकाशमेवामलकी तस्याम् । ताराफलायाम्
तारा एव फलानि यस्यां तस्याम् नक्षत्रफलायां सत्याम् । यच्चन्द्रशालागतवालचन्द्रम्
चन्द्रशालां सौधशिरोगृहम् गच्छतिरुम चन्द्रशालागतः “चन्द्रशालाशिरोगृहमिति” चिदग्धचूडा-
मणौ । वालश्चासौ चन्द्रश्च तथोक्तश्चन्द्रशालागतश्चासौ वालचन्द्रश्च चन्द्रशालगतवालचन्द्रो
यस्याः पुण्याः चन्द्रशालागतवालचन्द्रे यच्चन्द्रशालागतवालचन्द्रस्तम् । नतदारुबुद्ध्या
नतञ्च तद्दारु च नतदारु वक्रयष्टिः नतदारु इति बुद्धिस्तया । क्षेप्तुम् क्षेपणाय क्षेप्तुम् । क्षेपो
विलम्बे निद्रायां हेलापे रणलंघने गर्वेऽपि” इति विश्वः । व्रजन्तम् व्रजतीति व्रजन् तं गच्छ-
न्तमित्यर्थः । वालं माणवकम् । ईशदारा ईशस्य राज्ञो दारा रमण्यः । “दाराः पुंभूम्नि
चाक्षता” इत्यमरः । स्फुटम् व्यकम् । हसन्ति हास्यं कुर्वन्ति । हस हसने लट् । भ्रान्ति-
मानलंकारः । अनेन सौधानामान्त्यं कीर्त्यते ॥ ४८ ॥

भा० अ०—जहाँ आँवले के वृक्षरूपी आकाशमें फलरूपी ताराओं के उगने पर उसे तोड़ने
केलिये राजप्रासाद के शिखर पर उदित हुए वालचन्द्र को टेढ़ी छड़ी जानकर लेने को
दौड़ते हुए वच्चों को देख कर राजमहिलायें हँसा करती थीं । ४८ ।

नैतानि ताराणि नभस्सरस्याः सूनानि तान्यादधते सुकेश्यः ॥

यदुच्चसौधप्रजुषो मृषा चेतप्रगे प्रगे कुत निलीनमेभिः ॥ ४९ ॥

नैत्यादि । पतानि इमानि । ताराणि नक्षत्राणि । “भं नक्षत्रं तारं तारके” इत्यादि
हलायुधः । न न भवन्ति । किन्तु नभस्सरस्याः नभ एव व्योमैव सरसी कासारस्त-
स्याः “कासारः सरसी सरः” इत्यमरः । सूनानि कुसुमानि । “सूनं प्रसवपुष्पयो” रिति विश्वः ।
भवन्तीति शेषः । यदुच्चसौधप्रजुषः उच्चाश्च ते सौधाश्चोच्चसौधास्तेपामग्रन्तज्जुषन्ति
गच्छन्ति इति उच्चसौधप्रजुषो यस्याः पुण्या यदुच्चसौधप्रजुषस्तथोक्तः । सुकेश्यः सु
शोभनाः केशा यासान्ताः सुकेश्यः स्त्रियः । तानि पुष्पाणि । आदधते स्वीकुर्वन्ति ।
डुधाञ् धारणपोषणयोर्लट् तड् । मृषा चेत् अनृतञ्चेत् नक्षत्राण्येवेतिचेदित्यर्थः ।

'मृषा मित्थ्या च त्रितये पश्चात्तरे चण्डि च ' ह्युभयत्रापि अमर । णभि नक्षत्रे । प्रगे प्रगे प्रात प्रात । वीप्सायामिति द्वि । 'प्रग प्रात प्रभात इत्यमर । कुत्र कस्मिन्निति कुत्र प्रदेशे । निशेनम् निरोभूतमितिप्रक्ष । अण्डनया'कार ॥ ४६ ॥

भा० अ०—प्रपञ्च उत्प्रक्षा करत है कि, य तारायें नहीं है यकि भाषाशरूपी सरोवर के पुष्प हैं । जिहें राजगृह की अष्टात्रिकामों पर चढ़ी हुई युवतियाँ चुन लेती थीं । नहीं तो प्रतिदिन प्रात काल ये वहाँ चिन्दीन हो जाते थे ? । ४६ ।

त्रिकासिनेत्राशुभिरङ्गनाना विपत्तगात्रैरसत्तगात्रा ॥

त्रिलासिना सूचिगृहाधकारा त्रितन्वते यत्र सदा नियुद्धम् ॥५०॥

त्रिकासीत्यादि । यत्र पुण्याम् । असत्तगात्रा अत्रमर्षत सम्पद गात्र शरीर यत्र न्ते तथोक्ता । सूचिगृहाधकारा सूचयने रहोऽस्मिन्निति सूचि सञ्चेत सूचयनेरीणा दिक प्रयय सूचिगृहाणा सञ्चतगृहाणामधकारा ध्यान्तानि । विपत्तगात्रे विपत्त प्रवेणितं गात्र त्रिप्रहो ययान्ते ते । अङ्गनानाम नारीणाम । त्रिकासिनेत्राशुभि त्रिक सत्येवशीतानि त्रिकासीनि तानि च तानि नेत्राणि च त्रिकासिनेत्राणि तेषामंशय त्रि णास्ते । त्रिलासिनाम् त्रिलासोस्त्येषामिति त्रिलासिनस्तेषाम्त्रिणां नाम् । नियुद्धम् बाहुयुद्धम् । नियुद्धंगृह्युद्ध स्यात्' इत्यमर । सदा अनवरतम् । त्रितन्वते त्रित्सार यन्ति तनुविस्तारे लट् । उत्प्रक्षा'कार ॥ ५० ॥

भा० अ०—जिस पुरी में त्रिकासी (लम्पटकामी) पुरुषों के सामेतिक गृह की गाड़ी अंधियारी वहाँ की त्रिलासिनी नायिकाओं की प्रफुल्ल भाँवों की चमक स धरावर बाहुयुद्ध किया करती थी । अर्थात् कामियों के संकेतगृह के अमीष्ट गाढाधकार को अगनाओं की भाँवों की चमक सदा दूर भगाने की चेष्टा किया करती थी । ५० ।

सदा पठत्कोकिलनन्दनाढ्या समुल्लसत्पाण्डुकभद्रशाला ॥

जिनालया सौमनसालयास्ते जयन्ति मेरुनपि यत्र चित्रम् ॥५१॥

सदेत्यादि । यत्र पुण्याम् । पठत्कोकिलनन्दनाढ्या पठन्तीति पठत् कोकिला इव कोकिला कोकिलाश्च ते मन्दना अम्भकाश्च कोकिलनन्दना पठन्त्यश्च ते कोकिलनन्दना श्च पठत्कोकिलनन्दनास्तौराढ्या पूर्णा दारको नन्दनोऽभक इति धनञ्जय । पन्थे पठतो ध्वनत कोकिला यस्मिंस्तत्पठत्कोकिल तद्यत्रनन्दनश्च तन्नामधनश्च तथोक्त न्तनाढ्या प्रपूर्णा । समुल्लसत्पाण्डुकभद्रशाला भद्रधासौशाशश्च भद्रशाल पाण्डुरेय पाण्डुक स्वार्थे क प्रत्यय पाण्डुकक्षासौ भद्रशालश्च तथोक्त 'पाण्डुः कुन्तीपतौ सिते इति

विश्वः । स्फटिकचन्द्रकान्त (जतमयदृढप्राकार इत्यर्थः) समुल्लसतीति समुल्लसन् प्रस्फुरन् समुल्लसन् पाण्डुकभद्रशालो येपान्ते तथोक्ताः पक्षे पाण्डुकञ्च भद्रशालञ्चेति पाण्डुकभद्रशाले तद्भिधाने चने समुल्लसती पाण्डुकभद्रशाले येपान्ते तथोक्ताः । सौमनसालयाः शोभनं मनो येपान्ते सुमनसः सुमनसां विदुषामिमे सौमनसाः सौमनसा आलया अध्ययनशाला येपान्ते तथोक्ताः । “सुमनाः पुष्पमालत्योच्छिदशो कोविदेऽपि” इति विश्वः । पक्षे सौमनसस्य तन्नामवनस्यालयानिलाः सुमनसान्देवानामिमे सौमनसाः सौमनसा आलया येषु ते तथोक्ताः । जिनालयाः चैत्यगेहाः । मेरुनपि महामेरुपर्वतानपि । जयन्ति अभिभवन्ति । चित्रम् आश्चर्यम् । श्लेषालंकारः ॥५१॥

भा० अ०—आश्चर्य की बात है कि वहाँ पर कोकिल जैसी पढ़ती हुई बटु-मण्डली से युक्त, वा कोकिल से प्रतिध्वनित नन्दनवनसे युक्त, स्फटिक और चन्द्रकान्त मणिमय प्राकारसे परिवेष्टित वा पाण्डुक और भद्रशाला वनसे युक्त और मन्व्यों के आलयभूत या देवताओं के आलयभूत जिनचैत्यालय सुमेरुपर्वत की भी उच्चता को तिरस्कृत किये हुए थे ॥५१॥

यत्रास्मगर्भाङ्कजिनालयत्विदृच्छन्नेऽभ्रमध्ये तपनो हठेन ॥

दूर्वाभ्युद्युद्ध्या द्रवदश्वरोधक्लेशासहः किं कुरुतेऽयने द्वे ॥ ५२ ॥

यत्रेत्यादि । यत्र पुण्याम् । अभ्रमध्ये अभ्रस्याकाशस्य मध्यन्तस्मिन् । अस्मगर्भाङ्कजिनालयत्विदृच्छन्ते अस्मगर्भो नीलरत्नन्तचार्कः स्फटिकोपलस्त च तथोक्तः “अस्मगर्भो हरिन्मणिः अर्कः स्फटिकसूर्ययोः” इत्युभयत्राप्यमरः । ताभ्यान्निर्मिता जिनालयास्तथोक्ताः “मयूरव्यंसकादयः” इति तत्पुरुषत्वान्मध्यमपदलोपस्तेषां त्विदृ कान्तिस्तया छन्नं लिप्तन्तस्मिन् सति “स्युः प्रभाह्रुचिस्त्विदृ” इत्यमरः । दूर्वाभ्युद्युद्ध्या दूर्वा चाम्बु च दूर्वाभ्युनी तयोस्ते इति वा बुद्धिस्तया हरिन्मणिस्फटिकयोः कान्त्या दूर्वाभ्युनीबुद्धिर्जायत इत्यर्थः । द्रवदश्वरोधक्लेशासहः द्रवन्तीति द्रवन्तः प्रयान्तस्ते च ते अश्वाश्च तथोक्तास्तेषां निजयानवाजिनां रोधः स्थापनन्तेन जातः क्लेशस्तत्र सहत इति द्रवदश्वरोधक्लेशासहः । तपनः सूर्यः । हठेन बलात्कारेण । “प्रसभस्तु बलात्कारो हठः” इत्यमरः । द्वेऽयने दक्षिणोत्तररूपे गती । “अयने द्वे गतिरुदक् दक्षिणार्कस्य वत्सरः” इत्यमरः । कुरुते विधत्ते । किमेवं स्यादिति शङ्का । संकरालंकारः ॥ ५२ ॥

भा० अ०—नीलमणि तथा स्फटिकमणि से जड़ित, चैत्यालयों की कान्ति से परिप्लावित आकाश में हरी घास और जल की भ्रान्ति से चिमुग्ध हो उनकी और भागते हुए घोड़ों को रोकने में असमर्थ होकर ही मार्गों सूर्य ने उत्तरायण तथा दक्षिणायन का निर्माण किया । ५२ ।

चित्र जिनेन्द्राप्रसङ्गश्लेषु प्रमोदराणोदकपिच्छिलेषु ॥

भयै किलोत्ता मिननगडुलाम्ते फलन्ति यस्या बहुश फलानि ॥५३॥

चित्रमित्यादि । यस्या पुण्याम् । प्रमोदराणोदकपिच्छिलेषु प्रमोदेन सन्तापण जातं वापरस्वाधोदकं प्रमोदराणोदकं 'वापरोऽध्रुवमुधुमे च इति वैजयन्ती । तत्र पिच्छिलानि पट्टोभूतानि तपु । पिच्छिलं स्याद्विजलकं पट्टु म्यात् इत्यादि हन्युध । जिनेन्द्रायमपस्थायु जिनामामिन्द्रास्तयोका जिनेन्द्राणामासया आल्यास्तया स्थगानि तपु । भयै विनेय । उता उतत्सम उता शिता । त प्रसिद्धा । सिततण्डुला सितार्थं ते तण्डुलाश्च तथोक्ता शुभ्रतण्डुला इत्यर्थः । यदुश भवेकश । फलानि अमोघफलानि । फलन्ति निपादयन्ति । फल निपाती ऽट । चित्रम् भद्रमुत्तम् ॥ ५३ ॥

भा० अ०—जहाँ भनि सिगिनि धानन्दाधुसे पट्टोभूत नितमन्दिरां में भयों से घोये गये स्वरच्छतण्डुल वार वार फलत हैं यह आश्चर्य था । ५३ ।

देवीना मणिगृहमध्यगतिहमप्रासादे सदलसकर्णिकाम्बुजाभे ॥

आशासे यदधिभुज कृताप्रियासा श्रीरासीन्दुमरचिन्दमन्दिरा सा ५४

देवीनामित्यादि । सदलसकर्णिकाम्बुजाभे दलेन पर्णन सद वतत इति सदलसकर्णिकया सद धर्तत इति सकर्णिकम् अम्बुनि जायत इत्यम्बुजं सदलञ्च सकर्णिकञ्च तदम्बुजञ्चति सदलसकर्णिकाम्बुजन्तस्याम समानस्तस्मिन् पर्णकणिकासहितारविन्द समान इत्यर्थः । देवीनाम् मद्रिषाणाम् । मणिगृहमध्यगतिहमप्रासादे मणिमीरजैर्निर्मिता गृहा मणिगृहास्तयाम्मपल्लस्मिन् वतत इत्यथ शाली मणिगृहमध्यवर्ती हस्तानिर्मितो हस्त हेमादभ्य 'इयजप्रत्यय हेममय इत्यथ स चासी प्रासादश्च हेमप्रासाद 'हम्यादि धनिना चास प्रासादो देवभुजात् इत्यमर । मणिगृहमध्यगतिचासी हेमप्रासादश्च तथोक्तस्तस्मिन् । यदधिभुज यस्या पुण्या अधिभूरधिस्तास्य राजगृहाधिरस्य । आशासे आलये । कृताप्रियासा कृताऽप्रियासो निठया यया सा तथाका विहिताधया । सा प्रसिद्धा । श्री ऽश्नी । ध्रुवम् निधयेन । अरविन्दमन्दिरा अरविन्द कमलन्तदैव मन्दिरमावासी यस्यास्ता तथोक्ता कमलनिलयामिधाना । असीत् अभवत् । अल मुयि लड ॥ ५४ ॥

इत्यर्हदासहने काव्यरत्नटीकाया सुखराधिया भगवद्भिजनरणनो नाम प्रथम सर्गोऽयं समाप्तः ॥

भा० अ०—जहाँ राजमहिषियां के आशासे के मध्यमें पत्र तथा कर्णिका-युक्त कमलकीसी आभावाले मणिभय सुवर्ण प्रासाद में निवास करती हुई राजलक्ष्मी अपने कमलाभना नाम को चरितार्थ किये हुई थी । ५४ ।

इति प्रथम सर्ग समाप्त

॥ अथ द्वितीयः सर्गः ॥

अथाभवत्तस्य पुरस्य राजा सुमित्र इत्यन्वितनामधेयः ॥

क्रियार्थयोः क्षेपणपालनार्थद्वयादसत्सद्विषयात्सुपूर्वात् ॥ १ ॥

अथेत्यादि । अथ राजधानीनिरूपणानन्तरे । तस्य पुरस्य राजगृहनगरस्य । क्रियार्थयोः क्रिया परिणतिः प्रवृत्तिर्वा सार्थो ययोस्तौ तयोक्तौ तयोः । “क्रियार्थो धातुः” इति सूत्रणात् धातुसकृत्तरित्यर्थः । असत्सद्विषयात् असन्तो दुर्जनाश्च सन्तस्सज्जनाश्चासत्सन्तस्ते एव विषयो गोचरो यस्य तस्मात् । सुपूर्वात् सुशब्द एव पूर्वं यस्य तत्सुपूर्वं तस्मात् । क्षेपणपालनार्थद्वयात् क्षेपणनिग्रहणञ्च पालनं रक्षणञ्चेति क्षेपणपालने तयोरर्थौ क्षेपणपालनार्थौ तयोर्द्वयन्तयोक्तं तस्मात् । सुमित्र इति सुमिनोति निगृह्णाति त्रायते पालयति इति सुमित्रः । दुमिञ् प्रक्षेपणे त्रैङ्पालने इति सुपूर्वकधातुद्वयादुत्पन्नत्वात् । अन्विननामधेय इति अन्वितं सार्थकं नामधेयं यस्यासौ तथोक्तः । “नामरूपभागवेयः” इति धेय प्रत्ययः । दुष्टनिग्रहशिष्टपालनसमर्थ इत्यर्थः । राजा नृपः । अभवत् आसीत् । भूसत्तायां लङ् ॥ १ ॥

भा० अ०—सज्जनों का रक्षण और दुर्जनों का दमन करने के कारण अपने नाम को सार्थक करता हुआ उस राजगृह नगरी का सुमित्र नाम का राजा हुआ । १ ।

यं राजशब्दासहमन्यपुंसि श्रुत्वा भयाढ्यः सुखरोचिरासीत् ॥

स्तुतिप्रसक्ताः कवयो वभूर्वुयद्दोऽपि सत्यं धनदो वभूव ॥ २ ॥

यमित्यादि । अन्यपुंसि अन्यश्चासौ पुमांश्चान्यपुमान् तस्मिन् स्वस्मात्पर-पुरुषे । राजशब्दासहम् राजेतिशब्दो राजशब्दस्तन्न सहत इति राजशब्दामहस्तम् राजाभिधानमसहमानमित्यर्थः । यम् सुमित्रराजम् । श्रुत्वा आकर्ण्य । सुखरोचिः सुखमाहादनन्तद्रूपं रोचिः कान्तिर्यस्य स तथोक्तः “रोचिः शोचिरुभे ह्ये प्रकाशो धोत आतपः” इत्यमरः । चन्द्र इत्यर्थः । भयाढ्यः भयेन भीत्या आढ्यः पूर्णः पक्षे भया कान्त्या आढ्यस्समृद्धः । आसीत् अभवत् । कवयः कवीश्वराः । स्तुतिप्रसक्ताः स्तुतौ स्तवने प्रसक्ताः प्रीताः । वभूवुः आसन् । भूसत्तायां लिट् । यक्षोऽपि कुबेरोऽपि । धनदः धनन्ददातीति धनदो द्रव्यदायकः । वभूव आसीत् । सत्यम् तत्थ्यम् । कवौ

यक्षे मृगाङ्के च शक्ते राजनिभासित इत्यभिधानात्ते त्रयोऽपि तथा कुप्युंरिति भावः ॥ २ ॥

भा० श०—यह सुमित्र राजा दूसरे किसी की राजोपाधि नहीं सहन कर सकता यह सुन कर ही भयभीत हो राजोपाधि विभूषित मानों चन्द्रमा कान्तियुक्त, कथि गण स्तुति परायण तथा यक्ष धन देने में व्यस्त हो रहे थे । ॥ २ ॥

कोपारुणोऽप्यक्षिणि यस्य चित्र सकञ्चुकैः कुण्डलिभिः सनाथम्
शिवास्पद काञ्चनवज्रपूर्णा वभृत् सर्वं नगरं रिपूणाम् ॥ ३ ॥

कोपारुण इत्यादि । यस्य सुमित्रनृपस्य । अक्षिणि नेत्रे । कोपारुणेऽपि कोपेन रोपेणारुण रत्नन्तत्तस्मिन्नपि । “अदणो मास्करेऽपि स्याद्वर्णभेदेऽपि च त्रिपु” इत्यमरः । किपुनर्युद्धापन इत्यपि शब्दार्थः । रिपूणां शत्रूणां । सर्वम् नगरम् पुरम् । सकञ्चुकैः कञ्चुकेन करचेन सह वर्तन्त इति सकञ्चुकास्तैः सकञ्चकत्व स्यात्प्रतिरोध कञ्चुकेन निर्मोत्रेण सहवर्तन्त इति सकञ्चुकास्तैः । “कञ्चुको वारणाणे स्यान्निर्मोके करचेऽपि । वद्वापकशृहीनाङ्गस्त्रिणस्त्रे च चोल्के” इति विश्वः । कुण्डलिभिः कुण्डल कर्णवेष्टनमस्त्येषामिति कुण्डलिनस्तैः । कुण्डल त्वस्य प्रतिरोध कुण्डलिभिः भुजंगैः । “कुण्डली गूढपा चभु श्रमा ” इत्यमरः । सनाथम् नाथेन सहितम् । शिवास्पदम् शिवाना मंगलानामास्पदम् शिवास्पदम् मङ्गलास्पदत्वस्य प्रतिरोध शिवाना शृंगालानामास्पदम् तथोक्तम् । ‘शिव मोक्षे सुखे भद्रे सलिले ऽथ शिवो हरे । वेदे योगान्तरे कीर्ते धालुके गुग्गुलेऽपि च । पुण्डरीकदुमे चापि शिवाभ्रंटांमलौरीषी । अमयामलकी गौरी क्रोष्टी सत्पुत्रास्तु च’ इति विश्वः । काञ्चन वज्रपूर्णम् काञ्चनश्च वज्रश्च काञ्चनवज्रं ताभ्याम्पूर्णं काञ्चनवज्रपूर्णम् । सुवर्णवज्रपूर्णत्वस्य विरोध किन्तु काञ्चनैर्घत्तूरैरन्यैर्बुद्धिशिरोपैर्वा वज्रं सिद्धहृदादिभिश्च पूर्णम् । “काञ्चन काञ्चनारे स्याच्चम्पके नागकेसरे उदुम्बरे च पुनागे हृदिवाञ्च काञ्चनी । काञ्चन हेस्त्रिः किवलके पुनागे काचमाजने । वज्रं हीरकदम्भोलिवाल कामठकेषु च” इत्युभयत्रापि विश्वः । “घत्तूर कनकाहवय मिश्रेयाप्यथ सीहृण्डो वज्रं स्तुकखीस्तुही गुडे” इत्युभयत्राप्यमरः । वभृत् जज्ञे । मू सत्तायां लिट् । विरोधात् लकारः ॥ ३ ॥

भा० श०—सुमित्र राजा को आँलें क्रोध से लाल होने पर शत्रुओं के सभी नगर आपों का वसेरा, मियारों की माँद और घत्तूर तथा सीहूँडके सघन वन हो गये थे । अर्थात् हर के मारे शत्रुओं के भागजाने से उनके नगर धोहड घने हुए थे । ॥ ३ ॥

प्रयाणभेरीश्रवणेन यस्य पलायमानानरिभूमिपालान् ॥

पदाभिघाताक्षमयैव सद्यः प्रकाशयामास समीरकेतुः ॥४॥

प्रयाणेत्यादि । यस्य सुमित्रराजस्य । प्रयाणभेरीश्रवणेन प्रयाणस्य भेरी प्रयाणभेरी तस्याः श्रवणन्तेन प्रस्थानपटदध्वानाकर्णतेनेत्यर्थः । पलायमानान् पलायन्त इति पलायमानास्तान् धावमानान् । "परापूर्वकादयश्चातोरानरो लोपाधिति" पराशब्दस्य रेफस्य लः । अरिभूमिपालान् भूमिं पालयन्तीति भूमिपालाः अरययशत्रवश्च ते च ते भूमिपालाश्च तयोक्तास्तान् । पदाभिघाताक्षमयैव पदानाञ्चरणानामभिघात-स्तयोक्तः न क्षमा अक्षमानहनमदाभिघातेन जाताक्षमापदाभिघातस्याक्षमा वा तयैव । "क्षितिः क्षान्ती क्षमा क्षपाता हिते शक्ते च वाच्यवन्" इति विश्वः । समीरकेतुः समीरस्य चायोः केतुः ध्वजः समीरकेतुः ध्वजशिवङ्गं धूलिरित्यर्थः । "नमस्वान् मातरि-श्वा च समीरश्च नमीरणः" इति जयकीर्त्तिः । प्रकाशयामास प्रकटयामास । काश्ट दीप्तौ 'णिजन्ताह्यायित्यादीनाम्" तत्पलायनाध्वानन्दर्शयतिस्मेत्यर्थः । उत्प्रेक्षालंकारः ॥ ४ ॥

भा० अ०—सुमित्र महाराज की प्रयाणभेरी सुन कर भागते हुए शत्रुओं को उनके चरणाघात सहन करने में असमर्थ हुई धूलि ने ही प्रकटित कर दिया । अर्थात् शत्रुओं के भागने से जो उनके पैरों की धूलि उड़ी उसीसे वे पकड़ लिये गये । ४ ।

येनासिना युद्धशिरस्यरीणाम् साङ्गच्छिदे वर्म्मणि रक्तधारा ॥

विनिर्यती तेन यथा व्यराजीदुद्भूतकोपाग्निशिखेव तेषाम् ॥५॥

येनेत्यादि । येन सुमित्रराजेन । युद्धशिरसि युद्धस्य संग्रामस्य शिरो युद्ध-शिरस्तस्मिन् । रणाग्र इत्यर्थः । असिना चन्द्रहासेन खड्गेनेत्यर्थः । अरीणाम् शत्रू-णाम् । वर्म्मणि कवचे । साङ्गच्छिदे अङ्गेन सह वर्त्तत इति साङ्गं साङ्गं छिनत्ति साङ्ग-छित्तस्मिन् सति । "छिन्नं छातं लूनं हतं दातं दितं छितं वृक्णम्" इत्यमरः । तेन यथा तच्छिद्रमार्गेण । विनिर्यती निष्क्रामन्ती निर्गच्छन्तीत्यर्थः । रक्तधारा रक्तस्य धारा प्रवाहस्तयोक्ता शोणितप्रवाहः । तेषाम् शत्रुभूषणाम् । उद्भूतकोपाग्निशिखेव उद्भूतोऽ-सौ कोपश्चोद्भूतकोपः स एवाग्निस्तस्य शिखेव ज्वालेव । व्यराजीत् व्यवभासत राज् दीप्तौ लुङ् । उत्प्रेक्षालंकारः ॥ ५ ॥

भा० अ०—युद्धक्षेत्र में सुमित्रराज से खड्ग के द्वारा शत्रुओं के कवच के साथ २ अङ्ग काटे जाने पर उस छिन्न भिन्न शरीर से निकली हुई रक्त की धारा उनकी क्रोधा-ग्नि फीसी मालूम होती थी । ५ ।

रणेषु खड्ग करिकुम्भमुक्तासम्पृक्तधारोऽनुचकार यस्य ॥

विदारिते वक्तृविले विधातुर्विधुन्तुदस्येन्दुकुटुम्बकानाम् ॥६॥

रणेष्वित्यादि । रणेषु सप्रामेयु । यस्य राज्ञः । करिकुम्भमुक्तासम्पृक्तधारः करिणा गजाना कुम्भा करिकुम्भा 'कुम्भो घण्टेभमूर्धाशौ' इत्यमरः । करिकुम्भेषु भवा मुक्ता मौक्तिकानि तामिस्सम्पृक्ता युक्ता धारा यस्य स तथोक्तः । खड्ग एषाणः । विदारिते विदारितः । वक्तृविले मुषच्छिद्रः । इन्दुकुटुम्बकानाम् इन्दोधन्द्रस्य कुटुम्बा न्येव कुटुम्बकानि तेषाम् । विधातुः विधानीति विधाता तस्य कुर्वत कर्तुं चदन प्रसितुं स्थापयितुमेत्ययः । विधुन्तुदस्य विधुन्तुदतीति विधुन्तुदस्तस्य राहो "विधातुःपदेभुद्वययत्नऽस्माद् विधुन्तुदस्तित्वात्तुद इत्यनेन खञ् प्रत्यय "खित्यह" इत्यादिना मम् । अनुचकार अनुकरोतिस्म । डु ह्रस्वकरणे ङिट । इन्दुकुटुम्बकाना विधातुर्विधुन्तुदस्य चत्युभयत्रापि कर्मण्यष्ट्या तस्य सदृशोऽभूदित्ययः ॥ ६ ॥

भा० अ०—महाराज सुमित्र के खड्ग की धार युद्धक्षेत्र में हाथियों के मस्नकों को विदीर्ण करने समय गजमुक्ताओं से समलङ्कित होती हुई चन्द्रपत्तवार को प्रस्त करने के क्रिये समुद्यत राज्ञ के समान जान पड़ती थी । ६ ।

वृषाणभिन्नेर्युधिरेरिरीरेर्भिन्नविम्ये सति यस्य भानो ॥

स्वयम्भयेनैव बभूव भिन्न शशी न चेदद्य विली त्रिमेप ॥७॥

वृषाणेत्यादि । युधि सप्रामे । यस्य प्रभो । वृषाणभिन्ने वृष षेन खड्गेन भिन्ना शिञ्जनास्ते । येरिरीरे वैरिण एव वीरा वैरिरीरास्ते शत्रुधोरैः रूपकः । भानो सूर्यः । त्रिभिनत्रिमे त्रिभिन्नं छिन्नं त्रिम्यं मण्डलं यस्य तस्मिन् । शशी चन्द्रः । भयेन भीत्या । स्वयमेव आत्मन्ययः । भिनः त्रिशोर्णः । बभूव भवतिस्मः । न चेत् कृपाचन् तर्हि । एव सुधाशु । विली त्रिमस्यास्तोति त्रिणी छिद्रवानित्यर्थः । किम् स्वयम्भूदिति वितर्कः । किं प्रयत्नवितर्कं च" इत्यमरः । सयुगे सस्वितरवि भित्त्वा वीरास्सर्गं प्रयान्तीति कर्त्तव्यतासन्नेन ॥ अनुमित्यकार ॥ ७ ॥

भा० अ०—त्रिम सुमित्रराज के खड्ग ने मारे गए शत्रुओं की आत्माओं को सूर्य मण्डल को विद्वकर ऊपर जाने हुए देव कर मानों मय से चन्द्रमा स्वरूप ही विदीर्ण हो गया । यदि यह बात नहीं होती तो चन्द्रमा विली अर्थात् सच्छिद्र क्यों कहगता । ७ ।

वाहो यदीयेऽर्थिसुगुद्रमेऽपि मन्येऽसियाष्टि त्रिपयत्तिमन्याम्

नोपेत्तया त्रैरिणि वपुष्ट्यमाने क्रिन्तेपिरे तस्य कुटुम्बकानि ॥८॥

वाहावित्यादि । यदीये यस्यायं यदीयस्तस्मिन् । “दोश्ल” इति छ प्रत्ययः । वाहो
 मुजे । अर्थिसुरद्रुमेऽपि अर्थयन्त्येवं शीला अर्थिनः सुरस्य द्रुमः सुरद्रुमः सुरद्रुम इव
 सुरद्रुमोऽर्थिनां सुरद्रुमस्तस्मिन्, याचकजनकल्पवृक्षे सत्यप्युपमा । असियष्टिं
 खड्गलताम् । अन्यां भिन्नां छिन्नां लोकातिगामित्यर्थः । विपवलिप् विपलताम् । मन्थे
 जानि । नोचेत्तया खड्गलतयो । वैरिणि वैरमस्यास्तीति वैरी तस्मिन् शत्रौ ।- वेष्ट्यमाने
 संश्रीयमाणो सति । तस्य वैरिणः । कुटुम्बकानि कुटुम्बानि । किम् किन्निमित्तम् ।
 तेषिरे तपन्तिस्म । तप सन्तापे लिट् ॥ उत्प्रेक्षालंकारः ॥ ८ ॥

भा० अ०—महाराज सुमित्र की भुजायें याचकों के लिये कल्पवृक्ष के समान अभीष्टप्रद
 होने पर भी उनकी तलवार को मैं विपलतिकासी समझता हूँ । नहीं तो इसके लक्ष्य
 बने हुए शत्रुओं के परिवार वर्ग क्यों दुःखी होते । ८ ।

यस्य प्रतापाग्निशिखाद्वलीढं सर्वं जगत्सत्यमिदं वदामि ॥

नेदं द्विपो यं यमगुः प्रदेशं तप्ता बभूवुः किमु तत्र तत्र ॥ ९ ॥

यस्येत्यादि । इदं एतत् । सर्वं विश्वं । जगत् भुवनम् । यस्य सुमित्रनृपस्य । प्रतापाग्नि-
 शिखावलीढम् प्रतापः पराक्रमः स एवाग्निस्तस्य शिखा ज्वाला तयावलीढं व्याप्तं प्रतापाग्नि-
 शिखावलीढम् । “सप्रतापः प्रभावश्च यत्तेजः कोपदण्डजम्” इत्यमरः । सत्यम् तथ्यम् ।
 वदामि व्रवीमि । इदम् वचनम् । न नचेत्तर्हि । द्विपः शत्रवः । “द्विद्विपक्षाहितामित्र-
 दस्युशात्रवशत्रवः” इत्यमरः । यं यम् प्रदेशम् । अगुः यन्तिस्म । इण् गतौ लुङ् “गत्योः” इति
 गादेशः । तत्र तत्र तस्मिन् तस्मिन् प्रदेशे । वीप्सायामिति द्विः । तप्ताः तप्यन्तेस्म
 तप्ताः । किं बभूवुः किन्निमित्तम्भवन्तिस्मेतिचित्तर्कः । अनुमित्यलंकारः ॥ ९ ॥

भा० अ०—मैं समझता हूँ कि, सुमित्रराज के प्रतापरूपी अग्नि की ज्वाला से सारा
 संसार व्याप्त हो रहा था । यदि यह नहीं होता तो इन के शत्रु जहाँ जहाँ जाते वहाँ २
 क्यों सन्तत होते । ९ ।

यस्यासिधाराविनिपातभीतास्त्यजन्तु पद्माकरसंगमानि ॥

विमुक्तवन्तः किल राजहंसाः स्वमुत्तराशाश्रितमानसञ्च ॥ १० ॥

यस्येत्यादि । यस्य भूपस्य । असिधाराविनिपातभीताः असेधारा अस्सिधारा
 खड्गाग्रम् तस्या विनिपातो घातस्तेन भीतास्तन्त्रस्तास्ते तथोक्ताः पक्षे अस्सि-
 व्कूरा धारा जलप्रवाहोऽसिधारा तस्या विनिपाताद्भीतास्तथोक्ताः । “धारा सैन्याग्नि-
 मस्कन्धसन्तत्योःपत्तनान्तरे । द्रवद्रव्यप्रपातेऽपि तुरंगगतिपञ्चके । खड्गादीनाञ्च निशित-

मुखे धाराऽपि कीर्त्यते" इति विश्व । राजहंसा राजां हंसा राजहंसा श्रेष्ठा राजहंसा भूपेन्द्रा इत्यर्थं पद्मे राजहंसा हंसविशेषा । "राजहंसो नृपश्रेष्ठे कादम्बकल हसयो" इति विश्व । पद्माकरसगमानि पद्मां लक्ष्मीं कुर्वन्तीति पद्माकराणि सम्पद्धिधाय कानि तानि सगमानि ससर्गास्तथोक्तानि राज्यभोगादिसम्बन्धानोत्पत्त्यं पक्षे पद्मा करस्य पद्मानामाकरस्तस्य तत्राकरस्य सगमानि सम्बन्धानोत्पत्त्यं । "पद्म" स्यात्पद्मयो व्यूहे निधौ सख्यान्तरेऽम्बुजे पद्मके भिन्दुजालेऽपि पद्मा भाङ्गोश्चियोरपि" इति विश्व । विमुञ्चन्तिस्म विमुक्तवन् । स्व स्वकीयम् । उत्तराशाधितमानसश्च उत्तरा भविष्यत्फल हपाशा चाछा तथोक्ता उत्तराशामाश्रयतिस्म तथोक्तमुत्तराशाधितश्च तन्मानसं चित्तश्च तथोक्तम् पक्षे उत्तरा चासाशाशा च तथोक्ता उत्तरादिक तामाधितमुत्तराशाधित न्तघमानस तन्नामसरश्च त्ति तथोक्तम् । "आशा लृप्णादिशो प्रोक्ता, मानस सरसि स्वान्ते" इत्युभयत्रापि विश्व । त्यजतु मुञ्चतु । त्यजहानो लोट । किल सम्भाषितेऽर्थे । 'वार्ता सम्भावधो किल' इत्यमर । उत्तरदिशि घनस्य बौत्ररथनामोद्याने मानसनाम सरोऽस्तीति लौकिककहडि ॥ ३३ पोपमालंकार ॥ १० ॥

भाषा ३०—सुमित्र महाराज के खड्गमहार से भयभीत होकर यडे २ राजाओं ने अपने राज्य के ऐश्वर्योपभोग तथा भागी भाशाओं को अपने हृदय से निकाल दिया । (दूसरा पक्ष) अथवा राजहंस पक्षी ने सुमित्र महाराज के राज्य में तीव्रजलप्रवाह से प्रस्त होकर पद्माकर (नरोवर) का आना जाना छोड़ दिया तथा उत्तर दिशा में विराजमान मानससरोवर का भी छोड़ दिया । १० ।

तेजोऽनले व्याप्तसमस्तकाष्ठे तत्र स्थितिं वर्तुमशक्नुवानाः ॥

यस्यारयो वारिधियासमापुनोच्चित्था के किल वारिमर्त्याः ॥ ११ ॥

तेज इत्यादि । यस्य नरन्द्रस्य । तेजोऽनले तेज प्रभावस्तदैवानग्रेऽग्निस्तस्मिन् । "तेज प्रभावे दीप्तौ च बले शुक्ले पि" इत्यमर । व्याप्तसमस्तकाष्ठे समस्ताश्रयता काष्ठा दिशाश्च तथोक्ता व्याप्ता परिपूर्णाश्च ता समस्तकाष्ठा येन स तस्मिन् सनि 'वाष्टोत्कर्षे स्थितौ दिशि' इत्यमर । इन्धनानि धन्यन्ते । तत्र दिष्टु । स्थितिम् स्थानम् । वर्तुम् करणाय वर्तुं विधातुमित्यर्थं । अशक्नुवाना न शक्नुवन्तीत्यशक्नुवाना । 'वय शक्ति शील' इति शान प्रत्यय । अशक्नुवन्त इत्यर्थे । नरय शत्रु । वारिधियासम् वारीणि धोषन्तेऽस्मिन्निति वारिधिसमद्रस्तस्मिन् वासो निवासस्तन् समुद्रावासमित्यर्थं । आपु ययु । व्यतिरेक । तथा तेन प्रघाटेण । नोचेन् यदि न मयेद् । वारिमर्त्या

वारिणि प्रवर्त्तमाना मर्त्यास्तथोक्ता जलचरमनुष्याः † । के किल के भवन्ति ।
किलेति प्रश्नः । अनुमित्यलंकारः ॥ ११ ॥

भा० थ०—इत महाराज की प्रतापाग्नि के सभी दिशाओं में व्याप्त होजाने पर इनके शत्रुओं ने स्खरर स्नान न पा समुद्र की शरण ली । यदि ऐसा न होता तो जलचर-मनुष्यों का अस्तित्व ही मिट जाता । ११ ।

उपायनाश्वेभखुरप्रहारमदाम्बुनिम्नीकृतपूर्णमध्यम् ॥

रत्नाङ्गणां यत्सदसो विशालम् क्रीडासरोवद्विरराज लक्ष्म्याः ॥ १२ ॥

उपायनेत्यादि । यत्सदसः यस्य सदस्तस्य सुमित्रराजसभायाः । “श्रास्थानी ह्योत्रमास्थानं स्त्रीतपुंसकयोः सदः” इत्यमरः । उपायनाश्वेभखुरप्रहारमदाम्बुनिम्नीकृत-पूर्णमध्यम् अश्वेभाश्वेभाश्च * अश्वेभा उपायनार्थं उपहारनिमित्तमानता अश्वेभा उपायनाश्वेभाः खुराणां प्रहागः खुरप्रहारो मदस्याम्बु मदाम्बु खुरप्रहारश्च मदाम्बु च खुरप्रहारमदाम्बुनी उपायनाश्वेभानां खुरप्रहारमदाम्बुनी तयोर्के-प्रागनिम्नं इदानीं निम्नं क्रियतस्म निम्नोक्तम् पूर्णतेस्म पूगम् उपायनाश्वेभखुरप्रहारमदाम्बुनां निम्नं कृत-पूर्णं मध्यं यस्य तत्तथाक्त् । यथासंख्यालंकारः । अश्वखुरप्रहारं निम्नोक्तम् इमदाम्बु-ना पूर्णमध्यमित्यर्थः । विशालं त्वस्तुतम् । रत्नाङ्गणम् रत्नैर्निमित्तमङ्गणन्तथोक्तम् । “अङ्गणं चत्वरजिरे” इत्यमरः । लक्ष्म्याः श्रीदेव्याः । क्रीडासरोवत् क्रीडासर इव क्रीडा-सरावत् । उपमा । विरराज वभो । राजृ दाती । लट् ॥ १२ ॥

भा० थ०—भंड में भाये हुए घोड़ों के खुर-प्रहार तथा मदमत्त हाथियों की मदधारा-से सुमित्र महाराज की सभा के रत्नजड़ित प्रांगण का मध्यभाग गड्ढासा हाकर लक्ष्मी महाराणी के क्रीडासरोवर के समान प्राप्त होता था ॥ १२ ॥

प्राणेश्वरी तस्य वभूव राज्ञः पद्मावतीनामनरेन्द्रकन्या ।

यथाधिविघ्नाजनि भूतधात्री या चाधिविघ्नाजनि भूरिलक्ष्म्या ॥ १३ ॥

प्राणेश्वरीत्यादि । तस्य राज्ञः सुमित्रस्य । यथा सम्प्रया । भूतधात्री भूदेवी । “भूतधात्र्यधिक्रमेखला” इति धनञ्जयः । अधिविघ्ना विद्यतेस्म विघ्नं अधि उपरि विघ्नं यस्याः सा अधिविघ्ना सपत्नी “कृतसापत्निकाध्युदाऽधिविघ्नाऽयस्वयम्बरा” इत्यमरः । अजनि अभूत् । जनैर्द्राद्रुभावे लुङ् “दीपूजनि” इत्यादिना जिः “जैः” इति तस्य लुक् । या

† जलजमनुष्या इत्यर्थः । * अश्वेभाश्वेभाश्चेतिविधेहे सनाङ्गत्वेनात्वे क्वद्भावना भवितुमुचित आसीत् ।

धनारी । भूरिलक्ष्म्या भूरिवासीलक्ष्मीश्चेति भूरिलक्ष्मीस्तया । अधिगिन्ना सपत्नी ऋद्धि
 भभूत् । सा पद्मावतीनामनरेन्द्रकन्या नराणामिन्द्रो नरेन्द्र ऋश्चिद्भूपतिस्तस्य कन्या कुमारीका
 अस्या अस्तीति पद्मावती पद्मावतीति नाम यस्या सा तथोक्ता सा चासौ नरे
 कन्या च तथोक्ता । प्राणेश्वरी प्राणानामेश्वरी तथोक्ता चतुर्मा । यन्मूव भगतिस्म । धृ
 धात्रीभूरिलक्ष्मीभ्या सरस्वती नदयन्वामिरिति । अतिशयालंकार ॥ १३ ॥

भा० अ०—महाराज की प्राणवल्लभा पद्मावती एक राजकन्या थीं । इनकी बेटी
 दो सीतें थीं । एक पृथ्वी और दूसरी राजलक्ष्मी ॥ १३ ॥

लावण्यवाराशितराङ्गकल्पलता नृपस्त्रीमवलोक्य शङ्के ॥

तत्काम्ययाद्यापि करोति लक्ष्मीस्तपोम्युमच्ये कमलासनस्था ॥१४॥

लावण्येत्यादि । लावण्यवाराशितराङ्गकल्पलताम् लावण्यमेव सौरुष्यमेव चाराशि
 चारा जलाना राशि समुद्र "वायारिजलमभोऽम्बु" इति घनश्लेष । लावण्यवाराशिं तरतीति
 लावण्यवाराशिनरा प्लवमानेत्यर्थं कल्पलताया चाराशिप्रभवप्रसिद्धे, 'स्वित्त्रिजिह्वा
 दिभ्य' इत्यच् प्रत्यय । अङ्गमेव कल्पलताङ्गकल्पलता लावण्यवाराशितरा
 चासावङ्गकल्पलता च तथोक्ता ताम् । नृपस्त्रीम् नृप पातीति नृपस्तस्य स्त्री ताम्पद्मावतीम् ।
 अवलोक्य वीक्ष्य । लक्ष्मी कमला । तत्काम्यया तद्लावण्यमिच्छत्यात्मन इति तत्काम्या
 तया तद्लावण्यलाभेच्छया 'सुप कर्तुं काम्य' इति वाञ्छार्थं काम्य प्रत्यय ।
 "प्रत्ययाद्यत्" इति यत् । 'ततोऽजायन्तामाप्' इति भाप् । कमलासनस्था कमलमेजासनं
 कमलासनन्तस्मिन् तिष्ठतीति कमलासनस्था पद्मासनस्थेत्यर्थं । अद्यापि इदानीमपि । अमुं
 मध्ये जलमध्ये । तप पारिभाष्यम् । करोति विदधाति । इति शङ्के मन्ये । शङ्क शंकाया
 लट् । उत्प्रेक्षालंकार ॥१४॥

भा० अ०—मुझे सन्देह होता है कि सीन्दूर्य समुद्र में तैरनेवाली तथा कल्पलतिका-
 सी अङ्गुली राजमहिषी पद्मावती को देखकर इनकी सुन्दरता पान की इच्छा से लक्ष्मी
 आज भी समुद्र के मध्य में तपस्या कर रही हैं ॥ १४ ॥

निशाकरस्फटनिभानि तन्व्या नखानि पादाङ्गुलिसगतानि ॥

जगज्जिगीषोर्मकरध्वजस्य प्रपेदिरे खेटकभल्लकत्वम् ॥ १५ ॥

निशाकरेत्यादि । तन्व्या कृशाङ्गुया । निशाकरस्फटनिभानि निशां करोति इति निशा
 करो विधुस्तस्य स्फटा खण्डानि तेषां निभानि समानानि तथोक्तानि । 'निभो

मुनिसुव्रतकाव्यम् ।

व्याजसदृशयोः" इति विश्वः । उपमा । पादाङ्गुलिसंगतानि पादयोरङ्गुलयस्ताः संगच्छन्तेस्म
तथोक्तानि । नखानि नखराणि "नखोऽखिनखरोऽखियाम्" इत्यमरः । जगद्विगीयोः जेतुमिच्छु
र्जिगीयुः "सम्भिदय" इत्यादिना उप्रत्ययः । जगतो जिगीपुस्तस्य । मकरध्वजस्य मकरो ध्वजो
यस्य स मकरध्वजस्तस्य मन्प्रथस्य । खेटकमह्लकत्वम् खेटकः फलकः स च मह्लकः
कुन्तस्सच खेटकमह्लकौ तयोर्भावः खेटकमह्लकत्वम् । प्रपेदिरे प्रजगमुः । पद् गती लिट्
उत्प्रेक्षालंकारः ॥ १५ ॥

भा० अ०—चन्द्रमाके खण्डके समान रानी के पैर की अंगुलियों के नख, संसार को
नीतने की इच्छा करने वाले कामदेव के गल्लभूत ढाल और भाले वन गये । १५ ।

स्वर्गापगारक्तसरोरुहाणां सजातमेतद्द्वयमित्यवैमि ।

सुरांगनानां कथमन्यथास्ताम् चिराय सेव्यौ चरणौ मृगाक्ष्याः ॥ १६ ॥

स्वर्गेत्यादि । मृगाक्ष्याः मृगस्येवाक्षिणी नयने यस्यास्तस्याः पणाक्ष्याः पद्मावत्याः ।
एतद्द्वयम् एतयोश्चरणयोर्द्वयम् तथोक्तम् । स्वर्गापगारक्तसरोरुहाणाम् स्वर्गस्यापगा नदी
तथोक्ता सरसि रोहन्तीति सरोरुहाणि रक्तानि च तानि सरोरुहाणि च रक्तसरोरुहाणि
स्वर्गापगायाः रक्तसरोरुहाणि तथोक्तानि तेषाम् । सजातम् सह जायतेस्म इति सजातम्
सहोदरम् इति । अवैमि जानामि । इण् गतौ लट् । अन्यथा एवं नोचेत् । सुरांगनानाम्
सुराणामंगनाः सुरांगनास्तासाम् देवमानिनीनाम् । चरणौ पादौ । "पद्विध्वरणोऽखियाम्"
इत्यमरः । चिराय अनन्तरम् । "चिराय चिररात्राय दीर्घकाले प्रयुज्यते" इति हलायुधः ।
सेव्यौ सेवितुं आराधितुं योग्यौ । कथं केन प्रकारेण । आस्ताम् अभवताम् । अस् भुवि लङ्
उत्प्रेक्षालंकारः ॥ १६ ॥

भा० अ०—पद्मावती रानी के दोनों पैर स्वर्गीय नदी के रक्तकमलों के सहोदर से
झात होते थे । यदि यह घात नहीं होती तो वे देवाङ्गनाओं से क्यों पूजित होते ? १६ ।

सपर्वरम्भासदृशोस्तदूर्वाः सजंघयोरंगजकाहला का ।

कियांश्च पञ्चायुधपृष्ठतूणाः कियन्तरो मन्मथदन्तिदन्तौ ॥ १७ ॥

सपर्वेत्यादि । सपर्वरम्भासदृशोः पर्वणा ग्रन्थिना सह वर्त्तत इति सपर्वा सा चासौ
रम्भा च सपर्वरम्भा तथा सदृशौ तथोक्तौ तयोः । "सदृशः सदृशः सदृक्" इत्यमरः । सग्रन्थि-
कदलीस्तम्भसमानयोरित्यर्थः । उपमा । सजंघयोः जंघाभ्यां सह वर्त्तते इति सजंघौ तयोः ।
तदूर्वाः तस्याः पद्मावत्या ऊरू तदूरू तयोस्तदूर्वाः पुरत इति शेषः । अंगजकाहला अंगे
जायत इत्यंगजो मन्मथस्तस्य काहला । का काकुः तदूर्वाः पुरः कामस्य काहलाकि-

च नासी । भूरिलक्ष्म्या भूरिश्वासौलक्ष्मीश्चैत्रि भूरिलक्ष्मीस्तथा । अधिप्रिना सारलो अत्र
 अभूत् । सा पद्मावतीनामनरेन्द्रकन्या नराणामिन्द्रो नरेन्द्र बश्चिदुभूपतिस्तस्य कन्या कुमारीक
 मस्या अस्तीति पद्मावती पद्मावतीति नाम यस्या सा तयोका सा चातौ नरे
 कन्या च तयोका । प्राणेऽपरी प्राणानामोऽपरी तयोका बहुमा । वभूव भरतिस्म । नृ
 धात्रीभूरिलक्ष्मीभ्यां सारती नदप्रन्यातिरिति । अतिशयालंकार ॥ १३ ॥

भा० अ०—महाराज की प्राणयतुमा पद्मावती एक राजकन्या थीं । इनकी दो
 दो सीतें थीं । एक पृथ्वी और दूसरी राजलक्ष्मी ॥ १३ ॥

लावण्यवाराशितराङ्गकल्पलता नृपस्त्रीमङ्गलोक्य शङ्के ॥

तत्काम्ययाद्यापि करोति लक्ष्मीस्तपोऽमुमद्ये कमलासनस्था ॥१४॥

लावण्येत्मादि । लावण्यवाराशितराङ्गकल्पलताम् लावण्यमेव सौख्यमेव वाराशि
 धारां जलानां राशि समुद्र "वावांजिजगममोऽम्बु" इति धनज्ञप । लावण्यवाराशिं तरतीति
 लावण्यवाराशितरा च्छमनेत्यर्थं कल्पलताया वाराशिमवत्यप्रतिद्धे, 'स्विवर्जिद्ध
 दिव्य" इत्यच् प्रत्यय । अत्रमेव कल्पलताङ्गकल्पलता लावण्यवाराशितरा
 चासावङ्गकल्पलता च तयोका ताम् । नृपस्त्रीम् नृन् पातीति नृपस्तस्य स्त्री ताम्पद्मावतीम् ।
 अवलोक्य वक्ष्ये । लक्ष्मी कमला । तत्काम्यया तत्लावण्यमिच्छत्यात्मन इति तत्काम्य
 तथा तद्वावण्यलाभेच्छया "सुप कर्तुं काम्य" इति वाञ्छार्थं काम्य प्रत्यय ।
 "प्रत्ययाद्यन्" इति यत् । "ततोऽजायन्तामाप्" इति आप् । कमलासनस्था कमलप्रेरयन्
 कमलासनन्तस्मिन् तिष्ठतीति कमलासनस्था पद्मासनस्थेत्यर्थं । अद्यापि इदानीमपि । अत्र
 मध्ये जलमद्ये । तप पाठित्वाज्यम् । करोति विद्धाति । इति शंके मन्ये । शंके शंकाप.
 लट् । अत्रैशालंकार ॥१४॥

भा० अ०—सुन्दर हीता है कि सौन्दर्य-समुद्र में तरनेवाली तथा कल्पलताका
 सी मङ्गुवाली राजमहिषी पद्मावती को देखकर इनको सुन्दरता पान की इच्छा से लक्ष्मी
 आज भी समुद्र के मध्य में तपस्या कर रही हैं ॥ १४ ॥

निशाकरस्फेटनिभानि तन्व्या नखानि पादाङ्गुलिसगतानि ॥

जगज्जिगीषोर्मकरध्वजस्य प्रपेदिरे खेटकमल्लकत्वम् ॥ १५ ॥

निशाकरेत्यादि । तन्व्या कशादूया । निशाकरस्फेटनिभानि निशा करोति इति निशा
 करो विधुस्तस्य स्फेटा खण्डानि तेषां निभानि समानानि तयोक्तानि । 'निमो

व्याजसदृक्षयोः" इति विश्वः । उपमा । पादाङ्गुलिसंगतानि पादयोरंगुलयस्ताः संगच्छन्तेऽप्यथोक्तानि । नखानि नखराणि "नखोऽखिनखरोऽखियाम्" इत्यमरः । जगज्जिगीपोः जेतुमिच्छुर्जिगीपुः "सम्मिश्य" इत्यादिना उप्रत्ययः । जगता जिगीपुस्तस्य । मकरध्वजस्य मकरो ध्वजो यस्य स मकरध्वजस्तस्य मन्मथस्य । खेटकमल्लकत्वम् खेटकः फलकः स च भल्लकः कुन्तस्तच्च खेटकमल्लकौ तयोर्भावः खेटकमल्लकत्वम् । प्रपेदिरे प्रजग्मुः । पद् गतौ लिट् उत्प्रेक्षा-लंकारः ॥ १५ ॥

भा० अ०—चन्द्रमाके खण्डके समान रानी के पैर की अंगुलियों के नख, संसार को नीतने की इच्छा करने वाले कामदेव के अखभूत ढाल और भाले बन गये । १५ ।

स्वर्गापगारक्तसरोरुहाणां सजातमेतद्द्वयमित्यवैमि ।

सुरांगनानां कथमन्यथास्ताम् चिराय सेव्यौ चरणौ मृगाद्याः ॥१६॥

स्वर्गेत्यादि । मृगाक्ष्याः मृगस्येवाक्षिणी नयने यस्यास्तस्याः पणाक्ष्याः पद्मावत्याः । एतद्द्वयम् एतयोश्चरणयोर्द्वयम् तथोक्तम् । स्वर्गापगारक्तसरोरुहाणाम् स्वर्गस्यापगा नदी तथोक्ता सरसि रोहन्तीति सरोरुहाणि रक्तानि च तानि सरोरुहाणि च रक्तसरोरुहाणि स्वर्गापगायाः रक्तसरोरुहाणि तथोक्तानि तेषाम् । सजातम् सह जायतेऽप्येति सजातम् सहोदरम् इति । अवैमि जानामि । इण् गतौ लट् । अन्यथा एवं नोचेत् । सुरांगनानाम् सुराणामंगनाः सुरांगनास्तासाम् देवमानिनीनाम् । चरणौ पादौ । "पदत्रिश्चरणोऽखियाम्" इत्यमरः । चिराय अनवतरम् । "चिराय चिरान्नाय दीर्घकाले प्रयुज्यते" इति हलायुधः । सेव्यौ सेवितुं आराधितुं योग्यौ । कथं केन प्रकारेण । आस्ताम् अभवताम् । अस् भुवि लङ् उत्प्रेक्षालंकारः ॥ १६ ॥

भा० अ०—पद्मावती रानी के दोनों पैर स्वर्गीय नदी के रक्तकमलों के सहोदर से ज्ञात होते थे । यदि यह बात नहीं होती तो वे देवाङ्गनाओं से क्यों पूजित होते ? १६ ।

सपर्वरम्भासदृशोस्तदूर्वाः सजंघयोरंगजकाहला का ।

कियांश्च पञ्चायुधपृष्ठतूणाः कियन्तरौ मन्मथदन्तिदन्तौ ॥१७॥

सपर्वत्यादि । सपर्वरम्भासदृशोः पर्वणा ग्रन्थिना सह वर्त्तत इति सपर्वा सा चांसी रम्भा च सपर्वरम्भा तथा सदृशौ तथोक्तौ तयोः । "सदृक्षः सदृशः सदृक्" इत्यमरः । सग्रन्थि-कदलीस्तम्भसमानयोरित्यर्थः । उपमा । सजंघयोः जंघाभ्यां सह वर्त्तते इति सजंघौ तयोः । तदूर्वाः तस्याः पद्मावत्या ऊरू तदूरू तयोस्तदूर्वाः पुरत इति शेषः । अंगजकाहला अंगं जायत इत्यंगजो मन्मथस्तस्य काहला । का काकुः तदूर्वाः पुरः कामस्य काहलाकि-

यतो भयतीत्यर्थ । पञ्चायुधपृष्ठनूण पञ्चायुधानि यस्य स पञ्चायुधो भग्मपस्तस्य पृष्ठे शरीर
चरमनागस्तस्मिन् निघमानस्तूण इयुधि पञ्चायुधपृष्ठनूण । कियान् कि मानमस्येति
कियान् “घस्त्रिदं किम” इति मानार्थं घतुप्रत्यय “द घ ड ष फं” इत्यादिना घस्य
इयादेश ‘किमिद्मि कीश’ इति कि शब्दस्य कयादेश उगित्प्रान्तुम् । भग्मपदन्तिदन्तो
भग्मघ कामस्तस्य दन्ता गजस्तस्य दन्ता रवी रूपक । कियत्तरो प्रकृषे कियन्तो कियत्तरो ।
भयत । आक्षपाळकार ॥ १७ ॥

भा० ध०—गाँठ के साथ २ कदली के लमे के समान पद्मावनी रानी की दोनों
जाँधों के भागे कामदेव का क्या बर था ? कामदेव के तरकस तथा इनके हाथी के
दोना दाँत भी रानी की जाँध के भागे कुछ नहीं थे । १७ ।

परिस्फुरत्काञ्चनकाञ्चिबन्धं निघडनीवीमिलसद्दुकूलम् ।

कलत्रभार कलिनायुधोऽग्न्याश्रवार वाख्य किल चक्रयानम् ॥ १८ ॥

परिस्फुरदित्वादि । कलिनायुध कलिका कोरका पञ्चायुधानि यस्य स तथोक्त
पुण्यायुध इत्यर्थ । अस्या पतरुया पद्मावत्या । परिस्फुरत्काञ्चनकाञ्चिबन्धम् काञ्चन्या
मेषलाया बन्धस्तथोक्त षत्रिन् महता प्रयोगे इकारान्तकागन्तयोरभेदो लक्ष्यते । काञ्चनेन
निर्मित काञ्चिबन्ध काञ्चनकञ्चिबन्ध परिस्फुरतीति परिस्फुरन् परिस्फुरन् काञ्चनकाञ्चि
बन्धा यस्य स तथोक्तस्तु । निघडनीवीमिलसद्दुकूलम् निघडा चासी नीध च निघड
नीधी तथा प्रन्धिरचनया विघ्नद्विराजद्दुकूल सूक्ष्मश्वेतत्रय यस्य स तम् । दुकूलन्तु
क्षीमे सूक्ष्माशुभेति तम् इति भास्कर । कलत्रभारम् कलत्रस्य नितम्बस्य भारस्तम् ।
“कलत्र श्रोणिभार्ययो” इत्यमर । वाख्यम् घस्त्रेण छन्दे वाख्यम् छन्देरथ’ इत्यण् अत्यय ।
“रथे कामरुद्रलाया कम्बदादिभ्रगावृते” इत्यमर । चक्रयानम् चक्रैरुद्धं यानं चक्रयानम्
रथमित्यय । चकार त्रिदधी । डुकूल कणो णिट । किल सम्भाव्यम् । उत्प्राक्षालकार ॥ १८ ॥

भा० ध०—सुवर्णमय समुच्चरत् कटिभूषण और नीवी बन्धन युक्त साडी से सुशो
भित महारानी पद्मावती के नितम्ब भार के कामदेव ने वस्त्र से ढँक हुए रथ का चक्र
बना डाला । १८ ।

वलिवयत्रामतरद्भिगतेऽग्न्या मिलमसौन्दर्यमहाम्युराशौ ॥

उपर्युदस्तस्तनशैलतक्यो रराज सेतुर्नरोमराजि ॥ १९ ॥

घलित्रयेत्यादि । अस्या पद्मावत्या । घलित्रयत्रासनरङ्गिते वलीना त्रय घलित्रयं तस्य
त्रासाञ्चलनानि त एव तरङ्गास्तथोक्ता घलित्रयत्रासतरङ्गा सेजाता भस्मिन्निति घलित्रय

प्रासतरङ्गितस्तस्मिन् । विलग्नसौन्दर्यमहाम्बुराशौ विलगति सन्नतति अतिह्रशत्वादिति विलग्नं मध्यम् “मध्यमञ्चावलग्नं च मध्योऽस्त्री” इत्यमरः । तस्य सौन्दर्यम् सौरूप्यम् तथोक्तम् अम्बूनां राशिरम्बुराशिः महान्प्रासादाम्बुराशिश्च तथोक्तो विलग्नसौन्दर्यमेव महाम्बुराशिस्तस्मिन् । उपरि अग्रे । उदस्तस्तनशैलनर्क्यः उदस्येतेस्म उदस्तौ उन्नतौ च तौ स्तनौ चोदस्तस्तनौ तावेव शैलौ ताभ्यां तक्किर्तुं योग्यस्तर्क्यं उदस्तथोक्तः । नवरोमराजिः नवानि च तानि रोमाणि च नवरोमाणि तेषां राज्ञिः श्रेणी नवरोमराजिः । सेतुः आलि सेतुवन्ध इत्यर्थः । रराज वंभौ राजृद्वीप्तौ लिट् । सेतुः सीतापतिना महेन्द्रशैलावधिवद्धः सत्त्विदानीमम्बुधिजलमग्नत्त्वादलक्ष्योऽप्यप्रभागे शैलं दृष्ट्वा यथा चित्तकर्षते तथा विलग्नसौन्दर्यमहाम्बुराशौ निमग्नत्त्वादलक्ष्योऽप्यस्या नवरोमराजिरप्रभागे स्तनशैलमवलोक्य वितर्क्यत इति भावः । रूपकालंकारः ॥ १६ ॥

भा० अ०—त्रिवलीरूपी तरंगवाले कटि-सौन्दर्य समुद्र में ऊपर की ओर उठे हुए कुच रूपी पर्वतों से अनुमान की जाती हुई अंकुरित रोमावली सेतु के समान शोभती थी । १६

भुजायता चम्पकमालिका स्यात् कुचोन्नतः पंकजकुड्मलश्च ॥

मृदुत्वकाठिन्यगुणौ मृगाक्ष्याः कथं दधीतोभयमप्युभय्याः ॥ २० ॥

भुजायतेत्यादि । मृगाक्ष्याः मृगस्त्रेचाश्रिणी यस्याः सा मृगाक्षी तस्या मृगाक्ष्याः एणाक्ष्याः । भुजायता भुजाविवायती यस्या सा भुजायता बाहुदीर्घा । चम्पकमालिका चम्पकस्य हेमपुष्पस्य मालिका तथोक्ता । कुचोन्नतः कुचाविवोन्नतस्तुङ्गस्तथोक्तः । पंकजकुड्मलश्च पंके जायत इति पंकजं तस्य कुड्मलो मुकुलस्तथोक्तः । स्यात् भवेत् । तथापि उभयमपि चम्पकमालिकापंकजकुड्मलद्वयमपि । उभय्याः उभाववयवावस्या इत्युभयो “द्विट्ठणितिङा” तस्याः भुजकुचद्वयस्य । मृदुत्वकाठिन्यगुणौ मृदोर्भावो मृदुत्वं कठिनस्य भावः काठिन्यं मृदुत्वञ्च काठिन्यञ्च मृदुत्वकाठिन्ये ते एव गुणौ पुनस्तौ । रूपकः । कथं केन प्रकारेण । दधीत स्वीकुर्यात् । डुधाञ् धारणे च लिङ् तट् । प्रदीपालंकारः ॥ २० ॥

भा० अ०—मृगाक्षी पंजावती की लम्बी बाहें यदि चम्पक की माला कही जायें और उन्नत कुच कमल कुड्मल कहे जायें तो ये दोनों भुज और कुच की मृदुता तथा कठिनता कैसे धारण कर सकते हैं अर्थात् ये दोनों उपमायें अपनी सार्थकता सिद्ध नहीं कर सकतीं ॥ २० ॥

शुभेन रेखात्रितयेन तन्व्याः कराठः स्फुटं कम्बुसमान एव ॥

सुधासदाद्रेण पुनः स्वरेण विपंचिकाप्यञ्चत एव तस्य ॥ २१ ॥

शुभेनेत्यादि। तन्व्या कृशाग्या । कण्ठ प्रोवा । शुभेन प्रशस्तरूपेण । रेखात्रिनयेन रेखाणां त्रिनयं रेखात्रिनयन्तेन । स्फुटम् व्यक्तम् । कम्बुसमान एव कम्बु शंखस्तस्य समान एव शंखसदृश इत्यर्थः । “कम्बुर्नाचलथै शंखः” इत्यमरः । पुनः किन्तु । सुधासदाद्रैण सदा अनवरतमाद्रैः सदाद्रैः सुधया पीयूषेण सदाद्रैस्तेन । स्वरेण नादेन । “स्वरोऽकारादि मात्रासु मध्यमादिषु च ध्यनी । उदात्तादिष्वपि प्रोक्त स्वरो नासासमीरणे” इति विश्वः । विपश्चिकापि घीणापि । तस्य कण्ठस्य । अञ्जन एव अञ्जनेनन्तो दूरत एवेत्यर्थः । “मञ्जके लसदञ्जके” इति प्रभञ्जनचरित्रकारप्रयोगात् । किम्पुन कम्बुरिति भावः ॥ २१ ॥

भा० म०—कृशागी पद्मावती रानी के कण्ठ में जो शुभ सूचक तीन रेखाएँ थीं इन से यह शंख के समान कण्ठ भ्रमृतमय सुमधुर स्वर से घीणा को भी परदलित किये हुआ था ॥ २१ ॥

यदब्जसौन्दर्यसखं मुक्त्वञ्च यदम्बके मीनविडम्बके च ।

नभःश्रियः साम्यमुपागता या मरःश्रियः साम्यमतोगता सा ॥ २२ ॥

यदित्यादि । यत् यस्मात्कारणात् । मुखम् वक्ष्यम् । अञ्जसौन्दर्यसखम् अञ्जस्य चन्द्रस्य कमलस्य च सौन्दर्यसखम् सखा अञ्जसौन्दर्यसखम् “राजन्सखे” इत्यट् । “अञ्जो घन्तरी चन्द्रे निबुद्धे शङ्खगण्योरञ्जं स्यात्” इति विश्वः । यच्च यस्माद्धेतो । अम्बके च नयो । “दृग्दृष्टिनेत्रलोचनचभुर्नयनाम्बुनेक्षणाक्षिणि” इति हलायुधः । मीनविडम्बके मीनस्य मत्स्यस्य मीनराशेश्च विडम्बके तिरस्कारके “मीनो राश्यन्तरे मत्स्ये” इति विश्वः । अत्र अस्मात्कारणात् । या देवी । नभःश्रियः नमसो व्योम्नश्ची शोभा तयोक्ता तस्या साम्यम् समस्य भावः साम्यम् । उपागता उपागच्छतिस्मैत्युपागता प्राप्ता । सा पद्मावती । सरःश्रियः सरस कासारस्य ची शोभा तस्या साम्यम् तुलाम् गता प्राप्ता । मुखनेत्रयो चन्द्रमीनराशयो तुलया नमस्त श्रीसाम्यम् पद्ममत्स्ययोस्साम्यात् सरःश्रीसाम्यमिति नमश्ची सरःश्रीराशौ चेति तिल्लोऽपि समाता इति भावः । उपमालकारः ॥ २२ ॥

भा० म०—पद्मावती का मुख, चन्द्रमा की सुन्दरता का सहचर था तथा शीते मछलियों का निरस्तृत किये हुई थीं अतएव यह रानी आकाश की सुन्दरता की समानता करती हुई सरोवर की शोभा की तुलना किये हुई थी ॥ २२ ॥

विलोचनागीनिलस्य तम्याः क्व कंगपाणस्य पुगं भरामः ॥

इतीदमद्याप्यभिनेतुमेते सधूतयश्चामरजालहस्ताः ॥ २३ ॥

विलोकनारीत्यादि । विलोकनारीनिलस्य त्रयधने लोकाध्वनिगेकास्तेषु विद्यमाना

नार्यखिलोकनार्यस्तासाम् तिलकं तथोक्तस्तस्य तिलकशब्दस्याधिष्टलिङ्गत्वात्त्रपुंसकत्वम्
उत्कृष्टाया इत्यर्थः । तस्याः पद्मावत्याः । केशपाशस्य केशानां पाशः केशपाशस्तस्य
धम्मिल्लस्य । पुरोऽग्ने । अथ कुत्र “अथ कुत्रात्रेह” इति निपातनात्साधुः । भवामः स्मः । सदृशा न
भवाम् इत्यर्थः । इतोद्गम् एतद्वचनम् । अभिनेतुम् अभिनयायाभिनेतुं निजव्यापारेण दर्शयितुम् ।
एते इमे । चामरवालहस्ताः चमर्द्या इमे चामरास्ते च ते बालहस्ताश्च तथोक्ताश्चामरवाल-
धियः “वालहस्तश्चवालधिः” इत्यमरः । अद्यापि इदानीमपि । सधूतयः धवनं धूतिः धूत्या सह
वर्तन्ते इति सधूतयः सकम्पता इत्यर्थः । भवन्तीति साध्याहारः । उत्प्रेक्षालंकारः ॥ २३ ॥

भा० अ०—त्रिभुवन की ललनाओं में शिरोभूषण पद्मावती रानी के बालों की तुलना
हम नहीं कर सकते—इस बात को जताने के लिये ही मानों चामर आज भी कम्पित होते
रहते हैं ॥ २३ ॥

मनोजसम्मोहनमंत्रचिन्ताफलं नु भूपालतपःफलं नु ॥

जनेक्षणदृष्टफलं नु किञ्चिन्नवेद्मि सृष्टेः कलशाकृतिस्सा ॥२४॥

मनोजेत्यादि । सृष्टेः निर्मितेः । कलशाकृतिः कलशस्याकृतिराकारो यस्यास्सा
कलशाकृतिः । सा पद्मावती देवी । मनोजसम्मोहनमन्त्रचिन्ताफलम् मनसि जायत इति मनोज-
स्तस्य सम्मोहनस्तस्य मन्त्रो मनोजसम्मोहनमन्त्रस्तस्यचिन्ता तथोक्ता तस्याः फलम्
मनोजसम्मोहनमन्त्रचिन्ताफलम् मन्मथवशीकरणमन्त्रध्यानसम्पादितफलमित्यर्थः । नु किम्वा ।
भूपालतपःफलम् भुवं पालयतीति भूपालस्तस्य तपो भूपालतपस्तस्य फलन्तथोक्तम्
सुमित्रमहाराजस्य गतभवविहिततपश्चरणफलमित्यर्थः । नु किम्वा । जनेक्षणादृष्टफलम् जनाना-
मीक्षणानि जनेक्षणानि तेषामदृष्टस्तस्य फलं तथोक्तम् प्रेक्षकलोकनेत्राणां पुण्यफलमित्यर्थः । नु
किम्वेति । किञ्चित् किमपि । न वेद्मि न जाने विद्मि ज्ञाने लट् । संशयालंकारः ॥ २४ ॥

भा० अ०—सृष्टि के कलश के समान पद्मावती रानी कामदेव के मोहन-मंत्र के ध्यान
का फल स्वरूप है अथवा सुमित्र महाराज की पूर्व तपस्या का फल या जनता के दर्शन
सौभाग्य का फल है यह बात मैं निश्चित रूप से नहीं कह सकता ॥ २४ ॥

निर्मूलिताशेषविपक्षकक्षो निराकुलीभूतसमस्तभूतः ।

युवा स पुप्पायुधबाणकोणव्यघातपरं व्याकुलमानसोऽभूत ॥२५॥

निर्मूलितेत्यादि । निर्मूल्यते स्म निर्मूलितमशेषाश्च ते विपक्षाश्चाशेषविपक्षास्त एव
कक्षमरण्यं तथोक्तं निर्मूलितमशेषविपक्षकक्षं येन स तथोक्तः । “विपिनं गहनं कक्षमरण्यम्”
इति धनञ्जयः । समूलोद्धृतसमस्तशत्रु विपिनः । निराकुलीभूतसमस्तभूतः प्रागनिरा

कुत्र इदानीं निराकुला भवन्तिस्मन्ति निराकुलीभूता समस्ताश्च ते भूताश्च समस्तभूता निरा
कुलाभूता समस्तभूता यस्मात्स्य तथाक । बाध रहितसकलप्रजानिकर । युक्तस्मा
दावृते भूत प्राण्यतात सम त्रिषु इत्यमर । युगातरुण । चयस्थस्तदणो युवा इत्यमर । स
सु मत्रत्रंदायान । पुंगयुत्रराणकाणयधात् पुष्पाप्यत्र आयुधानि यस्य स पुष्पा
युध मनामूलस्य बाण शरस्तस्य कोणाऽत्र तस्य व्यधन व्याधो घातस्तस्मात् ममथवा
णात्रराधनादित्यर्थ । प्राद्वन्द्वेडाखलगुडादिषु कोण" इति तानाथरत्नकोष । परम् केवलम्
व्याकुलमानस व्याकुल मानस यस्य स तयोक्त व्यग्रधी । अभूत् अनत् भूतत्ताया
लुट् । रूपकाकार ॥२५॥

श्री०श० मनो शत्रुरूप चनहा निमूलकरसत्र प्राणिजग को निराकुल करनगालेनत्रयुवक
सुमित्र महाराज कामदेव क वाणात्र से वेध जाने के कारण व्याकुल चित्त हो गये । २५ ।

कुलागत र्षिणिं दृष्ट्वाचे समत्तिप्रगेऽर्पितराज्यभार ।

तथा सम भन्मन्शासनानि प्रभार भावातिमनाहराणि ॥२६॥

कुलागत इत्यादि । कुलागत कलादागतस्तस्मिन् चंशरपररायात । ऋषिणि ष्याणि
सन्त्यम्यति वर्षी वृद्ध भूतार्थे इन् तस्मिन् ऋषिणि । ज्यायसि वृद्ध इत्यथ । दृष्ट्वाचे दृष्ट् शौच
यस्मिन्तास्मन्नुपधाशुद्ध इत्यथ । धर्मार्थकामभययाजेन पर चत्तपरीक्षणमुपधा इति
राजनीतिचर्यान् । मंत्रिणां मंत्रिणां मन्त्रिणां चगस्तमूहस्तास्मन् । अर्पितराज्यभार
राज्यस्य भारा राज्यभाराऽपित सस्थागिनो राज्यभारो या स तथाक । स सुमित्रभूप ।
तथा पट्टमाडण्या पणात्रया । समं सत्कम् । साकं तत्रा नम सह' इत्यमर । भावाति
मनोहराणि प्रपमाणा भावा आलस्योन्नेहा"नकारणानि मागाद्यो भावास्तेगलम्यनादि
भिरतिमनेहर णि अयत्त मनोहराणि तथोक्तानि । ममथशासनानि प्रथमस्य शासनानि
तथोक्तानि कामराज्यनान्त्यथ । प्रभार प्रतिसम भूम भरणे लिम् । परिचत्यलकार ॥२६॥

भा० श०—तथा चंशरपर से छल प्राप्त हुए शौर सुहृदशी तथा मूढे मन्त्रियोंपर राज्यभार
सौंप कर विविध भावों से पनापती के साथ मनोहर कामदेव के शासन का सहण सम्पन्न
करने लगे । २६ ।

अगायद्रया स नतान तानमनृत्यद्रया सतताड तालम् ।

अनादयदल्लरि रामथैपा स रल्लकीगानुजगा द्वितीया ॥२७॥

अगायदित्यादि । एया इयमभावनी । अगायन् गानमकरोन् । यै ग रे शब्द लुट् । स
सुमित्रभूप । तानम् धुनिम् । तानान विस्तारयातस्म तनु विस्तार णिड । एया पनापती

अनृत्यत् अनट्टत् नृ तै गात्र-विक्षेपे लङ् । सः सुमित्रः । तालम् कांस्यम् । तताड ताडयतिस्म
तड ताडने लिट् । अय अनन्तरे । एषा पद्मावती । बल्लकिकाम् वीणाम् । अद्यादयत् अनादयत्
वद व्यक्तायां वाचि लङ् । सः सुमित्रः । द्वितीया द्वयोः पूर्णा द्वितीया । बल्लकीव वीणेव ।
अनुजगौ अनुगायतिस्म गौ शब्दे लिट् ॥२७॥

भा० अ०—महाराजो पद्मावती यदि गाती थी तो सुमित्र महाराज तान छेड़ते थे,
वह नृत्य करती थी ता वे वाजे बजाते थे और वह कहीं वीणा बजाती थी तो सुमित्र
महाराज अपने दूसरी वीण, के समान सुमधुर कण्ठ से गाते थे ॥२७॥

सह प्रयातौ दयितौ वनान्तं सह प्रियौ केलिसरः प्रविष्टौ ।

सहाधिरुद्धौ रमणौ च दोलाम् सह स्थितौ सौत्रशिरस्सु कान्तौ ॥२८॥

सहेत्यादि । दयितौ दयिता च दयितश्चेति दयितौ स्त्रीपुंस्यौ “समानमेकः” इत्येक-
शेषः । वनान्तप्रवचनमध्यं । सह साकम् । “साकं सत्रा समं सह” इत्यमरः । प्रयातौ । प्रियौ प्रिया
च प्रियश्च प्रियो अयमप्येकशेषः । केलिसरः केल्याः सरः केलिसरः क्रीडासरोवरम् । सह
समम् । प्रविष्टौ प्रविशतस्म । रमणौ रमणी च रमणश्च रमणौ दम्पती । अत्राप्येकशेषः ।
दोलाम् प्रान्दोलिकाम् । “आन्दोलनं स्यादान्दोलं दालास्यादोलिकापि च” इति वैजयन्ती ।
सह सत्रा । अधिरुद्धौ अधिरोहतःस्म तथोक्तौ । कान्तौ कान्ता च कान्तश्च कान्तौ एकशेषः ।
सौत्रशिरस्सु सौत्रानां शिरांसि तथाकानि तेषु हर्म्याग्रभागेषु । सह साकम् । स्थितौ तिष्ठ-
तः स्म ॥२८॥

भा० अ०—कमनीय कलेवर वाले वे युगल दम्पती साथ ही साथ वन में जाकर
सरोवरों में जल क्रीड़ा करते थे । हिंडोले पर झूलते थे और राजप्रासाद की छत पर बैठते
थे ॥२८॥

उरोजयोरंशमदेन तस्याः कुतूहलीयं मकरं लिलेख ।

विभावयामास स भावयोनेः स्थूलाग्रजाग्रन्मकरध्वजस्य ॥२९॥

उरोजयोस्तियादि । तस्याः पद्मावत्याः । उरोजयोः उरसि जायेते इत्युरोजौ तयोः स्तनयोः ।
एणमदेन एणस्य मद एणमदस्तेन कस्तूर्य्या । कुतूहलीयम् कुतूहलाय भवं कुतूहलीयम् ।
“कौतूहलं कौतुकञ्च कुतुकञ्च कुतूहलं” इत्यमरः । मकरम् जलचरविशेषम् । लिलेख । लिखतिस्म
लिख अक्षरविन्यासे लिट् । सः मकरः । भावयोनेः भाव एव योनिहृत्पत्तिस्थानं यस्य स तस्य
मारस्य । स्थूलाग्रजाग्रन्मकरध्वजस्य स्थूलस्य पटकुट्ट्या अग्रं स्थूलाग्रं “दूष्यं स्थूलं पट
कुटी गुणलयनी केणिका तुल्याः” इति वैजयन्ती । अथवा स्थूलस्य दूष्यकुट्ट्याग्रं स्थूलाग्रम्

'स्थूल स्यात्पीवर कृते निष्प्रह पुनरन्यवत् इति विश्व । तस्मिन् जागर्तीति जाग्रत् प्रस्फुरत् मकरा यस्य स स्थूलाप्रज्ञाप्रमकरस्त चामी ध्वजश्च तथाकस्तस्य । कम्मणि पठ्ठी । विभावयामास स्मारयतिस्म । भृशपोरकपणे लिट् । पुनश्च कामोद्दोक्तिप्रकरोदिति भाव । अतिशयात्कार. ॥२६॥

भा० भ०—पद्मावती के दोनों स्तनों पर कस्तूरिकामय चन्दन से चित्रित कुनूहलकारक मकरचिह्न कामदेव व तम्बू के मकरध्वज क समान दिखाई पड़ता था ॥२६॥

सखीसभाया चतुरङ्गकलां चुचुम्ब सरक्षितुमादृतस्य ॥

हयस्य याञ्जामपटेन कामी मुहुर्मुहु स्मरमुखी कपोले ॥३०॥

सखीत्यादि । कामा काम ऽस्यास्ताति कामी सुमित्र । सखीसभायाम सखीनां सभा सखीसभा तस्याम् धयस्याना गोष्ठयाम । चतुरगकेली चत्वार्यङ्गानि यस्य तत् चतुरगम् तस्य केलिस्तस्याम चतुरगकोटायाम । आदृतस्य आद्रियतस्मेत्याद्रनस्तस्य प्रीतस्य वाञ्छितस्य वा । 'आदृता सादराचिनौ इत्यमर । हयस्य अश्वस्य । संरक्षितुम् संरक्षणाय संरक्षितुम् । कृतकामुकश्चेति कम्मणि पठ्ठी । याञ्जामपटेन याञ्जामाया प्राधान्या कपटेन व्याजन । स्मेरमुखीम् स्मेरेण स्मितन युक्त मुख यस्यास्ता ताम् दरहासचन्दनाम् । कपोले गण्ड षले । मुहुर्मुहु पुन पुन । चुचुम्ब चुम्बतिस्म । चुचि चक्त्रसंयोगे लिट् ॥ ३० ॥

भा० भ०—सखियों की मण्डली में पद्मावती के साथ चौसर खेलते हुए सुमित्र महाराज अपने प्यारे घोड़े (घोड़े के नाम से विख्यात एक चौसर की गोठी) की रक्षा क लिये प्राधान्य के बहाने मन्द २ मुसकुगती हुई पद्मावती का बारबार मुखचुम्बन किया करते थे ॥ ३० ॥

मुक्तागुणच्छायमिषेण तन्व्या रसनलापयामयेन पूणे ।

नाभिहृदे नाथनिवेशितन त्रिलोचनेनानिमिषेण जज्ञे ॥३१॥

मुक्तागुणेत्यादि । तन्व्या वृशाङ्गया । लावण्यमयेन लावण्यस्य विकारो लाव ण्यमयस्तेन देहकान्तिमयेन । 'लावण्यम् देहकान्तिता च इत्यभिधानात् । रसने भ्रमृत द्रवणे । "रसो रागे विषे घोर्षे तित्ताद्दी पारदे द्रवे । रेतस्यास्य दने हेमिन् निष्प्रांसऽमृत शब्दयो इति वैजयन्ती । मुक्तागुणच्छायमिषण मुक्तागुणा दामानि मौव्यप्रधान इत्यादि नानापकोपे । तया छाया छविमुक्तागुणछाय अनप्र तत्पुरुष सेनाध्ययाशालासुरानिशा ' इति स्त्रीनपुंसकविशेषपाठात् पठोतत्पुरुष छायाशब्दस्य वा नपुंसकत्वम् मुक्तागुणच्छायस्य मिषं व्याजस्तेन 'छायात्पनातये कान्तौ मिषं मज्जनिमीलनम्' इत्यभिधानात् । पूर्ण

सुनिसुव्रतकाव्यम् ।

सम्पूर्णं । नाभिहृदे नाभिरेव हृदस्तस्मिन् "तत्रागाधजलोहदः" इत्यमरः । नाथनिवेशितेन पत्या निवेशितं तयोक्तनेन । विलोचनेन नयनेन । अनिमिषेण मत्स्येन । रूपकः । जज्ञे जनैश्च प्रादुर्भावे कर्मणि लिट् जातमित्यर्थः ॥३१॥

भा० अ०—मौक्तिक कांची (करधनी) से प्रकाशित और सुन्दरता तथा अमृत रससे परिपूर्ण पद्मावती के नाभि-सरोवर पर सुमित्र महाराज की एकशकं दृष्टि लगी हुई थी ॥३१॥

अमर्षणायाः श्रवणावतंसमपाङ्गविद्युद्भिनिवर्त्तनेन ॥

स्मरेण कोशाद्वक्त्रव्यमाणां रथाङ्गमुर्वीपतिराशशंके ॥३२॥

अमर्षणाया इत्यादि । उर्वीपतिः उर्व्याः भूमेः पतिः स्वामी उर्वीपतिः सुमित्रविभुः । अमर्षणायाः प्रणयकोपयुतायाः । अपाङ्गविद्युद्भिनिवर्त्तनेन अपाङ्गः कटाक्षः स एव विद्युत् अपाङ्गविद्युत् तस्या विनिवर्त्तनं पुनर्व्यावर्त्तनं तेन । श्रवणावतंसम् श्रवणयोः कर्णयोरेवतंसमामूषणम् "पुंस्युत्तंसावर्त्तंती द्वौ कर्णपूरे च शोस्वरे" इत्यमरः । स्मरेण कामेन । कोशात् आयुधपिधानात् । "कोपोऽस्त्री कुड्मले खड्गपिधानैर्याद्यद्विव्ययोः" इत्यमरः । अवकृष्यमाणम् आकृष्यमाणम् । रथाङ्गम् चक्रायुधम् "चक्रं रथाङ्गम्" इत्यमरः । आशशंके आशं कतेस्म शकि शंकायाम् लिट् ॥ उत्प्रेक्षालंकारः ॥ ३२ ॥

भा० अ०—सुमित्र महाराज प्रणयकलहवती पद्मावती के विजली के समान त्योंरी वदलने पर उसके कर्णभूषण को कामदेव के द्वारा म्यान से निकला हुआ चक्रायुध समन्ते थे ॥ ३२ ॥

रहसु वस्त्राहरणे प्रवृत्ताः सहासगर्जाः क्षितिपालवध्वाः ॥

सकोपकन्दर्पधनुःप्रमुक्तशरौघहंकाररवा इवाभुः ॥ ३३ ॥

रहस्वित्यादि । क्षितिपालवध्वाः क्षितिं पालयति रक्षणीति क्षितिपालः सुमित्रनरेन्द्रस्तस्य वधूर्नारी पद्मावती राज्ञी तस्याः । रहसु एकान्तेषु । "तथा रहः रहश्चोर्पाशु चालिङ्गे" इत्यमरः । वस्त्राहरणे वस्त्रस्याहरणन्तयोक्तं तत्र वसनावकर्षणे । प्रवृत्ता जाताः । सहासगर्जाः हासेन हसनेन सह वर्त्तन्त इति महासास्ते च ते गर्जा गर्जनानि च तयोक्ताः । सकोपकन्दर्पधनुःप्रमुक्तशरौघहंकाररवा इव कोपेन सह वर्त्तत इति सकोपः स चासौ कन्दर्पश्च सकोपकन्दर्पस्तस्य धनुः चापं तस्मात्प्रमुच्यन्तेस्म प्रमुक्तास्ते शराश्चेति सकोपकन्दर्पधनुःप्रमुक्तशरास्तेषामोघः समूहः परम्परा वा "ओघो वृन्दे पयोवेगे द्रुत-नृत्योपदेशयोः ओघः परम्परयां च" इति विश्वः । हं करोतीति हंकारोऽनुकरणध्वनिः सकोपकन्दर्पधनुःप्रमुक्तशरीरस्य हंकारस्तयोक्तास्ते च ते रवाश्च तयोक्ताः त इव । अभुः

भवकासु । शोभन्तेऽस्मि मा दीप्ति लङ् । उपदेशोऽलंकारः ॥ ३३ ॥

भा० अ०—एकान्त में पद्मावती रानी का धरमागदृश्य करते समय जो हँसी के साथ कुछ शब्द हुए थे शरत्सूत्रों को छोड़ने समय मृदु कामदेय के हुंकार के समान हात होते थे । ३३ ।

इति किलाभिमती सुरदम्पतीप्रतिमरूपकलागुणशालिनी ॥

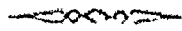
विविधकेलिरसैः कृतसम्मदैः मकलतां युवतामुपनिन्यतुः ॥ ३४ ॥

इति" इति । इति "यं प्रकारेण । किल यास्तांती । "किञ्च शब्दन्तु यास्तांती सम्भाव्यानुन-
यायैः" इति विधेः । अभिमती मममन्येनेस्मेत्यभिमती भमीष्टावित्यर्थः । सुरदम्पती
प्रतिमरूपकलागुणशालिनी सुराणां दम्पती आयातनी सुरदम्पती रूपं मोन्दर्यं च कलायाः
कीरत्यञ्च गुणो नायकनायकीभायश्च रूपकलागुणा सुरदम्पत्यः प्रतिमाः समानाश्च ते
रूपकलागुणास्तथोक्तास्तैः शालिनी समृद्धौ हेतुमिद्युतवसानमोन्दर्यसंगीतादि-
कलाविरिष्टगुणप्रपूर्णावित्यर्थः । कृतसम्मदैः कियन्तेऽस्मि कृतास्त च ते सम्मदाश्च तथोक्ता-
स्तैः विहितस्ये दे । "प्रदेदा मोदसम्मदा" इत्यमरः । विविधकेलिरसैः विविधाश्च ताः
केलेश्च विविधकेऽप्यस्वासा रसास्तैः नानाविधक्रीडास्वादानैः । "रसो रामे त्रिवे दीर्घ्ये
निकादी पादे ऋरे रेतस्वास्वादाने हेऽस्ते निर्यासेऽमृतशब्धे" इति धैजयन्ती । युवताम्
युवाभाय अथवा युवता नाम् तरुण्यम् । मकलताम् फलेन सह वर्तन इति सकलम
तस्य भाय मकलता ताप् साधकत्रयम् । उपनिन्यतु प्रापयत स्म । णीष् प्रापणे लिट् ।
इत्यर्हं हामहतकाव्यशस्य टीकायां सुखयाधिन्या भगवज्जननोजनश्चरणेना नाम द्वितीय
सर्गोऽयं समाप्त ॥ ३४ ॥

भा० अ०—हेरदम्पती के समान कला तथा गुण को धारण करने वाले सुभिन्न महा-
राज और रानी पद्मावती जैसे भमीष्ट आदर्शमूत्र दम्पती ने अत्यन्त आनन्दमद् विविध
केलि क्रीडामों से अपना यौवनकाल साधक किया । ३४ ।

इति द्वितीय सर्ग समाप्त

अथ तृतीयः सर्गः



एषैकदा तु नवकल्पलतेव भूयो भूयः प्रपन्नान्तुकाऽपि फलेन हीना ॥

आलोक्य केलिकलहंसवधुं नगर्भो द्रव्यो भ्रगधिवधुरिति दीनचिंताः ॥ १ ॥

एषेत्यादि । एकदा एकस्मिन् काले एकदा तु विगोत्रोऽस्मि । नवकल्पलतेव कल्प्या चासी लता च तथोक्ता तथा चासी कलायता च नवकल्पलता सैव । भूयो भूयः पुनः पुनः । प्रपन्नस्तु कापि प्रपन्ताः प्राताः शयः पटुनयो पर्याम्ना नथोक्ता एते प्रपन्ता इत्यु-
 गतव्यं पर्याम्ना नथोक्ता "अतुः स्वाकृतुमं मामि यमनादियु धाम्योः" इति चिदयः । अत्य-
 कः" इति ह्युपार्देनात् बरार्देगो न भवति । फलेन मन्तव्यं प्रपत्तुमा च । हीना रतिना ।
 एषा इयम् । भ्रगधिवधुः भ्रगया धधियो भ्रगधिवधुस्य भुविभ्रनृपालस्य यध्वंलभा प्रपानयो
 देवो । सनरांम् गर्भेण स्वद एतेन इति स्वगतांताम् गर्भिणोमित्यर्थः । केलिकलहंसवधुम् कल-
 हंसस्य यधुलधोका केल्याः कलहंसवधुं सा तां काटाकाट्यवियम् । "कटांस्यु पाद्व्ये
 गज्जहमे नृपोत्तमे" इति चिदयः । आलोक्य योऽयं हीनचिंताः दानं मेतो यस्याम्ना नथोक्ता
 अधोरचिन्ता मतो । इति यद्व्यमानप्रकारेण । कर्षो चिन्तयामास । अ्ये चिन्तायां लिट् ॥ १ ॥

मा० श०—नव कल्पकलासो राज महिषो प्रजापतो वायु पार अनुमती हीतो ह्यं भो
 फलहीन हाने के काम्य एक दिन पतोहायक कलहंसवधु का गर्भगतो हेमकर उद्यामीन-
 चित्त ही मोको लगी ॥१॥

आपुष्पितापि विकलेन र्गनालयष्टिः सेनेन नायकगतापि जयेन शून्या ॥

काले स्थितापि घनराजिर्वर्षणोव मित्त्या दधामि हतकुञ्जिनदृष्टतोका ॥ २ ॥

आ इत्यादि । र्गनालयष्टिः इभुरगटः "र्गनालयष्टिः" इत्यमरः । पुष्पितापि पुष्पं संजातमस्य
 इति पुष्पिता संजातकुसुमापि । विकलेन चिगष्टं फलं यस्याम्ना विकाला सैव । सेना चमूः ।
 नायकगतापि नेत्रयुतापि नायकं गच्छतिस्म नायकगतापि । जयेन चिजयेन । शून्येव रहितेव ।
 घनराजिः तवध्रं णिः काले प्रावृट्त्वमये । पितापि तिष्ठतिस्म पितापि । अवर्षणेन न चिपते
 वर्षेण वृष्टिर्यस्यास्ता अवर्षणा सैव वृष्टिर्हीनेव । अहं पुष्पितापि अनुमत्यपि नायकगतापि
 पतियुतापि काले घयसि पितापि अदृष्टोका अदृष्टं तोकमपत्यं यया सा तथोक्ता
 अयासन्तना "तुक्तोकां चात्मजः प्रजा" इति भनञ्जयः । एतकुक्षिम् इत्यनेस्म हतः स चासी

कुक्षिञ्च त दग्धोदरमित्यर्थ । मिच्छया व्यर्थम् । दधामि धरामि दुग्धाम् धारणे च लट् ।
आपोडायाम् । “आस्तु स्यात् कोऽपीडयो” इत्यमर । उपमार्जकार ॥२॥

भा० था०—पुण्ययुक्त होने पर भी फन्हीन इक्षुदण्ड के समान, सेनापति से अधिष्ठित होने पर भी विजयशून्य सेना के तुल्य तथा वर्षा ऋतु में भी रिना वृष्टि की मेवमाला के समान होने व्यर्थ है रिना सन्तान का यह उदर धारण किया है । अर्थात् ऋतुमती पत्नियुक्त और सुपत्नी होने पर भी निस्सन्तान होकर निरर्थक भी है ॥२॥

चिन्ताभरादिति रहन्नयनोदरान्ताः प्रान्तोऽनुपद्य करपल्लवदत्तगण्डाम् ॥

व्यग्रीभरत्परिजनादपगम्य भर्माश्रवामयत्युचिनसृक्तिरग्नेन यावत् ॥३॥

चिन्तेत्यादि । काल मुनिव्रतशाराज । इति उकरात्वा । चिन्ताभरात्
विताया भगस्तशोक्तस्मान् ‘नरोऽतिशयभारयो’ इति विश्व । करपल्लवदत्तगण्डाम्
करपत्र पल्लव करपल्लव करपल्लव दत्तो गण्डो यथा सा तथोक्ता ताम् हस्तबिसलयनि
विष्टरूपोत्थाम । वहन्नयनादकाम् नयनयोदकं नयनोदकं वहतीति घट् निस्यन्दन् नयनोदक
यस्यास्तसा वहन्नयनोदका ताम् एमायतीम् । अनुपद्य अनुमदनं पूर्वं पश्चात्किञ्चिदिति
अनुपद्य “तोऽनप्रप्य” इति क्त्वा प्रत्ययस्य व्यादेश समीपमाश्रित्य । व्यग्रीभरत्परिजनात्
प्रागव्यप्र इदानी व्यग्री भरतीति व्यग्रीभयन् व्यग्रीभरत्चासौ परिजनश्चेति व्यग्रीभयत्
परिजनस्त्वस्मान् । ‘व्यग्रा व्यासक्त आकुचे’ इत्यमर । सर्वम् हंसवधूप्रेक्षणादिसकल
वृत्तान्तम् । अपगम्य आस्था । यावन् तन्मानमस्य यावन् कालमित्यर्थ । “यावत्तावच्च साकट्ये
ऽयद्यो भानेऽनुधारण’ इत्यमर । उचितसृक्तिरग्नेन मुष्टु उक्ति सृक्तिचित्ता चासौ सृक्ति-
श्चोचितसृक्तिस्तस्या रस्मिनेन याग्यमुवचोऽमृतेन । ‘रसो रागे विप धीर्षे निकाशी पारदे द्रव्ये
रेनस्यास्त्रादने हेङ्गि निष्पांसऽमृतशब्दयो” इति वैजयन्ती । आश्रवामपति सान्त्वयति भवस्
प्राणने पिजलादिति ॥ ३ ॥

भा० भ — महाराज मुनिव्र व्याकुल परिजनों से सभी वृत्तान्त जानकर सिंघता की अधि-
कता से करकमल पर रूपोल रखते हुए अधु पूर्ण नेत्रवाली महारानी पद्मावती के पास
जाकर उन्हें अपनी सरल युक्तिपूर्ण माठो २ बातों से समझाने लगे ॥३॥

तावत्तमभ्यग्ननादपनोर्य्यं देत्र्या मित्र दिनेन मिनया रमया समेतम् ॥

मुक्त्वा श्रिया मननसगनया मनाथ भक्तु मुमिवमिप ढीधित्योऽधिजग्मु । ४ ।

तावदित्यादि । तावत् तन्मानमस्य तावत् तदध्यासनाश्रमरे । देत्र्य देवाना भार्या
देव्यो देवमण्य । अभ्यगतत्वात् भार्यास्य विहायमस्तदन्तयोवन्तस्मान् व्योमप्रदेशाम् ।

तृतीय सर्गः ।

अवतीर्ष्य अवतरणं पूर्वं पश्चात्किञ्चिदित्यवतीर्ष्य आपत्य । दिनेन दिवसेन त्रिंशच्चटिका-
मिरित्यर्थः । मितया मीयतेस्म मितया तथा प्रमितया । रमया लक्ष्म्या । समेतम् संयुतम् ।
मित्रम् सूर्यम् सखायम्वा । मुक्त्वा त्यक्त्वा । सततसंगतया अनवरतयुतया । श्रिया सम्पदा ।
सनाथम् युक्तम् । तं सुमित्रम् सुष्ठु मित्रः सुमित्रस्तम् विशिष्टरविं शोभनसुहृदं सुमित्र-
महाराजम्वा “मित्रं सुहृदि मित्रोऽर्कं” इति विश्वः । भक्तुम् भजनाय भक्तुम् सेवितुम् ।
दीधितय इव धु तय इव । अधिजग्मुः अधिगच्छन्तिस्म । गम्लृगतौ लिट् । सहस्रकिरणस्य
किरणा दिनमात्रप्रमिताश्रितत्वात् तं त्यक्त्वा सुमित्रनरेन्द्रं श्रयन्ति वेतिदेव्यः उपजग्मु-
रितिभावः । उत्प्रेक्षालंकारः ॥४॥

भा० अ०—इतनेही में आकाश से देवांगनार्ये मानों किरणों के समान केवल दिन
भर साथ देने वाले मित्र (सूर्य) को छोड़कर सदा सहचरी लक्ष्मी से युक्त सुमित्र महाराज
के निकट आईं ॥४॥

भूपाऽथजीवजयनन्दपदारूपदास्यास्ताः प्राञ्जलीरभिनिरीक्ष्य विलक्षन्चक्षुः ।
प्राप्तासनेषु विनिवेश्य मुदेदमूचे प्राप्ताःकिमत्र सुरलोकसुखैकसाराः ॥५॥

भूपइत्यादि । अथ अनन्तरे । विलक्षन्चक्षुः विलक्षे चक्षुषी यस्य स विलक्षन्चक्षुः चिचि-
त्रोपेतनयनः । “विलक्षो चिस्मयान्वितः” इत्यमरः । भूपः भुवम्पाति रक्षतीति भूपः सुमित्र-
नरेन्द्रः । जीवजयनन्दपदारूपदास्याः जीव जीवतात् जीवप्राणधारणे लोद् जय सर्वो-
त्कर्षेण वर्त्तस्व जिज्जि अभिभवे लोद् नन्द समृद्धो भव दु नद् समृद्धौ लोद् “उदित्वात्”
नम् जीवेति जयेति नन्देति पदानि जीवजयनन्दपदानि तेषामारूपदं निलयः आस्यंमुखं
यासान्तास्तथोक्ताः । जीवेत्याद्याशीर्वाद्देश्याधारास्याः । प्राञ्जलीः प्रकृष्टोऽञ्जलि-
यासान्ता कृतकरकुड्मलाः । “तौ युवतावञ्जलिः पुमान्” इत्यमरः । ताः देवकामिनोः ।
अभिनिरीक्ष्य अवलोक्य । प्राप्तासनेषु प्राप्तानि च तान्यासनानि च प्राप्तासनानि
तेषु दत्तोचितासनेषु । विनिवेश्य उपस्थाप्य । सुरलोकसुखैकसाराः सुराणां लोकस्सुर-
लोकस्तस्य सुखमानन्दस्तेनैका मुख्यास्ताश्च तास्ताराश्च तथोक्ताः स्वर्गसौख्य-
केवलनिर्यासाः यूयम् । “एके मुख्यान्यकेवलाः । सारो बले स्थिरांशे च न्याप्ये
ह्योयं चरे त्रिषु” इत्यमरः । अत्र अस्मिन्नत्र इह भुवि । किम् किं कारणम् । प्राप्ताः
प्राप्नुवन्तिस्म प्राप्ताः आयाताः । इति एत्र एतद्वचः । मुदा हर्षेण । ऊचे ब्रूतेस्म ब्रूञ्
व्यक्तायां चाचि लिट् । “अस्तिब्रूवोभूवर्चौ” इति चचादेशः “श्रुयादिस्ववच् किति”
इत्यनेन यत्र इक् ॥ ५ ॥

भा० अ०—चिरंजीवी हो, जयशाली हों तथा प्रसन्न रहो इत्यादि वचनों को उच्चारण

करती हाथ जोड़े हुए उन देवीगनाओं को आश्चर्य भरी दृष्टि से देख कर तथा समुचित आसनों पर बैठ कर महाराज सुमित्र ने उनसे पूछा कि स्वर्गसुख की सारभूत भाष यहाँ कैसे आयीं ॥५॥

आश्चर्यं वाचमिति तस्य सुरागनाभि श्रीरीहिता कथयदागमहेतुमेवम् ॥
मन्दस्मिन्दिगुणामञ्जुत्राकूपसूनेर्यत्स्यत्फल क्षितिपतेरिय सूचयन्ती ॥६॥

आकर्ष्येत्यदि । तस्य सुमित्रराजस्य । इति एवम् । वाच १ वाणोम् । आकर्ष्य ध्रुवा । सुरागनाभि सुराणां गनास्तथोक्तास्ताम् सुरसोमनित्तीभि । ईरिता ईर्यतेस्म ईरिता प्ररिता । श्री भ्रादेवो । मन्दस्मिन्दिगुणामञ्जुत्राकूपसूने मन्दश्च तत् स्मितश्च मन्दस्मितम् द्वौ गुणो यथान्तानि द्विगुणानि मन्दस्मितनेरद्वसनेन द्विगुणानि तथोक्तानि वाच एव प्रवृत्तानि कुसुमानि तथोक्तानि "प्रसूतं पुष्पकं तयो" इत्यमर । मञ्जुत्रानि मनो ज्ञानि च तानि वाकप्रसूतानि च तथोक्तानि "मनाऽ मञ्जु मञ्जुम्" इत्यमर । मन्दस्मित द्विगुणानि च तानि मञ्जुत्राकूपसूतानि च तथोक्तानि मन्दस्मित नि वाकप्रसूतानि च तानि मित्रित्वात् द्विगुण गीत्यस्य च । वत्स्यत्फल वत्स्यतीति वत्स्यत् भविष्यत् तद्यत्फलं च तथाकम् । क्षितिपते क्षि-शा पति तस्य सुमित्रराजोदस्य । सूचयन्ती च सूचयतीति सूचयन्ती सः—लता यथा प्रसूतैर्भविष्यन् फलन्तथयमपि ह्यापयन्ती च । आगमहेतुम् आगमनामस्य हेतुस्त्वम् निजागतनिमित्तम् । एवम् वक्ष्यमाणप्रकारेण । अकथयन् अयतीत् । कथ वाक्यप्रत्यय लट् ॥६॥

भा० अ०—सुमित्र महाराज की यह बात सुनकर तथा और देवीगनाओं से प्रगति होकर ध देवी ने मन्दहास्य से द्विगुणित मधुर भाषण रूप बुसुम वषण के द्वारा मानों राजा का भावो फल कहती हुई इस प्रकार अपने आने का कारण कहा ॥६॥

भूपार्य्यखण्ड इदं भूविदितऽङ्गदेशे चम्पापुरे नृपरो हरिः र्मनामा ॥

यासीत्प्रश कश्चिन्नात्रनिःस्रारासत्राप्रितारिनृपतद्वनितापितान ॥७॥

भूप इत्यादि । भूप भो सुमित्रनृप । इदं अस्मिन्निदं । आर्य्यखण्ड आर्य्याणा खण्ड भूभाग आर्य्यखण्डन्तस्मिन् धम्मखण्ड मित्त सकलखण्ड वा इत्यमर । भूविदित भुवि विदितस्त्व स्मिन् भुवनप्रसिद्ध 'बुद्ध बुद्धि' मन्ति विदितम् इत्यमर । अगदेशे अगध्यासी देशश्च तथोक्तस्त्वस्मिन् अग इति वा देशस्त्वास्मिन् । चम्पापुरे चम्पेति पुरन्तस्मिन् । यथा कश्चिन्नात्रनि यथात्वा कोटया कश्चिन्ना वसिर्मता तथोक्ता म्पात्रान क्षिन्तियस्य स तथोक्त कीर्त्तित्यासभूतल । अत्रारासत्राप्रितारिनृपतद्वनितापितान अत्र रक्तम

तृतीयः सर्गः

श्रुच "अस्त्रमश्रुणि शोणिते" इति विश्वः । अस्त्रञ्चास्त्रञ्चेति अस्त्रे "सुप्यमंख्येये" इत्ये-
कशेषः अस्त्रयोर्धारा तथोक्तता अरयो रिपवश्च ते नृपाश्च तथोक्तास्तेषां चनितास्तद्वनिता अरि-
नृपाश्च तद्वनिताश्चेत्यरिनृपतद्वनिताः तासां वितानं समूहः "वितानो यज्ञविस्तारोल्लो-
चेपु वृत्तभेदाधसरयोः" इति विश्वः । अस्त्रधारया रुधिरधारया वाष्पाश्रुधारया च संष्ठावितं
सार्द्धीकृतमरिनृपतद्वनितावितानं यस्य स तथोक्तः रक्तार्द्धीकृतशत्रुनिवहः अश्रुसार्द्धीकृत-
तद्वनितानिवहश्चेत्यर्थः । हरिवर्त्मनामा हरिवर्त्म नाम यस्यासौ हरिवर्त्मनामा । नृपवरः
नृपेषु वरो नृपवरो नृपश्चेष्ट इत्यर्थः । आसीत् अभवत् अस भुवि लङ् । अतिशयालंकारः ॥७॥

भा० अ०—हे राजन् ! इस लोक-प्रसिद्ध आर्यखण्ड के अंगदेश के अन्तर्गत चंपापुर
नगर में यश से भूमण्डल को आच्छादित किये हुआ तथा शत्रुभूत राजाओं की स्त्रियों के
उनकी अश्रु धारा से सिक्त करनेवाला एक नृपश्चेष्ट हरिवर्मा नाम का राजा था ॥७॥

ज्ञात्वा जिनाज्जननदुःखमनन्तवीर्य्यदिपोऽवगीतभवभोगशरीररागः ॥

मत्वा तृणाय निजराज्यपदं मनीषी तत्पादयोः किल वभार जिनेन्द्रमुद्राम् ॥८॥

ज्ञात्वेत्यादि । मनीषी कोविदः । "धीरो मनीषी ज्ञः प्राज्ञः" इत्यमरः । एषः अयम् हरिवर्म्मा ।
अनन्तवीर्य्यात् अनन्तमनवसातं वीर्य्यं यस्य स तस्मात् । जिनात् दुर्जयकर्मठकर्म्मारातीन्
जयति निमूल्यतीति जिनस्तस्मात् । जननदुःखम् जननस्य जन्मनो दुःखम् जननदुःखं संसार-
जनितदुःखम् । ज्ञात्वा विज्ञाय । अवगीतभवभोगशरीररागः भवश्च भोगश्च शरीरञ्चेति
भवभोगशरीराणि तेषां तेषु वा रागो विरागस्तथोक्तः अवगीतः स्फुटं गर्हितो भवभोग-
शरीररागो येन स तथोक्तः "अवगीतः ख्यातगर्हणः" इत्यमरः । निरस्तसंसारभोगशरीरातुराग
इत्यर्थः "भावो भवश्च संसारः संसरणं च संसृतिः । तस्वजश्चतुरो धीरस्त्यजेज्जन्माजवं जवम्"
इति धनंजयः । निजराज्यपदम् राज्ञो भावः कृत्यम्वा राज्यन्तस्य पदं राज्यपदं निजस्य स्वस्य
राज्यपदं तथोक्तम् । तृणाय मत्वा तृणं मत्वा तृणादप्यत्रमत्येत्यर्थः । "मन्यस्याका-
कादिपु" इत्यादि कर्मणि चतुर्थी । तत्पादयोः तस्य पादौ तत्पादौ तयोस्तत्पादयोः अनन्तवी-
र्य्यजिनस्य पादयोः । जिनेन्द्रमुद्राम् जिनानामिन्द्रस्तस्याप्रमत्तादिक्षीणकप्रायावसानैकदेश-
जिनानामीशस्यार्हतो मुद्रा तथोक्ता ताम् दिगम्बरमुद्राम् । वभार किल दध्रे किल दधावित्यर्थः ।
भृज भरणे लिट् । अत्र विरागस्य भवभोगशरीरभेदात्त्रै विध्यमिष्यते ॥ ८ ॥

भा० अ०—मनस्वी हरिवर्मा राजा ने अनन्तवीर्य्य मुनि से जन्मजन्य दुखों को जान
कर मोहमायादि शारीरिक विषयवासना को दूर कर तथा राज्य को तुच्छ समझ कर
उक्त मुनिमहाराज की सेवा में जिनदीक्षा धारण कर ली ॥८॥

कती हाथ जोड़े हुए उन देवगनाओं को भाङ्ग्यं मरी दृष्टि से देख कर तथा समुचित आत्मनों पर घेडा कर महाराज सुमित्र ने उनमे पूजा कि स्वर्गसुख का सात्कृत भाप यहाँ कैसे आयी ॥१॥

थ्याङ्ग्यं वाचमिति तस्य सुगगनाभि श्रीरहिता ऋयदागमहेतुमेयम् ॥
मन्दस्मिन्दिगुणमजुनराक्षसून्तर्त्यकल त्रितिपतेरिन् सूचयन्ती ॥६॥

भाकण्यं दि । तस्य सुमित्रराजस्य । रिन एयम् । वाचू गणोम् । भाकण्यं ध्रुवरा । सुगगनाभि सुगगनामगनास्तथोकास्ताम्भ सुरसोमग्निनीमि । ईरिता ईर्यनेस्म ईरिता प्ररिता । धो धादेवो । मन्दस्मिन्दिगुणमंतुञ्जराक्षसून्तै मन्दश्च तत् स्मितश्च मन्दस्मितम् द्वौ गुणा यथान्तानि दिगुणानि मन्दस्मितेनेरद्वसनेन दिगुणानि तथोक्तानि धाच एय प्रयूतानि कुसुमानि तथोक्तानि "प्रसून पुनरुत्तयो" इत्यमर । मंतुगानि मनो हानि च तानि वाक्प्रयूतानि च तथोक्तानि "मनाश्च मजु मजुत्तम्" इत्यमर । मन्दस्मित दिगुणानि च तानि मंतुञ्जराक्षसूतानि च तथोक्तानि मन्दस्मितानि धाक्प्रयूतानि च तानि मित्रितरान् दिगुणमन्तोत्थयस्ते । घटस्पर्तकत्रे यस्पर्तेतौनि घटस्पर्तु भवित्स्पर्तु तद्य तत्कलं च तयानम् । भिनिराने क्षिवा एनि तस्य सुमित्रराजोद्भव । सूचयन्तार सूचयन्तीनि सूचयन्ती सत्र—लना यथा प्रमूतैर्मन्त्रियन् फलन्तथयमपि श्रापयन्तीश्च । भागमहेतुम् भाग मनमागमस्तस्य हेतुस्त्वम् निजागतनिमित्तम् । एयम् वक्ष्यमाणप्रकारेण । भकययन् भय्योत् । कथ वाक्यप्रबन्ध लट् ॥६॥

मा० अ०—सुमित्र महाराज का यह बात सुनकर तथा और देवगनाओं से प्ररित होकर ध देवी ने मन्दहास्य से दिगुणित मधुर भाषण रूप कुसुम घषण क द्वारा मानों राजा का भावी फल कहती हुई इस प्रकार अपने आने का कारण कहा ॥६॥

भूपार्य्यखण्ड इड भूविदितेऽङ्गदेशे चम्पापुरे नृपपरो हरिउर्मनामा ॥
थ्यासीयश ऋचिनावनिरस्र गगसग्नितारिनृपतद्वनितानितान ॥७॥

भूप इत्यादि । भूप भो सुमित्रनृप । इड अस्मिन्निह । आर्य्यखण्ड आर्य्याणा खण्ड भूभाग आर्य्यखण्डन्तस्मिन् धम्मखण्ड "मित्त सकलखण्ड वा" इत्यमर । भूविदित भुवि विदितस्त स्मिन् मुननप्रसिद्ध 'बुद्ध बुजिनं मनित विदितम्' इत्यमर । अंगदेशे अगध्यासी देशश्च तथोक्तस्तस्मिन् अंग इति वा देशस्तस्मिन् । चम्पापुरे चम्पेति पुरन्तस्मिन् । यद् कञ्चिनायनि यथान्वा कीर्त्या कञ्चिना वर्धिमता तथोक्ता सायानि क्षिप्रियस्य स तथोक्त कीर्त्तिव्याप्तभूतल । अस्त्रराजमप्लावितानिनृपतद्वनितानितान अस्त्र रक्तम

मिन्द्रो मुनीन्द्रो मुनिश्रेष्ठ इत्यर्थः । एकादशांगकुशलः एकेनाधिका दश एकादश
तानि च तान्यंगानि चैकादशांगानि आचारांगादीनि तेषु कुशलः प्राज्ञस्तथोक्त एकादशांग-
श्रुत्वदीत्यर्थः । हेतुयुगमसामग्र्यसंजनिततीर्थकरत्वपुण्यः हेत्वोर्वाह्याभ्यन्तरसाधनयो-
र्युग्मं द्वन्द्वं तस्य समग्रस्य भावः सामग्र्यं साकल्यन्तथोक्तम् तेन संजनितं समुद्भूतं
तत्राद्यो हेतुर्दशनविशुद्ध्यादिरितरस्तु केवलिनः श्रुतकेवलिनो वा सन्निधिः तीर्थं करोतीति
तीर्थं करस्तस्य भावस्तीर्थं करत्वम् तच्च तत्पुण्यञ्च तथोक्तम् तीर्थं करत्वस्य नामकर्मन्त्यर्थः ।
“तीर्थं प्रवचने पात्रे लब्धाज्ञाये विदाम्बरं । पुण्यारण्ये जलोत्तारे महासत्ये महामुनी” इति
धनंजयः । हेतुयुगमसामग्र्यसंजनितं तीर्थं करत्वपुण्यं यस्य स तथोक्तः । अजनि अजा-
यत । जनैर्द्र प्रादुर्भावे कर्त्तरि लुङ् ॥ १० ॥

भा० अ०—जिन-प्रणीत चरणानुयोग की लक्ष्यभूत अनेक प्रकार की तपस्या करते हुए
एकादशांग श्रुत के मर्मज्ञ मुनि महाराज ने अन्तरंग और बहिरंग साधनों की अधिकता से
तीर्थंकर नाम कर्म का ग्रन्थ किया ॥ १० ॥

अन्ते समाधिविधिसात्कृतदेहभारः स्वःप्राणते तदभिधानविमानमध्ये ॥

स प्राणतेन्द्र इति सेन्द्रपतिर्वभूव लोकेषु तप्ततपसां किमसाध्यमस्ति । ११ ।

अन्त इत्यादि । सः हरिवर्मा । अन्ते आयुर्वसाने । समाधिविधिसात्कृतदेहभारः
समाधेर्विधिस्समाधिविधिः समाधिविधावधानं कियतेस्मेति समाधिविधिसात्कृतः
देह एव भारो देहभारः रूपकः समाधिविधिसात्कृतो देहभारो येन स तथोक्तः तत्राधीनार्थं
सात्प्रत्ययः समाधिविधानेन स्वायत्ताकृतशरीरभार इत्यर्थः । “समाधिनिर्णयं ध्याने नीचाके
च समर्थने” इति विश्वः । प्राणते प्राणतनाम्नि । स्वः स्वर्गं । “स्वरूपयम्” इत्यभिधानात्
सर्वत्र सदृशं रूपम् । तदभिधानविमानमध्ये तदेवाभिधानं यस्य तत् तच्च तद्विमानञ्च तदभि-
धानविमानं तस्य मध्यं तदभिधानविमानमध्यम् तस्मिन् प्राणतनामधेयविमानमध्य
इत्यर्थः । प्राणतेन्द्र इति प्राणतस्येन्द्रः प्राणतेन्द्रः स इति । सेन्द्रपतिरिति सेन्द्राणां देवाना-
म्पनिः सेन्द्रपतिः सुरेश्वर इत्यर्थः “निन्दित्वाः स्वर्गिणः सेन्द्राः” इत्यभिधानात् । यभूव जज्ञे
भूस्तत्तार्था लिङ् । तथाहि लोकेषु जगत्सु । तप्ततपसाम् तप्यतेस्वेति तप्तं तपं तपो येषा-
न्ते तप्ततपस्तेपान्ततपसां योगीन्द्राणाम् । असाध्यम् न साध्यमसाध्यमप्राप्यम् ।
किमस्ति न किमपीत्यर्थः ॥ अर्थान्तरन्यासः ॥ ११ ॥

-भा० अ०—अन्त में वे मुनिराज समाधिमरण से शरीर त्याग कर प्राणत-स्वर्ग के
प्राणत नामवाले विमान में प्राणतेन्द्र नाम के देवेन्द्र हुए । उत्तम तपस्वियों के लिये संसार
में कोई वस्तु अलभ्य नहीं है ॥ ११ ॥

सन्त्यक्तसर्त्रिपयोऽप्यत्रोऽमुक्तोऽप्येकान्नरक्षणपरोऽप्यनिश यतीशः ॥

सम्भक्तसर्त्रिपयोऽजनि मात्रोऽत्र पञ्चाक्षनिग्रहणं परमेष चित्रम् ॥९॥

सन्त्यक्त्यादि । एष अयम् दृष्टिगर्भा । सन्त्यक्तसर्त्रिपयोऽपि मर्षे च ते विपयाश्च सर्त्रिपया सन्त्यक्ता सर्त्रिपया यत्र स तथोक्त सर्त्रिपञ्चन्द्रियत्रिपरहितोऽपि । सम्भक्तसर्त्रिपय सम्भक्ता सर्त्रिपया येन स तथोक्त संवेदितत्रिपयत्र पद “विपय स्याद्विन्द्रियार्थं देशे जनपदेऽपि च” इति विध्य । अत्रोपमुक्तोऽपि अत्रोपस्तम परोपस्तेन मुक्तस्यनोऽपि अत्र पुराहितोऽपि । मात्रोऽत्र अत्रोपेन सह यस्तत्र इति सायरोप दुष्कर्मसम्पत्सहित । “अत्रोपस्त्रिपयोऽपि शुद्धान्ते राजपेशमि” इति विध्य । एकाक्षरक्षण परोऽपि एकमत्रमिन्द्रियं येषान्ते तयोक्ता एतेन्द्रियप्रणितसम्भेदा रक्षणन्तथोक्त तस्मिन् पर स्तार एतेन्द्रियत्रीयसात्त्विकोऽपि । पञ्चाक्षरप्रपञ्च च तान्यक्षणि च पञ्चाक्षणि तेषा स्पर्शानादीनां निग्रहं स्वत्रिपयासंचरणं तस्मिन् परस्त्वारम् । “अक्ष कर्षे त्रुप चर्षे शक्रे अत्रहारयो । भान्मन्ने पाशके वाक्ष तु यस्मीर्यलेन्द्रिये” इति विध्य । परं केचन । “परोऽपि परमात्मा च केचले परमव्ययम्” इति भास्कर । अजनि अत्रायत । जनेद् प्राणुभाये कर्त्तरि लुङ् ॥ त्रिपञ्च अद्भुतम् । अत्र सन्त्यक्तसर्त्रिपयस्य सम्भक्तसर्त्रिपयम् अत्रोपमुक्तस्य सायरोपम् एकाक्षरक्षणपरस्य पञ्चाक्षरनिग्रहणं च त्रिपञ्च तत्परिहारोऽर्थान्तरण निश्चितमिति भाव । त्रिपोभासात्पर ॥ ९ ॥

भा० अ०—आश्चर्यं की बात है कि, उक्त मुनिमहाराज त्रिपयो को त्यागकर भी सभी त्रिपयो (सत्तार क सभी जनपदों) की सेवा (भलाई) करने वाले, अत्रोप (अन्त पुर) से मुक्त होने पर भी अत्रोप (दुष्कर्मों का सम्पत्) के साथ रहने वाले तथा एकाक्ष (एतेन्द्रियत्रीय) के रक्षक होने हुए भी पंचाक्ष (पचेन्द्रियों) को ध्मन करनेवाले थे ॥९॥

कुर्वस्तपो जिननिरूपितलक्ष्मलक्ष्मीभूत प्रभूतत्रिपयो त्रिपिध मुनीन्द्रः ॥

एनादशागकुशलोऽजनि हेतुयुग्मसामग्रयसजनिततीर्थस्त्वपुराय १० ॥

कुर्वन्तित्यादि । जिननिरूपितलक्ष्मलक्ष्मीभूतम् जिनैर्निरूपितं जिननिरूपितं तद्य नलक्ष्म च जिननिरूपितलक्ष्म प्राणलक्ष्मिदानां लक्षं भवतिस्त्व लक्ष्मीभूतम् “चिह्नं लक्ष्यं च लक्षणं । लक्षं लक्ष्यञ्च” इत्युभयत्राप्यमर । जिननिरूपितलक्ष्मणो लक्ष्मीभूः तथोक्तम् जिनप्रणीत चरणानुपागलक्षणस्य लक्ष्यज्ञातमित्यर्थ । विविधम् नानाप्रकारम् । तत्र इच्छानिरोध स्तए इति परिध्याज्यम् । कुर्वन् करोतीति कुर्वन् । प्रभूतत्रिपय प्रभूता बहुलो त्रिपयो यस्य स तथोक्त प्रबुरजानाद्विपिनयवान् । ‘प्रभूतं प्रचुर प्राज्यम्’ इत्यमर । मुनीन्द्र मुनीना

तृतीयः सर्गः

मिन्द्रो मुनीन्द्रो मुनिश्रेष्ठ इत्यर्थः । एकादशांगकुशलः एकेनाधिका दश एकादश
तानि च तान्यंगानि चैकादशांगानि आचारांगादीनि तेषु कुशलः प्राज्ञस्तथोक्त एकादशांग-
श्रुतवेदीत्यर्थः । हेतुयुग्मसामग्र्यसंजनिततीर्थकरत्वपुण्यः हेत्वोर्वाह्याभ्यन्तरसाधनयो-
युग्मं इन्द्रं तस्य समग्रस्य भावः सामग्र्यं साकल्यन्तयोक्तम् तेन संजनितं समुद्भूतं
तत्राद्यो हेतुर्दशान्विशुद्ध्यादिरितरस्तु केवलिनः श्रुतकेवलिनो वा सन्निधिः तीर्थं करोतीति
तीर्थकरस्तस्य भावस्तीर्थकरत्वम् तच्च तत्पुण्यञ्च तथोक्तम् तीर्थकरत्वस्य नामकर्म्मैत्यर्थः ।
“तीर्थं प्रवचने पात्रे लब्ध्वास्त्रये विदाम्बरे । पुण्यारण्ये जलोत्तारे महासत्ये महामुनौ” इति
धनंजयः । हेतुयुग्मसामग्र्यसंजनितं तीर्थकरत्वपुण्यं यस्य स तथोक्तः । अजनि अजा-
यत । जनैर्द्र प्राहुर्भावे कर्त्तरि लुङ् ॥ १० ॥

भा० अ०—जिन-प्रणीत चरणानुयोग की लक्ष्यभूत अनेक प्रकार की तपस्या करते हुए
एकदशांग श्रुत के मर्मज्ञ मुनि महाराज ने अन्तरंग और बहिरंग साधनों की अधिकता से
तीर्थह्वर नाम कर्म का वन्ध किया ॥ १० ॥

अन्ते समाधिविधिसात्कृतदेहभारः स्वःप्राणतं तदभिधानविमानमध्ये ॥

स प्राणतेन्द्र इति सेन्द्रपतिर्बभूव लोकेषु तप्ततपसां किमसाध्यमस्ति । ११ ।

अन्त इत्यादि । सः हरिवर्मा । अन्ते आयुर्वसाने । समाधिविधिसात्कृतदेहभारः
समाधेर्विधिस्तमाधिविधिः समाधिविध्यावधीनं कियतेस्मेति समाधिविधिसात्कृतः
देह एव भारो देहभारः रूपकः समाधिविधिसात्कृतो देहभारो येन स तथोक्तः तत्राधीनार्थं
सात्प्रत्ययः समाधिविधानेन स्त्रायत्ताकृतशरीरभार इत्यर्थः । “समाधिर्नियमे ध्याते नीवाके
च समर्थने” इति विश्वः । प्राणते प्राणतनाम्नि । स्वः स्वर्गे । “स्वर्गव्ययम्” इत्यभिधानात्
सर्वत्र सदृशं रूपम् । तदभिधानविमानमध्ये तदेवाभिधानं यस्य तत् तच्च तद्विमानञ्च तदभि-
धानविमानं तस्य मध्यं तदभिधानविमानमध्यम् तस्मिन् प्राणतनामधेयविमानमध्य
इत्यर्थः । प्राणतेन्द्र इति प्राणतस्वेन्द्रः प्राणतेन्द्रः स इति । सेन्द्रपतिरिति सेन्द्राणां देवाना-
म्पतिः सेन्द्रपतिः सुरेश्वर इत्यर्थः “निल्मियाः स्वर्गिणः सेन्द्राः” इत्यभिधानात् । बभूव जज्ञे
भूषत्तायां ङिङ् । तथाहि लोकेषु जगत्सु । तप्ततपसाम् तप्यतेस्मेति तप्तं तप्तं तपो येषा-
न्ते तप्ततपसस्तेषान्ततपसां योगीन्द्राणाम् । असाध्यम् न साध्यमसाध्यमप्राप्यम् ।
किमस्ति न किमपीत्यर्थः ॥ अर्थान्तरण्यासः ॥ ११ ॥

भा० अ०—अन्त में वे मुनिराज समाधिमरण से शरीर त्याग कर प्राणत-स्वर्ग के
प्राणत नामवाले विमान में प्राणतेन्द्र नाम के देवेन्द्र हुए । उत्तम तपस्वियों के लिये संसार
में कोई वस्तु अलभ्य नहीं है ॥ ११ ॥

सन्त्यक्तसर्वविषयोऽप्ययगोत्रमुक्तोऽप्येकान्तरक्षणपरोऽप्यनिश यतीश ॥

सम्भक्तसर्वविषयोऽजनि सावरोध पञ्चाक्षनिग्रहपर परमेप चित्रम् ॥९॥

सन्त्यक्तत्वादि । एष अयम् इतिवर्मा । सन्त्यक्तसर्वविषयोऽपि सर्वे च तै
 विषयाश्च सर्वविषया सन्त्यक्ता सर्वविषया येन स तथोक्त सर्वपञ्चन्द्रियविपरहितो
 ऽपि । सम्भक्तसर्वविषय सम्भक्ता सर्वविषया येन स तथोक्त समेजितविश्वजन
 पद 'विषय क्थादिन्द्रियार्थे देशे जनपदेऽपि च' इति विश्व । अवरोधमुक्तोऽपि अवरोधस्तम
 यरोधस्तेन मुक्तस्त्वतोऽपि अन्त पुरहितोऽपि । सावरोध अवरोधेन सह वर्तत इति सावरोध
 दुष्कर्मसम्पन्नहित । "अवरोधस्तिगोघाते शुद्धान्ते राजरोश्मनि" इति विश्व । एकाक्षरक्षण
 परोऽपि एकमक्षुमिन्द्रियं येषान्ते तथोक्ता एकेन्द्रियप्राणिभस्तेषा रक्षणस्तथोक्त तस्मिन् पर
 स्त्वपर एकेन्द्रियजीव्यान्तराकोऽपि । पञ्चाक्ष नग्रपर पञ्च चानाग्यक्षाणि च पञ्चाक्षाणि तेषा
 स्पर्शनादीना निग्रह स्वविषयासंचरणं तस्मिन् परस्त्वपर । "अक्ष कर्ते तुप सक्ते शकटे
 व्यग्रहारयो । आत्मज्ञे पाशके चाक्ष तु यमीर्ष्वलेन्द्रिय' इति विश्व । पर केचन । 'परोऽपि
 परमात्मा च केचलेपरमवयम्' इति भास्कर । अननि अजायत । जनैड प्रादुभाये कत्तिर
 लुङ् ॥ चित्रम् अङ्गुलम् । अत्र सन्त्यक्तसर्वविषयस्य सम्भक्तसर्वविषयत्वं अवरोधमुक्तस्य
 सावरोधत्वं पञ्चाक्षरक्षणपरस्य पञ्चाक्षनिग्रहत्वं च विरहम् तत्परिहारोऽर्धान्तरेण
 निश्चिनमिति भावः । विरोधाभासाकारः ॥ ९ ॥

भा० अ०—आश्चर्यं की बात है कि उक्त मुनिमहाराज विषयों को त्यागकर भी सभी
 विषयों (संसार के सभी जनपदों) की सेवा (भलाई) करने वाले अवरोध (अन्त पुर)
 से मुक्त होने पर भी अवरोध (दुष्कर्मों का सम्पन्न) के साथ रहने वाले तथा एकाक्ष
 (एकेन्द्रियजीव) के रक्षक होने हुए भी पञ्चाक्ष (पचेन्द्रियों) को दमन करनेवाले थे ॥९॥

कुर्वन्तपो जिननिरूपितलक्ष्मलक्ष्मीभूत प्रभूतविनयो विविध मुनीन्द्र ॥

एकादशागकुशलोऽजनि हेतुयुग्ममामग्रयसजनिततीर्थरत्नपुराय । १० ।

कुर्वन्तित्यादि । जिननिरूपितलक्ष्मलक्ष्मीभूतम् जिनेन निरूपित जिननिरूपितं तच्च तद्दृश्यं च
 जिननिरूपितलक्ष्मं प्रागप्यक्षुमिदानीं लक्ष्मी भवतिस्म लक्ष्मीभूतम् "चिह्नं लक्ष्मं च लक्षणम् । लक्ष्मी
 लक्ष्मञ्च" इत्युपपत्त्यात्परम् । जिननिरूपितलक्ष्मणो लक्ष्मीभूः तथोक्तम् जिनप्रणीत
 चरणानुवातलक्ष्मणस्य लक्ष्मणात्तमित्यर्थः । विविधम् नानाप्रकारम् । तप इच्छानिरोध
 स्तप इति पाठ्याज्यम् । कुर्वन् करोतीति कुर्वन् । प्रभूतविनय प्रभूता बहुलो विनयो
 यस्य स तथोक्तः प्रचुरब्रानादिविनयवान् । 'प्रभूतं प्रचुर प्राज्यम् इत्यमर । मुनीन्द्र मुनीना

तृतीयः सर्गः

मिन्द्रो मुनीन्द्रो मुनिश्रेष्ठ इत्यर्थः । एकादशांगकुशलः एकेनाधिका दश एकादश
तानि च तान्यंगानि चैकादशांगानि आचारांगादीनि तेषु कुशलः प्राज्ञस्तथोक्त एकादशांग-
श्रुतवेदीत्यर्थः । हेतुयुग्मसामग्र्यसंजनिततीर्थकरत्वपुण्यः हेत्वोर्वाह्याभ्यन्तरसाधनयो-
र्युग्मं द्वन्द्वं तस्य समग्रस्य भावः सामग्र्यं साकल्यन्तयोक्तम् तेन संजनितं समुद्भूतं
तत्राद्यो हेतुर्दशनविशुद्ध्यादिरितरस्तु केवलिनः श्रुतकेवलिनो वा सन्निधिः तीर्थं करोतीति
तीर्थकरस्तस्य भावस्तीर्थकरत्वम् तच्च तत्पुण्यञ्च तथोक्तम् तीर्थकरत्वस्य नामकर्मत्वैत्यर्थः ।
“तीर्थं प्रवचने पात्रे लब्धाज्ञायै विदाम्बरे । पुण्यारण्ये जलोत्तारे महासत्ये महामुनौ” इति
धनंजयः । हेतुयुग्मसामग्र्यसंजनितं तीर्थकरत्वपुण्यं यस्य स तथोक्तः । अजनि अजा-
यत । जनैश्च प्राद्युर्भावे कर्त्तरि लुङ् ॥ १० ॥

भा० अ०—जिन-प्रणीत चरणानुयोग की लक्ष्यभूत अनेक प्रकार की तपस्या करते हुए
एकदशांग श्रुत के मर्मज्ञ मुनि महाराज ने अन्तरंग और बहिरंग साधनों की अधिकता से
तीर्थङ्कर नाम कर्म का वन्ध किया ॥ १० ॥

अन्ते समाधिविधिसात्कृतदेहभारः स्वःप्राणते तदभिधानविमानमध्ये ॥

स प्राणतेन्द्र इति सेन्द्रपतिर्बभूव लोकेषु तप्ततपसां किमसाध्यमस्ति । ११ ।

अन्त इत्यादि । सः हरिश्चर्मा । अन्ते आयुर्वसाने । समाधिविधिसात्कृतदेहभारः
समाधेर्विधिस्समाधिविधिः समाधिविधात्रधीनं क्रियतेस्मेति समाधिविधिसात्कृतः
देह एव भारो देहभारः रूपकः समाधिविधिसात्कृतो देहभारो येन स तथोक्तः तत्राधीनार्थं
सात्प्रत्ययः समाधिविधानेन स्वायत्तोक्तशरीरभार इत्यर्थः । “समाधिर्नियमे ध्याने नीवाके
च समर्थने” इति विश्वः । प्राणते प्राणतनास्त्रि । स्वः स्वर्गं । “स्वरव्ययम्” इत्यभिधानात्
सर्वत्र सदृशं रूपम् । तदभिधानविमानमध्ये तदेवाभिधानं यस्य तत् तच्च तद्विमानञ्च तदभि-
धानविमानं तस्य मध्यं तदभिधानविमानमध्यम् तस्मिन् प्राणतनामधेयविमानमध्य
इत्यर्थः । प्राणतेन्द्र इति प्राणतस्येन्द्रः प्राणतेन्द्रः स इति । सेन्द्रपतिरिति सेन्द्राणां देवाना-
म्पनिः सेन्द्रपतिः सुरेश्वर इत्यर्थः “निन्दित्वाः स्वर्गिणः सेन्द्राः” इत्यभिधानात् । बभूव जज्ञे
भूस्तत्ताद्यां लिट् । तथाहि लोकेषु जगत्सु । तप्ततपसाम् तप्यतेस्मेति तप्तं तप्तं तपो येषा-
न्ते तप्ततपसस्तेपान्ततनपसां योगीन्द्राणाम् । असाध्यम् न साध्यमसाध्यमप्राप्यम् ।
किमस्ति न किमपीत्यर्थः ॥ अर्थान्तरन्यासः ॥ ११ ॥

-भा० अ०—अन्त में वे मुनिराज समाधिमरण से शरीर त्याग कर प्राणत-स्वर्ग के
प्राणत नामवाले विमान में प्राणतेन्द्र नाम के देवेन्द्र हुए । उत्तम तपस्वियों के लिये संसार
में कोई वस्तु अलभ्य नहीं है ॥ ११ ॥

सन्त्यक्तसर्वत्रिपयोऽप्यरोऽमुक्तोऽप्येकाक्षरज्ञापरोऽप्यनिश यतीश ॥

सम्भक्तसर्वत्रिपयोऽजनि सापरोऽप्यन्तनिग्रहपरः परमेप चित्रम् ॥१॥

सन्त्यक्तत्यादि । एव धयम् दृष्टिगर्भा । सन्त्यक्तसर्वत्रिपयोऽपि सर्वे च ते
 विषयाश्च सर्वत्रिपया सन्त्यक्ता सर्वत्रिपया यत स तथात् सर्वपञ्चन्द्रियत्रियवदितो
 ऽपि । सम्भक्तसर्वत्रिपय सम्भक्ता सर्वत्रिपया येन स तथोक्त संवेजितत्रियज
 पद "त्रियय स्यादिन्द्रियार्थे देशे जनपदेऽपि च" इति त्रिष्व । अरोगधमुक्तोऽपि अवरोधस्सम
 यरोधस्तेन मुक्तस्थक्तोऽपि अन्त पुररहितोऽपि । साधरोध अरोधनसह घत्त इति सापरोध
 दुष्कर्मसम्परमहित । "अरोधस्मिन्गोधाने शुद्धान्त राज्ञेऽमनि" इति त्रिष्व । एकाक्षरक्षण
 परोऽपि एकमक्षमिन्द्रियं येषां ते तथोक्ता एकेन्द्रियप्राणितस्तेषां रक्षणन्योक्त तस्मिन् पर
 स्तत्पर एकेन्द्रियज्ञोऽप्यन्तशक्तोऽपि । पञ्चाक्षनिग्रहपर पञ्च चतान्यक्षाणि च पञ्चाक्षाणि तेषां
 स्पर्शनादीनां निग्रह स्वत्रिपयासंचरणं तस्मिन् परस्तत्पर । "अक्ष कर्षे तुप चक्रे शक्ते
 व्यग्रहारयो । आत्मज्ञे पाशके चाक्ष तु-धनीयर्षलेन्द्रिये" इति त्रिष्व । परं केऽप्यम् । "परोऽपि
 परमात्मा च केऽपि परमव्ययम् इति भास्कर । अजनि अज्ञायत । जनैड प्रादुभाये कर्तारि
 लुङ् ॥ चित्रम् अद्भुतम् । अत्र सन्त्यक्तसर्वत्रिपयस्य सम्भक्तसर्वत्रिपयत्तम अरोगधमुक्तस्य
 साधरोऽप्यम् एकाक्षरक्षणपरस्य पञ्चाक्षनिग्रहपरं च त्रिरङ्गम् तत्परिहारोऽर्थान्तरेण
 निश्चिन्तमिति भावः । विरोधाभासात्कार ॥ ६ ॥

भा० अ०—आश्चर्यं की बात है कि, उक्त मुनिमहाराज त्रिययों को त्यागकर भी सभी
 त्रिययों (ससार क सभी जनपदों) की सेवा (भजना) करने वाले अरोगध (अन्त पुर)
 से मुक्त होने पर भी अरोगध (दुष्कर्मों का सम्पर) के साथ रहने वाले तथा एकाक्ष
 (एकेन्द्रियत्रीय) के रक्षक होते हुए भी पचाक्ष (पंचेन्द्रियों) को दमन करनेवाले थे ॥६॥

कुर्वस्तपो जिननिरूपितलक्ष्मलक्ष्मीभूत प्रभूतत्रिनयो त्रिभिध मुनीन्द्र ॥

एनादशागकुशलोऽजनि हेतुयुगममामग्रयसजनिततीर्थरस्वपुराय । १० ।

कुर्वन्नित्यादि । जिननिरूपितलक्ष्मणभूतम् जितेन निरूपित जिननिरूपितं तच्च तद्दृश्यं च
 जिननिरूपितलक्ष्मणं प्रागत्तुमिदानीं तद्धं भवतिस्म लक्ष्मीभूतम् "चिद्ध लक्ष्मणं च लक्षणं । लक्ष्म
 लक्ष्यञ्च" इत्युत्पत्त्याप्यम् । जिननिरूपितलक्ष्मणो लक्ष्मीभूतः तथोक्तम् जिनप्रणीत
 चरणानुयोगलक्षणस्य लक्ष्यज्ञातमित्यर्थः । विविधम् नानाप्रकारम् । तप इच्छानिरोध
 स्तप इति पाठ्याज्यम् । कुर्वन् करोतीति कुर्वन् । प्रभूतत्रिनय प्रभूता बहुलो त्रिनयो
 यस्य स तथोक्तं प्रचुराज्ञानादित्रिनयान् । 'प्रभूतं प्रचुरं प्राज्यम् इत्यम् । मुनीन्द्र मुनीना

तृतीयः सगेः

मिन्द्रो मुनीन्द्रो मुनिभ्रेण्ड इत्यर्थः । एकादशांगकुशलः एकेनाधिका दश एकादश
तानि च तान्यंगानि चेकादशांगानि आचारांगादीनि तेषु कुशलः प्राप्तस्तथोक्त एकादशांग-
श्रुतवेदीत्यर्थः । हेतुयुग्मसामग्र्यसंजनिततीर्थकरत्वपुण्यः हेत्वोर्वाह्याभ्यन्तरसाधनयो-
गुग्मं इन्द्रं तस्य समग्रस्य भावः सामग्र्यं साकल्यन्तयोक्तम् नेन संजनितं समुद्भूतं
तत्राद्यो हेतुर्दशनविशुद्ध्यादिरितरस्तु केवलिनः श्रुतकेवलिनो वा सन्निधिः तीर्थं करोतीति
तीर्थकरस्तस्य भावस्तीर्थं करत्वम् तच्च तत्पुण्यञ्च तयोक्तम् तीर्थं करत्वस्य नामकर्मैत्यर्थः ।
“तीर्थं प्रवचने पात्रे लब्ध्यान्नाये विदाम्बरे । पुण्यारण्ये जलोत्तारे महासत्ये महामुनौ” इति
धनंजयः । हेतुयुग्मसामग्र्यसंजनितं तीर्थं करत्वपुण्यं यस्य स तथोक्तः । अजनि अजा-
यत । जनैश्च प्रादुर्भावे कर्त्तरि लुङ् ॥ १० ॥

भा० अ०—जिन-प्रणीत चरणानुयोग की लक्ष्यभूत अनेक प्रकार की तपस्या करते हुए
एकदशांग श्रुत के मर्मज्ञ मुनि महागज ने अन्तरंग और बहिरंग साधनों की अधिकता से
तीर्थङ्कर नाम कर्म का बन्ध किया ॥ १० ॥

अन्ते समाधिविधिसात्कृतदेहभारः स्वःप्राणतं तदभिधानविमानमध्ये ॥

स प्राणतेन्द्र इति सेन्द्रपतिर्बभूव लोकेषु तत्तपसां किमसाध्यमरित ॥ ११ ॥

अन्त इत्यादि । सः हरिचर्माम् । अन्ते आशुखसाने । समाधिविधिसात्कृतदेहभारः
समाधेर्विधिस्समाधिविधिः समाधिविधावधीनं क्रियतेस्मेति समाधिविधिसात्कृतः
देह एव भारो देहभारः रूपकः समाधिविधिसात्कृतो देहभारो येन स तथोक्तः तत्राधीनार्थं
सात्प्रत्ययः समाधिविधानेन स्वायत्तोकृतशरीरभार इत्यर्थः । “समाधिर्नियमे ध्याने नीवाके
च समर्थने” इति विश्वः । प्राणतं प्राणतनाम्नि । स्वः स्वर्गं । “स्वरव्ययम्” इत्यभिधानात्
सर्वत्र सदृशं रूपम् । तदभिधानविमानमध्ये तदेवाभिधानं यस्य तत् तच्च तद्विमानञ्च तदभि-
धानविमानं तस्य मध्यं तदभिधानविमानमध्यम् तस्मिन् प्राणतनामधेर्याविमानमध्य
इत्यर्थः । प्राणतेन्द्र इति प्राणतस्थेन्द्रः प्राणतेन्द्रः स इति । सेन्द्रपतिरिति सेन्द्राणां देवाना-
म्पतिः सेन्द्रपतिः सुरेश्वर इत्यर्थः “निल्मिषाः स्वर्गिणः सेन्द्राः” इत्यभिधानात् । बभूव जज्ञे
भूषत्तायां लिट् । तथाहि लोकेषु जगत्सु । तत्तपसाम् तप्यतेस्मेति तत् तत् तपो येषा-
न्ते तत्तपसस्तेपान्ततपसां योगीन्द्राणाम् । असाध्यम् न साध्यमसाध्यमप्राप्यम् ।
किमस्ति न किमपीत्यर्थः ॥ अर्थान्तल्यासः ॥ ११ ॥

-भा० अ०—अन्त में वे मुनिराज समाधिमरण से शरीर त्याग कर प्राणत-स्वर्ग के
प्राणत नामवाले विमान में प्राणतेन्द्र नाम के देवेन्द्र हुए । उत्तम तपस्वियों के लिये संसार
में कोई वस्तु अलभ्य नहीं है ॥ ११ ॥

मासानतीत्य पडय गुडनिर्विशेषीभूतेतत्रिशतिनदीपतिसम्मितायु ॥

सुनुर्भविष्यति च तेऽतुलपुण्यराशेर्भीर्त्यस्य त्रिशतितमो भविता च कर्त्ता ॥१२॥

मासान्त्यादि । गुडनिर्विशेषीभूतेतत्रिशतिनदीपतिसम्मितायु प्रागनिर्विशेषमिदानीं निर्विशेषमभवतिस्मेति निर्विशेषीभूतम् सद्दशमित्यर्थं गुडस्यक्षुपाकस्य निर्विशेषीभूत तथोक्तम् पतिसम् इत गत नदीनाम्यनया नदीपतय नदीपतय इव नदीपतयो विशति नदीपतयस्तयोकास्तेऽस्सन्मित प्रमित त्रिशतिनदीपतिसमितं गुडनिर्विशेषीभूतञ्च तदितञ्च तथोक्तम् तद्य विशतिनदीपतिसमितमायुर्ष्यस्य स तथोक्त गुडवत्सुख प्रदत्वेनैव गलितत्रिशतिमागरोपमायुष्मानित्यर्थं । अयं हृदिर्मन्त्रं च प्राणतेन्द्र । पणमासान् वर्षाद्यम् । अतीत्य अययन पूर्वं पञ्चातिकश्चिदित्यतीत्य अपसाप्यं । विशति तम विशते पूर्णा विशतितम मुनिसुव्रतजिन । तीर्थस्य धर्मस्य प्रवचनस्य या कत्ता प्रभु । भविता भाव्यवताति भविता त्वप्रत्यय भविष्यन्नित्यर्थं । अतुलपुण्यराशे न त्रियते तुला यस्य सोऽतुल पुण्याता राशि पुण्यराशिरतुल पुण्यराशिर्ष्यस्य स तथोक्तस्य अनुमेयसुगताः करस्य अतुल पुण्यराशियन्मात्तस्येति तीर्थस्य वा विशेषेणम् । ते तव । सुनु नन्दन । भविष्यति जनिष्यत । भूसत्ताया लृट् ॥ १२ ॥

भा० अ०—इसुरस पाक क स्वादुतुल्य सुखपूर्वक व्यतीत हाती हुद पीस सागर प्रमाण की आयुवाले थे प्राणतेन्द्र छ मास के बाद से तुम्हारे जैसे पुण्यात्माक घर अत्रतीर्ण होकर मुनिसुव्रत नाम के पीसमें तीर्थंकर होंगे ॥ १२ ॥

तस्माद्वय जिनपतेर्भुवनेकवन्धपादारविन्दयुगलस्य भविष्यतोऽग्रे ॥

दास्य त्रिपुरायजनदुर्लभमद्ययाता मातुर्त्रिधातुममरेश्वरशाशनेन ॥१३॥

तस्मादित्यादि । तस्मात्कारणात् । भुवनेकवन्धपादारविन्दयुगलस्य पादाधेयारविन्दे पादारविन्दे तथोयुगल तथोक्तम् भुवनेकवन्ध भुवनेकवन्ध भुवनेकवन्ध पादारविन्दयुगलस्य स तस्य । अग्र पुर । भविष्यत भविष्यतीति भविष्यन् तस्य । जिनपते जिनश्चासीपतिश्च तथोक्त जिनाता पतिर्वा तस्य मुनिसुव्रतस्यामिन । मातु जनन्या पमावत्या । त्रिपुरायजन दुर्लभम् विनष्टं पुण्यं यथान्न त्रिपुरया त्रिपुरयाश्चते जनाद्य तथोका दु खेन महताकष्टेन लभ्यन् इति दुर्लभम् सुगतिविहितलोकालभ्यम् । दास्यम् दास्यस्य भायोदास्यम् किं करत्वम् अमरेश्वरशाशनेन अमराणामीश्वरस्तथाकस्तस्य शासनं तत्र देवेन्द्राक्रया । “शासनं राज दत्तोऽयं लेखाभा शास्त्ररास्त्रिभु” इति वियत्र । त्रिधातुम् त्रिधातय त्रिधातु कर्त्तुम् । यद्यम् ध्यादयोऽमरस्त्रिय । अद्य अस्मिन् काल अद्येदानीम् । याता आगता ॥ १३ ॥

तृतीयः सर्गः ।

भा० अ० — इसीलिये इन्द्रमहाराज की धामा से हम सब आज उस भावी तीर्थंकर महागज की पूज्य माता की सेवा—जो बड़े बड़े पुण्यात्माओं को भी दुर्लभ है करने को आई हैं ॥ १३ ॥

इत्थं तदीयमुखचन्द्रमसम्समुद्यद्वाक्चन्द्रिकाम् श्रुतिपुटेन निपीय सद्यः ॥
चेतस्यवाप चपलेक्षणया ममेतो भूपश्चकोर इव भूरितरप्रमोदम् ॥ १४ ॥

इत्थमित्यादि । चपलेक्षणया चपले चञ्चले इक्षणे यस्यास्ता तथा चञ्चललोचनया पद्मावत्या चकोर्या च । ममेतः ममेतिस्म ममेतः सक्तिः । भूपः सुमित्रनरेश्वरः । इत्थम् अनेन प्रकारेणेत्यम् उक्तरीत्या । तदीयमुगचन्द्रमसः तस्याः श्रोत्रेव्या इदं तदीयं “दोश्ल” इति छ प्रत्ययः । तच्च तत्तदीयमुखश्च तदेवचन्द्रमास्तस्मात् । “चन्द्रमाश्चन्द्र इन्द्रः” इत्यमरः । समुद्यद्वाक्चन्द्रिकाम् समुद्रेतीति समुद्री वागं चन्द्रिका वाचन्द्रिका समुद्यती चासौ वाचन्द्रिका च तथोक्ता ताम् समुत्पद्यमानज्योत्स्नाम् रूपकः । चकोर इव चकोर पक्षी इव उग्रमा । श्रुतिपुटेन श्रुतिरेवमुक्तं तथोक्तेन श्रोत्रपात्रेण । निपीय पीत्वा । सद्यः तस्मिन् काले सद्यः । चेतसि चित्ते । भूरितरप्रमोदम् प्रकृत्यो भूमिभूरितरः भूस्तिरश्वास्तौ प्रमोदश्च तथोक्तम् बहुतरतोपम् । अवाप यया आप्लव्यासी लिट् ॥ १५ ॥

भा० अ०—चंचल नेत्रवाली चकोरी रूप पद्मावती से युक्त चकोर के समान सुमित्र महाराजने उन देवांगनाओं के मुखरूप चन्द्रमा से निकली हुई वचन स्त्री चन्द्रिका को पान कर तदक्षण अपने चित्तमें बड़ी प्रसन्नता प्राप्त की ॥ १४ ॥

भूमीपतेरनुमताभिरथामराणां भ्रूवल्लरीविलसनेन विलासिकाभिः ॥
भूपालमौलिदयिता भृतमस्मदाभिर्भूलोकगन्धर्व्यचरणाम्बुरुहा सिपेवं ॥ १५ ॥

भूमीपतेरित्यादि । अथ अनन्तरे । भूमीपतेः भूम्याः पृथिव्याः पतिः स्वामी तस्य सुमित्र-भूमिजः । भ्रूवल्लरीविलसनेन भ्रुवावेव वल्लर्यां नञ्प्रत्ययां भ्रूवल्लर्यां तयोर्विलसनं तेन भ्रूविक्षेपेण । अनुमताभिः अनुगम्यन्तेस्मेत्यनुमतास्ताभिः सम्मताभिर्भ्रूसंज्ञेन तत्से-
वार्थप्रेरिताभित्यर्थः । भृतसस्मदाभिः भृतसस्मदा यभिस्ताभिः धृतपर्याभिः । अमराणां देवानाम् । विलासिकाभिः विलासिन्य पत्र विलासिकास्ताभिः सीमन्तिनीभिः । भूलोकसेव्य-
चरणाम्बुरुहा भुवि विद्यमाना लोका भूलोकास्तैः सेव्यं चरणाम्बुरुहै यस्यास्ता तथोक्ता भूज-
नाराध्यपादकमला । भूपालमौलिदयिता भुवं पालयन्ति रक्षन्तीति भूपालाः मौलिरिव मौलिः श्रेष्ठः भूपालानां मौलिस्तथोक्तस्तस्य सुमित्रनरेश्वरस्य दयिता पद्मावती देवी तथोक्ता । सिपेवं सेव्यतेस्म पेवृष्ट् सेवने लिट् ॥ १५ ॥

मासान्तर्गत्य पड्य गुडनिर्विशेषीभूतेतत्रिशतिनदीपतिसम्मितायु ॥

सुनुर्भविष्यति च तेऽतुलपुण्यराशेस्तीर्थस्य त्रिंशतितमो भविता च कर्त्ता ॥१२०॥

मासान्त्यादि । गुडनिर्विशेषीभूतेतत्रिशतिनदीपतिसम्मितायु प्रागनिर्विशेषमिदानीं निर्विशेषमत्रतिस्मेति त्रिंशदशमित्यर्थं गुडस्थध्रुपाकस्य निर्विशेषी भूतं तथोक्तम् एतिस्म इतं गत नदीनाम्बनया नदीपतय नदीपतय इव नदीपतयो विशति नदीपतयस्तथोक्तास्तेस्सम्मितं प्रमितं त्रिंशतिनदीपतिसम्मितं गुडनिर्विशेषीभूतञ्च तद्विदञ्च तथोक्तम् तच्च त्रिंशतिनदीपतिसम्मितमायुष्यस्य स तथोक्तं गुडवत्सुषु प्रदत्त्वेनैव गलितत्रिंशतिमागरोपमायुष्मानित्यर्थः । अयं हरिश्चम्भवर प्राणतन्द्र । पणमासान् चपाद्यम् । अतोत्य अययन पून पञ्चान्त्रिंशद्विदित्यतीत्य अत्रसाध्य । त्रिंशति तम त्रिंशते पूणा विशतितम मुनिसुव्रतजिनः । तीर्थस्य धम्मस्य प्रवचनस्य वा कृत्वा प्रभुः । भविता भावयति भविता तुप्रत्यय भविष्यन्नित्यर्थः । अतुलपुण्यराशे न विद्यत तुला यस्य सोऽतुल पुण्याना राशिः पुण्यराशिरतुल पुण्यराशिर्द्वयस्य स तथोक्तस्तस्य अनुपमेयसुव्रतात्करस्य अतुल पुण्यराशियस्मात्तस्येति तीर्थस्य वा विशेषणम् । ते तव । सुनु नन्दन । भविष्यति जनिष्यत । भूसत्ताया लृट् ॥ १२० ॥

भा० अ०—इक्षुरस पाक क स्वादुनुत्य सुखपूर्वक व्यतात होती हुए बीस सागर प्रमाण की आयुवाले ये प्राणतन्द्र छ मास के बाद से तुम्हारे जैसे पुण्यात्माक घर अत्रतीर्थ होकर मुनिसुव्रत नाम के बीसवें तीर्थद्वार हागे ॥ १२० ॥

तस्माद्द्वय जिनपतर्भुवनैः सन्न्यपादारविन्दयुगलस्य भविष्यतोऽग्रे ॥

दाम्य त्रिपुरायजनदुर्लभमद्ययाता मातुर्विधातुममरेऽपरशाशनेन ॥१२१॥

तस्मादित्यादि । तस्मात् कारणत् । भुवनैश्च यपादारविन्दयुगलस्य पादावेवारविन्दे पादारविन्दे तथार्थुगत् तथोक्तम् भुवनेष्वथ भुवनैश्च य भुवनैश्च य पादारविन्दयुगलस्य स तस्य । अत्र पुर । भविष्यत भविष्यन्ति भविष्यन् तस्य । जिनपत जिनध्यासोपतिश्च तथोक्तं त्रिनानां पतिनां तस्य मुनिसुव्रतस्वामिनः । मातु जनन्या पद्मायत्या । त्रिपुण्यजन दुर्लभम् त्रिपुण्यं यवान् त्रिपुण्या त्रिपुण्याश्च जनाश्च तथोक्ता दु खेन महताश्चन्दन लभ्यन् इति दुर्लभम् सुदृढविदितलोकान्तरम् । दाम्यम् दामस्य मायो दाम्यम् त्रिंशत्स्यम् अमरेश्वरशासननेन अमराणामीश्वरस्तथात्तस्य शासनं तन दैवन्द्राण्या । "शासनं राज कुलोप्यां लेखाशा शास्त्रशास्त्रिणु" इति विश्वः । त्रिंशतुम् विधानाय विधातु कर्त्तुम् । ययम् ध्रुवाद्योऽमरस्य । अथ अस्मिन् काल मद्य दानीम् । याता भागता ॥ १२१ ॥

तृतीयः सर्गः ।

चान्द्री सुधासम्बधिनी । कलेव कलावत् । “कला स्थानमूलत्रिवृद्धौ शिल्पादावशमात्रके ।
पोडशांशे च चन्द्रस्य कलनाकालयोः कला” इति विश्वः । अक्षत् रोचतेस्म । रुच्दीप्तौ लुङ्
उत्प्रेक्षालंकारः ।

भा० अ०—उन्नत रत्नजटित सिंहासन पर बैठी हुई तथा देवांगनाओं से लगाये गये
छत्र से समुद्रासित शरीरवाली पद्मावती शेष नाग के ऊपर क्षीरसमुद्र की चंचल तरंगों
की उछाल खाती हुई लक्ष्मी के समान और उदयाचल पर्वत पर शरत्कालीन निर्मलाकाश
में उगी हुई चाँदनी की सी शोभती थी ॥ १७ ॥

सा कुंकुमेन परया कुचयोर्विलिप्ता कर्पूरकलृप्ततिलका निटिले चकासे ॥
सम्बद्धकुन्तलभरा शिरसि द्विरेफव्यासेव पल्लवितपुष्पितकल्पवल्ली ॥ १८ ॥

सेत्यादि । परया अन्यया देवस्त्रिया । कुचयोः स्तनयोः । कुंकुमेन काश्मीरेण । विलिप्ता
विलिप्यतेस्मेति विलिप्ता । निटिले ललाटे । कर्पूरकलृप्ततिलका कर्पूरेणकलृप्तं तिलकं यस्या-
स्सा तथोक्ता घनसाररचिततिलका । शिरसि मस्तके । सम्बद्धकुन्तलभरा कुन्तलानां भरस्तथोक्तः
सम्बध्यतेस्म सम्बद्धः सम्बद्धः कुन्तलभरो यस्यास्सा तथोक्ता नन्दितशिरोरुहातिशया । “भरो-
ऽतिशयभारयोः” इति नानार्थरत्नमालायाम् । सा पद्मावती देवी । द्विरेफव्यासा द्विरेफैर्यासा
भ्रमरैराश्रिता । पल्लवितपुष्पितकल्पवल्ली पल्लवः संजातोऽस्या इति पल्लविता पुष्पं संजातमस्या
इति पुष्पिता सा चासौ कल्पवल्ली च पुष्पितकल्पवल्ली पल्लविता चासौ पुष्पितकल्पवल्ली च
तथोक्ता कुंकुमलेपनेन पल्लवितेव कर्पूरतिलकेन पुष्पितेव कुन्तलभरेण द्विरेफव्यासकल्पवल्लीव
चकासे वभासे काष्ठदीप्तौ लिट् । उत्प्रेक्षालंकारः ॥ १८ ॥

भा० अ०—किसी दूसरी देवांगना द्वारा दानो कुन्तों पर कुंकुम और ललाट पर कर्पूर
तिलक लगाये हुई तथा वेणी बाँधे हुई महारानी पद्मावती भ्रमरों से परिवेष्टित पल्लवित
और पुष्पित कल्पवल्ली के तुल्य शोभती थीं ॥ १८ ॥

तस्याः शिरोरुहभरे विनियोज्यमानं कृष्णं कयाऽपि चमरीरुहमावभासे ॥
तापिच्छकच्छमुपसर्पदिवान्धकारं निलावज्जकुञ्जमुपयन्निव भृंगराशिः ॥ १९ ॥

तस्या इत्यादि । तस्याः पद्मावत्याः । शिरोरुहभरे शिरसि रोहन्ति इति शिरोरुहास्तेषां
भरस्तथोक्तस्तस्मिन् कुन्तलसमूहे । कयापि देवस्त्रिया । विनियोज्यमानम् निक्षिप्यमाणम् ।
कृष्णाम् श्यामलम् । चमरीरुहम् आरोहतीत्यारोहश्चमर्यामारोहश्चमरीरुहस्तम् । तापिच्छक-
च्छम् तापिच्छास्तमालाः “कालस्कन्धस्तमालाः स्यात्तापिच्छोऽपि” इत्यमरः । कच्छो वनं
प्रत्युक्तं च राघवपाण्डवीये “कच्छान्तरेषु मस्तः कृतपुष्पवासा” इति । तापिच्छानां कच्छ-

भा० अ०—इसके बाद सुमित्र महाराज की आँखों के इशारे से अनुमत तथा अत्यन्त प्रसन्न वे देवागनायें सप्ताह के सभी लोगों के पूजित चरण कमठगाली राजमहिषी पद्मावती की सेवा करने लगीं ॥ १५ ॥

साधः कयाऽपि विधृतस्य सुरेन्द्रनीलच्छत्रस्य चारुवलयस्य महोपधीय ॥
रेजे प्रकाण्डरुचिरस्य सुरद्रुमस्य धारान्तरस्य च घनस्य तटिष्ठते ॥ १६ ॥

सत्यादि । कयाऽपि देवप्रणितयाऽपि । विधृतस्य भृतस्य । चारुवलयस्य चारु सुन्दर वलय वृत्त यस्य तथोक्तस्तस्य । सुरेन्द्रनीलच्छत्रस्य सुरेन्द्रनीलेन इन्द्रनीलरत्नेन निर्मितं छत्रमातपत्र तथोक्तस्तस्य । अध भोगमगो । सा पद्मावती देवी । प्रकाण्डरुचिरस्य प्रकाण्ड-शाखाभि रुचिरा मनोगमस्तथोक्तस्तस्य “प्रकाण्डो विटपे शस्त्रे मूलस्कन्धान्तरे तरो” इति विश्व । सुरद्रुमस्य सुराणां द्रुमस्तथोक्तस्तस्य बल्यवृक्षस्य । अध अधस्तले । महोपधीय महता चासारांपधी च तथाका सेत्र संजीवनम् । धारान्तरस्य धाराणां जलधाराणामन्तरे विद्यमानो धारान्तरस्वरूप आसारम-यगतस्य । घनस्य मेघस्य । अध अधर देशे । तटिष्ठते तटितो लता तटिदैव लता वा सा तथोक्ता सेत्र विद्युद्भवस्तीव । रेज घमो राज्ञो दीप्ती लिट । राज्ञो महोपधी तटिठना च दीपान्कृत्वात् मिथ समान इति भाव । उत्प्रेक्षालकार ॥ १६ ॥

भा० अ०—किसी देवागना से लगाय गये सुन्दर वृत्ताकार तथा इन्द्रनील मणि जटित छत्र के नीचे पद्मावती शाखोपशाखा से सुमनोहर कल्पवृक्ष के नीचे संजीवनीपधी के समान शोभनी थी ॥ १६ ॥

दिव्याङ्गनायधुतचामरलालिनाङ्गा तिष्ठन्त्यसायश्चदुन्नतरत्नपीठे ॥

लक्ष्मी सुधाब्धिचटुलोर्मिहतेय शेषे चान्द्रीमलेय शरदभ्रचितोदयादौ ॥ १७ ॥

दिव्याङ्गनेत्यादि । उन्नतरत्नपीठे रत्ननिर्मित पीठ रत्नपीठ उन्नतश्च तद्रत्नपीठश्च तथोक्तस्तस्मिन् उक्तुङ्गमणिषयासने । तिष्ठन्ता तिष्ठतीति तिष्ठन्तो । दिव्याङ्गनायधुतचामरलालिनाङ्गा इति भवा दिव्यास्ताश्च ता अङ्गनाश्च ति दिव्याङ्गनास्तामिषधुतानि च तानि चामरानि च दिव्याङ्गनावधुतचामरानि मैलाङ्गितमङ्ग यस्यास्ता तथोक्ता देवस्त्रीसुक्षितप्रकीर्णशोभिताङ्गा । “अङ्गं गात्रान्तिकापायप्रतीकेष्वप्रधानक” इति विश्व । अस्ती पद्मावती । शेष महाशेषे “शेषेनन्तो वासुकित्तु सपराज” इत्यमर । सुधाब्धिचटुलोर्मिहता सुधाङ्गोऽब्धि सुधाब्धिचटुलाब्धता उर्मयस्तथोक्ता सुधाब्धिचटुलार्मयस्तामिहता तथोक्ता क्षीरोदधिचञ्चलतरङ्गप्रोता । लक्ष्मीरिव धीमिव । उदयादौ उदयस्याद्रिष्वयाद्रिस्तस्मिन् पूर्वावले । शरदभ्रचिना शरदोऽभ्रं शरदन्न तन वीयतेस्मिन् चान्द्री चन्द्रस्य

तृतीयः सर्गः ।

चान्द्री सुधासम्बधिनी । कलेव कलावत् । “कला स्यान्मूलविवृद्धी शिल्पादावंशमात्रके ।
पोडशांशे च चन्द्रस्य कलनाकालयोः कला” इति विश्वः । अथचत् रोचतेस्म । रुच्दीप्तौ लुङ्
उत्प्रेक्षालंकारः ।

भा० अ०—उन्नत रत्नजटित सिंहासन पर बैठी हुई तथा देवांगनाओं से लगाये गये
छत्र से समुद्भासित शरीरवाली पद्मावती शेष नाग के ऊपर क्षीरसमुद्र की चंचल तरंगों
की उछाल खाती हुई लक्ष्मी के समान और उदयाचल पर्वत पर शरत्कालीन निर्मलाकाश
में उगी हुई चाँदनी की सी शोभती थी ॥ १७ ॥

सा कुंकुमेन परया कुचयोर्विलिप्ता कर्पूरकलृप्ततिलका निटिले चकासे ॥
सम्बद्धकुन्तलभरा शिरसि द्विरेफव्यासेव पल्लवितपुष्पितकल्पवल्ली ॥ १८ ॥

सेत्यादि । परया अन्यया देवस्त्रिया । कुचयोः स्तनयोः । कुंकुमेन काश्मीरेण । विलिप्ता
विलिप्यतेस्मेति विलिप्ता । निटिले ललाटे । कर्पूरकलृप्ततिलका कर्पूरेणकलृप्तं तिलकं यस्या-
स्ता तथोक्ता घनसाररचिततिलका । शिरसि मस्तके । सम्बद्धकुन्तलभरा कुन्तलानां भरस्तथोक्तः
सम्बध्यतेस्म सम्बद्धः सम्बद्धः कुन्तलभरो यस्यास्ता तथोक्ता नन्दितशिरोरुहातिशया । “भरो-
ऽनिशयभारयोः” इति नानार्थरत्नमालायाम् । सा पद्मावती देवी । द्विरेफव्यासा द्विरेफैर्याता
भ्रमरैराश्रिता । पल्लवितपुष्पितकल्पवल्ली पल्लवः संजातोऽस्या इति पल्लविता पुष्पं संजातमस्या
इति पुष्पिता सा चासौ कल्पवल्ली च पुष्पितकल्पवल्ली पल्लविता चासौ पुष्पितकल्पवल्ली च
तथोक्ता कुंकुमलेपनेन पल्लविनेव कर्पूरतिलकेन पुष्पितेव कुन्तलभरेण द्विरेफव्याप्तकल्पवल्लीव
चकासे वभासे काष्ठदीप्तौ लिट् । उत्प्रेक्षालंकारः ॥ १८ ॥

भा० अ०—किसी दूसरी देवांगना द्वारा शैल कुन्तों पर कुंकुम और ललाट पर कर्पूर
तिलक लगाये हुई तथा वेणी बाँधे हुई महारानी पद्मावती भ्रमरों से परिवेष्टित पल्लवित
और पुष्पित कल्पवल्ली के तुल्य शोभती थीं ॥ १८ ॥

तस्याः शिरोरुहभरे विनियोज्यमानं कृष्णं कयाऽपि चमरीरुहमावभासे ॥
तापिच्छकच्छमुपसर्पदिवान्धकारं निलाब्जकुञ्जमुपयन्निव भृंगराशिः ॥ १९ ॥

तस्या इत्यादि । तस्याः पद्मावत्याः । शिरोरुहभरे शिरसि रोहन्ति इति शिरोरुहान्तेषां
भरस्तथोक्तस्तस्मिन् कुन्तलसमूहे । कयापि देवस्त्रिया । विनियोज्यमानम् निक्षिप्यमाणम् ।
कृष्णम् श्यामलम् । चमरीरुहम् आरोहतीत्यारोहश्चमर्यामारोहश्चमरीरुहस्तम् । तापिच्छक-
च्छम् तापिच्छास्तमालाः “कालस्कन्धस्तमालाः स्यात्तापिच्छोऽपि” इत्यमरः । कच्छौ घनं
प्रत्युक्तं च राघवपाण्डवीये “कच्छान्तरपुं महतः कृनुपुणवासा” इति । तापिच्छानां कच्छ-

तृतीयः सर्गः

तेन चलस्तथोक्तः तंत्रोधवनचंचलः । अन्यः कुचः दक्षिणकुचः । वज्रवेन्दुना चक्रमेवेन्दु-
बंशवेन्दुस्तेन वज्रवेन्दुना मुखचन्द्रेण । याताम् यातिस्मेति याताम् वियुक्ताम् ।
सहचरीम् सहचरीति सहचरी ताम् प्राणकान्ताम् । अभिशंख आशंख । उत्कम्पमानः
उत्कम्पत इत्युत्कम्पमानः विरहोद्रेकचकितः । कान्तिभरीरथाङ्गः कान्तिरेव भरी
कान्तिभरी तस्यां प्रवर्त्तमानो रथाङ्गस्तथोक्तः किरणप्रवाहप्रवर्त्तमानचक्रवाकपद्मीव । “प्रवाहो
निर्भरी भरी” इत्यभिधानात् ई प्रत्ययान्तोऽप्यस्त्येव । व्यरुचत् वराजत् रुच्यदीप्तौ लुङ् ।
उत्प्रेक्षालंकारः ॥२१॥

भा० अ०—वीणा की तुम्बीसे किसी एक देवांगना के चामकुच के ढक जानेपर वीणा-
वादन से चलायमान दक्षिणकुच अपनी सहचरी चक्रवाकी को मुखचन्द्र से वियुक्त
हुई मानकर कान्ति-प्रवाह में प्रवादित अत एव कम्पायमान चक्रवाक के समान ज्ञात होता
था ॥ २१ ॥

ताभिर्यथावसरमित्यमुपास्यमाना सा नीततुर्यसवना किल तीर्थतोयैः ॥
शुभ्राम्बराभरणमाल्यविलेपना च शिश्ये सुखेन रमणेन समानतल्पा ॥ २२ ॥

तामित्यादि । इत्यम् अनेग प्रकारेणेत्यं पतत्प्रकारेण । यथावसरम् अवसरमनतिक्रम्य
यथावसरम् कालानुकूलमित्यर्थः । तामिः देवत्रनिताभिः । उपास्यमाना उपास्यत इत्युपास्य-
माना सेव्यमाना । तीर्थतोयैः तीर्थानां तोयानि तीर्थनोयानि तैः पुण्योदकैः । नीततुर्य-
सवना चतुर्णां पूर्णं तुर्यं “यच्छौ च श्लुक्” इति य प्रत्ययश्चकारलोपश्च तुर्यञ्च तत्सवनञ्च
तथोक्तं नीयतेस्मेति नीतं नीतं तुर्यसवनं यस्यास्सा तथोक्ता प्रापितचतुर्थज्ञाना । शुभ्रा-
म्बराभरणमाल्यविलेपना च अम्बराभरणञ्च माल्यं पुष्पमाल्यञ्च विलेपनञ्चैत्यम्बरा-
भरणमाल्यविलेपनानि शुभ्राणि अम्बरादीनि यस्यास्सा तथोक्ता । अत्र चह्लादीनां शुभ्रविशेषण-
मिष्यते । सा पद्मावती देवी । रमणेन सुमित्रनरेन्द्रेण । समानतल्पा समानं तल्पं यस्या-
स्सा तथोक्ता सदृशशयना सती । “तल्पं शय्यादृदरे” इत्यमरः । सुखेन सौख्येन । शिश्ये
किल सुध्याप किल । शीङ् स्वप्ने लिट् ॥२२॥

भा० अ०—उन देवांगनाओं से सेवित, तीर्थजलों से चौथे दिनांका ज्ञान क्रिये हुई तथा
सुन्दर कपड़े पहने और पुष्पमाला पहने हुई पद्मावती पति के साथ साथ शय्या पर
सोयी ॥ २२ ॥

नागं वृषाधिपगजारिशमाश्च माले चन्द्रार्कमीनयुगकुम्भयुगानि वापीम् ॥
अंमोनिधिं च हरिपीठविमानभोगिस्थानानि रत्ननिकरं च विघ्नममग्निम् ॥ २३ ॥

स्तथोकस्तम् तमात्रतश्च ॥ उपसर्पन् उपसपनीयुपसपत् समाश्रयत् । अन्धकारमिव
अन्ध करोतीत्यन्धकारस्तम् ध्वान्तामिव । “अन्धकारोऽस्त्रियां ध्वान्ताम्” इत्यमर । नीराश्र
कुम्भी नीराश्रि च नान्य ज्ञानि तथा कुञ्ज तथोकम् नीराश्रोत्पलपण्डम् । उपयन् उपेनो
त्युपयन् उपगच्छन् । भृगराशिरिव भृगाणां ध्रमराणां राशिस्तम्स्तथोक स इव
आरनासे रेखे भास्वद्व दीप्ती िट् । उत्प्रेक्षाकार ॥ १६

भा० अ० महारानी पद्मावती के देशमुल्ल में किसी अन्य देवालय से लगाना गया
चमरी का फाला बाल तमात्रोपरनाभगत अन्धकार के समान तथा नीरुमल के कुज
में मडरातहुण ध्रमर समुद्र के समान ज्ञात होता था ॥ १६ ॥

कर्पूरमौक्तिकखगेन्द्रमणिप्रकृतेस्तात् रुहारजलयेरपरोपनीतं ।

डिंडोरित कञ्चन बुद्बुदिन परत्र शोभालित कञ्चिदहो सुपमाब्धिरस्या २०

कर्पूरेत्यादि । अस्याः पत्र रत्या । सुपमाब्धि सुपमेत्याब्धि सुपमाब्धि
देहस्तान्तिममुद्र । “सुपमं चादममयो सुपमापरमयूती इति विश्व । अपरोपनीतं
अपराभिरुपनीतानि तै अन्यदेश्चोन्निर्व्यस्ते । कर्पूरमौक्तिकखगेन्द्रमणिप्रकृते
कर्पूरश्च मौक्तिकश्च खगेन्द्रमणिश्च कर्पूरमौक्तिकखगेन्द्रमणयस्ते प्रकृतानि तै कर्पूरमौक्ति
कखगेन्द्रमणिप्रकृते धनसारमुक्ताफलगणोद्धाररत्नरचिते । तद्वहारजलये ताटकश्च
हारश्च वज्रयज्ञानि ताटकहारव्यानि तै कणभूषणहारककणै । “कर्णपूरस्तु पुण्याथै
स्नाडगो वृत्तादिभि इति वीजथती । कञ्चन कञ्च कस्मिन् कञ्चन प्रदेश । “असाकल्ये
तु चिचन इत्यमर डिंडोरित डिंडोरस्मजातोऽस्यति तथोक सजातडिंडोर ।

डिंडोरोऽऽ एकफ फन इत्यमर । परत्र परस्मिन्निनि परत्र अ प्रदेशे । बुद्बुदिन
बुद्बुद सजातोऽस्यति बुद्बुदिन स जातबुद्बुद । कञ्चित् प्रदेशे । शोभालि शोभाल
पव शोभाल शोभा सजातोऽस्यति तथोक सजातशोभा जलनीली तु शोभाल इत्यमर ।
बहो आश्रयम् । अश्रोपमानोपमेयदाना क्रमेणार्थाऽन्वीयत । उत्प्रेक्षाकार ॥ २० ॥

भा० अ०—कर्पूर मोती तथा गहड़ मणि से बने हुए कणभूषण हार और कंकणों से
किसी दूसरी देवघाटा द्वारा सुभजित की गयी पद्मावती का सुपमा समुद्र (सौंदर्यजत
निधि) कहीं फेन युक्त कहीं जलबुद्बुदमय तथा कहीं शोभाल युक्त प्रतीत होता था ॥ २० ॥

चामे फलव्यवहित व्यरचकुचाऽन्यस्तत्रीपिपादनचलम्बिदशागिनाया ॥

यक्त्रेन्दुना सहचगीमभिशम्यथातामुत्कम्पमान इव ज्ञान्तिभररीर गङ्गा २१

चामेत्यादि । त्रिदशागनाया कस्याश्चिद् चनास्त्रिया । चामे चामकुचे । फलव्यवहित
फलेन व्यवहितस्तम्भिन् वीणाफलेनान्तगित । तत्रोचिपादनचय संश्रया विराट् तथोक

तेन चलस्तथोक्तः तन्नीध्वनचंचलः । अन्धः कुचः दक्षिणकुचः । वक्त्रेन्दुना चक्रमेवेन्दु-
वक्त्रेन्दुस्तेन वक्त्रेन्दुना मुखचन्द्रेण । याताम् यातिस्मेति याताम् विद्युक्ताम् ।
सहचरीम् सहचरतीति सहचरी ताम् प्राणकान्ताम् । अभिशंक्च थाशंक्च । उत्कम्पमानः
उत्कम्पत इत्युत्कम्पमानः विरहोद्रेकचकितः । कान्तिभरीरथाङ्गः कान्तिरेव भरी
कान्तिभरी तस्यां प्रवर्त्तमानो रथाङ्गस्तथोक्तः किरणप्रवाहप्रवर्त्तमानचक्रवाकपक्षीव । “प्रवाहो
निर्भरो भरी” इत्यभिधानात् ई प्रत्ययान्तोऽप्यस्त्येव । व्यहचत् व्यराजत् रूद्दीप्ती लुङ् ।
उत्प्रेक्षालंकारः ॥२१॥

भा० अ०—वीणा की तुम्ब्रीसे किसी एक देवांगना के वामकुच के ढक जानेपर वीणा-
वादन से बलायमान दक्षिणकुच अपनी सहचरी चक्रवाकी को मुखचन्द्र से विद्युक्त
हुई मानकर कान्ति-प्रवाह में प्रवाहित अत एव कम्पायमान चक्रवाक के समान ज्ञात होता
था ॥ २१ ॥

ताभिर्यथावसरमित्थमुपास्यमाना सा नीततुर्ध्वसवना किल तीर्थतोयैः ॥

शुभ्राम्बराभरणमाल्यविलेपना च शिश्ये सुखेन रमणेन समानतल्पा ॥२२॥

ताभिरित्यादि । इत्यम् अनेग प्रकारेणेत्यं पनत्प्र कारणे । यथावसरम् अथसरमननिक्रम्य
यथावसरम् कालानुकूलमित्यर्थः । ताभिः देववनिताभिः । उपास्यमाना उपास्यत इत्युपास्य-
माना सेव्यमाना । तीर्थतोयैः तीर्थानां तोयानि तीर्थनोयानि तैः पुण्योदकैः । नीततुर्ध्व-
सवना चतुर्णां पूर्णं तुर्ध्वं “यहाँ च ग्यलुक्” इति य प्रत्ययश्चकारलोपश्च तुर्ध्वञ्च नत्सचनञ्च
तथोक्तं नीयतेस्मेति नीतं नीतं तुर्ध्वसवनं यस्यास्सा तथोक्ता प्रापितचतुर्थत्वाना । शुभ्रा-
म्बराभरणमाल्यविलेपना च अम्बरम्ब्रखञ्जाभरणञ्च माल्यं पुण्यमाल्यञ्च विलेपनञ्चेत्यम्बरा-
भरणमाल्यविलेपनानि शुभ्राणि अम्बरादीनि यस्यास्सा तथोक्ता । अत्र ब्रह्मादीनां शुभ्रविशेषण-
मित्यते । सा पद्मावती देवी । रमणेन छुमित्रनरेन्द्रेण । समानतल्पा समानं तल्पं यस्या-
स्सा तथोक्ता सद्गुणशयना सती । “तल्पं शय्यादृदारे” इत्यमरः । सुखेन सौख्येन । शिश्ये
किल सुध्याय किल । शीङ् स्वप्ने लिङ् ॥२२॥

भा० अ०—उन देवांगनाओं से सेवित, तीर्थजलो से चौथे दिनका हान किये हुई तथा
सुन्दर कपड़े पहने और पुण्यमाला पहने हुई पद्मावती पति के साथ साथ शय्या पर
सोयी ॥ २२ ॥

नागं वृषाधिपगजारिरमाश्च माले चन्द्राकर्मिनयुगकुम्भयुगानि वापीम् ॥

अं भोनिधिं च हरिपीठविमानभोगिस्थानानि रत्ननिकरं च विधूममग्निम् ॥२३॥

ग्रमेऽथ मा मटशताप्रण्यादि स्नानानानि गोन्द्रगतिगतप्राप्तिपन्था ॥

शानोदरी मत्रिभया मुकुमारगानी चटानना मफलमिष्टपमेऽथादा ॥२४॥

मीनेक्षणं घटकुचा हृदनिम्ननाभिर्गाभीर्यपर्ययमिति सुनितरपीठा ॥

मानोन्नता च वृत्तभोगिपतिप्रमोदा चैत्रिपत्नममना क्रमगोऽदृश ॥२५॥

गागमिष्यादि । धय रथयत्तर । गान्द्रगति गजानामिन्द्रो गजेन्द्रस्तस्येव गतिर्यस्यास्ता तथाता मत्तगवन्द्रम् मंदगमना । भातवृषधिपत्नया धविपस्य भावोऽधिपस्य वृषवाधिपस्य तथा धाधीवत्तम भातं प्रातं पृषाधिपस्य यस्या स्ना तथोक्ता मंत्रानवप्रमापितस्य "मुकुमारगानी चटानना मफलमिष्टपमेऽथादा" इत्यभिधानाद्वा वृषवाधे इत्येवोपनीयत । शात इते शातनु इत्यस्यास्मात्तथाक विद्वत् प्रतोदरी "शितं शातं च निशिते वृत्ते शातं च शमनि इति विभ्य । सविभया विभयेऽसह यत्त इति स्वविभया । धारिव सम्यक् । मुकुमारगानी मुकुमारं गार्धं यस्यास्ता तथोक्ता पुन्यधामयत्तथोमथागो 'मुकुमारान्तु श्रीमलं मृदुत् मृदु' इत्यमरः । घटानना चट इत्यनेन वरदा सा तथाता सुधांगुमुपतो । सञ्जविविधतश्चरादा सञ्जञ्च तद्विष्टवञ्च तथोक्तं एत सत्यो पादो यस्यास्ता तथोक्ता धरणी किरणाञ्च भर्तृवृत्तिपितृवृत्तोरारोपवादा "पादा इत्यधिकृतुर्याया" इत्यभिधानादिकरणार्थं इत्येवमनोपनीयत ।

मीनेक्षणं मानाधिपक्षय यस्यास्ता तथाता मीनेक्षणना । घटकुचा घटाधिप कुची यस्यास्ता तथाता कु मरत्तथोन्नतस्तथा । एतान्मनानामि हृद इत्यभिधे नानिर्भस्यास्ता तथोक्ता हृदमुगमीरतादि । गामायपर्ययमिति गामायस्यपर्ययवसिति तथोक्ता भंभोधिपद्भीरवपयवसताना । सुनितरपीठा तु शासनं निरंवर्य पाठ यस्यास्ता तथोक्ता नितरमेऽपीठं यस्या धा तथोक्ता मद्रानववत् वृथुलप्राणिप्रदेशा । मानोन्नता च मानोन्नता तथोक्ता शानोत्तृग मानं प्रमाणं प्रथादा मानधित्ताधने म्रु' इत्यभिधानाद्वा मानार्थं श्लेषभावेनोपनीयत । वृत्तभोगिपतिप्रमोदा भोगोऽस्यास्ताति भोगो स चासी पतिश्च भोगिपतिस्तस्य प्रमाइस्तथाक् कुनो भोगिपतिप्रमोदो

वित्तिभार्गोद्विरद्वोगो भवु तोया "भोगी भुजंगमे राजि प्राण"

चेनद्विरत्नं चोऽस्त्यातामिति चेनद्विरग्यस्तासां

मनस्विनि भरत्यार्वे इति धनज्ञय । इत्यं

न विद्यत मलं यस्यास्ताऽमला नि

पतानि

नागं गजेन्द्रम् । वृषाधिपगजारिरमाश्च वृषाणामधिपो वृषाधिपो वृषभेन्द्रः गजा-
नामरिस्तथोक्तस्सिंहो वृषाधिपश्च गजारिश्च रमा श्रीश्च वृषाधिपगजारिरमास्ताः
वृषभसिंहलक्ष्म्यश्च । माले माला च माला च गाले द्वंद्वैकशेषः द्विवचनवलेन माला-
युगलमित्यर्थः । चन्द्रार्कमीनयुगकुंभयुगानि मीनयोर्युगं मीनयुगं कुंभयोर्युगं कुंभयुगं चन्द्रश्च
अर्कश्च मीनयुगं च कुंभयुगं च तथोक्तानि चन्द्रसूर्यमत्स्ययुगपूर्णकशयुग्मानि ।
चापीम् सरोवरं । अंतोनिधिं च अंतांति निशयनेऽस्मिन्नित्यंभोनिधिस्तं समुद्रं च । हरिपीठ-
विमानभोगिस्थानानि हरिभिर्भूतं पीठं हरिपीठं भोगोऽस्त्येषामिति भोगिनस्तेषां
स्थानं भोगिस्थानं हरिपीठं च विमानं च भोगिस्थानं च तथोक्तानि सिंहासनव्यो-
मयानतामेन्द्रयामानि । रत्ननिकरं रत्नानां निकरः तथोक्तत्वं मणिराशिं । विधूमं विनिर्गतो
धूमो यस्मात्स तं निर्धूमं । अग्निं पावकं च । एतान् श्मान् पांडश । सदृशताप्रणयात्
सदृशस्य भावः सदृशता तस्याः प्रणयस्तथोक्तस्सस्मात् प्राग्विशेषणैः स्वस्मिन्नारोपितधर्म-
स्नेहात् । “प्रणयः प्रेम्णि विद्यमे याञ्जाप्रमरयोरपि” इति विश्वः । स्वप्नं स्वपने । क्रमशः
क्रमेण क्रमशः “वह्नरायंशरसि” इति शब्दप्रत्ययः । ददर्श पश्यतिस्म दृष्टप्रेक्षणे लिट् ।
त्रिभिः विदोषकम् । २३ । २४ । २५ ।

भा० अ०—वृषोदरो, ऐश्वर्यवती, सुकुमारांगी, गजगामिनी, चन्द्रमुखी, मीनाक्षी, उच्चत-
स्तनी, गंभीरनामिवाली, गंभीरता में आदर्शभूत, सुन्दरनिवन्धवाली, मलरहिता, मनस्वि-
नियों में शिरमोर, धर्माविरतव प्राग किये हुई, अरने प्राणवल्लभ को तन्तुष्ट किये हुई
तथा समी देवताओं द्वारा सेवित चरणरुमञ्जोवाली महाराजो पद्मावती ने समानस्नेह के
विकाश से गजेन्द्र, वृषभ, सिंह, महालक्ष्मी, मालार्ये, चन्द्र, सूर्य, युगलकलश तथा मीन,
सरोवर, समुद्र, सिंहासन, रथ, नगभवत, रत्नराशि तथा निर्धूमाम्नि ऐसे स्रोतह स्वप्नों
को देखा । २३, २४ और २५ ।

राज्ञी विबुध्य सुरवल्लभिकासुगीतैः कादम्बिनीकलकलैरिव केकिकांता ॥

उत्थाय तल्पतलतः सुसमाप्य कृत्यं प्राभातिकं सपदि बल्लभमाससाद ॥ २६ ॥

राज्ञीत्यादि । राज्ञी राज्ञे भार्या राज्ञो पद्मावती महादेवी । सुरवल्लभिकासुगीतैः सु शोभ-
नानि गीतानि सुगीतानि वृद्धया एव बल्लभिकः सुराणां बल्लभिकास्तथोक्तास्तासां सुगीतानि
सुरवल्लभिकासुगीतानि तैः प्रभातप्रयुक्तैः देवमणिसंगीतैः । केकिकांता केकाऽस्यास्तीति
केकी तस्य कांता तथोक्ता मयूरपत्नी । कादंबिनीकलकलैरिव कादंबिन्याः कलकलास्तैः
मेघमालाकोलाहलैस्त्रि “कादंबिनी मेघमाला । कोलाहलः कलकलः” इत्युभयत्राप्यमरः । विबुध्य
विबोधनं पूर्वं पश्चात्किञ्चिदिति विबुध्य प्रबुध्य । तल्पतलतः तल्पस्य तलं तल्पतलं तल्पत-

स्वप्नेऽथ मा सदृशताप्रणयादिवैतानेतान् गजेन्द्रगनिरात्तवृपाधिपत्न्या ॥

शानोदरी सविभया सुकुमारगात्री चन्द्रानना सकलविष्टपसेव्यपादा ॥२४॥

मीनेक्षणं घटकुचा हृदनिम्बनाभिर्गाभीर्यपर्यवसितिः सुनितवपीठा ॥

मानोन्नता च कृतभोगिपतिप्रमोदा चेतस्विरत्नममला क्रमशो ददर्श ॥२५॥

नागमिन्यादि । अथ रत्यन्तरे । गजेन्द्रगति गजानामिन्द्रो गजेन्द्रस्तस्यैव गतिर्यस्यास्सा तथोक्ता मत्तगजेन्द्रम् मद्गमना । आत्तवृपाधिपत्न्या अत्रिपस्य भावोऽधिपत्व वृत्त्यात्रिस्तत्र तथाक याधीयत्वेस्म भात्त प्राप्तं वृपाधिपत्वं यस्यास्सा तथोक्ता मप्रतमश्चर्मात्रिस्तया "सुकुचे वृत्ते वृत्त" इत्यभिधानाद्भ्र वृत्तार्थं श्लेषेणोपमीयते । शानोदरा शानमुदरा यस्यास्सा तथोक्ता सिद्धम् कशोदरी "शितं शातं च निशिते कृते शातं च शर्मणि" इति विश्व । सविभया त्रिभयेन सह वर्तत इति सविभया । धीरिव ससंपत् । सुकुमारगात्री सुकुमारं गाय यस्यास्सा तथोक्ता पुष्पधामवत्कोमलागौ "सुकुमारन्तु कोमलं मृदुत्वं मृदु" इत्यमर । चन्द्रानना चन्द्र इवाननं यस्या सा तथोक्ता सुधाशुमुखी । सकलविष्टपसेव्यपादा सकलञ्च तद्विष्टपञ्च तथोक्तं तेन सेव्यी पादौ यस्यास्सा तथोक्ता चरणौ किरणाश्च अर्कवग्निखिलोकाराः १५ पादा "पादा रश्म्यधितुर्यादा," इत्यभिधानां करणार्थं । श्लेषत्वेनोपमीयते ।

मीनेक्षणा मोनाविद्वेषणे यस्यास्सा तथोक्ता मीनलोचना । घटकुचा घटात्रिच कुची यस्यास्सा तथोक्ता कुम्भरूपीनोन्नतस्तना । हृदनिम्बनाभि हृद् इव निम्बो नाभिर्यस्यास्सा तथोक्ता हृद्गुणमोदनाभि । गामीयपर्यवसिति गामीर्यस्यपर्यवसिति तथोक्ता धर्मोधिपद्म भीरत्वपर्यवसाना । सुनितवपीठासु शासन तिनरस्य पीठं यस्यास्सा तथोक्ता नित्यमेव पीठं यस्या वा तथोक्ता भद्रासनम् पृथुलधोणिप्रदेशा । मानोन्नता च मानेनोन्नता तथोक्ता शानोदरा "मानं प्रमाणे प्रथाद्गो मानधिस्तावनी प्रद" इत्यभिधानाद्भ्र मानार्थं श्लेषेणोपमीयते । कृतभोगिपतिप्रमोदा भोगोऽस्यास्तीति भोगी स चासौ पतिश्च भोगिपतिस्तस्य प्रमोदस्तथोक्तं कृतो भोगिपतिप्रमोदो यस्यास्सा तथोक्ता विदित्तभोगीन्द्रोद्भोगी भवृत्तोपा "भोगी भुजगमे राशिं ग्रामण्या नापितेऽपि च" इति विश्व । चेतस्विरत्नं चनोऽस्यासामिति चेतस्विरत्यस्तासा रत्न प्रधानभूतत्रिशिष्टलिङ्गत्वान्नुसकत्वम् 'मनस्विनि भवत्वार्ये' इति धनतय । 'रत्नं स्वजातित्रेष्टेऽपि' इत्यमर । ममला न त्रियने मलं यस्यास्साऽमला निर्धूमवह्नित्रिमलस्वभावा । सा पद्मावती देवी । प्रकानिः प्रागुक्तश्लेषात्रिशेषणस्वभावानिः ।

नामं गजेन्द्रम् । वृषाधिपगजारिरमाश्च वृषाणामधिपो वृषाधिपो वृषभेन्द्रः गजा-
नामरिस्तथोक्तस्तिहो वृषाधिपश्च गजारिश्च रमा श्रीश्च वृषाधिपगजारिरमास्ताः
वृषभसिंहलक्ष्म्यश्च । माले माला च माला च माले द्वन्द्वैकशेषः द्विवचनवलेन माला-
युगलमित्यर्थः । चन्द्रार्कमीनयुगकुम्भयुगानि मीनयोर्युगं मीनयुगं कुम्भयोर्युगं कुम्भयुगं चन्द्रश्च
वर्कश्च मीनयुगं च कुम्भयुगं च तथोक्तानि चन्द्रसूर्यमत्स्ययुगमपूर्णकलशयुगमानि ।
वापीम् सरोवरं । अंभोनिधिं च अंभोसि निवोयन्तेऽस्मिन्नित्यंभोनिधिस्तं समुद्रं च । हरिपीठ-
विमानभोगिस्थानानि हरिभिर्धृतं पीठं हरिपीठं भोगोऽस्त्येषामिति भोगिनस्तेषां
स्थानं भोगिस्थानं हरिपीठं च विमानं च भोगिस्थानं च तथोक्तानि सिंहासनव्यो-
मयाननागेन्द्रवामानि । रत्ननिकरं रत्नानां निकरः तथोक्तं मणिराशिं । विधूमं विनिर्गतो
धूमो यस्मात्स तं निर्धूमं । अग्निं पावकं च । एतान् इमान् षोडश । सदृशताप्रणयात्
सदृशस्य भावः सदृशता तस्याः प्रणयस्तथोक्तस्तस्मात् प्राग्विशेषणैः स्वस्मिन्नारोपितधर्म-
स्नेहात् । “प्रणयः प्रेम्णि विश्रंभे याच्नाप्रसरयोरपि” इति विश्वः । स्वप्ने स्वपने । क्रमशः
क्रमेण क्रमशः “वद्भुरार्यंशसि” इति शस् प्रत्ययः । ददर्श पश्यतिस्म दृष्ट्येक्षणे लिट् ।
त्रिमिः विशेषकम् । २३ । २४ । २५ ।

भा० अ०—कृशोदरी, ऐश्वर्यवती, सुकुमारंगी, गजगामिनी, चन्द्रमुखी, मीनाक्षी, उन्नत-
स्तनी, गंभीरनाभिवाली, गंभीरना में आदर्शभूत, सुन्दरनितम्बवाली, मलरहिता, मनस्वि-
नियों में शिरमोर, धर्माविरत्य प्राप्त क्रिये हुई, अरने प्राणवल्लभ को अन्तुष्ट किये हुई
तथा सभी देवताओं द्वारा सेवित चरणरूपकोंवाली महारानी पद्मावती ने समानस्नेह के
विकाश से गजेन्द्र, वृषभ, सिंह, महालक्ष्मी, मालायें, चन्द्र, सूर्य, युगलकलश तथा मीन,
सरोवर, समुद्र, सिंहासन, रथ, नगभवन, रत्नराशि तथा निर्धूमग्नि ऐसे सोलह स्वप्नों
को देखा । २३, २४ और २५ ।

राज्ञी त्रिवुध्य सुरवल्लभिकासुगीतैः कादम्बिनीकलकलैरिव केकिकांता ॥

उत्थाय तल्पतलतः सुसमाप्य कृत्यं प्राभातिकं सपदि बल्लभमाससाद् ॥ २६ ॥

राज्ञीत्यादि । राज्ञी राज्ञ भार्या राजो पद्मावती महादेवी । सुरवल्लभिकासुगीतैः सु शोभ-
नानि गीतानि सुगीतानि बल्लभा एव बल्लभिकाः सुराणां बल्लभिकास्तथोक्तास्तासां सुगीतानि
सुरवल्लभिकासुगीतानि तैः प्रभातप्रयुक्तैः देवमणीसंगीतैः । केकिकांता केकाऽस्यास्तीति
केकी तस्य कांता तथोक्ता मयूरपत्नी । कादम्बिनीकलकलैरिव कादम्बिन्याः कलकलास्तैः

‘मेघमालाकोलाहलैरिव “कादम्बिनी मेघमाला । कोलाहलः कलकलः” इत्युभयत्राप्यमरः ।

विशोधनं पूर्वं पञ्चात्किंचिदिति त्रिवुध्य प्रबुध्य । तल्पतलतः तल्पस्य तलं तल्पतलं

लासत्पत्न्यत्न शय्याय गन् । उन्धाय उदधानं पूर्वं पश्चात्किंचिदित्युन्धाय । प्रामाणिकं प्रमा-
नस्येद् प्रामाणिकं उदयकालमवधि । कृत्य कर्तुं योग्यं कृत्यं ह्यानदेशूनादिकार्यं । सुसमाप्य
सुसमापनं पूर्वं पश्चात्किंचिदिति सुसमाप्य संपूर्णं कृत्या । बहूनां प्राणकाल । सपरि-
। "द्राड् मनु सादि द्वुने" इत्यमर । आससाद् ययो पशुत्वविशरणगत्यसत्सादनेषु
उत्प्रेक्षालकार ॥२१॥

भा० अ०—कादम्बिनी (मेघमाला) की गंभीर ध्वनि के समान देवागनाओं के
सगीत भे मयूरी के समान प्रसन्न है। जगकर महारानी पद्मावती शय्या त्याग प्रात कालीन
कृत्य सम्पन्न कर शीघ्र अपने प्रियतम के पास पहुँची ॥ २६ ॥

धर्मार्मने प्रियनिप्रशितप्रह्लाभाय स्थित्या जगत् श्रुतिमुखं विनिप्रेदितायाः ॥
रप्रप्रलेरिति जगाद फल कुचाते दत्तार्चिया विरचयन्निप्र चर्चिकां मः ॥२७॥

अर्चासन इत्यादि । आसनस्थार्धमर्चासनं नस्मिन् "समेऽर्धम्" इति समास । प्रियनिप्रे-
शितप्रह्लाभाय प्रियण निप्रेशिता प्रियनिप्रेशिता सा चामी बहूना च प्रियनिप्रेशितप्रह्लाभा तस्यै
प्राणकालेननिप्रेशितरमण्यै । क्षणं क्षणपर्यन्तम् । 'कालाधरनोऽर्चाप्री' इति कालवाचिनो
व्याप्त्यर्थे द्विनोपा । स्थित्यास्थापनपूर्वं पश्चात्किंचिदिति स्थित्या । धृतिमुख धृत्योन्मुखं
यथा भरति तथा क्रियाप्रक्षेपण । विनिप्रेदिताया विनिप्रेद्यतिस्म विनिप्रेदिता तस्या विज्ञा-
पिताया । स्वप्नाप्रदे स्वप्नानामरलिख्योका तस्या । इति वक्ष्यमाणप्रकारेण । फलं ।
म । कुचाते कुचयोरत कुचातस्तस्मिन् स्तनधर्मभवे । दत्तार्चिया दत्तानामर्चिस्तेन दत्त
कात्या अर्चिर्मयूवशिष्यो "इति विप्र । चर्चिका चर्चय चर्चिका ता लेपनं 'चर्चा तु
चाचिष्यं स्थासक' इत्यमर । विरचयन्निप्र विरचयतीति विरचयन् कुर्वन्निप्र । जगाद
उपाच । गद्व्यक्ताया चाचि लिट् उत्प्रेक्षालकार ॥२७॥

भा० अ०—महारानी सुमित्र ने अर्द्धासन पर बैठा कर रानी पद्मावती से ध्वज सुन्द
पूर्वक लोलहं स्वरों को सुनकर अपनी दन्तधृति से उनके स्तनों को प्रतिकल्पित करते
हुए उन का फल कहा ॥ २७ ॥

नागेन तुमचरितो वृषतो वृषात्मा सिंहेन प्रक्रमधनो रमयाधिकश्री ॥
म्रभ्या धृतश्र शिरसा शशिना ह्रमच्छित्सूर्येण दीप्तिमहितो भूपतः सुरूप ॥२८॥

कन्याणभाङ्गजशत सरम मग्मो गभीरधीग्दधिनासनतस्तदीशः ॥
देवाहिवाभमग्निगशयनलैः प्रतीतदेवोरगागमगुणोदगमर्भदाहः ॥२६॥

तृतीयः सर्गः ।

एवंविधस्तत्र भविष्यति तीर्थकर्त्ता पुत्रो जगत्त्रयविनेयजनैकमित्रं ॥

मर्त्यामरोरगखगप्रमदातिशायिपुण्यातिशायनघनायितचारुमूर्तः ॥३०॥

नामेन गजेन्द्रदर्शनेनेत्यर्थः । तुंगचरितः तुंगं चरितं यस्य स तथोक्तः यथागव्याताख्य-
महाचारिवः । वृषतो गवेन्द्रात् । वृषात्मा वृष एव आत्मा यस्य स तथोक्तः धर्मस्वरूपः "धर्मोऽयं
वृषरूपेण" इति धर्मस्य वृषत्वप्रसिद्धेः रूपकः । सिंहेण मृगेन्द्रेण । विक्रमध्वनः विक्रम एव
ध्वनं यस्य सः तथोक्तोऽनंतवीर्यः । रमया श्रीदेव्या । अधिकश्रीः अधिकश्री श्रीर्यस्य स अधिक-
श्रीः । सभ्यां मालाभ्यां । शिरसा मस्तकेन । धृतश्च भूतश्च धरतीति धृत इति कर्त्तरि कः
उभयलक्ष्मीपणिग्याह इत्यर्थः । शशिना चंद्रेण । कुमच्छित् कुमं छिनत्तीति कुमच्छित्
संसारकृद् शनाशकः । सूर्येण दिवाकरेण । दीप्तिमहितः दीप्त्या महितः देहकांतिसमृद्धः । ऋषतः
ऋषाभ्यां ऋषतः मोनयुगलनः । सुरूपः सु शोभनं रूपं यस्य स तथोक्तः मनोहररूपः ॥२८॥

कल्याणभागित्यादि । कलशतः कलशाभ्यां कलशानः पूर्णवटयुगलात् । कल्याणभाक्
कल्याणानि भजतीति कल्याणभाक् "विण भज" इति विण् प्रत्ययः पंचकल्याणसेवितः । सरस्तः
सरसः सरस्तः सरोवरात् सरसः रसेन सह वर्त्तत इति सरसः चात्सन्धिसहितः । उद्धिना
उद्कानि धीर्यतेऽस्मिन्नित्युद्धिस्तेन समासत्वाद्दुदादेशः समुद्रेण । गंभीरधीः गंभीरा धीर्यस्य
स तथोक्तः गंभीरबुद्धिः । आसनतः आसनादासनतः विंदासनान् । नदीशः तरुण ईशस्तथोक्तः
सिंहासनाधिपः । देवाहिवासमणिराश्वनलैः देवाश्चाहयश्च देवाहयस्तेषां वासस्तथोक्तः
मणीनां राशिर्मणिराशिः देवाहिवासश्च मणिराशिश्च धनलश्च देवादित्रामणिराश्वनलास्तैः
देवविमाननागभवनरत्नराशिवह्निभिः । प्रनोतदेवोरगागमगुणोद्गमकर्मदाहः देवाश्चोरगा-
श्च तथोक्तास्तेषामागमस्तथोक्त उद्गमनमुद्गमो गुणानामुद्गमः प्राहुर्माचस्तथोक्तः दहनं दाहः
कर्मणां दाहस्तथोक्तः देवोरगागमश्च गुणोद्गमश्च कर्मदाहश्च तथोक्ताः प्रतीता जगद्भितुता देवोर-
गागमगुणोद्गमकर्मदाहा यस्य सः तथोक्तः प्रसिद्धस्वसेवार्थिकल्पवासिदेवागमनभवनवासिदे-
वागमनकैवलज्ञानादिगुणोत्पत्तियुतोऽष्टविधकर्मदाहकश्च ॥२९॥

पंचविध इत्यादि । मर्त्यामरोरगखगप्रमदातिशायिपुण्यातिशायनघनायितचारुमूर्तः मर्त्या-
श्च अमराश्च उरसा गच्छन्तीत्युरगाः नागाश्च खे गच्छन्तीति खगा विद्याधरास्ते च मर्त्याम-
रोरगखगास्तेषां प्रमदास्तथोक्ताः अतिशेन इत्येवं शीलं तदतिशायि तच्च तत्पुण्यं च
मर्त्यामरोरगखगप्रमदातिशायिपुण्यं तस्यातिशायनं तेन घनायतेसम घनायिता चार्थो चास्ती
मूर्तिश्च चारुमूर्तिः मर्त्यामरोरगखगप्रमदातिशायिपुण्यातिशायनघनायितचारुमूर्तिर्यस्यास्ता
तथोक्ता तस्याः मनुष्यकल्पवासिभवनविद्याधरवनितायुक्त्वरसुकृतप्रवर्धनघनीभूतमनोरम-
शरीरस्य । पंचविधः कथितप्रकारः । जगत्त्रयविनेयजनैकमित्रं जगतां त्रयं जगत्त्रयं विनेतुं योग्यं

त्रियेयान्ते च ते जनाश्च तयोना जगत्प्रपत्य त्रियेयजनास्तपान् । जगत्प्रतियेयजनानामेकं
 य तन् मित्र च तथ न गद्वमाहदेशेन ध्रुवस्यप्रमापकत्वात् त्रिगोत्रभूतजनमुद्यमधु
 “एक मुष्यान्वश्यता” इत्यमर । निशब्दस्यप्रतिशक्तिगत्वान्नपुंसवत्त्वं । तीर्थकृत्ता
 तीर्थस्य कृत्ता तापकृत्ता सद्दर्शोद्गात्रक । तत्र न युक्तस्मशोरङ्गित्वात् त्रिङ्गित्यामेकत्वं ।
 पुत्र तनय । मप्रिष्यति जप्रिष्यति । अनिशयात्कामः । नागैत्यादिपद्यग्रहण
 विशेषकम् इत्यन्ययो त्रिधातय ॥३०॥

भा० ध०—अग्नि! मनुष्य कल्याणसा मानसासी तथा त्रिगोत्रगोत्री स्त्रिया के
 पुण्य वा पद इति करने जाते पुण्यस सुन्दर मूर्त्ति धारी पद्मावती! मन्त्र दर्शन
 से यथाभ्यास महाचरित्रयाग कृपसे धर्मोद्धारण, मि- दर्शन से पराप्रमा ७हमा
 से अतिक्रिती सत्यत्र माता स सर्वों का शिराघाय चन्द्रमा स समार क सन्तान का
 दूर करने वाल मय स अधिक नतया तथ मोनइशन न सुन्दर आने वाग, कृश
 स कथाणास्वद अद्यात् पञ्चव्याण द्वारा सति, सरोवर स वात्सल्य सम-युक्त
 समुद्र से गभीर बुद्धि वाला सिंहासन से राज्यसिंहासनारोही, देवप्रियान नग
 मयन, रत्नराशि तथा अग्नि शक्ति के दशन से देवों का आगम नागों का आगमन गुणों
 क प्रकृतीकरण तथा अष्टम नदनादि गुणों संयुक्त त्रिभुवा के त्रिनीत मयों के एक
 मात्र मित्र ऐसा तीर्थदूर के रूप में तुम्हें पुत्र हीगा ॥२८॥ २९ और ३० ॥

एतन्निगम्य उचन रुचिनस्य देवी रोमाचम्बुक्तिचचुरगात्रयष्टि ।

श्याङ्गितान्यभृतमजुररा यनात माङ्गयङ्गिरिप मोरकिना प्रभृत् ॥३१॥

एतदित्यादि । देवी पद्मावती राज्ञी । रुचिनस्य रोचनस्म रुचिनस्य प्राणशान्तस्य ।
 एतन् इद । वचन भाषित । निशम्य निशमन पूरं पञ्चातिक्रिदिनि निशम्य ध्रुत्वा । यनात
 यनमध्ये । माङ्गयङ्गि माङ्गदाधामी वञ्चिथ तथाका अङ्गलता । आकृष्टितान्यभृतमजु
 ररा मनुष्यासी रवञ्च मजुरा अयन प्रियनेस्म अपभृतलस्य मजुरवस्तयात् आकं
 पर्यतस्म आकृष्टितोऽन्यभृतमजुरो यया सा त शका आकृष्टितकाकिमनाहस्तरनियुता ।
 “वनप्रिय परभृत कोकिल पिक मन्तेन मजु मजुल” इत्युभयप्राप्यमर । कोरकिता
 कारक सजातोऽस्या इति कोरकिता सजातकलिकन कोकनादस्य वसतसुचकत्वात्तन्नि
 नादेन कोरकिता यथा वभूत् तथा इत्युपचारेणि । रोमाचकचुक्तिचचुरगात्रयष्टि रोमा
 नेन कञ्चुक सजातोऽस्या इति रोमाचकचुक्तिना रोमाचकचुक्तिना चचुरगात्रयष्टिस्या
 सेति यहुपदबहुनीदि रोमाचसजातकञ्चुकमनोहरदेहयष्टि । वभूत् भवतिस्म उत्पशा
 लंकार ॥३१॥

तृतीयः सर्गः

भा० अ०—अपने प्राणवल्लभ की यह बात सुनकर कोयल की कुहू २ की ध्वनि से जैसे उपवनो में आम्रवल्ली मुकुलिन होती है उन्ही प्रकार मन्मथानी पद्मावती को देहपट्टि रोमाञ्च-रूप कंचुकसे आच्छन्न हो गयी ॥३१॥

देवांऽथ पूर्वगदितस्त्रिदिव्यादुपेतां देव्या वपुः करिवपुर्वदनादविज्ञान ॥

पक्षे परे नभसि मासि तिर्यौ द्वितीये योगे शिवे श्रवसि भे विगतौ रजन्याः ॥ ३२ ॥

देव इत्यादि। अथ अनंतरे। पूर्वगदितः गद्यनेस्म गदितः पूर्वस्मिन् गदितस्तथोक्तः प्रागुक्तः। देवः हरिवर्मचरः प्राणतेंद्रः। नभसि श्रावणे। “श्रावणे तु स्वाद्यमाः श्रावणिकक्ष सः” इत्यमरः। मासि मासे पदत्रित्यादिना मानशब्दस्य मासादेशः। परे अपरे। पक्षे कृष्णपक्ष इत्यर्थः। द्वितीये द्वयोः पूर्णो द्वितीयस्तस्मिन् “निधयोर्द्ध्याः” इत्यमरनिर्हप्रामाण्याद्विशेष्यस्य पुंस्त्वेन विवक्षितत्वाद्विशेषणस्यापि पुंस्त्वं। तिर्यौ दिवसे। शिवे योगे शिवनामयोगे। श्रवसि श्रवणे—ज्योतिषिकप्रसिद्धप्रयोगोऽयं। भे नक्षत्रे। “नक्षत्रमृक्षं भं तारा” इत्यमरः। रजन्याः निशायाः। विरतां विरमणं विरतिस्तस्यामचमाने। त्रिदिव्यात् स्वर्गात्। उपेतः उपेतिस्म उपेतः आगतः सन्। करिवपुः करोऽस्यास्तोति करी करिणो वपुर्वि वपुर्वस्य सः तथोक्तः गजाकारस्तन्। देव्याः पद्मावती-महादेव्याः। वपुः शरीरं। वदनात् सुगतात् वदनविचारात्। अविदन् आविदन् विदप्रवेशने लुङ् “ब्रध ब्रज” इत्यादिना शस्य पः “पठः कस्सि” इति पस्य कः ॥ ३२ ॥

भा० अ०—पूर्वोक्त प्राणतेंद्र स्वर्ग से आकर श्रावण कृष्ण द्वितीया को श्रवण-नक्षत्र तथा शिव-योग में रात बीत जाने पर गजाकार से मुखद्वारा पद्मावती के शरीर में प्रविष्ट हुए ॥३२॥

विज्ञायासनकंपतः सुरपतिरस्तस्यावतारं प्रभोः

स्वर्गादित्य चतुर्विधैस्तह सुरैरस्यां विक्रं कल्पजैः।

आकल्पां चरगंधमाल्यनिवहैरभ्यर्च्यनामं स्तवं

गानं नर्तनमारचय्य जनकं चादृत्य भूयो गतः ॥३३॥

विज्ञायेत्यादि। सुरपतिः सुराणां पतिः सुरपतिः सौधर्मेंद्रः। तस्य प्रभोः मुनिसुव्रततीर्थ-शस्य। अवतारं अवतरणमवतारस्तं गर्भावतरणं। आसनकंपतः आसनस्य कंपस्तथोक्त आसनकंपादासनकंपतः सिंहासनकंपतः। विज्ञाय विबुध्य। चतुर्विधैः चत्वारो विधा ये-पां तैः चतुःप्रकारैः भवनव्यंतरज्योतिष्ककल्पवातिभेदैरित्यर्थः। सुरैः देवैः। सह साकं।

स्वर्गात् त्रिदिशम् । एतन् आगत्य । अस्य मुनिसुव्रतगौर्येशस्य । अविष्ठा जननी । जनकं च
 पित्रं च । षण्णजे कल्पे ज्ञार्थेन इति कल्पत्रास्ते स्वर्गोत्संभूते । आकल्याणसंघमात्पानिउदं
 आकल्याण्य अदराणि च शपाञ्च मात्यानि च आकल्याणसंघमात्यानि तेषां निरहास्ते आग
 रणदुक्कृग्गघमातासमुद्धे । “आकल्याणेशो नैवर्ष्यं प्रति कर्म प्रसादन ” इत्यमर । अभ्युच्य अभ्य
 चर्चनं पूर्वं पञ्चादिकंचिदित्यभ्युच्यं पूजयित्वा । नामं नमनं नामस्तं नमस्कारं । स्मरणं स्मरणं ।
 गानं गीतं । नतनं आनन्दनर्तनं च । आरचय्य आरचनं पूर्वं पञ्चादिकंचिदित्यारचय्य
 कृत्या । भूय पुन । भयजनं च आहृत्य स्मृत्य । गते गच्छतिस्म गते यान् ॥३३॥

इत्यर्द्धहासगते षाड्यरदाटीकाया सुगन्धिन्या भगवद्भ्रायनरणवर्णनो

नाम तृतीय सर्गोऽयं समाप्त

भा० भ० —सौ अर्मन्त्र अपने सिंहासन व बगिन हाने स्व श्रीमुनिसुव्रत तार्थद्वार का
 गभायनार जान भजन, व्यन्तर ज्यतिधर तथा कल्परासी क्षेत्रों के साथ आकर स्वर्गोप
 भूषण, घसन, गन्ध तथा माताआ स मुनिसुव्रत महाराज के पिता माता का पूजाकर चन्द
 ना, स्तुति तथा नृत्यकर के पुन अपने स्थान को चत्रे गये ॥३३॥

इति तृतीय सर्ग समाप्त

॥ अथ चतुर्थः सर्गः ॥

न्यग्रोधशाखेव रराज सांद्रच्छाया दधाना पुरुषोत्तमं तम् ॥

पत्रोदरेऽथाऽऽर्त्तवमुष्णाशीतमुच्चैस्तनीयं नुदति प्रियस्य ॥१॥

न्यग्रोधेत्यादि । अथ अनंतरम् । सांद्रच्छाया सांद्रा छाया यस्या सा तथोक्ता निरंतरं कां-
तियुता । “घनं निरंतरं सांद्रं छाया सूर्यमिया कांतिः प्रतिविम्बमनातपः” इत्युभयत्राप्यमरः ।
पत्रोदरे पत्रमिवोदरं तथोक्तं तस्मिन् पर्णावत्कशोदरे । पुरुषोत्तमं पुरुषेपूत्तमस्यथोक्तस्तं पुरु-
षश्रेष्ठम् । तं मुनिसुवतस्वामिनं । दधाना दधन इति दधाना “सत्त्वं” इत्यादिना धान्य-
प्रत्ययः । प्रियस्य प्राणनाथस्य । आर्त्तवं ऋतुषु भवमार्त्तवं समस्यनर्तुसंभूतं । उष्णशीतं उष्णं
च शीतं च उष्णशीतं तद्द्वन्द्वैकत्वं उष्णशीतलं । नुदति नुदतीति नुदति अपहरति शत्रुप्रत्य-
यान्तात् “नृदुगिद्” इत्यादिना डो । उच्चैस्तनी उच्चैस्तनी यस्याः सा तथोक्ता पीनोच्चुंग-
पयोधरा । इयं एषा देवी । सांद्रा छाया यस्याः सा तथोक्ता निविडानातपवती । पत्रोदरे पत्र-
स्योदरं पत्रोदरं तस्मिन् पर्णानर्भागे । तं प्रसिद्धं । पुरुषोत्तमं नारायणं “श्रीपतिः पुरुषोत्तमः”
इत्यमरः । दधाना धरन्ती । प्रियस्य प्रीतिमज्जनस्य । आर्त्तवं ऋतुषु भवं उष्णशीतं नुदति ।
उच्चैस्तनी उच्चैर्मवा तथोक्ता । “स्वायं चिरं प्राह्वेप्रगेऽव्ययात्” इति अनट् प्रत्ययः
अतिमहतीत्यर्थः । “अल्पे नीचैर्महद्युच्चैः” इत्यमरः । न्यग्रोधशाखा न्यग्रोधस्य शाखा तथोक्ता
सेव । रराज राज् दीप्तौ लिट् श्लोपोपमा । यदाह—“शीतकाले भवेदुष्णमुष्णकाले तु शीतलं ।
कूपोदकं वटच्छाया तांबूलं तरुणीस्तनौ” इति । सप्तसागराणां परतः विष्णुर्वटपत्रे श्वेत
इति लौकिकोक्तिरुपमीयते ॥ १ ॥

भा० अ०—सदा ज्योतिर्मयी, उन्नतस्तनी पत्रवत् कशोदर में तीर्थङ्कर भगवान को धारण किये हुई पद्मावती पत्रान्तर्भाग में नारायण भगवान को धारण किये हुई सघन छायावली वटच्छाया के समान अपने प्रियतम का ऋतुसम्बन्धी शीतोष्णजन्य संताप अपहरण करती हुई शोभती थी ॥१॥

सा गर्भिणी सिंहकिशोरगर्भा गुहेव मेरोरमृतांशुगर्भा ॥

वेलेव सिंधोः स्मृतिरत्नगर्भा रेजेतरां हेमकरंडिकेव ॥२॥

सेत्यादि । गर्भिणी गर्भोऽस्या शस्तीति गर्भिणी धनवन्ती । सा महादेवी । सिंहकिशोर
 गर्भा सिंहस्य किशोर पोतो गर्भोऽन्तर्मागे यस्या सा तपोका । “वाल किशोर” इत्यमर ।
 मेरो मंदरपर्यन्तस्य । गुह्येव गह्वरवत् । अमृताशुगर्भा अमृतकरा अशरो यस्य स तपोकस्म
 एव गर्भे यस्यास्सा तपोका चंद्रयुकातर्मागा । मिथो समुद्रस्य । वेल्लेऽ तीरमिम् । “वेल्ल
 विनोराधिबृथ्यो कालप्रवादायोरपि” इति भास्कर । स्मृतिरत्नगर्भा स्मृत्यर्थप्रधानं रत्नं
 स्मृतिरत्नं तद्देव गर्भे यस्यास्सा तपोका चिनामणिसहितातर्मागा । “गर्भो म्रूणेऽर्भके कुक्षी
 संधौ पनसकंठके” इति विश्व । हेमकरडिकेव हेष्ठा विरचिता फरडिका तपोका सुवर्ण
 भाजनमिम् । रंजेतरा वमासेतरा । “द्वयोर्विभज्ये च तरप्” इति तरप् प्रत्यय । गर्भस्य तस्य
 सिंहकिशोरामृताशुस्मृतिरत्नदृष्टान्त्येन वमादृश्यत्वगुणामिगम्यतागुणत्यागगुणभूयिष्ठत्वं
 सूचितं भवति । तस्यास्तु मेरुगुहासिंधुवेल्लहमकरडिकादृष्टान्त्येनानावगम्यत्वगामीर्वदिव्यौ
 पद्मशुद्धोरस्त्वानि सूचितानि भवन्ति उत्प्रेक्षालकार ॥ २ ॥

भा० अ०—गर्भवती महादेवी पद्मावती सिंहशिशु को रूपसे हुई गिरि गुहा के तुल्य,
 चन्द्रगर्भा समुद्र वेल्लके समान और चिन्तामणियुक्त सुवर्ण मजूपा के सदृश ज्ञात होती
 थी ॥२॥

वह्नी वमतात्मरसी धनांतात्संपन्नया च्चन्द्रमसोऽधिपेला ॥

यथा तथाऽजायत सा कृशांगी गर्भार्भकादुज्वलरूपसंपत् ॥३॥

वह्नीत्यादि । कृशांगी कृशं अय यस्या सा तपोका तन्वी । सा पद्मावती । वसंतात्
 वसंतकालात् । वह्नी रता । धनातात् धनस्य अन्तस्तपोकस्तस्मात् वर्षकालांतात्
 शरत्कालादित्यर्थ । सरसी सरोवर । नयात् नीतिमार्गान् । संपत् । चन्द्रमस चन्द्रात् ।
 अधिपेला अध्येर्वेण तपोका । यथा येन प्रकारेण यथा । तथा तेन प्रकारेण तथा । गर्भा
 र्भकान् गर्भे विद्यमानोऽर्भको गर्भार्भकस्तस्मात् । उज्वलरूपमपत् रूपस्य संपत् रूपसंपत्
 उज्वला रूपसंपत् यस्यास्सा तपोका । अजायत अभूत् । जनैद् प्रादुर्भावं लङ् ।

भा० अ०—वसन्तागमन से वह्नी के समान, शरत्काल से सरसी के समान, सुन्दर
 मय से सज्जति के समान तथा चन्द्रमा से समुद्र वेल्ल के समान गर्भस्थित बालक से
 कृशांगी पद्मावती अत्यन्त उज्वल सौन्दर्य-सम्पत्ति से सम्पन्न हुई ॥३॥

जिनम्य माहात्म्यपदेन हृष्टौ सामिप्यलाभेन कुचौ तदीयौ ॥

न त्रिभ्रतुःश्याम्लता मुलेऽन्यामप्येय नो हर्षयतीह काञ्चन ॥४॥

जिनस्येत्यादि । जिनस्य जिनबालकस्य । सामिप्यलाभेन समीपमेव सामिप्यं तस्य
 श्यामलधोतस्तेन भासन्तलालाभेन । माहात्म्यपदेन महाध्यासाधारमा च महात्मा तस्य

चतुर्थः सर्गः ।

भावस्तथोक्तं महात्म्यमेव पदं व्याजस्तेन महत्त्वव्याजेन । हृष्टौ हृष्येतेस्म हृष्टौ संतुष्टौ । तदीयौ तस्याः इमौ तदीयौ पद्मावतीसंबन्धिनी । कुचौ स्तनी । मुखे वषट्त्रे अग्रे च न्युचुक इत्यर्थः । अत्यामपि स्तोकामपि । श्यामलतां श्यामलस्य भावः श्यामलता तां कृष्णत्वम् । न विभ्रतुः न धरतःस्म भृञ् भरणे लिट् । तथाहि—एषः अयं सामिप्यलाभः । इह अस्मिन्निह । काँस्कान् कान् कान् “काँस्कान् सीसक्” इति निपातनात्सिद्धः । नो हर्षयति न संतोषयति अपि तु सर्वान् हर्षयत्येव । हृषु अलीके लट् अतिशयालंकारः ॥४॥

भा० अ०—जिनेन्द्र भगवान् के समीप रहने से अथवा जिनेन्द्र भगवान् की महिमा की अधिकता से पद्मावती के दोनों स्तनों ने जरा भी कृष्णता धारण नहीं की । जिनेन्द्र भगवान् का सामिप्य-लाभ इस संसार में भला किसको प्रसन्न नहीं कर सकता है ॥४॥

सुतस्य गंभीरतरस्य संगत्तस्योदरिण्या अपि राजपत्न्याः ॥

नाभिर्न तत्याज गभीरभावं गुणाँस्त्यजेत्को गुणिसंगमेन ॥५॥

सुतस्येत्यादि । उदरिण्या अपि उदरमस्या अस्तीत्युदरिणी तस्याः गर्भिण्या अपि । राज-पत्न्याः राज्ञः पत्नी तथोक्ता तस्याः पद्मावत्याः । नाभिः नाभिस्थानं । गंभीरतरस्य प्रकृष्टो गंभीरो गंभीरतरस्तस्य अत्यंतगंभीरस्य । तस्य सुतस्य जिनवालकस्य । संगत् संसर्गात् । गभीरभावं गभीरस्य भावस्तथोक्तस्तं निम्नत्वं गंभीरत्वं । न तत्याज न मुमोच । त्यज हानौ लिट् “निम्नं गभीरं गंभीरम्” इत्यमरः । तथाहि—गुणिसंगमेन गुणास्तंत्यस्येति गुणी तस्य संगमस्तथोक्तस्तेन गुणव्रतस्संसर्गेण । गुणान् गांभीर्यादिस्वभावान् । कः को वा पुरुषः । त्यजेत् मुंचेत् त्यज हानौ लिट् । अर्थातरन्यासः ॥५॥

भा० अ०—गर्भवती होती हुई भी राजमहिषी पद्मावती की नाभी ने गांभीर्य गुणशाली उन तीर्थङ्कर-रूप पुत्र के समागम से अपनी स्वभाविक निम्नता नहीं छोड़ी । गुणी के आ जाने पर कौनसा व्यक्ति अपना गुण छोड़ सकता है ? ॥५॥

गर्भेऽपि बोधत्रयनायकोऽयमितीदमावेदयितुं किलास्याः ॥

वलिप्रभावाद्बलयो न नष्टाः सनाभिनाशं भुवि के सहन्ते ॥६॥

गर्भे इत्यादि । अयं जिनवालकः । गर्भेऽपि उदरेऽपि । बोधत्रयनायकः बोधानां त्रयंबोधत्रयं तस्य नायकस्तथोक्तः मतिभू तावधिरूपज्ञानत्रयस्य स्वामी । इति एव प्रकारवचनं । आवेदयितुं ज्ञापयितुं । अस्याः पद्मावत्याः । बलयः त्रिवलयः । वलिप्रभावात् बलमस्यास्तीति बली तस्य प्रभावस्तस्मात् “यमकश्चेत्पित्रेषु वययोर्दलयोरभेदः” इति वाग्भट्टभाषणात् वययोरभेदः । बलवतोऽनंतवीर्यवतोऽर्हतः सामर्थ्यात् पक्षे वलिनां च प्रभावात् । न नष्टाः न नश्यतिस्म न

नष्टा बहृश्यता मापु । तथाहि—भुवि भुवा । सनाभिनाश नाभिना सह घर्तत इति सना
मिस्तस्य नाशस्तथोक्तं सयुतनाभयस्त्रिजल्यस्तन्नाशं बभुनाशं सपिडनाशमिति धरति
“सनामिस्सगोत्रो बंधुश्च” इति धनञ्जय । के सहन्ते के क्षमन्ते न केऽपीत्यर्थे सह मर्षणे
लोट् । अर्थात्तरन्यास ॥६॥

भा० अ०—मति ध्रु नि अग्नि ज्ञानत्रय के धारक ये मुनिमुत्रत नाथ है । यह सूचित
करने के लिये ही मानो पद्मावती के गर्भ की त्रिजली ज्यों की ह्यों रही । अर्थात् नष्ट नहीं
हुई थी । ठीक है ससार में सनामि (सरोवर) का नाश कौन सहन कर सकता है ॥६॥

तत्संगमे सर्वसमृद्धिहेतौ निगन्तर सत्यपि कुक्षिरस्याः ॥

समृद्धिमल्यामपि न प्रपेदे भाग्यानुमारीणि फलानि काम ॥७॥

तत्संगम इत्यादि । सर्वसमृद्धिहेतौ सर्वेषा समृद्धिस्तवसमृद्धिस्तस्या हेतुस्तस्मिन् सक
ल्लोकप्रवृद्धिकारणे । तत्संगमे तस्य संगमस्तत्संगमस्तस्मिन् तज्जिनमुत्पारसंबन्धे । निरन्तर
अंतराग्निर्गतं निरतरं अनरगतं । सत्यपि त्रिपमानेऽपि । अस्या पद्मावती-देव्या । कुक्षि
जठर । अस्यामपि स्तोकामपि । समृद्धि सम्भूर्ति । न प्रपेदे न प्राप पद्मनी लिट् । तथाहि—
फलानि लब्धय । काम यवेष्ट । ‘कामं प्रकारं पर्याप्तं निकामेष्टं यथेत्सिनम्’ इत्यमरः ।
भाग्यानुसारीणि प्राग्यस्यानुसारीणि बहृष्टानुकृतानि । भवन्तीत्यध्याहार । अर्थात्
तरन्यास ॥७॥

भा० अ०—सभी समृद्धि के कारण भूत श्रीजिनेन्द्र भगवान् के गर्भ में सदा विद्यमान
रहने पर भी गर्भ की छोड़ी भी वृद्धि नहीं हुई । क्योंकि कर्म के फल भाग्यानुसार ही
हुआ करते हैं ॥७॥

स्मरञ्जनानामपि नाशयतमतस्तमो नूतनरत्नदीपम् ॥

साक्षाद् दधत्या जिनमतरस्याः स्पष्टु तमो नैष्ट भियेय जातु ॥८॥

स्मरञ्जनानामित्यादि । स्मरतीति स्मरतस्ते च ते जनाश्च स्मरञ्जनान्स्तेषा ध्यायन्तलो
कानामपि । अंतस्तम अतमगो विद्यमानं तम अज्ञानधर्मात् । नाशयत ध्वंसयत । नूतनरत्नदीप
नव एव नूतन रत्नमिव दीप नूतनध्यासी रत्नदीपश्च नूतनरत्नदीपस्त अपूर्वं अंतस्तमो ध्वं
सकत्वान्नूतनत्वम् । साक्षात् प्रत्यक्षं । “साक्षात्प्रत्यक्षनुत्पयो” इत्यमरः । जिनं जिनबालक ।
अंत गर्भे । दधत्या दधातीति दधती तस्या धरत्या । अस्या पद्मावत्या । अत अंतरंगं
तम अज्ञानतम । “शोकाशानध्यानगुणस्वर्मानुसंधिरपु तम” इति नानार्थकोपे । स्पष्टु
स्पर्शनाय स्पष्टुं भियेव भीत्यैव । जातु वदाचिदपि । नैष्ट नदक्षमभूत् ईश ऐशर्ये ष्टु ॥८॥

भा० अ०—स्मरण करनेवालों के भी अन्तस्तम को नष्ट करने वाले उन नूतन रत्न प्रदीप रूप जिनेन्द्र भगवान् को साक्षात् धारण करती हुई पद्मावती का अज्ञानान्धकार उस रत्न-प्रदीप को डरके मारे छूने में भी समर्थ नहीं हो सका ॥८॥

गर्भस्य लिंगं परमाणुकल्पमप्येतदंगेष्वनवेक्ष्य रक्षी ॥

जगत्त्रयोद्धारणदोहदेन परं नराणां बुबुधे ससत्त्वां ॥९॥

गर्भस्येत्यादि । नाराणां मनुष्याणां । रक्षी रक्षतीत्येवं शीलो रक्षी पालकः सुमित्र-भूपालः । एतदंगेषु एतस्या अंगान्पेतद्गानि तेषु पद्मावत्यवयवेषु । “अङ्गं गात्रांतिकोपाय-प्रतीकेषु प्रधानकः” इति विश्वः । परमाणुकल्पमपि परमाणुसमानमपि ईपदसमाप्तः परमाणुः परमाणुकल्पस्तं “ईपदसमाप्ते ऽङ्गान्देः कल्पवदेष्यञ्देशीयर्” इति कल्प प्रत्ययः । गर्भस्य पिण्डस्य लिङ्गं चिह्नं । “लिंगं चिह्ने ऽपि मानेऽपि सांब्योक्तप्रकृतावपि शिवमूर्तिविशेषेऽपि मेहनेऽपि प्रचक्षते” इति विश्वः । अनवेक्ष्य अनवेक्षणं पूर्वं पश्चात्किंचिदित्यनवेक्ष्य अदृष्ट्वा । परम् केवलं । जगत्त्रयोद्धारणदोहदेन जगतां त्रयं जगत्त्रयं तस्योद्धारणं च तत् दोहदं चंतथोक्तं तेन त्रिलोकोद्धारणाभिलाषेण । “अथ दोहदं कामोऽभिलापस्तर्पश्च” इत्यमरः । ससत्त्वां सत्त्वेन सह-वर्तत इति ससत्त्वा तां गर्भसहितां । “आपन्नसत्त्वा स्याद् बुविर्णी” इत्यमरः । बुबुधे मेने बुधि मनि-ज्ञाने लिट् अनुमानालंकारः ॥९॥

भा० अ०—लोकपाल सुमित्र महाराज ने पद्मावती के शरीर में गर्भ का तनिक भी चिह्न न देख कर केवल त्रिभुवन को उद्धार करने की अभिलाषा से पद्मावती को गर्भवती समझा ॥९॥

संबंधदुःखाखिलजीवमुक्तेर्हेतुं तमच्चार्यगतस्पृहं च ॥

प्रसोष्यती तेन समाभवत्साप्युपाधिवत् स्वच्छतरं हि वस्तु ॥१०॥

संबन्धेत्यादि । संबन्धदुःखाखिलजीवमुक्तेः संभ्रवादानादिकर्मकृतसंबन्धादागतं दुःख-मेपां ते संबन्धदुःखा अखिलाश्च ते जीवाश्च तथोक्ताः संबन्धदुःखाश्च ते अखिलजीवाश्च तथोक्ता-स्तेषां मुक्तिस्तस्याः अनादिवासनायातभवदुःखयुक्तसर्वजीवमोक्षस्य अनादिविरोधा-गतकारागारादिदुःखयुतनिखिलप्राणिमोचनस्य च हेतुं कारणभूतं “मुक्तिः स्यान्मोचने मोक्षः” इति विश्वः । अक्षार्थगतस्पृहं च अक्ष्राणामिन्द्रियाणामर्थास्तेषु पक्षे स्पर्शनमात्रं तस्मिन् गता स्पृहा यस्य स तं स्पर्शनादिन्द्रियविषयवाञ्छारहितमित्यर्थः “अथाक्षामिन्द्रिये अधोऽभिधेय-रैवस्तुप्रयोजननिवृत्तिषु” इत्यमरः । तं मुनिसुव्रतस्वामिन्नं । प्रसोष्यतीति प्रसोष्यती प्राप्स्यती । सापि पद्मावत्यपि । तेन जिनेन । समा समाना । अभवत् अभूत् । सम्बन्ध-दुःखाखिलप्राणिमोचनस्य हेतुः पत्युपभोगमात्रस्पर्शनेन्द्रियविषयसुखे गतस्पृहा चाभवदिति

यावत् । तथाहि—स्वच्छतर प्रकृष्ट स्वच्छ स्वच्छतर निमलतरं । वस्तु स्फटिका
दिपदार्य । उपाधिवद्धि उपरजकवद्धि । “उपाधिर्धर्मचिन्तायां कैतवेऽपि विशेषेण । कुटु
व्याप्त्येऽपि स्यादुपाधिव्याधिचक्रयो ” इति विष्णु । अर्थान्तरस्यास ॥१०॥

भा० अ०—अनादिकालीन दु खों से व्याकुल जीव की मुक्ति के कारण तथा इन्द्रियजय
सुखों से घिरत तीर्यङ्कर को पन्नावती उत्पन्न करेगी अत यह पन्नावती भी उन्हीं के समान
हो गयीं । अर्थात् गभस्त्र जिनेन्द्र भगवान् का शुद्ध प्रतिबिम्ब पडने से पन्नावती भी उनके
विशुद्ध गुणों को धारण कर जिनेन्द्र तुल्य हो गयीं । क्योंकि उपाधिभेद से वस्तु में भी
स्वच्छता आ जाती है ॥१०॥

गुणान्वितोऽपास्ततम प्रपञ्च प्रकाशितात्मेतरस्तुरेप ॥

बभौ जिनेन्द्रो जठरे जनन्या दीपो यथा स्फाटिकपात्रमध्ये ॥ ११ ॥

गुणाचित इत्यादि । गुणान्वित गुणैरन्वितस्तथाक केवलज्ञानादिगुणयुक्त । अपा
स्ततम प्रपञ्च तमसा प्रपञ्च तथोक्त अपास्त तम प्रपञ्चो येन स निराकृतसमस्ताह्वानवि
स्तार “विपर्यासे विस्तारे च प्रपञ्च इत्यमर । प्रकाशितात्मेतरवस्तु आत्मा च इतराणि
आत्मेतराणि तानि च वस्तूनि च तथोक्तानि प्रकाशितानि आत्मेतरवस्तूनि च येन स
तथोक्त प्रकाशितस्वरूपदार्थं बहुवीहेराध्रयागत्वात् पुल्लिङ्गवत्प्रविया । एष अर्थ । जिनेन्द्र
जिनानामिन्द्र जिनेन्द्र । जनन्या मातु । जठरे उदरे । स्फाटिकपात्रमध्ये स्फटिकेन निर्मित
स्फाटिकं तच्च तत्पात्र च तथोक्त तस्य मध्य स्फाटिकपात्रमध्ये तस्मिन् । गुणाचित
गुणन चतिकायान्वितो युक्त “गुणस्त्व वृत्तिशब्दादिर्ज्यैन्द्रियामुल्लयततुषु” इति वैजयन्ती ।
अपास्ततम प्रपञ्च तमसा तिमिराणा प्रपञ्च समुद्गस्तथोक्त अपास्ततम प्रपञ्चो यस्य स
तथोक्त । प्रकाशितात्मेतरवस्तु प्रकाशितानि आत्मेतरवस्तूनि येन स तथोक्त प्रकाशित
स्वरूपदार्थ । दीप प्रदीप । यथा येन प्रकारेण । यमौ भातिस्म । तत्र प्रकारेण । यमौ
वराजत भा दीर्ता लिट । गर्मात्पुरेण सुखीमि दिव्यौपधै कृतशोधनत्वात् जठरस्य
स्फाटिकपात्रदृष्टातत्वम् ॥ ११ ॥

भा० अ०—स्फटिकमय पात्र के भीतर प्रदीप के समान केवलज्ञान गुण से युक्त हो
अज्ञानान्धकार को दूर किय हुए तथा स्वपर पदार्थ को समुद्भासित किय हुए य जिनेन्द्र
भगवान् अपनी माता के उदरमें प्रतिफलित हुए ॥११॥

तद्गर्भभास निरसन्नपीश स भास्वरागो निहताधकार ।

तत्याज बोधत्रितय न तजस्त्यजेत्करडेऽपि मणिर्महार्घ्य ॥ १२ ॥

तद्गर्भवास इत्यादि । भास्वरांगः भासत इत्येवं श्रीलो भास्वरः भास्वरमंगं यस्य स तथोक्तः “भंजभास्” इत्यादिना वर प्रत्ययः । निहतांधकारः निहतोऽन्धकारो येन स तथोक्तः निराकृतांतस्तमः । सः जिनवालकः । तद्गर्भवासे गर्भे चासो गर्भवासस्तस्या गर्भवासस्तथोक्तस्तस्मिन् पञ्चावतीगर्भवासे । निवसन्नपि निवसतीति निवसन् तिष्ठन्नपि । ईशः स्वामी । बोधंत्रितयं बोधानां त्रितयं तथोक्तं मतिश्रुतावधिरूपज्ञानत्रयं । न तत्याज न मुमोच त्यज हानौ लिट् । तथाहि—भास्वरांगः भासुरावयवः । निहतांधकारः निराकृतमिः । महाऋष्यः महानर्घ्यो यस्य सः महाऋष्यः । “मूल्ये पूजाविधवाऋष्यः” इत्यमरः । मणिः रत्नं । करंडे करंडके । वसन्नपि । तेजः प्रकाशं । न त्यजेत न मुंचेत् त्यज हानौ लिट् । अर्थान्तरन्यासः ॥१२॥

भा० अ०—प्रकाशमय शरीरवाले तथा अज्ञानान्धकार को विनष्ट किये हुए जिनेन्द्र भगवान् ने गर्भ में वास करके भी मतिश्रुति अवधि ज्ञानत्रय को पिटाही में रखी हुई जाज्वल्यमान बहुमूल्य मणि जिस प्रकार अपने तेज को नहीं छोड़ती है उसी प्रकार नहीं छोड़ा ॥१२॥

मासानपुरे पंचदशानुसंध्यं बंधुर्महेशस्य वसून्यवर्षत् ।

सौधा यदंशुच्छुरिता विरेजुः शैला यथा कर्चुरिताभ्रलिप्ताः ॥१३॥

मासानित्यादि । महेशस्य ईशानस्य । बंधुः कुवेरः । “कुवेरस्त्रयवकसखः” इत्यमरः । पुरे राजपुरे । पंचदश पंचभिरधिका दश तथोक्तास्तान् पंचदशमितान् मासान् पर्यंतं “काला ध्वनोर्वाप्तौ” इति द्वितीया । अनुसंध्यं संध्यां संध्यामनुसंध्यं । “शब्दप्रथा” इत्यादिनाव्ययीभावः “सप्तम्याः” इति विकल्पेन त्रिसंध्यास्वित्यर्थः । वसूनि रत्नानि । “वसुर्मगृह्णाग्निधनाधिपेषु योक्त्रे वके स्माद्बसुहृदके च । वृद्धयौपधश्यामधनेषु रत्ने वसुस्मृतं स्यान्मधुरेन्यवच्च” इति- विश्वः । अवर्षत् वृषू सेचने लट् । यदंशुच्छुरिताः एषां रत्नानामंशवः यदंशवः तैः छुरिताः तथोक्ताः आच्छादिताः । सौधाः राजसदनानि । कर्चुरिताभ्रलिप्ताः कर्चुरं संजातमस्येति कर्चुरितं कर्चुरितं च तत् अभ्रं च तथोक्तं तेन लिप्ताः नानावर्णमेघावृताः । शैलाः पर्वताः । यथा येन प्रकारेण विरेजुः तथा विरेजुरित्यर्थः उत्प्रेक्षालंकारः ॥ १३ ॥

भा० अ०—राजपुरी नगरी में कुवेर ने पन्द्रह मास तक तीनों संध्या रत्न की वृष्टि की । इसी से चित्रित मेघ से लिप्त पर्वत के समान रत्न की चमक से प्रतिभासित कोठों की छतें शोभने लगीं ॥१३॥

स्वनामसार्थीकरणाय भक्तिच्छलेन गत्वातिबलेन राज्ञा ॥

विधित्सितं पुंसवनादिकर्म पुरैव शक्रः स्वयमस्य चक्रे ॥१४॥

स्वनामेत्यादि । स्वनाम स्वस्य नाम स्यनाम शक्तोनीति शक्त इति निजनामधेयं स्वार्थं
 करणाय प्राग्वन्मार्थक इदानीं स्वार्थस्य करणं तथोक्तं तस्मै सकृत्करणनिमित्तम् । शक्त
 देवेन्द्र । स्वयं गत्वा यात्वा । भक्तिच्छत्रेण भक्तिरेव छत्रं तथोक्तं तेन गुणानुरागमयाजिन ।
 अनिरलेन भक्ति प्रष्टुं यत् यस्यान्वयनिवृत्तत्वेन शक्तिप्रयाद्यधिकमामर्ष्येण । “प्रश्नो लघ्वे
 ष्यति” इत्यमर । रात्रा सुमिश्रेण । त्रिचिदित्तं त्रिप्रातुमिष्टं त्रिचिदित्तं कर्तुमिष्टं । अस्य
 मुनिमुत्रतस्यामिन् गर्मस्थेति वा । पुंस्यनादिङ्गर्मं पुंस्यनामादिङ्गम्यं तत् पुंस्यनादिङ्गर्मं
 क्रिया । पुरेव पूर्वमेव । चक्रं त्रिदशौ षड्भूषणेषु लिङ् ॥१२॥

मा० अ०—इन्द्र क्षपणे नामको सार्थकं वरते के लिये भक्ति के ध्याज से अत्यन्त बलशाली
 सुमित्र महाराज की करने योग्य जो पुंस्यनादि क्रियाये हैं उन्हें स्वयं सम्पादन किया ॥१४॥

मुग्धामरीगानमुधानिपानमुदच्छलन्मीलितचक्षुरेण ॥

विचिन्वती क्षेमगतोऽपि सूनोः क्षेमिन्मायात्ममयं प्रसूतेः ॥१५॥

मुग्धामरीत्यादि । मुग्धामरीगानमुधानिपानमुदच्छलन् मुग्ध . मनोहरान्य
 स्ताश्च ता अमर्यश्च मुग्धामर्यस्तासा गानं तथोक्तं । “मुग्ध सुन्दरमूढयो”
 इति विश्व । मुग्धामरीगानमेव सुधा तथोक्ता रूपकं तस्या निपानं मुग्धामरीगान-
 मुधानिपानं तस्माज्जातो मुद् प्रमोद . मुद् इषे इति धातो “ज्ञाप्रोगृगुगुपात्याटक.” इति क प्रत्य
 यत्प्राद्वर्त्तत्य एव इति चउल तस्मात् मनोहरागीदेवरीणा संगीतामृतमन्त्रव्यपानज
 निनसतोपव्याजात् । मीलितचक्षु मीलिते चक्षुषी यस्यास्सा तथोक्ता । क्षेमगतोपि क्षेम
 मस्यास्तीति क्षेमगान् तस्य क्षेमयुक्तस्यापि । सूनो नदनस्य । क्षे नित्वं क्षेममस्यास्तीति क्षेमी
 तस्य भाव तथोक्तं । विचिन्वती विचिन्वतीति तथोक्ता “नृदुग्ित्” इत्यादिना डी शतृप्रत्यय ।
 सम्पादयन्ती । एषा इयं पद्मावती । प्रसूते प्रसवस्य । समयं कालं । आयात् आगच्छत्
 या प्रापणे लङ् ॥१५॥

मा० अ०—मौली भाली देवगवनाशो के गानामृतपानजन्य तर्पे प्रकर्य से शीर्षे मूँदे हुई
 तथा मंगलमय होते हुए भी अपने पुत्र (मुनिमुत्रत) का जन्मवाण चाहती हुई पद्मावती को
 प्रसव का समय या उपस्थित हुआ ॥१५॥

अवाप्य चैवामितपन्नपूर्णांमयो तिथि गश्रमणामसृन् ॥

असावहृपृविकयेत् सनु भानुं यथैवेन्द्रदिशा तथैव ॥१६॥

अवाप्येत्यादि । अयो अनतरे “मगलानंनरारंभप्रश्नकालस्वैष्यवोऽथ” इत्यमर । चैवामि-
 तपक्षपूर्णां चैत्री पूर्णमासी अस्यास्तीति चैत्र “सास्यपूर्णमासी” इत्यण् चैत्रधात्री मासश्च

चैत्रमासः अस्तितश्चासौ पक्षश्च अस्तितपक्षः चैत्रस्यास्तितपक्षस्तयोक्तस्य पूर्णा तथोक्ता ताम्
चैत्रमासे कृत्वापक्षे पंचम्यां "नंदा भद्रा जया रिक्ता पूर्णा च तिथयः क्रमात्" इति तिथीनां
नामान्तरत्वात् । सध्रवणां ध्रवणेन नक्षत्रेण सह घर्तत इति सध्रवणा तां ध्रवणनक्षत्र-
सहितां तिथिम् । अवाप्य अवापने पूर्वं पश्चात्किंचिदित्यवाप्य ऋध्वा । असी पद्मावती
देवी । यथैव यस्मिन् काले पय । इन्द्रदिशा इन्द्रस्य दिशा इन्द्रदिशा पूर्वदिक् "दिग्दिशादक्ष-
कन्यागाराशाकाष्टाहरित्ककुमः" इति जयकीर्तिः । भानुं आदित्यं । अमृत असूयत । तथैव
तत्काले पय । अहंपूर्विकमेव अहं पूर्वमहं पूर्वमित्युक्ते अहंपूर्विका तथा इव परस्परस्पर्धयेव
"अहं पूर्वमहं पूर्वमित्यहंपूर्विका स्त्रियाम्" इत्यमरः । सतुं जिननंदनम् अमृत अमृतम्
पूद् प्राणिप्रसवे लुङ् ॥१६॥

भा० अ०—पूर्व दिशा से सूर्य के समान धीमुनिमुवतनाथ चैत्र कृष्ण पञ्चमी को
ध्रवण नक्षत्र में महारानी पद्मावती के उद्ग से उत्पन्न हुए ॥१६॥

वभुः स्त्रियस्तन्निहतांधकारं नवोदितं विश्वजनैकमित्रम् ॥

विलोकयंत्यः सरसीव सौधे फुल्लाक्षिपद्मा इव पुष्करिण्यः ॥१७॥

पभुरित्यादि । सरसीव सरोवर इव उपमा । सौधे राजसदने । निहतान्धकारं निह-
तोऽन्धकारो येन स तं निरस्तनिमिरं । नवोदितं नवध्यासो उदितश्च नवोदितस्त्वं नूतनज-
नितम् । विश्वजनैकमित्रं विश्वे च ते जनाश्च तथोक्ताः एकध्यासो मित्रश्च एकमित्रः विश्व-
जनानामेकमित्रः तं । सुहृत्पद्मे मित्रशब्दस्य नपुंसकत्वान्तत्पक्षे समासस्तथावसीयः ।
सकलजनमुख्यसूर्यं सत्पायं च "धूमणिस्तरणिर्मित्रः । अथ मित्रं सत्पा सुहृत्" इत्युभयत्राप्य-
मरः । तं जिनबालकं । विलोकयंत्यः विलोकयंतीति विलोकयंत्यः वीक्षामणाः । स्त्रियः
वनिताः । फुल्लाक्षिपद्माः फुल्लानि च तान्यक्षीणि च फुल्लाक्षीणि तान्येव पद्मानि यासां ताः
उन्मीलितलोचनकमलाः । पुष्करिण्य इव पुष्कराणि संत्वासांमिति पुष्करिण्यः नलिन्य
इव । वभुः रेजिरे भा दीर्ती लिट् । ऋपोपमा ॥१७॥

भा० अ०—सूर्योदय से सरोवर में विकसित कमलनेत्र वाली नलिनी के समान स्त्रियां
राज-प्रासाद में नवोदित तथा विश्वमात्र के मित्र श्रीमुनिमुवत भगवान को उदित देखकर
शोभने लगीं ॥१७॥

गृहान्तराले शशिकान्तमित्तिविवैव निर्वाततमःप्रपंचे ॥

सुरांगना कापि तदेा प्रदीपानवोधयत्केवलमंगलार्थम् ॥१८॥

गृहांतराल इत्यादि । तदा तत्समये । कापि सुरांगना देवली । शशिकांतमित्तिविव-
वैव शशिकांतस्य मित्तिः शशिकांतमित्तिस्तस्याः त्विट् तथैव इदुकांतकुण्डलात्थैव ।

निर्वातस्तम प्रपंचे तमसा प्रपंचस्तम प्रपंच निर्वातस्तम प्रपंचो यस्मिन् तत् तस्मिन् विद
 ताघकारसमूहे । "विपर्यासे विलारे च प्रपंच" इत्यमर । गृहातराले गृहस्यातपालं
 तथोक्तं तस्मिन् राज-सद्वनमध्ये । केवलमंगलार्थं मंगलाय इदं मंगलार्थं वेजलं मंगलार्थं
 तपोत्तमं मंगलनिमित्तं । 'निर्णीते केवलमिति त्रिलिंगं त्वेककृत्स्नयो " इत्यमर । न तु
 तम प्रपंचापनयनार्थं । प्रदीपान् । अगोधयत् घोषयतिस्म बुधि बोधने णिञन्ताङ्ङ् ॥१८॥

मा० अ०—प्रसूतिका-गृह का मीतरी भाग चन्द्रकान्तमणिमय मिति की चमक से
 ही प्रज्वलित हो रहा था । उस समय वहाँ किसी देवागना ने जो प्रदीप जलाया था
 वह केवल मार्गलिक विधि की पूर्ति के लिये था न कि प्रकाश के लिये । १८।

हताधकारेऽपि शिशुप्रभावात् गृहोदरे तद्द्युतिपूर्णमेतत् ॥

अजानती काचन रत्नदीपानतिष्ठद् भक्तिभरेण मुग्धा ॥ १९॥

हताधकार इत्यादि । गृहोदरे गृहस्योदर तथोक्त तस्मिन् राजसद्वनमध्ये ।
 शिशुप्रभावात् शिशो प्रभावस्तथोक्तस्तस्मात् जिनबालकस्य देहकानिसामर्थ्यात् ।
 हताधकारेऽपि हतोऽधकारो यस्मिन् गटाधकारे सत्पति । पतन् गृहोदर ।
 गन्वादेशे पनदादेश । तद्द्युतिपूर्णं तस्य द्युतिस्तद्द्युति तथा पूर्णं जिनबालक
 नीलदैहकातिपूर्णमिति । अजानती अनुध्यमाना । काचन काचि । मुग्धा मूढा ।
 भक्तिभरेण भक्तभरो भक्तिभरस्तेन भक्त्यतिशयेन । रत्नदीपान् रत्नान्येव दीपा
 स्तान् । अतिष्ठन् । अस्थापयत् । छा गतिनिवृत्ती लुङ् । भ्रान्तिमानलंकार ॥ १९ ॥

मा० अ०—नपोत्पन्न तीर्थद्वार श्रीमुनिसुव्रतनाथ के प्रभाव से मजन का मीतरी
 भाग बन्धवार रहित होने पर भी प्रसूतिकागृह को प्रकाशमय नहीं जानती हुई किसी
 मुग्धा देवबालाने भक्ति मारसे रत्न का प्रदीप जाला । १९।

अरिष्टहर्म्यस्य सवज्जुनेदेर्बालागनीलद्युतिपूरितस्य ॥

मध्ये त्रिरेजुर्नयदीपमाला मालामणीनामिव वारिराशेः ॥२०॥

अरिष्टेत्यादि । सवज्जुनेदे यज्ञस्य वेदि तथा सह यत्तत इति सवज्जुनेदित्तस्य ।
 सवज्जुवितर्पितस्य सवज्जुनेलस्य च । बालागनीलद्युतिपूरितस्य बालभ्यांग
 बालांग नीला घासी द्युतिमय नीलद्युति तथोक्ता तथा पूरितं तस्य । अरिष्टहर्म्यस्य
 अरिष्टं च तन् हर्म्यं च तथोक्तस्य । "अरिष्टं सूतिकागृहं" इत्यमर । मध्ये धनदरे । नव
 दीपमाला नवार्चव ते दीपाश्च नवदीपास्तेषां माला तथोक्ता नूतनप्रदीपवद्वक्ति-
 वारिराशे वारीणां वारिः वारिराशिस्तनुद्वज्जुस्य । मणीनां रत्नानां मालेय पङ्क्ति-

रिव "मालमुन्नतभूर्माला पङ्क्तौ पुष्पादिधामनि" इति नानार्थरत्नमालायां । चिरेजुः यमुः
राजृ दीप्तौ लिट् ॥ उपमालङ्कारः ॥ २० ॥

भा० अ०—वच्चे के अंगकी नीलद्युति से परिपूर्ण तथा वज्रवेदी से युक्त प्रद्युतिका-
गृह के मध्य में प्रदीपपुंज (दीपपंक्ति) समुद्र की मणिराशि के तुल्य शोभते थे । २० ।

कुमारजन्मादिमवार्तिकत्राकृतांगभूपो हृषितः क्षितीन्द्रः ॥

विधूतपत्रोद्गतकोरकस्य विधामधान्नीपतरोर्मुहूर्तम् ॥ २१ ॥

कुमारेत्यादि । कुमारजन्मादिमवार्तिकत्राकृतांगभूपः कुमारस्य जन्म कुमार-
जन्म आदौ भवः आदिमः "पश्चादाद्यन्तादिमः" इति म प्रत्ययः । वार्तया जीवन् वार्तया हरन्वा
वार्तिकः आदिमश्चासौ वार्तिकश्च आदिमवार्तिकः कुमारजन्मन आदिमवार्ति-
कस्तस्य तस्मै वा देयत्वेनाधीनानि कृता कुमारजन्मादिमवार्तिकत्रा कृता "देयत्राच" इति
त्रा प्रत्ययः अंगस्य भूपा अंगभूपा कुमारजन्मादिमवार्तिकत्रा कृता अंगभूपा यस्य
स तथोक्तः । "अंगं गात्रातिक्रोपायः प्रतीकेषु प्रधानकः" इति विश्वः । हृषितः हृष्यतेस्म
हृषितः संतुष्टः रोमांचितः । क्षितीन्द्रः क्षितेरिन्द्रस्तुमित्रः धराधीश्वरः । मुहूर्तपर्यंतं
"कालाध्वनोर्व्याप्ती" इति द्वितीया । विधूतपत्रोद्गतकोरकस्य विधूतानि पत्राणि यस्य सः
तथोक्तः उद्गच्छन्तिस्म उद्गताः उद्गताः कोरका यस्य सः तथोक्तः विधूत-
पत्रश्चासौ उद्गतकोरकश्च तथोक्तस्तस्य अपगतपर्णस्थोत्पन्नकलिकस्य च । नीपतरोः
नीपश्चासौ तद्वश्च निपतरुस्तस्य कर्दंबवृक्षस्य । "नीपप्रियककर्दंवास्तु हरिप्रियः" इत्यमरः ।
विधां उपमा "विधा विधौ प्रकारेच" इत्यमरः । अथात् अधरत् ङु धाञ् धारणे लुङ् ॥२१॥

भा० अ०—पुत्रजन्म का शुभ सम्वाद सुनाने वाले भूत्य को अपने शरीर के सारे
आभूषण दे डालने वाले सन्तुष्ट राजा ने पुराने पत्तों को हटाकर कोरकयुक्त कदम्ब वृक्ष
को उपमा धारण की । २१ ।

गंधांबुसिक्ता विरजाः पुरश्रीः श्रीखण्डपंकैन विलिसदेहा ॥

दुकूलमुक्तावलिमाल्यरम्या भृशं बभूवात्मपतेः प्रियाय ॥२२॥

गंधांबुसिक्तेत्यादि । गंधांबुसिक्ता गंधेन मिश्रितमंबु गंधांबु तेन सिच्यतेस्म सिक्ता
गंधोदकोक्षिता । विरजाः विगतं रजो यस्या सा तथोक्ता अपगतविधूलिः आर्तवविशुद्धा
च । "रजः स्यादातर्वे गुणे । रजः परागे रेणौ" इत्यादि विश्वः । श्रीखंड-
पंकैन श्रीखंडस्य पंकं तथोक्तं तेन श्रीगंधकर्दमेन । विलिसदेहा विलिप्यतेस्म विलिप्तः
विलिप्तो देहो यस्यास्सा तथोक्ता । दुकूलमुक्तावलिमाल्यरम्या । दुकूलं च मुक्तानामाकलिः

मुकावलिश्च माल्यं च दुकूलमुकावलिमाद्यानि तै रम्या शोमषह्यमुकाफलमालामि
र्मनोहरा । पुरथी पत्तनलक्ष्मी कामिनीति ध्वन्यते । भात्मपते भात्मन
पतिस्तपोक्तस्तस्य नित्राधिपस्य । मियाय प्रीतिनिमित्तं । भृशं भत्यतं । यभूव भवतिस्म
भू सत्तार्यां लिट् ॥२२॥

मा० अ०—गन्धोदक से सिक, रजो रहित मधुग भातं व विशुद्ध धो चन्दन से लिप्ताग
तथा साडी और मालाओं से रमणीयता धारण किये हुए पुरलक्ष्मी अपने प्रियशासक
की प्रीतिप्रात्र हुए । २२ ।

प्रत्यगणं कल्पितपञ्चरत्नरगालयश्चक्रुरनेकभंगाः ॥

जिनेन्द्रजन्मावसरप्रणश्यत्पयोधरस्तधनुर्विशंकां ॥२३॥

प्रत्यगणमित्यादि । अनेकभंगा अनेको भंगो यासा तास्तपोका बहुविधा ।
"भंगस्तस्मै रमेदे मेदे जयविपर्यये" इति विश्व । प्रत्यगणं अंगणमंगण प्रति प्रत्यगणं ।
कल्पितपञ्चरत्नरगालय एव च तानि रत्नानि च पञ्चविधानि रत्नामीति वा पञ्चरत्नानि
रंगाणामालयो रगालय पञ्चरत्नं कृता रगालयस्तपोका कल्प्यतिस्म कल्पितास्ताश्च
ता पञ्चरत्नरगालयश्च तपोका "रगोरणे खले रागे नृत्ये रगं ज्ञपुन्यपि" इति विश्व ।
जिनेन्द्रजन्मावसरप्रणश्यत्पयोधरस्तधनुर्विशंकां जिनानामिन्द्रो जिनेन्द्रस्तस्य जन्म जिनेन्द्रजन्म
तस्यावसरस्तपोक प्रणश्यतीति प्रणश्यन् पयोधरतीति पयोधर प्रणश्यन्नासी
पयोधरश्च तपोक जिनेन्द्रजन्मावसरे प्रणश्यत्पयोधरस्तपोक तस्मात्क्षस्तं तपोक्तं
"क्षस्तं ध्वस्तं क्षप्तं स्कन्दं पन्नं व्युतं गलितम्" इत्यमर । तथा तत् धनुस्त्रं जिनेन्द्रजन्माव
सरप्रणश्यत्पयोधरस्तधनुस्तस्य विशका तां तपोका जिनेश्वरस्योत्पत्तिकाले वितश्यन्मे
धावस्तस्तसुरचापसदेक्षम् । चक्रुः कुर्वतिस्म दुहृष्टं करणे लिट् । उत्प्रेक्षा ॥ २३ ॥

मा० अ०—जिनेन्द्र भगवान के जन्म समय में प्रत्येक प्राण में पञ्चरत्न से रचित
विचित्र रग के मण्डन (चित्रावली), बिलीन होते हुए मेघ से इन्द्रधनुष गिरने की शका
किया करते थे । २३ ।

उत्क्षिप्तचित्रध्वजपत्तयोऽपि समीरमार्गे जिनजन्महृष्टाः ॥

चचत्पताकाप्रमियाभ्यनृत्यत्परस्पर गाढमिनालिलिगुः ॥२४॥

उत्क्षिप्तत्पत्त्यादि । समीरमार्गे समीरस्य वायोमार्गस्तपोक्तस्तस्मिन् आकाशे ।
"समीरमारुतमद्वजगत्प्राणसमीरणा " इत्यमर । उत्क्षिप्तचित्रध्वजपत्तयोऽपि चित्राणि च
तानि ध्वजानि च तपोकानि उत्क्षिप्तानि च तानि चित्रध्वजानि च उत्क्षिप्तचित्र ६ च

चतुर्थः सर्गः ।

जानि तेषां पंकयः तथोक्ता उन्नमितविविधक्रेतनराजयः किंपुनर्वारांगनादय इत्यपि शब्दार्थः ।
जिनजन्मदृष्टाः जिनस्य जन्म तेन दृष्टा तथोक्ताः । अभ्यनृत्यत् नर्तनं कुर्वत् । चंचत्पता-
काप्रमिव चंचत्यश्च ताः पताकाश्च चंचत्पताकास्तासामग्रं तथोक्तं विलसद् जघंत्यग्रम्
तद्विव । परस्परं अन्योन्यं गाढमिव दृढमिव । आलिलिंगुः आलिंगतिस्म आलिलिंगुरिव
यभुरितिचान्वयः लिंगु गतौ लिट् ॥२४ ॥

भा० अ० —आकाश-मार्गं मे जिनेन्द्र भगवान् के जन्म से प्रसन्न होकर मानों नृत्य
करती हुई अनेक रंग की ऊंची २ पताकारों कम्पित वैजयन्ती के अग्रभाग के समान प्रतीत
होकर परस्पर आलिंगन किया करती थीं ॥ २४ ॥

मृदंगमन्द्रध्वनिमांसलेन गीतेन नृत्यद्वणिकानिकायः ॥

उद्धेलमुज्जृम्भितरागवार्धेस्तरंगमालाकृतिमाललम्बे ॥२५॥

मृदंगेत्यादि । नृत्यद्वणिकानिकायः नृत्यन्तीति नृत्यन्त्यः ताश्च ताः गणिकाश्च
तथोक्तास्तासां निकायः नृत्यल्लज्जिकाप्रकरः । मृदंगमन्द्रध्वनिमांसलेन मन्द्रध्वासी ध्वनि-
श्च मन्द्रध्वनिः मृदंगस्य मन्द्रध्वनिस्तथोक्तः मृदंगमन्द्रध्वनिना मांसलं तेन मुरजगंभीरनि-
नादपुष्टेन “मंद्रस्तु गंभीरे । चलवान्मांसलोलसलः” इत्युभयत्राप्यमरः । गीतेन गानेन । उद्धेलं
वेलामुदुगतं यथा भवति तथा । उज्जृम्भितरागवार्धेः राग एव वार्धिस्तथोक्तः उज्जृम्भतेस्म
उज्जृम्भितः स चासौ रागवार्धिश्च तथोक्तस्य प्रवृद्धप्रमोदसमुद्रस्य । तरंगमालाकृतिं
तरंगाणां माला तरंगमाला तस्या आकृतिस्तथोक्ता तां ऊर्मिमालाकारं । आललंबे
स्वीकरोतिस्म लवु अवलंबने लिट् । उत्प्रेक्षालंकारः ॥ २५ ॥

भा० अ० —मृदंग की गंभीर ध्वनिमय गान गा गा कर नाचती हुई अक्षरायें उच्चाल
तरंगयुक्त तट वाले आनन्द-समुद्र की तरंग-माला के समान शोभती थीं । २५ ।

भय्याश्चिरं दुःसहगंधवन्धमुक्त्यर्थिनोऽस्मिन्नुदिते विमुक्तिम् ॥

यास्यंति यत्तन्नययुस्तदैव क्षितीन्द्रबंधो यदिदं हि चित्रम् ॥२६॥

भय्या इत्यादि । अस्मिन् जिनेश्वरे । उदिते उदेतिस्म उदितस्तस्मिन् सति । क्षि-
तीन्द्रकालं । दुस्सहगंधबंधमुक्त्यर्थिनः दुःखेन महता कष्टेन सहान इति दुःसहः दुस्सहो गंधो
वासना यस्य सः तथोक्तः दुस्सहगंधध्वासी बंधश्च तथोक्तः मुक्तिमर्थयंत इत्येवं शिला मुक्-
त्यर्थिनः दुस्सहगंधबंधस्य मुक्त्यर्थिनस्तथोक्ताः । भय्याः रत्नत्रयाधिभवनपोष्याः भय्याः
विनेपजनाः । विमुक्तिं स्यात्तमोपलब्धिं । यास्यंति गमिष्यन्ति । यत्तन् यदेतद्वचः । किं न
आधार्यं न भवति । किन्तु—तदैव तत्समय एव । क्षितीन्द्रबंधः क्षित्याः इन्द्राः क्षि-
तीन्द्रः

तेषां धंयस्तथोका शत्रुभूपालकाराधधनानि "प्रप्रहोऽप्रहो धंया कारा स्वाद् धंयतालये" इत्यमर । विमुक्तिं मोचनं "भुक्ति स्यान्मोचने मोक्षे" इति विश्व । ययु अयु । यद्दिद यदेतत् । चित्रं हि अथाद्भुतं खलु ॥ २६ ॥

भा० अ०—चिर काल की दुःसह वासना ही मुक्ति पाने की इच्छा करने वाले भव्य जीव जिनेन्द्र मार्राण्ड के उद्दिष्ट होने पर मुक्ति पायेंगे इस में तो कोई आश्चर्य ही नहीं है । पर शत्रुभूत राजसमूह जो बन्दी हुए थे वे भी -मुक्त हो गये वही आश्चर्य है । अर्थात् जिनेन्द्र जन्मोत्सव के उपलक्ष्य में सभी बन्दी राजे छोड़ दिये गये । २६ ।

श्रीखड्गपंडेन जिनस्य गात्रे सौरभ्यमिभ्यं प्रहितोऽश्वगंतुम् ॥

प्रभृतभीतेरिव कंपमानश्चचार चारुर्मलयाद्रिवातः ॥२७॥

श्रीखड्ग इत्यादि । जिनस्य जिनेश्वरस्य । गात्रे शरीरे । इभ्यं प्रवृद्ध "इभ्य आद्र्ये क रेण्या तु भवेद्रिभ्या तु शल्लका" इति विश्व । सौत्भ्यं सुरमिरेव सौरभ्यं परिमंडं । अश्वगंतुम् ये ये गत्यर्थास्ते ते ज्ञानार्था इति न्यायादुचोदधु । श्रीखड्गपंडेन श्रीखड्गाना पंड तेन श्रीगंधानां कद्रयेन "कद्रये पंडमस्त्रियाम्" इत्यमर । प्रहित प्रहोयतेभ्य तथोक्त प्रेरित । चारु मनोहर । मलयाद्रिवात मलयधारी यद्रिश्च मलायाद्रिस्तस्य धातस्तथोक्त । प्रभृतभीतेरिव प्रभृता वासो भोगिश्च तथोक्ता तस्या इव प्रचुरमयादिव "प्रचुर प्राज्यम्" इत्यमर । कंपमान कंपत इति कंपमान धेपमान । चचार विजहार चर गतिमक्षणयो लिट् उत्प्रेक्षा ॥२७॥

भा० अ०—श्रीजिनेन्द्र भगवान् की देह से प्रवाहित होती हुई बड़ी चढ़ी हुई स्वामा-विक सुगन्ध श्रीखड्गकद्रय से जानने के लिए भेजी गयी मलयाद्रि घाटु अत्यन्त भय-शस्त हो कांप २ कर रहती हुई कीसी हात होती गी । २७ ।

प्रकाशते भानुसहस्रतुल्यं तथाप्यहो नेतसुखैरुहेतुः ॥

कुमारकोऽसापिति लज्जितः किं वभूव मंदोष्णरचिर्विष्वान् ॥२८॥

प्रकाशते इत्यादि । विष्वान् सूर्य । मंदोष्णरचि मंदमुष्ण यस्यास्ता मंदोष्णा रचिर्वस्यासाविति पुनर्वस अहोष्णकिरण "स्यु प्रयादमुचिस्त्वद्भा" इत्यमर । वभूव अभूत् । असाँ अर्थ । कुमार जिनबालक । भानुसहस्रतुल्यं भानूना सहस्र भानुसहस्र तेन तुल्यं अर्कसहस्रसमं यथा तथा । प्रकाशते भासन काष्ठ दानी लट् । तथापि नेत्रसुखैरुहेतु नेत्राणा सुखं तथोक्त एकधासी हेतुश्च एकहेतु नेत्रसुखस्य एकहेतुस्तथोक्त यथाहादनमुष्णहेतु । अहो आश्चर्यमिति लज्जितः कि । संशय ॥ २८ ॥

चतुर्थः सर्गः ।

भा० अ०—ये जिनकुमार हजारों सूर्य के तुल्य जाज्वल्यमान होते हुए भी नेत्र-सुखद हो रहे थे यह जानकर ही मानों सूर्य लज्जित हो मन्दापण कान्तियुक्त हो गया । २८ ।

शुचित्ववृद्धेरसपत्नहेतोर्जिनस्य भक्त्या शुचयः कुरुष्वम् ॥

प्रदक्षिणां यूयमितीव वक्तुं प्रदक्षिणात्वेन शुचिर्दिदीपे ॥२९॥

शुचित्वेत्यादि । शुचयः भो निर्मलाः यूयं शुद्धनिश्चयनयापेक्षया द्रव्यभावकर्मरहित-
त्वाद्यथा व्यवहारनयापेक्षया जातिकुलाचाराद्यमलिनत्वाजनाः शुचय इत्यामंत्र्यन्ते भवन्तः ।
शुचित्ववृद्धेः शुचेर्भावः कृत्यं वा शुचित्वं तस्य वृद्धिशुचित्ववृद्धिस्तस्याः निर्मल-
त्ववर्धनस्य । असपत्नहेतोः न विद्यते सपत्नो यस्य सोऽसपत्नः स चासी हेतुश्च
तयोक्तस्य “शत्रुः सपत्नो भ्रातृव्यः प्रत्यनीको द्विपन्मतः” इति हलायुधः ।
अद्वितीयहेतुभूतस्येत्यर्थः । जिनस्य अर्हन्नाथस्य । प्रदक्षिणां परितिक्रियां । भक्त्या
गुणानुरागेण । कुलध्वं विदध्वं । इति वक्तुमिव वचनाय वक्तुं एवमभिधातुमिव ।
शुचिः अग्निः । “शुचिः शुद्धेऽनुग्रहते शृगारापाहयोस्सिते । श्रोत्रे हुतवहेऽपि स्यादुप-
धाशुद्धमंत्रिणि” इति विश्वः । प्रदक्षिणात्वेन प्रदक्षिणस्य भावः प्रदक्षिणत्वं तेन । दिदीपे
ज्वलतिस्म । उत्प्रेक्षा ॥२९॥

भा० अ०—हे पवित्र धर्मात्माथो ! तुम पवित्रता के एकमात्र कारण श्रीजिनेन्द्र
भगवान् की प्रदक्षिणा करो । मानों ऐसा कहने को कटिबद्ध होकर ही अग्नि प्रदक्षिणा-
रूप से प्रज्वलित हुई । २९ ।

रजांसि धर्मामृतवर्षणेन जिनांबुवाहः शमयिष्यतीति ॥

न्यवेदयन्नंबुधरा नितांतं रजोहरैर्गंधजलाभिवर्षैः ॥३०॥

रजांसीत्यादि । अंबुधराः अंबूदकं धरंतीत्यंबुधराः मेघाः । रजोहरैः रजांसि
हरंतीति रजोहरास्तैः धूलिचिनाशकैः । गंधजलामिवर्षैः गंधेन युक्तानि जलानि तेषा-
मभिवर्षास्तैः परिमलसलिलवृष्टिभिः । जिनांबुवाहः अंबु वहंतीत्यंबुवाहः जिन प्र-
वांबुवाहस्तयोक्तः जिनेश्वरमेघः । रूपकः । धर्मामृतवर्षणेन रत्नत्रयात्मको धर्मस्त एवा-
मृतं तस्य वर्षणं तेन धर्मसुधावर्षणेन । रूपकः । रजांसि धूलीः पापपांशूनित्यर्थः । शम-
यिष्यति दमयिष्यति शमू दमू उपशमने लृट् । नितांतं न्यवेदयन् । सूचयंतिस्म चिद् ज्ञाने
लङ् उत्प्रेक्षा ॥३०॥

भा० अ०—जिनेन्द्र-जलधर धर्मामृत-वर्षण से सभी जीवों के पापपुंज को नष्ट करेंगे
ऐसी बात जानने के लिये ही मानों मेघ ने सुगन्ध जलवृष्टि से सभी धूलिसमूह को
नष्ट कर दिया । ३० ।

जिनस्य कालारिरितिप्रसिद्धिं विबुध्य भीता इव सेवनाय ॥

वनाय सर्वे सहस्रावतेर्यसतमुख्याः सममेव कालाः ॥३१॥

जिनस्येत्यादि । कालारिरिति कालस्य यमस्यातिशयशक्तिरिति समयातिरिक्तिर्भवति । “दृष्टान्तानेदसो काल” इत्यमर । प्रसिद्धिं रक्षति । विबुध्य बोधनं पूर्वं पञ्चांगिकचिद्विधिं विबुध्य विज्ञाय । भीता इव विभ्रयतिस्म भीता इव । जिनस्य जिनेश्वरस्य । सेवनाय आराधनाय । वसंतमुख्या वसंतो मुख्यो येषां ते तथोक्ता । सर्वे काला समस्त श्रतव । सममेव सदैव । वनाय इत्यत्र “कर्मण” इति कर्मणि घतुर्धी घनमलं कर्तुमित्यर्थ । सहसा शीघ्रेण । “अतर्किते सहसा” इत्यमर अथतेह भाजगमु । तु प्रवन्तरणयो लट् विभ्रम ॥३१॥

भा० अ०—कालारि (यम के शत्रु) ऐसी उपाधि जान मानों भयभीत होकर ही बसन्त आदि सभी ऋतुओं ने श्रीजितेन्द्र भगवान् की सेवा करने के लिये एक ही साथ घन के लिये प्रस्थान किया । ३१ ।

अहो विभुक्ते सवितारमेया तमीश्वर द्वेष्टि च पश्यतेति ॥

द्विरेफवृत्तिं जिनजन्मदभाद्भोजिनीमुत्पलिनी जहास ॥३२॥

अहो इत्यादि । पथा इयं । सवितार भानु पितरं “सवित्री जननी माता जनकस्स विता पिता । यमुना यमकानोनजनकस्सविता मत” इत्युभयत्रापि घनत्रय । विभुक्ते भनु भवति । तमीश्वरं तम्या रात्रेशीश्वर पतिस्त । “रजनी यामिनी तमी” इत्यमर । पक्षे तं प्रसिद्ध ईश्वर धर्व । द्वेष्टि च क्रुध्यति च द्विष् अमीती लट् । अहो इत भद्रुत था । द्विरेफ वृत्तिं द्विरेफाणां भ्रमराणां वृत्तिर्जीवन यस्यास्ता ता ‘वृत्तिर्वर्तनजीवनै’ इत्यमर । पक्षे रेफे च ते वृत्ती च रेफवृत्ती अयमवर्तने यस्यास्ता ‘रेफो रघर्णे सम्प्रोक्त कुटिसते वाच्ययत्पुन” इति विश्व । पितृभोगपनिद्वेषरूपिणीं च वर्तनद्वयवतीमित्यर्थ । अंभोजिनीं अंभोजान्यस्या संतान्यभोजिनो ता पद्मिनीं कामिनीमिति ध्वनि । पश्यतेति प्रेक्षध्वं लोका इति । जिनजन्म दभात् जिनस्य जन्म तथोक्त जिनजन्मैव दमस्तस्मात् जिनेशोत्पत्तिव्याजात् । कपटो ऽस्त्री व्याजदभोपथय” इत्यमर । अन्यथा स्वस्याश्च तद्भोपोपपत्तेः । उत्पलिनी कुमुदिनी उत्पला सत्यस्या इत्युत्पलिनी । जहास हसतिस्म हस हसने लिट् । भरणोदये सत्यपि जिनेशोदयप्रभावादस्फुटदिति भाव । विरोधालंकार ॥३२॥

भा० अ०—देषो ! कैसी आश्चर्य-जनक घटना है कि, पद्मिनी सूर्य (अपने पिता) का उपभोग तथा चन्द्रमा पति से द्वेष करती है—यह कहती हुई कुमुदिनी ने भ्रमरवृत्ति (नीचा चरण) वाली पद्मिनी की ईंसी उडायी ॥ ३२ ॥

अप्यद्ययावन्मधुपाननिष्ठाः संप्रत्यपापा इति गानभंग्या ॥

भृंगा वदंतो विविशुः प्रतीत्यै पद्माभ्रिकुंडेषु परीत्य विद्मः ॥३३॥

अपीत्यादि । यावदद्यापि पतत्कालपर्यन्तं । मधुपाननिष्ठाः मधुनः पुष्परसस्य पानं तस्मिन्निष्ठाः तत्पराः । “मधु मद्ये पुष्परसे” इत्यमरः । संप्रति इदानीं जिनजननोत्सव इत्यर्थः । अपापा इति न विद्यते पापं येषां ते तथोक्ताः । इति गानभंग्या गानस्य भंगी तथोक्ता तथा संगीतरचनया “भंगा तु गणसंज्ञके भंगी प्रकर” इति नानार्थरत्नमालायां । वदन्तः वदंतीति वदंतः । भृंगाः मधुलिङ्गः । प्रतीत्यै शपथाय । पद्माभ्रिकुंडेषु अग्नेः कुंडानि अग्निकुंडानि पद्मान्येवाग्निकुंडानि तथोक्तानि तेषु रक्तसरोरुहानलकुंडेषु । परीत्य पर्ययणं पूर्वं पश्चात्किंचिदिति परीत्य प्रदक्षिणीकृत्य । विविशुः विशंतिस्म इति । विद्मः जानीमः विद्वाने लट् उत्प्रेक्षा ॥३३॥

भा० अ०—जान पड़ता है कि अब तक मधुपान में लीन भ्रमर्गे ने “हम निष्पाप हैं” इस बात को अपने मधुर गानद्वारा सूचित करने हुए प्रतीति (शपथ) के लिये रक्त कमलरूप अग्निकुण्ड में प्रदक्षिणा करते हुए प्रवेश किया । ३३ ।

मुक्त्वारजोभिर्वहुकंटकैश्च जिनप्रभावेण समुज्ज्वलात्मा ॥

वसुंधराऽपि प्रमदेन जाता सस्यच्छलांकुरितरोमराजिः ॥३४॥

मुक्त्वादि । जिनप्रभावेण जिनस्य प्रभावस्तथोक्तस्तेन जिनेश्वरसामर्थ्येन । रजोभिः धूलिभिः पापैश्च । बहुकंटकैश्च वह्नि कंटकानि तथोक्तानि तैः बहुकंटकैः विद्मैश्च । मुक्ता मुच्यतेस्म मुक्ता विरहिता । समुज्ज्वलात्मा समुज्ज्वल आत्मा यस्यास्सा तथोक्ता । सम्यक्प्रकाशात्मा । वसुंधरापि भूम्यपि । प्रमदेन संतोषेण । सस्यच्छलांकुरितरोमराजिः सस्यान्येव च्छलं सस्यच्छलं अंकुरः संजातः अस्या इत्यंकुरिता रोम्णां राजिः तथोक्ता अंकुरिता चासौ रोमराजिश्च तथोक्ता सस्यच्छलेनांकुरिता रोमराजिर्यस्यास्सा तथोक्ता “अंकुरश्चांकुरः प्रोक्तः” इति हलायुधः । “अंकुरोऽंकुरमस्त्रियौ” इति वैजयंती च । जाता जायतेस्म जाता सम्भूता । श्लेषः ॥३४॥

भा० अ०—धूलि तथा कंटकों का एकमात्र वहिष्कार किये हुई और जिनेन्द्र भगवान् के प्रभाव से तेजोमय आत्मावाली पृथ्वी ने हर्षाधिक्यसे सस्यसम्पन्नता के वहाने आनन्द के रोंगटे प्रकटित किये ॥ ३४ ॥

स्वभावशुद्धा अपि सर्वजीवाश्चिरं रजोभिः परिभूयमानाः ॥

न केवलं निर्गलितेषु तेषु दधुः प्रसादं ककुभोऽपि सद्यः ॥३५॥

स्वभावेत्यादि । स्वभावाशुद्धा अपि स्वभावेन शुद्धास्तथोक्ता अपि स्वरूपेण निर्मलाश्च । रजाभि ज्ञानावरणादिकर्मरजोभि । चिर बहुकालपर्यंत । परिभूयमाना परिभूयंत इति परिभूयमाना समाहियमाणा । सवजीवा सर्वे च त जीवाश्च सर्वजीवा । अबिल भयत्रना । तेषु कर्मरजस्तु । निगलितपु जिनोदयप्रमाणाद्विगलितपु सत्सु । केवल परं । प्रसादं प्रसन्नता । न दधु न यधु । अपितु—स्वभावाशुद्धा अपि स्वरूपेणामलाश्च । चिर दीघकात्र । रजोभि मेघरजोभि । परिभूयमाणा व्यापियमाणा । ककुभोऽपि दिशोऽपि । सद्य तदैव । तपु मेघावरणेषु । निगतपु विगलितपु । प्रसादं प्रसन्नता । दधु धरंतिस्म । दुघात्र धारणे च िट सर्पभक्ष्यप्राणिनो दिशश्च निमलता प्रावृत्ति भाव । ३५ ॥

भा० आ०—स्वभवाशुद्ध होने पर भी ज्ञानावरणादि कर्मकालिमा से चिरकाल से कलंकित केवल सभी भाग्य जीवों ने ही नहीं बल्कि सभी दिशाओं ने भी जिनजन्मोदय के प्रभाव से कर्मरज के बिनष्ट होने पर तुरत स्वच्छता धारण कर ली ॥ ३५ ॥

गृहेषु शखा भवनामराणा वनामराणा पट्टहा पदेषु ॥

ज्योतिस्सुराणा मन्नेषु सिंहा वपेषु घटा स्वयमेव नदु ॥३६॥

गृहेष्वित्यादि । भवनामराणा भवने विद्यमाना अमरा भवनामरास्तेषा भवतया सिदेवाना । गृहेषु सदनपु । शखा शखवाद्यानि । वनामराणा वने विद्यमाना अमरा घनामरास्तेषा व्यतरदेवाना । पदेषु श्वरेषु । पट्टहा भेष्य । ज्योतिस्सुराणा जोतिर्णके विद्यमानास्सुरा ज्योतिस्सुरास्तेषा ज्योतिर्वाना । सदनपु भवनेषु । सिंहा सिंहनादा । कल्पेषु स्वर्गेषु । घटा घंटावाद्यानि । स्वयमेव अत्यन्तप्रणयैव । नेदु रेणु । नद अव्यक्त शब्द लिट् ॥ ३६ ॥

भा० अ०—जिनेन्द्र भगवान् के जन्म होत ही भवतयासी देवों के घर में शंख व्यन्तर वासी अमरों के गृहों में भेरी तथा ज्योतिर्लोकवासी देवताओं के गृहों में सिंहनाद आप से आप बजने लगे ॥ ३६ ॥

पुष्पा पततो नभस सुधाशारेणस्य सिंहध्वनिजतमीति ॥

पदप्रहरै पततामुड्गना शरा तदा विद्रवता पितनु ॥३७॥

पुष्पा इत्यादि । तत्र तत्समये । नभस आकाशात् । पतन्त पततीति पतन्त । पुष्पा कुसुमानि । “पुष्पोऽखो कुसुमम्” इति वैन्यन्ती । सिंहध्वनिजतमीति सिंहस्य ध्वनिस्तथोक्त सिंहध्वनिना जाना मीनिल्लथोक्ता तस्या । उपातिगणममुद्गूतसिंहनादप्रमना ह्यात् । विद्रवत विद्रवतीति विद्रवन् तस्य पत्रायम नस्य । सुधांशो सुधाकरा मंशवो

यस्य सः तस्य निशाकरस्य संबन्धिनः । एणस्य मृगस्य । पद्प्रहारैः पदानां प्रहारास्तैः
चरणाभिघातैः । पततां पतंतीति पतंतस्तेषां । उडूनां नक्षत्राणां । “तारकाप्युडु वा स्त्रिया-
म्” इत्यमरः । शंकां संशयं । वितेनुः चक्रुः । तनु वित्तारे लिट् उत्प्रेक्षा ॥३७॥

भा० अ०—आकाश से जो जिनेन्द्र-जन्म-सूचक सुमन-वृष्टि हो रही थी वह सिंह गर्जन
से भयत्रस्त भतः भागते हुए चन्द्र-मृग के पाद-प्रहार से गिरते हुए नक्षत्रों का सन्देह उत्पन्न
कर रही थी ॥ ३७ ॥

अभ्रात्पतंतो मणयस्तदानीमुच्चंडघंटाध्वनिताडनेन ॥

भिन्नेन्द्रकोशालयतो जनानां मतिं वितेनुर्गलतां मणीनां ॥३८॥

अभ्रादित्यादि । तदानीं तस्मिन्काले तदानीं । अभ्रात् आकाशात् । पतन्तः पतंतोति
पतन्तः । मणयः रत्नानि । उच्चंडघंटाध्वनिताडनेन घंटानां ध्वनिः घंटाध्वनिः उच्चंडध्वा-
सौ घंटाध्वनिश्च तथोक्तः उच्चंडघंटाध्वनेस्ताडनं तेन प्रचंडघंटानिनादप्रहारेण । भिन्नेन्द्र-
कोशालयतः कोशालयः कोशालयः इन्द्रस्य कोशालयः इन्द्रकोशालयः मित्रध्वासी
इन्द्रकोशालयश्च तथोक्तस्तस्मात्ततः स्फुटितशक्रमांडागारात् । गलतां गलंतीति गलंतस्तेषां
पततां । मणीनां रत्नानां । मतिं बुद्धिं । जनानां लोकानां । वितेनुः विदधुः । तनूञ्
वित्तारे लिट् उत्प्रेक्षा ॥३८॥

भा० अ०—इस समय कल्पलोक में होती हुई रत्नवृष्टि ने घंटा के गंभीरनाद से छिन्न
भिन्न हुए इन्द्र के खजाने से गिरती हुई मणियों का भ्रम उत्पन्न कर दिया ॥ ३८ ॥

जाते जिने माजनि भूजनानां विपत्कणोऽपीति विभुत्वशक्त्या ॥

वंदीकृतानीव भुवि प्रहाणां बलानि रेजुमणयो विकीर्णाः ॥३९॥

जात इत्यादि । विकीर्णाः विकीर्यंतेस्म विकीर्णाः विक्षिप्ताः । मणयः रत्नानि ।
जिने अर्हदीश्वरे । जाते उत्पन्ने सति । भूजनानां भुवि विद्यमाना जनाः भूजनास्तेषां मान-
वानां । विपत्कणोऽपि विपदः कणः विपत्कणः आपत्तिलेशोऽपि । “लबल्लेशकणाणव”
इत्यमरः । माजनीति मा भूदिति जनैश्च प्रादुर्भावे लुङ् “दित्यडिण्पेदः” । विभुत्वशक्त्या
विमोर्भावो विभुत्वं तस्य शक्तिः विभुत्वशक्तितया प्रभुत्वसामर्थ्येन । भुवि भूमौ । प्रहाणां
नवप्रहाणाम् बलानि सैन्यानि । वंदीकृतानि वंदयः किर्यंतेस्म वंदीकृतानि तानीव कारागारे
क्षिप्तानीव “प्रग्रहोपग्रहौ वंद्याम्” इत्यमरः । रेजुः वभुः राज्ञु दीप्तौ लिट् उत्प्रेक्षा ॥ ३९ ॥

भा० अ०—जिनेन्द्र भगवान् के जन्म लेने पर रत्न-वृष्टि से इधर उधर बिखरी हुई
मणियाँ—भूतलवासी जीवों को तनिक भी दुःख नहीं हो—ऐसी धारणा से मानों शासन-

शक्ति के द्वारा कष्टप्रद नरप्रदों की रथो हुरं सेना को नो शात होनी है ॥ ३६ ॥

देवोत्तमागान्यखिलोत्तमानामानम्यपादस्य विभोः प्रणामैः ॥

सार्थं स्वनामैव त्रिधातुसामानानेमुत्त्यद्भुतमात्मनैव ॥४०॥

देवोत्तमागानीत्यादि । अखिलोत्तमाना अखिलाश्च ते उत्तमाश्च तयोक्ता तेषां नामस्तत्रेष्ट जनानाम् । आनम्यपादस्य आनंतुं योग्यौ आनम्यौ पादौ यस्य स तस्य वा सखलोट्टृष्टृजनैरपि यद्यथाप्रस्येत्यर्थः । विभो मुनिसुव्रतस्य । प्रणामे नमस्करणे । स्वनाम स्वस्य नाम तयोक्तं स्वकीयमुत्तमागातिधानं । सार्थं गर्थेन सह वर्तत इति सार्थं सफलं । विधातुकामानि विधातुं कामानि विधातुकामानि “तुमो मनस्वाम्” इति तुमो मकारस्य लुक् । देवानामागानि देवानामुत्तमागानि तथोक्तानि अमरेंद्रशिरासि । आत्मनैव स्वैर्नैव । आनेमु आनमतिस्म । अत्यद्भुत अत्याश्चर्यं ॥४०॥

भा० अ०—समी सभ्यों से घन्दनीय शरणवाले श्रीजिनेन्द्र भगवान् की पन्दना करके, अपने नाम सार्थक करने के इच्छुक इन्द्रों के प्रसनक आप से धाप भुक् जाने हैं यह आश्चर्य है ॥ ४० ॥

जिनामृताशोरुदितान् त्रिलोक्यामुत्कलितस्य प्रमदांबुगशोः ॥

प्रत्युच्चलद्भीचिपशेन मत्य भद्रासनानि घुसदां त्रिचेलुः ॥४१॥

जिनामृताशोरित्यादि । उदितान् उदेतिस्म उदिनन्तस्मात् । जिनामृताशो अमृतरूपा अशरो यस्य स तपोक्तं जिन एवामृताशुजिनामृताशुलस्मात् । त्रिलोक्यां त्रयाणां लोकानां समहारत्त्रिलोको तस्या । उत्कलितस्य उत्कूलयतिस्म उत्कूलितस्तस्य उद्धेलितस्य । प्रमदांबुगशो अबुना राशिस्तपोक्तं प्रमद एवांबुगशस्तपोक्तस्तस्य सतोपाब्धे । प्रत्युच्चलद्भीचिपशेन प्रत्युच्चलंतीति प्रत्युच्चलत्यस्ताश्च ता वीचयश्च तासां वरा प्रत्युच्चलद्भीचिवशास्तेन उच्चलत्तरंगाधीनत्वेन । घुसदा त्रिवि सीदतीति घुसदस्तेषां देवानां । भद्रासनानि भद्राणि च तानि आसनानि च भद्रासनानि । विचलु चकपिरे चल कपने लिट् । सत्य तथ्य । उत्प्रेक्षा ॥ ४१ ॥

भा० अ०—श्रीजिनेन्द्ररूपी चन्द्रमा के उदय लेने से त्रिभुवन में उद्धेलित हर्षसमुद्र को उच्छुंगतरंग की वश्यता से देवताओं के शुभासन कम्पायमान हुए ॥ ४१ ॥

विज्ञाय तेनाधिपजन्मपीठादुत्थाय ससैत्य पदानि नत्या ॥

प्रादापयन्मेघहयोऽतिमेघां प्रस्थानभेरीमभिपेक्तुकामः ॥४२॥

विज्ञापेत्यादि । मेघहय मेघ एव हयोऽप्यो यस्य स मेघवाहनशक । “क्षत्र दनो

चतुर्थः सर्गः ।

दुश्चयवनस्तुरापाम्भेघवाहनः” इत्यमरः । तेन भद्रासनकंपनेन । अधिपजन्म अधिकं पातीत्यधिपः तस्य जन्म तथोक्तं जिनेश्वरोत्पत्तिं । विजाय विजुष्य । पीठात् सिंहासनात् । उत्थाय उत्थापनं पूर्वं पश्चात्किंचिदित्युत्थाय । सप्त पदानि । एतस्य आयनं पूर्वं पश्चात्किंचिदित्येत्य “प्राक्काले” इति पत्या प्रत्ययः । “क्वोऽनञः प्यः” इति प्यादेशः “ह्रस्वस्य तक् पिति कृति” इति तगागमः । “ओमाङ्गिरः” इति परस्परत्वं । नत्वा वंदित्वा । अभिपेक्षुकामः अभिपेक्षनायाभिपेक्षुं तत् कामयतीति तथोक्तः । “तुमो मनस्कामः” इति मकारस्य लुप् । अतिमेवां मेघमतिक्रान्ता अतिमेवा तां । निराकृतमेवां प्रस्थानमेरीं प्रस्थानस्य मेरी तथोक्ता तां प्रयाणमेरीं । प्रादापयत् अनाडयत् दाप् लघने लङ् ॥ ४२ ॥

भा० अ०—इन्द्र महाराज ने आसन के कम्पित होने से जिनेन्द्र भगवान् का जन्म जान सिंहासन से सात उँग आगे बढ़, बन्दना कर जन्माभिपेक्ष करने की इच्छा से गंभीर ध्वनि से मेघ को भी पददलित करने वाली मेरी यज्ञाई ॥ ४२ ॥

शंखादयोऽर्हज्जननं प्रणादैरैकैकलोकं स्वमवृध्वंस्ते ॥

तत्सर्वलोकानभिपेक्षयात्रां सा बोधयामीति मदादिवाप ॥ ४३ ॥

शंखादय इत्यादि । शंखादयः शंख आदिर्येषां ते तथोक्ताः शंखपूर्वाः । अर्हज्जननं अर्हतो जननं तथोक्तं । प्रणादैः ध्वनिभिः । स्वं स्वकीयं । एकैकलोकं एकैकध्यासौ लोकश्च एकैकलोकस्तं एकमेकं लोकं । “वीप्तायाम्” इति द्विः । अवृध्वन् अवोधयन् बुधिमनि ज्ञाने णिजन्ताल्लुङ् “णेरिक्ते” इत्यादिना णिलुक् “कमूत्रि” इत्यादिना ङ् प्रत्ययः “द्विधातुः” इत्यादिना द्विः । “लघोः” इत्यादिना पूर्वस्य दीर्घः । सा मेरी । तत्सर्वलोकान् सर्वे च ते लोकाश्च तथोक्ताः ते च ते सर्वलोकाश्च तथोक्तास्तान् भवनादिसकललोकान् । अभिपेक्षयात्रां अभिपेक्षस्य यात्रा तथोक्ता तां जन्माभिपेक्षयानं । बोधयामीति ज्ञापयामीव बुधिमनि ज्ञाने लङ् । मदादिव गवादिब । वाप यथौ वाप्लृ व्याप्तौ लिट् । उत्प्रेक्षा ॥ ४३ ॥

भा० अ०—शंख आदि वाद्योने अपने गम्भीर निनाद से श्रीजिनेन्द्र भगवान् के जन्म की सूचना अपने प्रत्येक लोक को देदी । तत्पश्चात् “मैं सभी लोगों को जिन-जन्माभिपेक्ष की विज्ञप्ति से विज्ञप्त करती हूँ” मानों ऐसे आवेश में आकर ही मेरी वड़े अभिमान से बनी ॥ ४३ ॥

ज्योतिष्कवन्योरगकल्पनाथा मेरीप्रणादादवगत्य यात्राम् ॥

विभूषितांगाः सपरिच्छदाः खे विलोक्यन्तः शतमन्युमस्थुः ॥ ४४ ॥

ज्योतिष्केत्यादि । ज्योतिष्कवन्योरगकल्पनाथाः ज्योतीषि एव ज्योतिष्काः वने-

शक्ति के द्वारा कष्टप्रद नरग्रहों की बधी हुई सेना को तो शांत होती है ॥ १६ ॥

देवोत्तमागान्यखिलोत्तमानामानम्यपादस्य विभो प्रणामे ॥

सार्थ स्वनामेन विधातुकामानानेमुत्त्यद्भुतमात्मनेन ॥४०॥

देवात्तमागानीत्यादि । अखिलोत्तमाना अखिलाश्च ते उत्तमाश्च तयोका तेषा समस्तप्रेष्ठ जनानाम् । आनम्यपादस्य आनन्तु योग्यौ आनम्यौ पादौ यस्य स तस्य वा सकलौत्कृष्टजनैरपि वशक्रमस्येत्यर्थः । विभो मुनिमुव्रतस्य । प्रणामे नमस्करणे । स्वनाम स्वस्य नाम तथोक्त स्वकीयमुत्तमागामिधानं । सार्थं अर्थेन सह वर्तत इति सार्थं सफल । विधातुकामानिव विधातु कामानिव विधातुकामानिव 'तुभो मनस्काम' इति तुभो मकारस्य लुक् । देवोत्तमागानि देवानामुत्तमागानि तथोक्तानि अमर्त्यैश्चिरात्सि । आत्मनैव स्थेनैव । आनेमु आनन्तिस्मि । अत्यद्भुत अत्याश्चर्यं ॥४०॥

भा० अ०—सभी सभ्यों से बन्दनीय चरणवाले श्रीजिनेद्र भगवान् की घन्दना करके अपने नाम साधक करने के इच्छुक इन्द्रों के मस्तक आप से आप झुक जाते हैं यह आश्चर्य है ॥ ४० ॥

जिनामृताशोरुदितात् त्रिलोक्यामुत्कूलितस्य प्रमदाबुराशो ॥

प्रत्युच्चलद्बीचिप्रशेन मत्य भद्रासनानि द्युमदा विचेलु ॥४१॥

जिनामृताशोरित्यादि । उदितात् उदेतिस्म उदितन्तस्मात् । जिनामृताशो अमृतरुपा अशरो यस्य स तथोक्त जिन पवामृतांशुजिनामृताशुस्तस्मात् । त्रिलोक्यां त्रयाणा लोकाना समहारस्त्रियोको तस्यां । उत्कूलितस्य उत्कूलयतिस्म उत्कूलितस्तस्य उद्भूतस्तस्य । प्रमदाबुराशो अवृता राशिस्तथोक्त प्रमद पवामृताशुस्तथोक्तस्तस्य सतोपाश्व । प्रत्युच्चलद्बीचिप्रशेन प्रत्युच्चलतीति प्रत्युच्चलत्यस्ताश्च ता बीचयश्च तासा यश प्रत्युच्चलद्बीचिप्रशस्तेन उच्चलत्तरंगाधीनत्वेन । द्युसदां त्रिणि सोऽतीनि द्युसदस्तेषा देवाना । भद्रासनानि भद्राणि च तानि आसनानि च भद्रासनानि । विचेलु चक्रपिरे चक्र कपने लिट् । सत्य तथ्यं । उत्प्रक्षा ॥ ४१ ॥

भा० अ०—श्रीजिनेन्द्रहारी चन्द्रमा के उदय लेने से त्रिभुवन में उद्भूत हर्षसमुद्र की उल्लुंगतरंग की वश्यता से देवताओं के शुभासन बभ्रवायमान हुए ॥ ४१ ॥

त्रिज्ञाय तेनाधिपजन्मपीठादुत्थाय ससेत्य पदानि नत्वा ॥

प्रादापयन्मेघहयोऽतिमेघा प्रस्थानभेरीमभिपेक्तुकाम ॥४२॥

विज्ञायत्यादि । मघदय मेघ पय हयोऽश्नो यस्य स मेघवाहनशक्र । "राज दत्तो

“अंतोपांततां” इति ऋधातोरिगिति दीर्घः । ईशितारं इष्ट इतीशितारं “भर्त्सेन्द्र
इन ईशिता” इति धनंजयः । चिन्तामणिं नितितार्थप्रदानो मणिश्चिन्तामणिस्तं । संचेतुं
संचयनाय संचेतुं लब्धुं । कुशाग्रं कुशाग्रापरनामधेयं राजपुरं । खनिं आकरं । पयाय
इष् गती आङ्पूर्वाह्लिच् वाययी रूपकालंकारः ॥ ४६ ॥

भा० अ०—ये देवैन्द्र समुद्रयात्रि-रूप से व्यापारिरूप अन्यान्य सुरेन्द्रों के साथ नौका-
रूपी विमानों के द्वारा समुद्ररूपी आकाश को पार कर समस्त इष्ट पदार्थों को देनेवाली
चिन्तामणिरूपी श्रीजिनेन्द्र भगवान् को प्राप्त करने के लिये रत्नद्वीपरूपी 'कुशाग्र
नामक राजपुरी में आये । ४६ ।

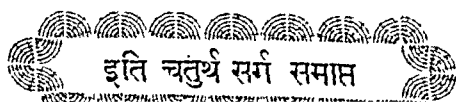
इन्द्रोऽथ रुद्रविभवं गणिकानिकायसंगीतकेलिरुचिरं रचिताष्टशोभं ॥

भक्त्या परीत्य पुरवन्नृपवासमीशं आनेतुमंतरचिरेण ससर्ज कांतां ॥४७॥

इन्द्र इत्यादि । अथ अनंतरं । इन्द्रः पुरंदरः । रुद्रविभवं रुद्रोविभवो यस्य तत्
महासंपत्समेतं । गणिकानिकायसंगीतकेलिरुचिरं गणिकानां निकायस्तस्य संगीतं
गीतवाद्यनृत्यत्रयं संगीतमितिकेवलगीतमात्रस्य गीतनृत्यवाद्यानामपि संज्ञासंभवात्
तस्य केलिः लीला तथा रुचिरं सुन्दरं । रचिताष्टशोभं अष्ट च ता शोभाश्च अष्टशोभाः
रचिताष्टशोभा यस्य तत् निर्मिततोरणाष्टशोभासहितं । नृपवासं नृन् पातीति नृपस्तस्य
वासो नृपवासस्तं नरेन्द्रमंदिरं । पुरवत् पुरमिव पुरवत् पत्तनमिव । भक्त्या भजनं
भक्तिस्तया । परीत्य पर्ययणं पूर्वं पश्चात्किंचिदिति परीत्य पूर्वं पुरं प्रदक्षिणीकृत्य पश्चाद्वाज-
मंदिरं च प्रदक्षिणीकृत्येत्यर्थः । ईशं जिनेश्वरं । आनेतुं आनयनाय आनेतुं संग्रहीतुं । अन्तः
हर्म्यस्यार्वाक् । अचिरेण शीघ्रेण । कांतां शचीदेवीं । ससर्ज प्रपयतिस्म । सृज विसर्गं
लिट् ॥ ४७ ॥

इत्यर्हद्वासकृतेः काव्यरत्नस्य टीकायां सुखबोधिन्यां भगवज्जिननेत्सवर्णना नाम
चतुर्थः सर्गोऽयं समाप्तः

भा० अ०—इन्द्र ने बहुधन-सम्पन्न अप्सराओं के नृत्य तथा गीत से सुमनोहर और
तोरण बन्दनवार आदि अष्टशोभा से युक्त राजमन्दिर की प्रदक्षिणा के बाद भक्तिपूर्वक
श्रीजिनेन्द्र भगवान् को लाने के लिये इन्द्राणी को शीघ्र अन्तःपुर में भेजा । ४७ ।



भग्न्या ज्योतिष्काश्च वन्याश्च उरगाश्च कल्पाना नाथा बहवनाथाश्च तथोक्ता । मेरि
प्रणादात् भेषां प्रणादस्तस्मात् दुन्दुभिनादात् । यात्रा प्रयाणं । अगस्त्य ज्ञात्वा । विभूयि
तांगा विभूयतेस्म विभूयितं विभूयितमग एषा ते तथोक्ता भलकृतशरीरा । सपरिच्छदा
परिच्छदेन सह चतंत इति तथोक्ता परिवारसहिता । शतमन्यु देवेन्द्र । जिलोकयन
विलोकयतीति तथोक्ता शत्रुप्रत्यय ।-वीक्षमाणा खे भाकाद्ये । तस्य आसिरे
ष्ठा गतिनिवृत्ती लुङ् ॥ ४४ ॥

भा० अ०—ज्योतिष्क, भजन तथा बहववासी सभी इन्द्र अपने परिवार सहित दुन्दुभि
निनाद से जन्माभिपक-यात्रा जान कर वस्त्राभूषणों से सुसज्जित हो आकाश में
देवेन्द्र की प्रतीक्षा कर रहे थे ॥ ४४ ॥

सामानिकैर्दिक्पतिभिः पदातिगर्धर्दहस्त्यश्वरथाघनीकैः ॥

शरीररक्षैश्च समन्वितोऽय शच्या सहाऽस्थाय गज प्रतस्थे ॥४५॥

सामानिकैरित्यादि । सामानिकै सामानिकदेवै । दिक्पतिभि दिशा पतयस्तयो
क्तास्ते । पदातिगर्धर्दहस्त्यश्वरथाघनीकै पदातयश्च गधर्माश्च हस्तिनश्च अश्वश्च रथाश्च
पदातिगन्धर्दहस्त्यश्वरथास्ते आदिर्येषां तानि तथोक्तानि पदानिगन्धर्दहस्त्यश्वर
थादीनि च तान्यनीकानि च तथोक्तानि तै आदिशब्देन वृषभमहिषनरसंविधानीकै शरीर
रक्षैश्च अगस्त्यकसुरैश्च समन्वित समन्वेतिस्म समन्वित सहित । शच्या इन्द्राण्या ।
समं सह । अयं सौधर्मेन्द्र । गज पेरावतगजेन्द्र । आस्थाय आस्थानं पूर्वं पञ्चात्किंचिदित्या
स्याय आह्वय । प्रतस्थे प्रथयी । ष्ठा गतिनिवृत्ती लिट् ॥ ४६ ॥

भा० अ०—सामानिक देव, दिक्पाल, गन्धर्व, शरीररक्षक तथा शची के और
पादानि, हयदल, गजदल तथा रथ दल आदि सैनिकों के साथ लेकर सौधर्मेन्द्र ने पेरावत
पर चढ़ कर अभिषेकयात्रा के लिये प्रस्थान किया । ४५ ।

सार्थेस्सुरेन्द्रैरतरिभिर्निमानैस्सायात्रिकोय जलधिं विहायः ॥

सतीर्य चिंतामणिमीशितार सचेतुमेयाय खर्नि कुशाग्रम् ॥४६॥

सार्थैरित्यादि । अयं पय देवेंद्र । सायात्रिक पोतध्रेष्ठो 'सायात्रिक पोतवणिक्'
इत्यमर । सुरेंद्रै शोषामरेंद्रै । सार्थे वणिक्प्रचद्रे । "सार्थो वणिक्समूहे स्वादिपिसघात
मात्रके" इति विश्व । विमाने व्योमयाने । तरिभिर्नाभि । 'क्षिया नोस्तरणिस्तरि' इत्यमर ।
विहाय व्योम । "पुस्याकाशविहायसि" इत्यमर । जलधि अंमोनिधि । सतीर्य संतरण
पूर्यं पञ्चात्किंचिदिति सतीर्यं तुल्यवनतरणया "प्राकाले" इति क्वा "क्वोनप्र-व्य" इति व्य

इत्यादिनाम्नादेशः । उन्नतवंशं उन्नतो वंशो यस्य सः उन्नतश्चासौ वंशश्च तथोक्तस्तं
 “सद्गोत्रं प्रांशुवेणुं वा द्वौ वंशौ कुलमस्करौ” इत्यमरः । जहार हरतिस्म हृञ् हरणे लिट्
 श्लेषः ॥ २ ॥

भा० अ०—भक्तिरस-प्रवाह में प्रवाहित होती हुई तथा प्रधान आधार को देखने की
 इच्छा करती हुई शची ने माता के आगे, कपटमय बालक को रख कर उस उच्च वंशज
 जिनकुमार को उठा लिया ॥२॥

पाण्योर्जिनं न्यस्य निरीत्य हर्म्याद्वृजंत्यसौ बल्लभमाभिमुख्यात् ॥

द्विरेफमध्यांबुखेव रेजे सरोजिनी भानुमभिस्फुरन्ती ॥ ३ ॥

पाण्योरित्यादि । पाण्योः हस्तयोः । जिनं जिनेश्वरं । न्यस्य न्यसनं
 पूर्वं पश्चात्किंचिदिति न्यस्य समर्प्य । हर्म्यात् सोध्यात् । निरीत्य निर्गत्य ।
 बल्लभं निजप्राणकान्तम् । आभिमुख्यात् अभिमुखमेवामिमुख्यं तस्मात् सन्मु-
 खात् । व्रजन्ती व्रजतीति व्रजन्ती । असौ इयं इन्द्राणी । द्विरेफमध्यांबुखेव द्विरेफो मध्ये
 यस्य तत् तथोक्तं अंबुनि रोहतीत्यंबुखे द्विरेफमध्यमंबुखे यस्यास्सा तथोक्ता अंतर्वि-
 द्यमानमधुकरकमलयुक्ता । भानुं सूर्यं । अभिस्फुरन्ती अभिमुखं स्फुरन्ती भासमाना । सरो-
 जिनीव सरोजानि संत्यस्यामिति सरोजिनो पद्मिनी । रेजे वभौ राजृञ् दीप्तौ लिट् उत्प्रेक्षा ॥३॥

भा० अ०—जिनकुमार को दोनों हाथों में ले राजभवन से निकल कर अपने स्वामी
 इन्द्र के पास जाती हुई इन्द्राणी, गुञ्जारमय भ्रमरों से अधिष्ठित तथा सूर्य को लक्ष्य करके
 हर्ष से कम्पित होती हुई कमलिनी के समान शोभती थी ॥ ३ ॥

जिनास्यचंद्रेक्षणमात्रतोऽभूच्चतुर्निकायासररागसिंधुः ॥

विश्रृंखलो यत्त मुखस्मितानि वितैनिरे फेनविभंगलीलाम् ॥४॥

जिनास्येत्यादि । चतुर्निकायासररागसिंधुः चत्वारो निकाया येषां ते तथोक्ताः चतुर्नि-
 कायाश्च ते अमराश्च तथोक्ताः राग एव सिंधुस्तथोक्तः चतुर्निकायांमराणां रागसिंधुस्तथोक्तः
 चतुःसमूहदेवरागसमुद्रः । जिनास्यचंद्रेक्षणमात्रतः जिनास्यस्यं तथोक्तं जिनास्यचंद्रेक्ष-
 णमेव जिनास्यचंद्रेक्षणमात्रं तस्मात् जिनास्यचंद्रेक्षणमात्रतः जिनमुखेन्दुदर्शनादेव ।
 विश्रृंखलः विगता श्रृंखला यस्य सः तथोक्तः अतिक्रान्तवेलः । अभूत् अभवत् । यत्र
 यस्मिन्यत्र रागसमुद्रे । मुखस्मितानि मुखानां स्मितानि आस्येपद्दसनानि । फेनविभंग-
 लीलां फेनानां विभंगाः फेनविभंगास्तेषां लीला तां डिंडिरखंडलीलां । “भंगस्तरंगे लभेदे मे-
 दे जयविपर्यये” इति विश्वः । वितैनिरे विस्तारयंतिस्म तनूञ् विस्तारे लिट् ॥४॥

॥ अथ पंचमः सर्गः ॥



अदृश्यरूपाय गृहे प्रविश्य ददर्श बालामृतभानुमाराम् ।

गची जनन्याः स्थितमंत्रराते सुधारमस्यटिनमीक्षणानाम् ॥ १ ॥

मदृश्यरूपेत्यादि । अथ अतनम् । शवा इन्द्राणो । अदृश्यरूपा द्रष्टु योग्यं दूर्यं न दृश्यमदृश्य अदृश्यरूपं यस्यरूपा तपोक्ता परोत्करा । गृहे मन्त्रे प्रविश्य प्रवेशपूर्वं पञ्चाङ्गिकविधिं प्रविश्य भर्तास्था । जनन्या भानु । भवराते अथरूप्य परस्य गगतस्य वा अतन्तस्मिन् "अंताऽऽव्ययमहिनी मृत्यो म्वरूपे निश्चयति से । अथरं वाससि ध्योस्त्रि" इत्यप्यभिधानाम् । स्थितं तिष्ठतिस्म स्थितस्त् । ईक्षणाना नेषाणां । सुधारस-
स्यंदिनं सुधाया रमस्तुधारस स्यद्द इत्येवं शील-स्यदी सुधारसस्य स्यन्दी तपोत्तम्नं अमृतमन्त्राणि । बालामृतभानुं अमृतरूपा भानुयो यस्य स तपोत्तं यात् एवामृतभानुस्तपोत्तम्नं वाचवन्दनम् रूपम् । "भानुरशिमदिगाकरी" इत्यमरः । भारान् समापे । "आराद् रसमोऽपे" इत्यमरः । दर्शं पश्यतिस्म दृष्टं प्रक्षेपे ङि ॥ १ ॥

भा० भ०—इत्ये वाद् मलश्चिन् रूप से शयो ने भीतर मदल में प्रवेश कर भाँषों के लिये सुधारम छापी तथा भरता माता के अचर के भीतर बैठे हुए उस वाचवन्दन रूप त्रिनशाच को देखा ॥ १ ॥

बहंत्यर्मा भक्तिरमप्रसाहे दिदृक्षमाणेर दृष्टानलंजम् ॥

ममर्ष्य मायागिशुमविशयाः पुगे जहारोत्ततयगमेनम् ॥ २ ॥

बहंत्यादि । भक्तिरमप्रसाहे भक्तिरेव रमानवन्तस्य प्रसाह भक्तिरमप्रसाहलक्षितम् गुणानुरागप्रसाहे । बहन्तीति बहन्ती मयजन्ती शत्रुप्रत्यय "उगिश्च" इत्यादिना क्त् "नृदुगिश्च" इत्यादिना डो । अर्मा इय शयो महादेयो । दृष्टानलंजं दृष्टं च तन् अन्तं च तपोत्तं गाडाधारं । दिदृक्षमाणेर दिदृक्षत इति दिदृक्षमाणो "स्मृष्टा" इति तद्दृष्टवान् इत्यत्र द्रष्टु मिच्छन्त्येव । भविष्याया त्रिनत्रन्या । पुर मध्ये । मायागिशु मायाकूपे त्रिगुल्योत्तलं च दृष्टवान् । तमप्य ममर्षं पूर्वं पञ्चाङ्गिकविधिं स्वयंप्रवृत्त्या । एत इयं "त्यदादिम्"

इत्यादिनान्वादेशः । उन्नतवंशं उन्नतो वंशो यस्य सः उन्नतश्चासौ वंशश्च तथोक्तं
 “सद्गोत्रं प्रांशुवेणुं वा द्वौ वंशौ कुलमस्करौ” इत्यमरः । जहार हरतिस्म हञ् हरणे लिट्
 श्लेषः ॥ २ ॥

भा० अ०—भक्तिरस-प्रवाह में प्रवाहित होती हुई तथा प्रधान आधार को देखने की
 इच्छा करती हुई शची ने माता के आगे कपटमय बालक को रख कर उस उच्च वंशज
 जिनकुमार को उठा लिया ॥२॥

पारयोर्जिनं न्यस्य निरीत्य हर्म्याद्भ्रूजंत्यसौ बल्लभमाभिसुख्यात् ॥

द्विरेफमध्यांबुरुहेव रेजे सरोजिनी भानुमभिस्फुरन्ती ॥ ३ ॥

पाण्योरित्यादि । पाण्योः हस्तयोः । जिनं जिनेश्वरं । न्यस्य न्यसनं
 पूर्वं पश्चात्किंचिदिति न्यस्य समर्प्य । हर्म्यात् सौध्यात् । निरीत्य निर्गत्य ।
 बल्लभं निजप्राणकान्तम् । आभिसुख्यात् अभिसुखमेवाभिसुख्यं तस्मात् सन्मु-
 खात् । व्रजन्ती व्रजतीति व्रजती । असौ इयं इन्द्राणी । द्विरेफमध्यांबुरुहा द्विरेफो मध्ये
 यस्य तत् तथोक्तं अंबुनि रोहतीत्यंबुरुहं द्विरेफमध्यमंबुरुहं यस्यास्ता तथोक्ता अंतर्वि-
 धमानमधुकरकमलयुक्ता । भानुं सूर्यं । अभिस्फुरन्ती अभिसुखं स्फुरन्ती भासमाना । सरो-
 जिनीव सरोजानि संत्यस्यामिति सरोजिनो पद्मिनी । रेजे वभौ राज्ञ् दीप्तौ लिट् उत्प्रेक्षा ॥३॥

भा० अ०—जिनकुमार को दोनों हाथों में ले राजभवन से निकल कर अपने स्वामी
 इन्द्र के पास जाती हुई इन्द्राणी, गुञ्जारमय भ्रमरों से अधिष्ठित तथा सूर्य को लक्ष्य करके
 हर्ष से कम्पित होती हुई कमलिनी के समान शोभती थी ॥ ३ ॥

जिनास्यचंद्रेक्षणमात्रतोऽभूच्चतुर्निकायामररागसिंधुः ॥

विश्रृंखलो यत्त मुखस्मितानि वितेनिरे फेनविभंगलीलाम् ॥४॥

जिनास्येत्यादि । चतुर्निकायामररागसिंधुः चत्वारो निकाया येषां ते तथोक्ताः चतुर्नि-
 कायाश्च ते अमराश्च तथोक्ताः राग एव सिंधुस्तथोक्तः चतुर्निकायामराणां रागसिंधुस्तथोक्तः
 चतुःसमूहदेवरागसमुद्रः । जिनास्यचंद्रेक्षणमात्रतः जिनस्यास्यं तथोक्तं जिनास्यचंद्रेक्ष-
 णमेव जिनास्यचंद्रेक्षणमात्रं तस्मात् जिनास्यचंद्रेक्षणमात्रतः जिनमुखेन्दुदर्शनादेव ।
 विश्रृंखलः विगता श्रृंखला यस्य सः तथोक्तः अतिक्रान्तवेलः । अभूत् अभवत् । यत्र
 यस्मिन्वत्र रागसमुद्रे । मुखस्मितानि मुखानां स्मितानि आस्येपद्मसनानि । फेनविभंग-
 लीलां फेनानां विभंगाः फेनविभंगास्तेषां लीला तां डिंडिरखंडलीलां । “भंगस्तरंगे ह्यमेदे मे-
 दे जयत्रिपर्यवे” इति विश्वः । वितेनिरे विस्तारयतिस्म तनूञ् विस्तारे लिट् ॥४॥

भा० अ०—भजन व्यन्तर, ज्योतिष्क तथा विमानवासी देवताओं का ध्यान-सागर श्रीजिनकुमार का मुख चन्द्र देवत ही उमड़ पडा और वहाँ उन (देवों) को मुस्सुराहट समुद्र के फन भङ्ग का दृश्य दरस्ताने लगी ॥ ४ ॥

दिवीकसा मालसुधामरीचिर्जयम्बनापूरितदिक्टानाम् ॥

हृदक्षिहस्तान् कुमुदेंदुकातकुशेशयार्थान् कुरतेरम सद्य ॥५॥

दिवीकसामित्यादि । वा०सुधामरीचि सुधारूपा मरीचयो यस्य स तथोक्त षाल एव सुधामरीचिलथोक्त जिनवाग्दु रूपक । जयस्वनापूरितदिक्टानां जयति स्व नस्नेन भापूरितानि चयस्वनापूरितानि दिशा तगानि दिक्टानि जयस्वनापूरितानि दिक्टानि येषां त तयोनास्नेना । दिवीकसा दिवि लोक स्थान तथा ते तथ नास्तेषा अमराणा 'ओक्स्मग्नाधयञ्चीका इत्यमर । हृदक्षिहस्तान् हृद्य अक्षिणा च हस्ती च हृदक्षिहस्तालान् चित्तनेत्रपाणीन् । कुमुदेंदुकान् कुशेशयायान् कुमुदश्च इन्दुकान् च कुशयश्च तानि कुमुदेंदु कान् कुशेशयानि तेषामघास्तान् कुशयश्चक्रकातकमन्त्राचयानि अर्थोऽभिधयरेवन्तु प्रयोजननिवृत्तिषु इत्यमर । सद्य तदैव । कुक्षतस्म चक्र । इकुञ्ज कण्ठे स्मे च लई इति भूतानद्यतनेऽर्थे स्म योगे ल् । जिनचन्द्रदर्शनादमत्स्यानां हृद्य कुमुदद्विक्त्वस्तिस्म अक्षिणी चक्रकान् इवाद्रवना हस्ती कुशेशयवत् मुकुञ्जिती वभूवतुरित्यर्थ । यथासव्या लकार ॥ ॥

भा० अ०—जयन्त से दिशाओं को प्रतिघनित किय हुए देवताओं के हृदय, नेत्र तथा हस्तों का जिनकुमाररूप सुधाचन्द्रिका ने कुमुद चन्द्रकान्त तथा कमल रूप में परिणत कर दिया । अथान् जिनन्द्र-चन्द्र क दर्शन से देवों के मन कुमुद के समान त्रिक्त्व स्तिन शीघ्र चन्द्रकान्तवत् द्रवित तथा हस्त कमन्त्रवत् सम्पुटित हो गय ॥ ५ ॥

जिनागलावण्यरसप्रपूर्णे निशेषमरिमन् जगठन्तराले ॥

विभासुर तन्नगर सुराणामजीजनत्पाशिपुगभिशाकाम् ॥६॥

जिनागत्यादि । निशेषं शेषान्निगतं यथा भवति तथा निशेष्यं । जिनागलावण्यरस प्रपूर्णे जिनस्यागं जिनाग तस्य गवण्यं मौन्द्यं जिनाग गवण्यं तदैव रसस्तथोक्त जिनां गवण्यरसं प्रपूर्णस्त्विन् जिनशरीरकानिजगत्परिपूर्णं । अस्मिन् एतस्मिन् । जगदं तरात् जगतामन्तरात् तस्मिन् जग मध्ये । विभासुर विभासुश्च इत्यथ शीघ्र विभासुरं 'मत्स्या समिद्धो घुर' इति घुर प्रत्यय । तन्नगरं तद्य तन् नगरं च तन्नगरं राजपुरं । सुराणां देवानां । पाशिपुराभिशाकं । पाशोऽभ्यास्तोति पाशी घट्टणस्तस्य पुर पाशिपुर तस्याभिशाका तां ।

समुद्रस्ववर्णपुरस्तद्देहं “प्रचेता वरुणः पाशी” इत्यमरः । अजीजनन् अजनयत् जनैश्च प्राङ्मुखांश्च
लुङ् उत्प्रेक्षा ॥ ६ ॥

भा० ध०—श्रीजितकुमार के शरीर-सौन्दर्य रस से परिपूर्ण इस समस्त संसार के
बीच में अत्यन्त प्रकाशमय उस राज्य-गृह नगर ने देवताओं को वरुणपुरी की शङ्का
उत्पन्न की ॥ ६ ॥

जिगाय शच्या शतमन्युहस्तद्वये कृतमत्रयनाचितांगः ॥

जिनाभंको भृङ्गकुलाभिरामं दामोत्पलानां मणिभाजनस्य ॥७॥

जिगायेत्यादि । शच्या इन्द्राण्या । शतमन्युहस्तद्वये दस्तयोर्द्वयं हस्तद्वयं तस्मिन् पाक-
शासनकरयुगले । कृतः कियतेस्म कृतः विहितः । मत्रयनाचितांगः तस्येन्द्रस्य नयनानि
तत्रयनानि तैराचितं धनं यस्य स तथोक्तः शकस्य सहस्रनेत्रैर्लालितशरीरः ।
जिनाभंको जिनध्यानावर्षकश्च तथोक्तः जिनवालकः । भृङ्गकुलाभिरामम्
भृङ्गाणां कुलं तेनाभिरामं तथोक्तं भ्रमरसमूहविराजितं । मणिभाजनस्य मणिभि-
र्निर्मितं भाजनं मणिभाजनं तस्मिन् तिष्ठतीति तथोक्तं रत्नपात्रस्थितं । उत्पलानां सुवल्-
यानां । दाम माल्यं । जिगाय जयतिस्म जि अभिभवे ङिङ् “जेर्लिङ् सन्” इति कवगादेशः ।
उत्प्रेक्षा ॥ ७ ॥

भा० ध०—इन्द्राणीके द्वारा मणिमय पात्ररूप इन्द्र के दोनों हाथों में रखे गये तथा
इन्द्र के भ्रमररूप सहस्र दृष्टिपात के लक्ष्यभूत कमलरूप श्रीजितकुमार ने मणि-जड़ित
पात्र में रखे हुए भ्रमरसङ्घिन कमलों का माला की भी विजित कर दिया ॥ ७ ॥

जिनांगदीप्त्या पिहितस्वकांतिर्विकस्वरस्फारसहस्रनेत्रः ॥

सुराधिनाथः शुशुभंऽञ्जनाद्रिर्यथैव फुल्लस्थलपुंडरीकः ॥८॥

जिनांगेत्यादि । जिनांगदीप्त्या जिनस्यांगं तथोक्तं जिनांगस्य दीप्तिस्तया जितेश्वर-
शरीरकांत्या । पिहितस्वकांतिः स्वस्य कांतिः स्वकांतिः पिहिता स्वकांतियस्यासौ तथोक्तः
आच्छादितद्युतिः । विकस्वरस्फारसहस्रनेत्रः विक्रमंतीत्येवं शोकानि विकस्वराणि सहस्र-
नेत्राणि तथोक्तानि विकस्वराणि स्फाराणि सहस्रनेत्राणि यस्य सः इति बहुपदयसः “स्यैरा-
भास” इत्यादिना वर प्रत्ययः विकसनशीलविशालमहस्रनयनयुतः । सुराधिनाथः सुराणा-
मधिनाथः सुराधिनाथः वृत्रहा । फुल्लस्थलपुंडरीकः स्थले विद्यमानानि पुंडरीकाणि तथोक्तानि
फुल्लानि स्थलपुंडरीकाणि यस्य सः तथोक्तः विकसितभूपद्मयुक्तः “पुंडरीकं सितच्छत्रे सितांभोजे
च नद्योः” इत्यमरः । अंजनाद्रिः अंजनध्यासावद्रिश्च तथोक्तः अञ्जनागिः । यथैव

न प्रकारेणैव । शुशुभे रराज शुभ दीप्तौ लिट् । उत्प्रेक्षा ॥८॥

भा० अ०—श्रीजिनकुमार की अङ्गदीप्ति से आच्छादित शरीरकान्ति घाले तथा सु विशाल सदस्र नेत्र घाले इन्द्र खिले हुए खलकमल घाले अञ्जनगिरि के समान शोभने लगे ॥ ८ ॥

करारनिद्वयभृगराशिं जिन पदाब्जद्वितये प्रणम्य ॥

चकार देवाधिपतिर्द्वितीयामनर्घ्यचूडामणिमुत्तमागे ॥९॥

करारेत्यादि । देवाधिपति देवानामधिपतित्तथोक्त द्वेन्द्र । करारविद्वयभृगराशिं करारेश्वरविदे तथोक्ते रूपक करारविद्वयोर्द्वय तथोक्त भृगाणां राशित्तथोक्त भृगराशि रिय उपमा करारविद्वयोविद्यमानो भृगराशि तथोक्तस्तम । जिनं जिनबालकं । पदा० अद्वितये पदे एव अर्धे पदाब्जे रूपक तथोक्तिं तय पदाब्जद्वितय तस्मिन् । प्रणम्य नम सृष्ट्य । उत्तमागे मस्तक । द्वितीया द्वयो पूरणा द्वितीयं । अनर्घ्यचूडामणि न विद्यते अर्घ्यं यस्यस्सा अनर्घ्यां चूडाया मणि अनर्घ्यां सा वासी चूडामणिश्च तथोक्ता ता अपूर्व्य चूडारत्नं “रत्नं मणिर्द्वयो” इत्यमर । चकार विदधे डुरुञ् षरणे लिट् ॥ ९ ॥

भा० अ०—सुरपति इन्द्र ने दोनों कर कमलों के भृङ्गसमुद्र के समान श्रीजिनेन्द्र भगवान् के पादपद्मद्वय की वन्दना करके उन्हें अपने मस्तक पर की एक दूसरी ही अपूर्व्य मणि धना लिया ॥ ९ ॥

अथेप ससारमहापुराशि समुत्तितीर्षुर्जिनपोतमेनं ॥

दधत्कराभ्या दृढमुत्सवेन स्वसिंधुरस्कधतट निनाय ॥१०॥

अथेत्यादि । अथ अनंतर । ससारमहापुराशि चतुर्गतिप्रमणरूपस्ससार महाद्व्या सायपुराशिश्च महापुराशि ससार एव महापुराशित्तथोक्तत्वं पचससारमहा समुद्र । समुत्तितीर्षु समुत्कर्तृमिच्छुस्तपोक्त तरणेच्छु । पत्न इमं । जिनपोतं अहभ्रात्रं “पात शिशी यद्विन्नश्च इति विश्व । कराभ्या हस्ताभ्या । दृढं गाढम् । दधन् दधातीति दधत् धत् । एव इन्द्र । उत्सवेन संस्रमण । स्वसिंधुरस्कधतटं स्वस्य सिंधुरस्स्वसिंधुर स्कंधस्य तटं तथोक्त स्वसिंधुरस्य स्कंधतटं तथोक्त येरावता-समस्यत्रं निनाय नयतिस्म णोत्र प्रापणे लिट् रूपक ॥ १० ॥

भा० अ०—इसके बाद संसाररूपी महासमुद्र को पार करने को इच्छा करते हुए इन्द्र ने श्रीजिनकुमार-जहाज को दोनों हाथों से दृढता-पूर्वक पकड़ कर घड़े उत्सव से अपने येरावत हाथों के कंधे पर बैठाया ॥ १० ॥

द्वात्रिंशदास्यानि मुखेऽष्टदंता दंतंऽब्धिधरब्धौ विसिनी विसिन्यां ॥

द्वात्रिंशदब्जानि दलानि चाब्जे द्वात्रिंशदिंद्रहिरदस्य रेजुः ॥११॥

द्वात्रिंशदित्यादि । द्वात्रिंशत् द्वाभ्यामधिकं त्रिंशत् तथोक्ता । “द्वाष्टात्रयोऽनशोतौ” इति द्वादेशः । आस्यानि मुपानि । मुखे वेदने एकवचनबलादेकस्मिन् इति प्रायते । अष्टदंता अष्टदशनाः । दंते अग्निः आपो धीर्यतेऽस्मिन्निति अग्निः एकः कासारः । “अग्निः समुद्रे सरसि” इति विश्वः । अब्यौ एकस्मिन्सरसि । विसिनी एका पद्मिनी । विसिन्यां अब्जानि अप्सु जायंत इत्यब्जानि कमलानि द्वात्रिंशत् अब्जानि । एकस्मिन् कमले द्वात्रिंशत् दलानि छदानि । च शब्देन एकत्र दले द्वात्रिंशत्सुरनट्यः इति शेषः । रेजुः वभुः राज्ञु दीर्घा लिट् । रूपकः ।

भा० अ० —पेरावत हाथी के वत्तीस मुख थे, प्रत्येक मुख में आठ आठ दाँत थे, प्रत्येक दाँत में एक एक तालाव था, प्रत्येक तालाव में एक एक कमलिनी तथा प्रत्येक कमलिनी में वत्तीस वत्तीस कमल थीं कमल के प्रत्येक पत्ते पर वत्तीस वत्तीस देवाँ गनायें नाचती थीं । २५६ दाँत, ८१६२ कमल, २६२१४४ कमल-पत्र और ८३८६०८ देवांगनायें थीं ॥ ११ ॥

अस्पृष्टनीरेजदलं नटंत्यो नट्यः सुगणामभितो नृसिंहं ।

रंभो वितेनुर्निजवल्लभाशाप्रकाशमानाऽब्जनिवेशनानाम् ॥१२॥

अस्पृष्टेत्यादि । नृसिंहं ना सिंहः इव नृपु सिंहस्तथोक्तः तं नरवरं पुरुषोत्तमं च । “स्युस्तरपदे व्याघ्रपुंगवर्षभकुंजराः । सिंहशार्दूलनागाद्याः पुंसि श्रेष्ठार्थगोचराः” इत्यमरः । अभितः समंततः । “तस्पर्यभि” इत्यादिना भम् । अस्पृष्टनीरेजदलं नीरे जायंत इति नीरेजानि “तत्पुद्वये कृति बहुलम्” इति प्रत्ययस्य लुगभावात् नीरेजानां दलानि तथोक्तानि अस्पृष्टानि नीरेजदलानि यस्मिन् कर्मणि तत् तथोक्तं । नटंत्यः नटंतीति नटंत्यः । सुराणां देवानां । नट्यः नर्तक्यः । निजवल्लभाशाप्रकाशमानाऽब्जनिवेशनानां निजानां वल्लभस्तस्याशा निजवल्लभाशा तथा प्रकाशंत इति प्रकाशमानाः अब्जमेव निवेशनं यासां ताः तथोक्ताः । निजवल्लभाशाप्रकाशमानाश्च ताः अब्जनिवेशनाश्च तथोक्तास्तासां निजनायकाभिप्रायप्रकटी-भवत्कमलनिलयानां लक्ष्मीणामित्यर्थः । रम्भः संभ्रमं । वितेनुः विस्तारयतिस्म । तनु विस्तारे लिट् । उत्प्रेक्षा ॥ १२ ॥

भा० अ० —पुरुषोत्तम श्रीजिनकुमार के चारो तरफ कमल की पंखुरियों को बिना छूए ही नाचती हुई देवांगनायें अपना पति बरने का अभिप्राय प्रकट करती हुई लक्ष्मी (विष्णु-पत्नी) सौन्दर्य का विस्तार करने लगीं ॥ १२ ॥

ईशाननाथः स्वयमातपत्रं दधौ तद्दुर्ध्वोभयन्नल्पनाथौ ॥

प्रकीर्णके प्राक्षिपतां परेऽपि यथास्वमासन् करणीयभाजः ॥१३॥

ईशाननाथ इत्यादि । ईशाननाथ ईशानस्य नाथस्तथोक्त ईशानेन्द्र । स्वय आत्मा । आतपत्रं छत्र । दधौ दधे । तद्दुर्ध्वोभयन्नल्पनाथौ तस्येशानस्योर्ध्वं तद्दुर्ध्वं उभयो च तौ कल्पौ च उभयकल्पौ तद्दुर्ध्वे त्रिद्यमानावुभयकल्पौ तद्दुर्ध्वोभयवक्ष्यौ तयोर्नाथौ तथोक्तौ । प्रकीर्णं चामरे “चामरं तु प्रकीर्णकम्” इत्यमरः । प्राक्षिपता अधुनुता । शिप् प्रेरणे लङ् । परेऽपि शेषेन्द्रा अपि । यथास्व स्वमनतिप्रम्य तथास्व यथायोग्य । करणीयमात्र कर्तुं योग्यं करणीयं तद्भजतीति तथोक्ता कार्यकारिणः । आसन् अभवन् अस् भुवि लङ् ॥ १३ ॥

भा० अ०—इगानेन्द्र ने ध्रजिनेन्द्र भगवान् के ऊपर स्वयं छत्र लगाया, इनके ऊपर के दोनों कल्पनाथों ने संवर डोरावे और धन्यान्व इन्द्रों ने भी मित्र मित्र भाव शक कार्यो को यथाशक्ति सम्पन्न किया ॥ १३ ॥

ससारगर्तापतितात्रिलैकहस्ताबलं च जिनराजमिन्द्रः ॥

हृदा च दोर्भ्यामवलंबमानः पथा सुराणामथ सप्रतस्थे ॥१४॥

ससारेत्यादि । अथ अनंतरं । इन्द्र पुरन्दर । ससारगर्तापतितात्रिलैकहस्तावर्धं संवरणं ससार स पद गर्तस्तथोक्त ससारगर्ते आपर्ततिस्मेति ससारगर्तापतिता यद्वा गर्तायामप्येते पतिता गर्तापतिता । “गङ्गुपगर्जगरहालकिञ्चालच्छट्टारससर्तकगर्जष्टगा” इति स्त्रीपुंसपौरुषम् । ससारगर्ता ध्र ने अत्रिलाश्च तथोक्ता हस्तस्याधर्धो हस्तावर्धं चक्षुशामी हस्तावलयश्च तथोक्त ससारगर्तापतितात्रिलानामेकहस्तावर्धंस्तथोक्तस्त्वं मया न्यङ्गुपतिपतिनि शेष्याणिनां मुष्यहस्तावर्धम् । जिनराजं जिनानां राजा जिनराजस्त्वं “राजन् सर्गे” इत्यट् समासान् । हृदा हृदयेन तद्गुणस्मरणरूपेण । दोर्भ्यां च भुजाभ्यां मयि । अवर्धमानं वरुधन् इत्यवर्धमानं आश्लिष्यमाणस्सन् । सुराणां निर्जराणां पथा मार्गेण त्रिषापसा । प्रतस्थे प्रपथी ष्टा गतिनिवृत्तौ लिट् “सविषात्रान्” इति लङ् । ससारगर्तापतितात्रिलैकहस्तावर्धंस्तथात् तत्पतितस्य स्वस्यावर्धंकाश्रयैर्दो जिनराजं हृदा च दोर्भ्यामवलंबनेन इति भावः रूपः ॥ १४ ॥

भा० अ०—ससारकारी गर्त में गिरे हुए प्राणियों के पक्षमात्र हस्तावर्धन धीजित कुमार को इन्द्र ने दोनों हाथों से हृदय में लगाये हुए आकाश मार्ग से प्रत्याग किया ॥१४॥

आकारमात्रेण तुपारशैल का कूटराशेस्तव तुल्यतेति ॥

आकर्णयिष्यन्निव विप्रलापानाकाशमार्गेऽक्रमताभ्रनागः ॥१५॥

आकारमात्रेणेत्यादि । तुपारशैल तुपारैर्युक्तः शैलस्तस्य संबोधनं हे हिमवत्पर्वत । कूटराशेः कूटानां शिखराणां कपटानां च राशिर्यस्य सः तस्य शिखरनिवहयुक्तस्य माया कदंबयुक्तस्य च “मायानिश्चर्यंत्रेषु क्रीतवानृतराशिषु । अयोधने शैलशृंगे स्त्रीगंगे कूटम-
स्त्रियाम्” इत्यमरः । तव ते । आकारमात्रेण आकार एव आकारमात्रं तेन ध्वलाशैल्यैव न तु गुणैरिति शेषः । तुल्यता तुल्यस्य भावस्तुल्यता मया सह समानता । केति का भवतीति । विप्रलापान् विरोधवचनानि “विप्रलापो विरोधोक्तिः” इत्यमरः । आकर्णयिष्य-
न्निव अभ्रनागः ऐरावणः । आकाशमार्गे गगनाध्वने । अक्रमत आयात् क्रमू पाद्विक्षेपे लङ् । “क्रामोऽनुपसर्गात्” इति तद् ॥ १५ ॥

भा० अ०—हे हिम शैल ! पर्वत राज !! क्यों तुम केवल अपनी आकृति से ही मेरी घराबरी कर सकते हो ? मानो ऐसी व्यंगपूर्ण बातें सुनाना हुआ ऐरावत हाथी आकाश मार्ग से चला ॥ १५ ॥

आरुह्य नानाविधवाहनानि जिनाप्रवामेतरपृष्ठदिक्षु ॥

क्रमेण वन्योरगकल्पवासिज्योतिष्कनाथा व्यचलन्ससैन्याः ॥१६॥

आरुह्येत्यादि । ससैन्याः सैन्येन सह वर्तत इति ससैन्याः सेनासहिताः । वन्यो-
रगकल्पवाग्निज्योतिष्कनाथाः वन्याश्च उरगाश्च कल्पे वसन्तीत्येवंशीलाः कल्पवासिन-
श्च ज्योतिष्काश्च तथोक्तास्तेषां नाथास्तथोक्ताः व्यंतरभवनामरकल्पवासिज्योतिष्केन्द्राः ।
नानाविधवाहनानि नानाविधो येषां तानि तथोक्तानि नानाविधानि च तानि वाहनानि च
नानाविधवाहनानि । आरुह्य आस्थाय । क्रमेण अनुक्रमतः । जिनाप्रवामेतरपृष्ठदिक्षु
अग्रं च वामश्च इतरां दक्षिणस्त च पृष्ठं च तथोक्तानि अग्रवामेतरपृष्ठानां दिशस्तथोक्ताः
जिनस्याप्रवामेतरपृष्ठदिशश्च तथोक्ताः तासु । अर्हतः पुरोभागवामभागदक्षिणभागपश्चिम-
भागेषु । व्यचलन् अचरन् । चल कंपने लङ् क्रमालंकारः ॥ १६ ॥

भा० अ०—भवनः कल्प, अन्तर तथा ज्योतिष्क वासी सभी देवेन्द्र अनेक प्रकार के वाहनो पर चढ़ कर श्रीजिनकुमार के चारो तरफ सैनिकों के साथ चले ॥ १६ ॥

नभोऽन्तरे नाथतनुप्रभामिः प्रपूरिते पौज्वलरत्नकूटाः ॥

वभुर्विमाना कुलिशास्त्रभीतेः समुद्रमशा इव सानुमंतः ॥१७॥

नमोऽतराल इत्यादि । नाथतनुप्रभामि तनो प्रभा तनुप्रभा नाथस्य तनुप्रभास्तामि
जिनेश्वरशरीरकातिमि । प्रपूरिते प्रपूर्यतेऽस्म प्रपूरितं तस्मिन् आपूर्णं । नमोऽन्तरे नमसोऽ
तर नमोऽतर तस्मिन् अवतरानराले । प्रोज्वलरत्नकूटा रत्ननिर्मितानि कूटानि तपोवनानि
प्रोज्ज्वलानि रत्नकूटानि येना ते प्रस्फुरन्मणिशिखरा । विमाना ध्योमयानानि
“ध्योमयान विमानोऽस्त्री इत्यमर । कुलिशास्त्रमीते कुलिश वज्रमेवास्त्र आयुधं
यस्य स कुलिशास्त्रशशस्तस्माज्जाता भीतिस्तस्या इद्रस्य गोत्रभिन्नामप्रमिद्विभयात् ।
समुद्रमग्ना मज्जन्तिस्म मग्ना समुद्रे मग्नास्तपोका । सानुमन इव सानुरस्त्वेषां इति
सानुमतस्त इव अद्रय इव “पर्यंत सानुमान गिरि इति घनजय । यमु रेजु भा दोती
लिट् उत्प्रेक्षा ॥ १७ ॥

भा० श०—श्रीजिनेन्द्र देव की देहद्वयुति से आकाश मण्डल के प्रपूरित होने पर ध्यु
सम रत्नमय शिखर घांते विमान वज्रायुध से ढर कर समुद्र में मग्न पर्यंतों के समान
घमकने लगे ॥ १७ ॥

जिनागदीप्त्या वधुरभ्रगीथ्या तरगिताया सितचामराणि ॥

सुरावधूतानि कलिदकन्यातरंगदोलारतहसलीलाम् ॥१८॥

जिनागेत्यादि । जिनागदीप्त्या जिनस्यांग जिनांगं तस्य दीप्तिस्तया शर्द्धकाय
कात्या । तरगिताया तरगास्वजाता भस्या इति तरंगिता तस्या संजातरगायां ।
वधुरगीथ्या वधुरस्य मेघस्य धीधिरभ्रगीथस्तम्यां ध्योमयोर्था । सुरावधूतानि भव
धूयतस्म अवधनानि सुरैरवधूतानि तपोवनानि ललनिक्षिप्तानि । सितचामराणि चमरी
मग्नानि चामराणि सितानि च तानि चामराणि च तपोवनानि श्वेतप्रकीर्णकानि । क
लिदकन्यातरंगदोलारतहसलीला कलिदस्य कन्या तस्यास्तरंगास्तथेव दोला रत्नैस्म रता
रताश्च ते हमाश्च रतहमा कलिदकन्यातरंगदोलाया रतहमास्त्रयोक्तास्तेषा लीला तां ।
यमुनावदीर्घीरिदोलाया धोडिनमरालविठाम् “कालिंदी सूर्यतनया यमुना शमन
स्वप्ता” इत्यमर । बहु धरतिस्म डुघाप्र धारणे च णिट् । उपमा ॥१८॥

भा० प्र०—जिनदुगार की शरीरकांति से तरंगित आकाश धीधी में देवताओं से
दोगधे गये श्वेतच्छत्र काजिन्दी (यमुना) की तरङ्गकरी दोला में लीन हसों का अनुकरण
किय हुए थे ॥१८॥

चलान्यलीयत जिनागरोचित्रीचिप्रपंचेऽगरधूमलेग्या ॥

हंरिभीता पणिराजपल्यन्मग्नाकुजेपिय यामुनेषु ॥१९॥

चला इत्यादि । चक्राः चलंतीति चक्रा चलंत्यः । अगस्त्यमलेखाः अगरोधूमास्त-
थोक्तास्तेषां लेखाः कालागस्त्यमश्रेणयः “श्वायामाचली रेखा” इति धैजयंती । जिनांगरो-
चिवीचिंपंने जिनस्यांगं जिनांगं तस्य रोचिस्तयोक्ता जिनांगरोचिरेव रोचियो वा वीचय-
स्तेषां प्रपंचनस्मिन् जिनेद्रशरीरकांतितरंगसमूहे । हरेः नारायणात् । विभीताः विधिभ्य-
तिस्म विभीताः । फणिराजस्त्यः फणाः सन्त्येवामिति फणिनस्तेषां राजा फणिराजस्तस्य
पत्न्यः महाशेषवनिताः । यामुनेषु यमुनायाः संवत्सा यामुनास्तेषु यमुनानदीसंयधेषु ।
तरंगकुंजेषु तरंगा एव कुंजाः तरंगकुंजाः तेषु चोचिनिकुंजेषु । यमुनानदीतरंगाणां
कृष्णवर्णत्वाज्जिनांगकांतिसमत्वं रूपकः । न्यलीयंत निलीयंतेस्म । लिङ् श्लेषणे लट् ॥१६॥

भा० अ० —इधर उधर चारो ओर फैंकी हुई अगस्त्य (सुगन्ध द्रव्य) की धूम्ररेखायें
कृष्णचन्द्र से डर कर यमुना के तरङ्गकुंज में छिरी हुई सर्पराजकी स्त्रियों के समान
जिनेन्द्र महाराज की अद्भुत रूपिणी वीचि में प्रतीन हो गयी ॥१६॥

नभस्थले नागस्त्यमलेखाः स्फुरत्स्फुलिगा शशिशंकयाऽमी ॥

सितातपत्रग्रसनाय धावद्विधुंतुदा चांतविपस्फुलिगाः ॥२०॥

नभस्थल इत्यादि । नभसः स्थलं तस्मिन् आकाशप्रदेशे । स्फुरत्स्फुलिगाः स्फुरंतीति
स्फुरन्तः स्फुरन्त स्फुलिगा येषां ते तथोक्ताः प्रज्वलद्ग्निकणयुक्ताः । अमी इमे । अगस्त्य-
मलेखाः अगरोधूमा अगस्त्यमलेखास्तेषां लेखास्तथोक्ताः कालागस्त्यमश्रेणयः । “लेखा
लेख्ये सुरे लेखा लिपिराजिकयार्मना” इति विश्वः । न न भवति । पुनः किमिति चेत्—
शशिशंकया शशीति शंका शशिशंका तथा चंद्र इति संशयेन । सितातपत्रग्रसनाय सितं च
तत् आतपत्रं च तथोक्तं सितातपत्रस्य ग्रसनं तस्मै । चांतविपस्फुलिगाः विपमयाः
स्फुलिगाः विपस्फुलिगाः चांताः विपस्फुलिगा येषां ते तथोक्ताः । धावद्विधुंतुदाः विधुं
तुदंतीति विधुंतुदाः “विध्वस्तिलात्तुदः” इति षच् “खित्यरुः” इत्यादिना मम् धावंतीति
धावंतः धावंतश्च ते विधुंतुदाश्च तथोक्ताः अभिगच्छद्राहवो भवंतीत्यर्थः । अपहनृत्य-
लंकारः ॥२०॥

भा० अ०—आकाश में अश्रिकण के साथ साथ अगस्त्य आदि की धूम्ररेखाओं ने विप
की चिनगारी उगलते हुए राहु जिस प्रकार चन्द्रमा को ग्रस्त करता है उसी प्रकार श्वेत-
च्छत्र की प्रमा को आच्छादित किया ॥२०॥

श्रंगारनिक्षिप्तदशांगधूपः संक्रातसंताप इव क्षणेन ॥

आश्लिष्यदुत्थाय पटीरहारकर्पूरकल्हारपथोरुहाणि ॥२१॥

अंगारत्यादि । अंगारनिक्षिप्तशशागधूप अंगारे निक्षिप्त अंगारनिक्षिप्त दश अंगानि यस्य स शशाग स चासी धूपश्च दशागधूप अंगारनिक्षिप्तध्यासी दशागधूपश्च तथोक्त धूपघट स्यांगारि प्रयुक्तशशागधूप । “अथ न खी स्यादंगार” इत्यमर । क्षणेन क्षण इति कालभेदे तेन “नास्तुत्रिशतक्षण” इत्यमर । सन्नातम्नाप इव संक्रामतिस्म सक्राम संक्राम संतापो यस्यासी तथोक्त संबद्धसञ्चर इव । “सन्ताप सञ्चर समी” इत्यमर । उत्थाय उत्थापन पूर्वं पश्चात् किञ्चिदिति ऊर्ध्वं भूत्वा । पटोरहारकर्पूरकङ्कारपयोद्धाणि पटोरश्च हारश्च कर्पूरश्च कङ्कार च पयोद्धं च तथोक्तानि श्रोगंधमौक्तिकहारघनसारसौगधिककमलानि । “श्रीखंडं स्यात्पटोरश्च” इति विदग्धचूडामणौ । आश्लिष्यन् आश्लिगत् श्लिष् आश्लिगने लट् । एतेषा सतापहरकत्वात्तान्नाश्लिष्यदिति पाचत् । उत्प्रेक्षा ॥२१॥

भा० अ०—अग्नि में डाले गये दशागधूपने सन्तप्त होकर शीघ्र ही श्रीएण्ड, कर्पूर तथा सुगन्धित कमल को आलिंगन कर लिया । अर्थात्—इन शीतल पदार्थों से मिल कर प्राणों उसने अपनी ज्वाला शान्त करनी चाही ॥ २१ ॥

गद्येन पद्येन च दंडकेन शशंस गीतेन च गाथया च ॥

मरुद्गणोऽयन्न पर परोऽपि गुहामुखोद्यत्प्रतिशब्दभात् ॥२२॥

गद्येनेत्यादि । अथ पद्य । मरुद्गण मरुता गणो मरुद्गण निर्जरनिकाय । ‘मरुतो पर्वता मरी’ इत्यमर । गद्येन अनियतगणन वाच्यकद्वयेन । पद्येन नियतगणनेन छंदानिवर्द्धेन । दंडकेन कथविन्नियतगणन संबद्धप्रादिना । गीतेन तालनियतेन सगीतेन । गाथया च मात्रानियतेन गाथाकारनियतघन । पर केवल “परोऽपि परमात्मा च केवले परमत्रयम्” इति नानापरब्रह्मालाया । न शशास न तुण्य । अपि तु परोऽपि—मरुद्गण गिरिनिकर । “धनुः मरानिलगिरियु मरुत् इति नानार्धरत्नकाये । “नम शिलोच्चयोऽद्रिश्च शिखरो त्रिककुलमरुत्” इति धनंजयश्च । गुहामुखोद्यत्प्रतिशब्दभात् गुहाया मुख तथोक्त उदेतीत्युद् गुहामुखे भोद्यत् तथोक्त गुहामुखेनेद्य ध्यासी प्रतिशब्दश्च तथोक्त गुहामुखोद्यत्प्रतिशब्द इति दमस्त थोक्तस्मात् कर्द्दरविबरसमुत्पद्यमानप्रतिशब्दानव्याजात् । शशंस तुण्य शंभु स्तुती लिट् । त्रिदशनिकरवद्विनिवर्द्धाऽपि स्तुतिप्रकरोदिति भाव ॥ २२ ॥

भा० अ०—मरुद्गण (देवतादिगण) ने गद्य पद्य, दण्डक, (एक प्रकार का छन्दो विशेष) गीत तथा गाथा से और मरुद्गण (पर्वत) ने कन्दरा से प्रतिध्वनित शब्दों से मगवान् की स्तुति की ॥ २२ ॥

नियत्तल वीतघनाघनोद्यमपि प्रपूर्णा जिनदेवभामा ॥

विभिन्ननीलाजनसनिभेन पुनर्घनापूर्णाभिराचभासे ॥२३॥

वियत्तलमित्यादि । वीतघनाघनोघः घनाघनानामोघः घनाघनौघः वीतो घनाघनौघो यस्मात्तत् तथोक्तमपि “वर्षाब्दवासवमदगजेरावतसांद्रेघनाघने” इति नानार्थरत्नकोषे । अपगतमेघसमवायमपि । वियत्तलं वियतस्तलं तथोक्तं आकाशप्रदेशः । विभिन्ननीलांजनसंनिभेन विभिद्यनेस्म विभिन्नं तच्च तत् नीलांजनं च तथोक्तं विभिन्ननीलांजनस्य संनिभं तेन स्फुटितकृष्णकज्जलसमानेन “कज्जलदिग्गजानिलकांतास्वज्जनं” इति नानार्थरत्नकोषे । जिनदेहमासा जिनस्य देहस्तस्य भासस्तेन जिनाधिपप्रतिदीप्त्या । प्रपूर्णं प्रपूर्यतेस्म तथोक्तं परिपूर्णं । पुनः भूयः । घनापूर्णमिव घनेनापूर्णं मेघेन परिवूरितमिव । आवभासे भासुद् दीप्तौ लिट् ॥२३॥

भा० अ०—आकाश मेघ-रहित होने पर भी फैले हुए कृष्णकज्जलतुल्य जितेन्द्र भगवान् की नील देहकान्ति से परिप्लावित हो मेघ से परिपूर्ण ज्ञात होने लगा ॥ २३ ॥

जिनांबुदोऽसाविभदानवृष्टिर्नटीतडिद्वाद्यनिनादगर्जः ॥

विमानमालारुचिकार्मुकं दिव्याकालिकीं प्रावृषमाततानं ॥२४॥

जिनांबुद् इत्यादि । इभदानवृष्टिः इभस्य दानं तथोक्तं इभदानमेव वृष्टिर्यस्य स तथोक्तः ऐरावतमदजलवर्षः “युतस्त्यागगजमदशुद्धिवालनच्छेदेपु दानम्” इति नानार्थरत्नकोषे । नटीतडित् नट्यः पद्य तडितो यस्य स नटीतडित् नर्तकीविद्युत्सहितः । वाद्यनिनादगर्जः वाद्यस्य निनादो वाद्यनिनादः स पद्य गर्जो यस्य सः तथोक्तः वाद्यिध्वनितस्तद्वीतकलितः । विमानमालारुचिकार्मुकः विमानानां माला विमानमाला तस्या रुचिः विमानमालारुचिरेव कार्मुकं यस्य स तथोक्तः विमानपंक्तिकांतिसुरचापसहितः । “रुचिर्मयूखे शो भायामभिपंगाभिलापयोः” इति विश्वः । असी अयं । जिनांबुदः अंबु दधातीत्यंबुदः जिन एवांबुदस्तथोक्तः जिनेश्वरमेघः । दिवि आकाशे । आकालिकीं अकाले भवा आकालिकी तां अकालोद्भूतां । “व्यादिभ्यष्टण्णडी” इति ठण् । प्रावृष वर्षाकालं । आततान विस्तारयतिस्म तनूद् विस्तारं लिट् ॥२४॥

भा० अ०—विमान-पंक्ति की कान्ति ही है धनुष जिसका तथा वाद्य-ध्वनि है गर्जन जिसका, ऐसे नटीरूपिणी विजली और गजमद-प्रवाहरूपी वृष्टिवाले श्रीजितेश्वर जलद ने आकाश में असामयिक वर्षा ऋतु की छटा दिखला दी ॥ २४ ॥

अभ्राण्यदभ्राणि सुरेभदन्तप्रोतानि रेजुः परितो जिनेन्द्रम् ॥

उत्क्षिप्यमाणानि मुदामुनेव चंद्राश्मदंडातपथारणानि ॥२५॥

अभ्राणीत्यादि । सुरेभदंतप्रोतानि सुरस्येभः सुरध्वासौ इभश्चेति वा सुरेभक्तस्य दंतासुरेभदंताः तैः प्रोतानि ऐरावणरदनसंबंधानि । अदभ्राणि न दभ्राण्यदभ्राणि

लानि । “वन्न ह्यशतनु” इत्यमरः । अग्राणि मेघा । जिनेन्द्र जिनानामिन्द्रो जितन्दस्त्व ।
परित समतात् । अमुना पेरववत । मुदा संतापेण । उत्क्षिप्यमाणानि हृत्प्रयमाणानि
चद्राश्मर्द्धातपवाष्णानि चद्राश्मना कृता दडा एषा तानि चद्राश्मर्द्धानि तानि च तानि
भातपवारणानि च तथाकानि तानि च द्रकातशिलानिमित्द्वयुकउत्राणीर । रेवु-
वभु राज्ञ दीप्तौ लिट् । उरप्रज्ञा ॥ २५ ॥

भा० अ०—द्योजिनेन्द्र भगवान् के चारो ओर पेरवत हाथी के दाँतों से भीत प्रीत
तथा प्रसन्नता-पूजक अवगम्यन्त जो सधन मध धे धे चन्द्रकान्त मणिमय दण्डयुक्त छत्र के
समान शोभते थे ॥ २५ ॥

सेनापदामर्द्रितपाडुमेघा मुक्तागुरुनभ्रतले विडाला ॥

हृठेन दध्यन्नधिया व्रजत स्वधादिरूढाननयत मन्युम् ॥२६॥

सेनैत्यादि । अन्नतले अन्नस्य तल अन्नतः तस्मिन् आकाशप्रदेशे । मुक्तागुरु
मुक्ताभिगुरय तान् मुक्ताफले स्थूलान् मेघेषुपि मौक्तिकसंभव इति प्रसिद्धिः । सेनाप
दामर्द्रितपाडुमेघान् सेनाना पदानि तथोक्तानि सेनापदैरामदितास्तथोक्ता पाडवश्च त मे
घाश्च पाडुमेघा सेनापदामदिताश्च ते पाडुमेघाश्च सेनापदामदितापाडुमेघास्त न् सप्तमी
कचरणविभिन्नधरमेघान् । पाडु कुन्तीपती सित' इति विश्व । दध्यन्नधिया दध्ना
मिथिलमन्न दध्यन्नं तदिति धी दध्यन्नधीस्तया दध्योद्गनुदुध्या । हृठेन वलात्कारेण “प्रममत्तु
बलत्कारो हठम्” इत्यमरः । व्रजत गच्छत । विडाला घाहनमार्जारा । स्वधाधिकृष्टान्
अधिकृष्टानिस्म अधिकृष्टान्स्तथोक्ता स्वधमधिकृष्टा स्वधाधिकृष्टास्तान् स्वधमर्द्रितान्
देवान् । मन्यु रोष । मयु क्रोधे व्रती द्वैत्ये इति विश्व । अनर्थं प्रापयतिस्म षीप्र
प्रापणे लड द्विकर्मक । भ्रातिमानलकार ॥ २६ ॥

भा० अ०—आकाश में मुक्ताओं के कारण गुरुतर तथा सेना के चरण मर्द्रित होने से
घबल भ्रष्टों की ओर दधिमिथिल अन्न समझ कर दीडत हुए बाहन विडाओं ने कन्धे पर बड़े
हुए देवताओं को क्रुद्ध कर दिया ॥ २६ ॥

प्रयाणवेगानिलनीयमाना पयोधरा श्यामतनृनिभेन्द्रान् ॥

सर्गजितानृजितदानरर्पान स्वधधुबुद्ध्या ध्रुवमन्वरन्धन ॥२७॥

प्रयाणेत्यादि । प्रयाणवेगानिलनीयमाना प्रयाणस्य वेगः प्रयाणवेगस्तस्माद्भ्रातोऽ
स्मिन् प्रयाणवेगानिल नीयंत इति नीयमाना प्रयाणवेगानि न नीयमानास्तथोक्ता निया
णवेगेन जातरायुना प्राप्यमाणा । पयोधरा पयोसि धरतीति तथोक्ता मेघा । श्यामतनृन्
द्वैत्ये

मुनिसुत्रतकाव्यम् ।

श्यामा तनुर्येषां ते तान् । सर्गर्जितान् गर्जितेन सह वर्तत इति सर्गर्जितास्तान् ध्वनिसहितान् ।
ऊर्जितदानवर्षान् दानस्य वर्षं दानवर्षं ऊर्जितं दानवर्षं येषां ते तान् प्रवृद्धमद्जलवृष्टीन् “दानं
गजमदे त्यागे पालनच्छेदशुद्धिषु” इति विश्वः । इमेन्द्रान् इमानामिन्द्रा इमेन्द्रास्तान् गर्जेन्द्रान्
स्वर्गध्रुवद्वय्या स्वेषां वंधवस्तथोक्ताः स्वबंधव इति बुद्धिस्वबंधुबुद्धिस्तया । ध्रुवं निश्चलं ।
अन्वहंधन् अनुकूलमवर्तन्त ॥ २७ ॥

भा० अ०—प्रयाणकालीन वेग से उत्पन्न हुई वायु से सञ्चालित मेघों ने प्रवाहित
मद्धारारूप वृष्टिवाले तथा गर्जन करने वाले श्याम शरीर गजराजों को अपने बन्धु समझ
कर उनका अनुसरण किया ॥ २७ ॥

सदाभियुक्ता वितदामरौघैः सहोत्पला भानुसुता प्रतीये ॥

जिनांगरोचिर्निचयेन दिग्धा विवृद्धहेमांबुरुहा द्युसिंधुः ॥२८॥

सदेत्यादि । जिनांगरोचिर्निचयेन जिनस्यांगं जिनांगं तस्य रोच्येपि तथोक्तानि जिनां-
गरोचिषां निचयो जिनांगरोचिर्निचयस्तेन जिनेश्वरशरीरकान्तिसमूहेन । दिग्धाः दिह्य-
तेस्म दिग्धाः लिप्ताः । विवृद्धहेमांबुरुहा अंबुनि रोहतीत्यंबुरुहं हेमरूपमंबुरुहं तथोक्तं
विवृध्यतेस्म विवृद्धं विवृद्धं हेमांबुरुहं यस्यास्सा तथोक्ता विकसितारुणारविंदा । द्युसिंधुः
दिवि विद्यमाना सिंधुर्द्युसिंधुः देवगंगा । “देशे नदविशेषेऽर्धौ सिंधुर्ना सरिति स्त्रियाम्”
इत्यमरः । सदा सर्वस्मिन् काले सदा । अभियुक्तापि अभियुज्यतेस्माभियुक्ता परिचितापि ।
अमरौघैः अमराणां ओघा अमरौघास्तेः देवसमूहैः । तदा तत्समये । सहोत्पला
उत्पलैः सह वर्तत इति सहोत्पला नीलोत्पलसहिता । “वान्यार्थ” इति विकल्पेन सहस्य
सभावः । भानुसुता भानोस्तुता तथोक्ता यमुनानदी । प्रतीये ज्ञायतेस्म । इष् गतौ
कर्म्मणि लिट् ॥ २८ ॥

भा० अ०—विकसित सुवर्ण-कमलवाली देवगङ्गा यद्यपि देवताओं की चिरपरि-
चिता थी तथापि श्रीजिनेन्द्र भगवान् की नीलदेह-कान्ति से समुद्भासित होने से वह उन्हें
पद्मपुंज-मण्डित यमुना की सी प्रतीत हुई ॥ २८ ॥

विशालमाकाशतलं चक्राशे विभुप्रभाश्यामलतारकौघम् ॥

विपाकनीलैर्विपुलैः फलौघैः विलंबमानामभिभूय जंवृम् ॥२९॥

विशालमित्यादि । विभुप्रभाश्यामलतारकौघं विभोः प्रभा तथोक्ता विभुप्रमया
श्यामलः विभुप्रभाश्यामलः तारकाणामोघस्तारकौघः विभुप्रभाश्यामलस्तारकौघो यस्मिन्
तन् तथोक्तं । विशालं विस्तृतं । आकाशतलं आकाशस्य तलं तथोक्तं गगनतलं ।

विशाङ्कनीडे विशाङ्केन मोक्षा विशाङ्कनीया तैः परिपालिता हृत्के । विद्युत्ते रुद्रे
 "हमोदविद्युत्तू" इत्यमर । अत्रोपे अन्तःशब्दात्तुत्वात् । विशङ्कमाना विशङ्कति इति
 विशङ्कमाना तां विशङ्कन्तू । तंशूत् अशूत् । अन्विन्वत् अन्विन्वत् पूर्वं पदान्तिष्ठति इति
 इति विशङ्कते । अकारो विच्छिन्न इत्युक्तो विच्छि । उग्रप्रश्ना ॥ २९ ॥

मा० भा०—अगवान् को म० प्रवा म० अगमव्यय्य तासामन्वयुक्त विगन्तु भाष्येन
 मण्डलं वद वद तथा अक ज्ञान के कारण मोक्ष इत्यत्रोपे अक ह्युत् अग्नूत्त वा शि
 च्छल विद ह्युत् ॥ २९ ॥

स्वगून्ययादे परमागमेन मयो निगन्ते प्रिगदानग्न्य ॥

व्योम्नो विग्जु पुनरोपमानि जिनप्रभाश्यामननाग्न्याग्नि ॥३०॥

स्वगून्ययाद् इत्यादि । परमागमेन परमाश्यामन्नागमनेन परमागमप्रभुतेन ।
 स्वगून्ययादे शुभ्यन्व याद शुभ्ययाद् स्वस्य शुभ्ययादन्वयः कः तस्मिन् निगन्तालिचारे ।
 अथ तस्मिन्कात् मय मयावत् । निगन्ते मति निरन्वयत् निरन्वयत् इति ।
 विशङ्कनाम्न विशङ्कनत् एव तन् तथात् तस्य निगन्तान् कल्पयुक्तम् । "अन्तरं तु यी
 घाने भेदेरेप्रत्ययश्च" । अन्तर्गतचित्तमन्वयवर्तिन्वयादि इत्यदि ॥ त इत्येवमन्ते प्रत्यय
 इति विध्य । अथ भाष्येण । पुनरोपमानि शब्दावयवनाति । जिनप्रभाश्या
 मन्वयात्काणि जिनस्य प्रभा जिनप्रभा तथा इत्यम्नाति तपोतानि जिनप्रभाश्यामन्नाति
 च तानि नात्काणि च तथातानि जिनप्रभाश्यामन्वयात्काणि । "अथप्रभुत्तमुत्तुम्
 उशानिचित्तम् च नात्का । त नात्कात्कमित्येवार्थ" इति उपवीति विच्छि यमु । रात्रौ
 शी च्छि । उग्रप्रश्नात्कार ॥ ३० ॥

यो जिगन्तु अगवान् को मोक्ष देदकानि म इत्यमरंग को तारापे माने परमागम क
 द्वारा नात्कियाद् इत्य देने म स्वव्यान्वित्तयुक्त भाष्या के रामाश्च त्तुय प्रवीत इति
 लयी ॥ ३० ॥

मुग्धात्मग कापि चकार सर्वानुत्सु द्वपक्रान्तिकल ध्रुपचूर्णम् ॥

स्थाप्रयामिन्यम्णे जिपति ह्मनिसागाच्ययस्य बुद्ध्या ॥३१॥

मुग्धत्यादि । स्थाप्रयतिनि वसनीत्यर्थं शोभो घातो स्थान्यात्र वासो तस्मिन् म्यन्व
 नमुक्त्वतिनि । अग्ने सूर्यं वाश्री । 'सूर्यसूरोऽणोऽनू' इत्यमर । हसतिष्वागारव्ययस्य
 हसतिष्वाश अगारशब्दात् अगारस्त्वया च अन्विष्वागारव्ययस्य "अगाराकट्टं प्राहु
 हंसनी च हसतिष्वाम् इति इत्यायुच । बुद्ध्या मनोरथा । ध्रुवचूर्णं ध्रुवस्य चूर्णं

क्षिपन्ति प्रेत्यन्ति । मुग्धा मूढा । कापि कानन । अप्सरा देवगणिका "स्त्रियां यदुप्यप्सरस्त" ।
इति यदुप्यप्सरस्त्येपि तत्केचिन्न मन्यन्ते तथैव विद्मश्चूडामर्णा शिष्टप्रयोगमन्मतिः । "सांद्र-
कांडपटसंवृतमूर्तेर्दतिदंशयनीयशयस्य । मानिनः कुलघृष्टिचरागादप्सराश्रयित्वाध्व-
मशून्य" । सर्वान् सकलान् । उत्फुल्लयकत्रान् उत्फुल्लं चकत्रं येषां तान् विकसितवद्वान् ।
चकार किल विद्मो दुग्ध करणे लिट् । भ्रांतिमानलंकारः ॥ ३१ ॥

भा० अ०—रथाप्रवर्त्तो मूर्धसारथि भो अङ्गीष्टो को आन समभ कर किसी भोली
भाली अप्सराने उनपर धूपचूर्ण फेंक कर सब किसी को हंसा दिया ॥ ३१ ॥

मंदाकिनीसालिसितारविंदधियान्यया मूर्ध्नि कृतो मृगांकः ॥

धमन्यतापूर्णागुभ्रं तमन्या सनीलनीरेगदुग्धकुंभम् ॥३२॥

मंदाकिनीत्यादि । अन्यया स्त्रिया । मंदाकिनीसालिसितारविंदधिया अलिना सह
वर्ततइतिनालो सितं च तदरविंदं च सितारविंदं सालि च नत् सितारविंदं च तथोक्तं
मंदाकिन्यो धियमानं सालिसितारविंदं तथोक्तं मंदाकिनीसालिसितारविंदमिति धीस्तया
गंगायां विद्यमानभ्रमरयुक्तपुंडरीकयुद्ध्या । मृगांकः मृग पत्रां को यस्य सः तथोक्तः । अश्रोचितमिदं
ममिधानं । मूर्ध्नि मस्तके । कृतः कियतेस्त अलंकृत इत्यर्थः । अन्या स्त्री । शिरोभूतं मृगांक-
धापूर्णागुधे आपूर्यतेस्म आपूर्णा परिपूर्णा मुग्धा पीयूषं यस्य तं । सनीलनीरेगदुग्धकुंभं
दुग्धस्य कुंभो दुग्धकुंभः गारे रोहनीति नारेगन्तन् "तत्तुन्ये कृति यदुलम्" इत्यश्लुक् नीलं
च तत् नीरेगं च तथोक्तं नीलनीरेगदुग्धेण सह वर्तत इति तथोक्तः सनीलनीरेगदुग्धासौ दुग्ध-
कुंभश्च सनीलनीरेगदुग्धकुंभस्तं दंदांशरपिहितक्षारघटं । धमन्यत अनुध्यत सुधिमनि-
षाने लङ् । भ्रांतिमानलंकारः ॥ ३२ ॥

भा० अ०—किनी देवांगना ने पीयूषपूर्ण मृगलांछित चन्द्रमा को भ्रमर युक्त गङ्गाजी
का कमल समभ कर सिर पर चढ़ाया तो किसी दूसरी ने उसे नील कमलाच्छादित दुग्ध
भाण्ड समभका ॥ ३२ ॥

अथच्छिदेऽर्हदद्भुतिभानुजायां सुरद्विपद्युत्सुरसिंधुसरव्याम् ॥

मज्जत्प्रतीहारसुराः सुराणामनीकमद्रिं कथमप्यनैपुः ॥३३॥

अथच्छिद इत्यादि । सुरद्विपद्युत्सुरसिंधुसख्यां सुराणां द्विपास्तेषां धृत् सुराणां
सिंधुः सुरसिंधुः सुरद्विपद्युदेव सुरसिंधुः तथाक्ता । "देशे तदविशेषेऽर्वा सिंधुर्नासरिति
स्त्रियाम्" इत्यमरः । सुरद्विपद्युत्सुरसिंधुरेव सखी यस्या सा तस्यां देवगजकांतिगंगासहच-
र्याम् । अर्हदद्भुतिभानुजायां अर्हती धृ तिस्तथोक्ता अर्हदद्भुतिरेव भानुजा अर्हदद्भुतिभानुजा

तस्या जिनाधिपकानियमुनानद्या । “बालिंदी सूर्यतनया यमुना शमनस्वसा” इत्यमर । अथ
च्छिदे अथ छिनत्तोत्पद्यच्छिन् नस्मै पापजिनाशाय । मञ्जुप्रतिहारसुरा प्रतिहाराद्य ते सुराद्य
प्रतिहारसुरा मञ्जुनोति मञ्जनश्च च ते प्रतिहारसुराश्च तथोक्ता । सुराणा देवानां ।
अनोक सेना । सुराणामित्यत्राप्यन्यत्र । अद्रि महामेधगिरिः । कथमपि केनचित्प्रकारेण ।
अनेषु अवापयन् । णीम् प्रापणे लुङ् । द्विकर्मक ॥३३१॥

भा० अ०—ऐरावत की कान्तिरूपी गंगा की सहचरी श्रीजिनेन्द्र भगवान की देह दीप्ति
रूप यमुना में मञ्जुमग्न होते हुए प्रतिहारदेव किसी २ तरह अगने सेना को पाप विनाश
करने के लिये महामेध पर्वत पर ले गये ॥ ३३१ ॥

गिरीशमुद्यद्द्विपदतवृत्तिं रवीन्दुतारामरसेयपादम् ॥

दिग्भरैरावृतमेनमारादपश्यदग्रे प्रभुतुत्यमिन्द्रः ॥३४॥

गिरीशमित्यादि । इन्द्र इदंनि परमैश्वर्यमनुभवतीतीन्द्र सुखनायक । उद्यद्द्विपदत
वृत्ति उद्य तोत्युद्य त द्विपदस्य दत्ता इय द्विपदना उद्य तश्च ते द्विपदनाश्च तथोक्ता तेषा
वृत्तिवर्तन यस्य त प्रोद्भवद्भद्रदत्तगिरियर्तनवतम् पक्षे उद्देतीत्युद्यती विपदाभक्ता विपदत
उद्यती विपदतस्य वृत्तिर्यस्य यस्मादिति वा उद्यद्द्विपदतवृत्तिस्तं प्रोद्भवदापत्तिनाशवर्तनवर्त
एतत्पक्षे ध्वजनच्युतकचित्राभिप्रायेण दकारो व्युद्स्यत । तदुक्त त्रिदशमुखमडने—
“अन्योऽप्यर्थं स्फुटो यत्र मात्रादिच्युतकेऽपि । प्रतीयत त्रिदुस्तदुजास्नग्मात्राच्युतकारिकम्”
रवीन्दुतारामरसेयपाद रविश्च इन्द्रश्च ताराश्चामराश्च तथोक्ता सेय पाद मूलं यस्य तं पक्षे
रवीन्दुतारामर सेयी सेयनीयी पादां चरणो यस्य तं “पादो ब्रूते तुरीयाशे शैलप्रत्यंत
पर्वते । चरणे च नयूखे च” इति विश्व । दिग्भरै दिग्भराणि च दिग्भराणि तै
दिगाकाशे पक्षे दिश पञ्चर येषा तै मुनीश्वरैः । आवृतं आव्रियतेऽन्म आवृतस्तं अग्रा
हितं पक्षे संसृष्टं च । गिरीश गिरीणामोशः गिरीशस्तं धराधरावीश्वर पक्षे गिरामीश
गिरीशस्तं वागीश्वर “गिरीशो वाक्पती एद्र गिरीशोऽद्विपताऽपि” इति विश्व । प्रभुतुत्यं
प्रभोस्तुल्य प्रभुतुत्यस्तं जिनेशसदृश । एनं महामेध । अर्थं पुर । आरान् समीपे । अपश्यन्
ऐक्षन् दृशिर्यैक्षणे लङ् श्लेष ॥३४॥

भा० अ०—इन्द्र ने मजदन्त गिरिवन् (उदीपमान विपत्तिघो का नाशक) दिशाकाश
से (दिग्भर मुनियों से) ढके हुए, (घिरे हुए) मूर्ध चन्द्र तथा ताराओं से सेवित चरण
कमल वाले इन महामेध पर्वत (वागीश्वर) को आगे समीप ही मैं श्रीजिनेन्द्र तुल्य देखा ॥३४॥

सजातरूपोऽपि गिरिः प्रवृत्तदिग्भरान्नातिरदभ्रकूटः ॥

अघातक पापभियाऽभ्यथासीत्किमित्यमर्त्यैर्भणितः क्षणात् ॥३५॥

सजातरूप इत्यादि । सजातरूपोऽपि जातरूपेण मुनीन्द्राकारेण सह वर्तत इति सजातरूपः सोऽपि निर्ग्रन्थाकारवानपि पक्षे जातरूपेण हिरण्येन सह वर्तत इति सजातरूपः कांचनमयः । “जातरूपं हिरण्ये स्याद्दिगंबरवराकृती” इत्यभिधानात् । प्रवृत्तदिगंबरक्रांतिरपि प्रवर्ततेऽस्मिन् प्रवृत्ता दिशाश्च अंबरानि च दिगंबरानि आक्रान्तमाक्रांतिः प्रवृत्ता दिगम्बराणामाक्रान्तिर्यस्य सः विहितदिगाकाशातिक्रमेऽपि पक्षे प्रकृष्टं वृत्तं येषां ते प्रवृत्ताः दिशां पर्वतं येषां ते तथोक्ताः प्रवृत्ताश्च ते दिगंबरानि च तथोक्ताः प्रवृत्तदिगंबरानामाक्रान्तिर्यस्य सः तथोक्तः विशिष्टचरित्रवन्मुनीन्द्रातिक्रमवान् । उदग्रकूटोऽपि उदग्राण्युन्नतानि कूटानि शिखराणि यस्य सः तथोक्तः अत्युच्चशिखरवानपि पक्षे उदग्र उत्कृष्टः कूटः कपटो यस्यासौ तथोक्तः अत्यंतमायावान् । “माया निश्चल्यंत्रेषु कैतवानृतराशिषु । अयोघने शैलशृंगे सीरंगे कूटमस्त्रियाम्” इत्यमरः । गिरिः मेहनगेंद्रः । पापमिया पापस्य भीः पापभीः तथा निजविद्वस्वभावदुष्कर्मभीत्या । अघांतकं अघानामंतकोऽघांतकस्तं सकलकलिलवैरिणं । अभ्रया सीतिकं अभ्रगमतिकं अभिमुखमभिगच्छतिस्म किमित्याशंका । इति एवं । अमर्त्यैः निर्जरैः । क्षणाप्तः क्षणेनाप्तः क्षणाप्तः क्षणपरिमितकालेन संप्राप्तस्तन् । भणितः भण्यतेऽस्मिन् भणितः भाषितः । विरोधालंकारः ॥३५॥

भा० अ०—सुवर्णमय (निर्ग्रन्थरूप) दिशाकाश को आक्रान्त किये हुए (उत्तम चरित्रवाले मुनियों को अतिक्रमण किये हुए) और उन्नत शिखर वाले (मायापूर्णा) महामेह पर्वतको समीपस्थ देखकर देवताओं ने कहा कि, मानों यह पर्वत पाप के भय से स्वयं ही पापविनाशक भगवान के सामने उपस्थित हो गया है ॥ ३५ ॥

धूमंडलं मध्यगतस्य मेरोर्मणिप्रभापंजरभासमानं ॥

विभोरमुष्योपरि हेमदंडां बभार नीलातपवारणाभाम् ॥३६॥

धूमंडलमित्यादि । मध्यगतस्य मध्यं गच्छतिस्म मध्यगतस्तस्य मध्यभागस्थितस्य । मेरोः महामेहनगेंद्रस्य । मणिप्रभापंजरभासमानं मणीनां प्रभा मणिप्रभा सैव पंजरं तथोक्तं मणिप्रभापंजरे भासत इति भासमानं तथोक्तं रत्नद्युतिपंजरे विराजमानं । धूमंडलं दिवो मंडलं तथोक्तं आकाशमंडलं । “द्यो दिवो द्वेस्त्रियामभ्रम्” इत्यमरः । अमुष्य अस्य । विभोः जिनेश्वरस्य । उपरि अग्रभागे । हेमदंडां हेम्रा निर्मितो दंडो यस्यास्त्वा तां । नीलातपवारणाभाम् नीलं च तदातपवारणं च तथोक्तं नीलातपवारणास्य आभा नीलातपवारणाभा तां इन्द्रनीलछत्रेणभां । बभार दधौ डु भृञ् धारणपोषणयोर्लिट् । ननु हेमदंडामित्यातपवारणाविशेषत्वे किमाभा-विशेषणत्वं व्यवहारदर्शनात् ॥३६॥

भा० अ०—मध्यवर्ती महामेह पर्वतकी मणियों की ज्योति-राशि से चमकते हुए आकाश मण्डल ने भगवान् के आगे सुवर्णदण्डयुक्त नील छत्र की शोभा धारण की ॥३६॥

अगाह्यतः पांडुवनं समंतादुपर्यटंत्या सुरसेनयाऽद्रेः ॥

सजीवचित्रांकितमंदवायुचलोत्तरीयश्रियमावहंत्या ॥३७॥

अगाहीत्यादि । अत अस्मादत । अर्धे मेरुगिरे । उपरि अग्रे । समंतात् परित । अटंत्या अटंतीत्यटंती तथा गच्छंत्या । सजीवचित्रांकितमंदवायुचलोत्तरीयश्रियं जीवेन सह वर्तत इति सजीवं तद्य तत् चित्रं च तपोक्तं सजीवचित्रेणांकितं सजीवचित्रांकितं मंदध्वासी धायुश्च तपोक्तं सजीवचित्रांकितध्वासी मंदवायुश्च सजीवचित्रांकितमंदवायु तेन चलं तपोक्तं सजीवचित्रांकितमंदवायुचलं च तत् उत्तरीयं च तपोक्तं तस्य श्री तपोक्ता तां सचैतन्यचित्रलक्षितमंदमारतचचलसंय्वानलक्ष्मीम् । आवहंत्या आवहतीत्यावहंती तथा विभ्रंत्या । सुरसेनया सुराणां सेना तथा अमर्त्यपृतनया । पांडुवनं पांडु च तत् धनं च तपोक्तं तदाख्यात्रिपिनं । अगाहिं प्रावेशि । गाह्णं विलोडने कर्मणि लुङ् । "हनद्गृशि" इत्यादिना जिङ् "जे." इति तस्य लुक् । उत्प्रेक्षा ॥३७॥

भा० अ०—इसलिये पर्वत के ऊपर चारों ओर घूमण करती हुई तथा मन्द वायु से फड़फड़ाती हुई मूर्त्तिमती अङ्कित चादर की शोभा धारण करती हुई सुर सेनाने पाण्डुक धन में प्रवेश किया । ३७ ।

अनीकिनीमत्र वने समस्तां सुरद्रुमछायसुखे यथार्हं ॥

निवेशयन्पांडुशिलामवाप्तपूर्वोत्तरस्यां दिशि तस्य जिष्णुः ॥३८॥

अनीकिनीमित्यादि । सुरद्रुमछायसुखे सुराणां द्रुमा सुरद्रुमास्तया छाया सुरद्रुमछायं अनप्रतत्पुत्रये "सेनाछायाशालासुरानिशा" इति स्त्रीनपुंसकशेषेत्तान्नपुंसकत्वम् सुरद्रुमछायेन सुखं तस्मिन्, कारणे कार्यस्योपचारात् कलावृक्षाणां तप सौरपहेती । अत्र वने पांडुकवने । समस्तां सकला । अनीकिनीं चमूम् । "पृतनाऽनीकिनी चमू" इत्यमर । यथार्हं अर्हमनतिगम्य यथार्हं यथायोग्यं । निवेशयन् निवेशयतीति निवेशयन् । जिष्णुः सुत्रामा । "जिष्णुर्लैषर्ष मशशन्" इत्यमर । तस्य पांडुकवनस्य । पूर्वोत्तरस्यां पूर्वस्याश्च उत्तरस्याश्च यद्दिगतरालं सा पूर्वोत्तरा तस्यां । दिशि ककुभि रंशान्यदिशीत्यर्थः । स्थितां । पांडुशिला पांडुकध्वासी शिला च पांडुशिला तां । भरतजिनेन्द्रामित्रकौचिना पांडुकामिष्यशिला । अवाप्तं अगम्यं भाष्ये व्यासी लुङ् । "सर्निशास्ति" इत्यादिना अङ् ॥३८॥

भा० अ०—इन्द्र कश्यपवृक्ष को छाया से सुखद इस पाण्डुक वन में सारी सेना को यथायोग्य स्थापित करते हुए रंशान दिशा में पाण्डुक शिवाके सजीव पर्वते । ३८ ।

शतार्धमष्टाशतमुज्वलाया त्रिशालतामुन्नतिमायति च ॥

नमेण् यस्याः खलु योजनानि वदति सर्वज्ञजिनेन्द्रपादाः ॥३९॥

शतार्धमित्यादि । सर्वशजिनेन्द्रपादाः सर्वं जानंतीति सर्वज्ञाः जिवानामिन्द्रा जिनेन्द्राः जिनेन्द्राश्च ते पादाश्च जिनेन्द्रपादाः सर्वज्ञाश्च ते जिनेन्द्रपादाश्च तद्योक्ताः सर्वज्ञजिनेश्वरपूज्याः तत्र भवान् भगवानिति शब्दे विद्युधैः प्रयुज्यन्ते "पूज्ये पादाविति नामांते राजा भट्टारको देव" इति हलायुधः । उज्वलायाः उद्भासमानायाः । यस्याः पाण्डुशिलायाः । विशालतां विशालस्य भावो विशालता तां विस्तारतां । उन्नतिं उत्सेधं । आयतिं च आयामं च । शतार्धं शतस्यार्धं शतार्धं पंचाशतमित्यर्थः । "अष्टौ अष्टाष्ट्" इत्यादेशः । शतं च । क्रमेण परिपाठ्या । योजनानि । खलु स्फुटं । वदंति प्रवृणोति वद व्यक्तायां चाचि लट् । क्यासंख्या-लंकारः ॥३६॥

भा० अ०—सर्वज्ञ जिनेन्द्र देव ने समुज्ज्वल तथा विशाल पाण्डुक शिला की उंचाई पचास योजन और लम्बाई आठ सौ योजन की घनलायी है । ३६ ।

आद्यद्विकल्पेशपराध्यपीठमध्यस्थजैनासनरम्यमध्या ॥

सतोरणा रत्नमयांचला या समंगला शुक्तिसमाकृतिश्च ॥४०॥

आद्येत्यादि । या पाण्डुशिला । आद्यद्विकल्पेशपराध्यपीठमध्यस्थजैनासनरम्यमध्या ह्यौ च ती कल्पौ च द्विकल्पौ आदौ अर्धौ आद्यौ "दिगाद्यं गांशांश्च" इति भावार्थं य प्रत्ययः । तौ च ती द्विकल्पौ च आद्यद्विकल्पौ तयोरीशौ परार्धे च ते पीठे च परार्धपीठे आद्यद्विकल्पे-शयोः परार्धपीठे तद्योक्ते "परार्धप्राप्रहरप्राग्र्याग्र्याग्रीयमग्रियम्" इत्यमरः । मध्ये तिष्ठ-तीति मध्यस्थ आद्यद्विकल्पेशपराध्यपीठग्रामध्यस्थं तद्योक्तं जिनस्येदं जैनं जैनं च तत् आसनं च जैनासनं आद्यद्विकल्पेशपराध्यपीठमध्यस्थं च तत् जैनासनं च तद्योक्तं तेन रम्यं तद्योक्तं आद्यद्विकल्पेशपराध्यपीठमध्यस्थजैनासनरम्यमध्यं यस्यास्ता तद्योक्ता अभिपेकनि-युक्तयोः सौधर्मेशानेन्द्रयोस्त्नर्धपीठद्वयमभ्यस्थितजिनेन्द्रविष्टरमनोहरमध्यप्रदेशा । सतोरणा तौरणेन सह वर्तत इति तद्योक्ता मणितोरणसहिता । रत्नमयांचला रत्नविकारो रत्नमयः रत्नमयः अंचलो यस्यास्ता तद्योक्ता मणिमयाग्रभागा । समंगला अष्टमंगलैः सह वर्तत इति तद्योक्ता । शुक्तिसमाकृतिश्च शुक्त्या समा तद्योक्ता शुक्तिसमा आकृतिर्यस्यास्ता तद्योक्ता मुकास्फोटसमाकारा च आवभास इत्युत्तरपदेनान्वयः ॥४०॥

भा० अ०—इन्द्र तथा ईशानेन्द्र के बहुमूल्य आसन के मध्यवर्ती श्रीजिनेन्द्र भगवान् के सिंहासन से सुन्दर है मध्यभाग जिसका ऐसी तौरणयुक्त रत्नमय अंचल याली पाण्डुशिला मौक्तिक गुच्छ के समान शोभती थी । ४० ।

या चावभासेऽमरकल्पितेन महाभिपेकोत्सवमंडपेन ॥

ज्वलन्मणिरतंभसहस्रमुक्तावितानचित्रध्वजभूपितेन ॥४१॥

वेत्यादि । या च शिला । उबलन्मणिस्तमसहस्रमुक्ताचितानचित्रध्वजभूषितेन उबलं
तीति उबलत मणिभिर्निर्मिता स्तम्भा मणिस्तम्भा उबलंतश्च ते मणिस्तम्भाश्च उबलन्मणि
स्तम्भास्तेषा सहस्रं तथोक्त उबलन्मणिस्तम्भसहस्रं च मुक्ताया वितानं तच्च चित्राणि
च तानि ध्वजानि च चित्रध्वजानि तानि च तथोक्तानि उबलन्मणिस्तम्भसहस्रमुक्ताचितान
चित्रध्वजभूषितस्तेन प्रसुरद्रत्नस्तमसहस्रेण मौक्तिकवितानेन चित्रध्वकेतनेश्च मण्डितेन ।
अमरकल्पितेन अमरैः कल्पितस्तेन निर्जरनिर्मितेन । महाभियेकोत्सवमंडपेन महाध्वासा
धमियेकश्च महाभियेकस्तस्योत्सवस्तथोक्त महाभियेकोत्सवस्य मंडपस्तथोक्तस्तेन ।
अमामियेद्वयमंडपेन । आधभासे रराज भासुद् दीप्तौ लिङ् ॥ ४१ ॥

भा० अ०—द्वैवताओं से रचे गये हजारों मणिमय स्तम्भों पर मुक्ता की चाँदनी और
चित्रित ध्वजाओं से सजल्लग्न महाभियेक मण्डपसे पांडुक शिला देखीप्यमान होने
लगी । ४१ ।

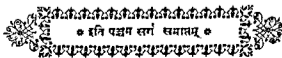
अभ्रेऽवलंबरहिते सुचिरं सुमेरुश्चाभृत्प्रदक्षिणकृतिश्रमभारशांत्यै ॥

प्राप्तोऽभिदुरिव पांडुवनं शिलैषा प्रादात्सुरेन्द्रनयनोत्पलपाडहर्षम् ॥ ४२ ॥

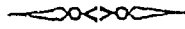
अभ्रेत्यादि । एषा इयं शिला पांडुशिला । अवलंबरहिते अवलयेन रहित तस्मिन्
आधाररहिते । अभ्रे व्योम्नि । सुचिर दीर्घकाल । सुमेरुश्चाभृत् सुमेरुश्चासीत् क्षमाभृच्च तथोक्त प्रदक्षिणस्य
कृति प्रदक्षिणकृति सुमेरुश्चाभृत् प्रदक्षिणकृतिस्तथोक्ता तथा जातध्रमस्तस्य शांति
श्रमशांतित्तस्यै मंदराचमप्रदक्षिणकरणजनितपरिश्रमोपशमाय । सुरेन्द्रनयोत्पलपडहर्षं
सुराणामिंद्रस्तस्य नयनानि तथोक्तानि सुरेन्द्रनयनाभ्येव उत्पलानि तथोक्तानि
सुरेन्द्रनयोत्पलाना पंडं तस्य हर्षस्तथोक्तस्त्वं त्रिदशाधीशनेऽब्रुवलयकद्वयपरितोष ।
प्रादात् प्रायच्छत् ॥ बुदाश् क्षान्ते लुङ् ॥ ४२ ॥

भा० अ०—इस पाण्डुक शिला ने निराधार आकाश में बहुत देर तक सुमेरु पर्वत की
प्रदक्षिणा करने से उत्पन्न हुई घकावट को शान्त करने के लिए अष्टमी के चन्द्रमा के
समान इन्द्र के नेत्र कमल पुंजको आनन्दित किया । ४२ ।

इत्यर्हदासकृतकाव्यरत्नस्य टीकायां सुयोगिन्यां भगवन्मंदरानयनवर्णनां नाम षष्ठम-
सर्गोऽयं समाप्तः ॥ ५ ॥



॥ अथ षष्ठः सर्गः ॥



अथामरेन्द्रेण गजेन्द्रतो जिनः स नीयमानः प्रतिपांडुकं महत् ॥

निराकृतोऽग्रे मधुनेव मन्मथो नितंबमुच्चैः शुशुभे हराचलात् ॥१॥

अथेत्यादि ॥ अथ मंदरानयनानंतरे । अमरेंद्रेण अमराणामिन्द्रस्तेन लेखमुख्येन । गजेन्द्रतः गजानामिन्द्रो गजेन्द्रः गजेन्द्रात् गजेन्द्रतः पेरवणात् । महत् पृथुलं । पांडुकं पांडुकवर्णं प्रति उद्दिश्य । नीयमानः नीयत इति नीयमानः प्राप्यमाणः । स जिनः मुनिसुव्रतार्हदीशः । मधुना चरुतेन “मधु क्षौद्रे जले क्षीरे मद्ये पुष्परसे मधुः । दैत्ये चैत्रे चरुते च जीवाशाके मधुद्रुमे” इति विश्वः । हराचलात् हरस्याचलस्तथोक्तस्तस्मात् कैलासनगात् । नितंबं तटं । नीयमानः प्राप्यमाणः । निराकृतोऽग्रेः निराक्रियतेस्म निराकृतः पराभूत उग्रो रुद्रो येन सः पक्षे निराकृतो निर्धूत उग्रो रौद्ररसो येन सः तथोक्तः । “उग्रः शूद्रासुते क्षत्र्याच्छ्रोकटे चोत्कटेऽन्यवत्” इति विश्वः । मन्मथं इव मनो मथनातीति मन्मथ इव । उच्चैः अत्यंतं । शुशुभे वनौ शुभ दीप्तौ लिट् । उत्प्रेक्षा ॥ १ ॥

भा० अ०—इस के वाद इन्द्र-द्वारा पेरवत हाथी से विशाल पाण्डु वन में पहुंचाए जाते हुए श्रीजिनेन्द्र भगवान कैलाश पर्वत के तट पर बसन्त ऋतु के द्वारा लाए गए तथा शिवजी का अपमान किए हुए कामदेव के समान अत्यन्त सोमने लगे ॥ १ ॥

नगेन्द्रभालस्थलवद्भद्रपट्टिकाशिलोपरिस्थापित एष जिष्णुना ॥

जिनार्भकः प्रोतपुरंदरोपलस्फुरन्मनीषामपुषदिवौकसां ॥२॥

नगेन्द्रेत्यादि । जिष्णुना जयतीत्येवं शीलो जिष्णुस्तेन पाकशासनन । “भूजेः स्नुक्” इति शीलार्थे स्नुक् प्रत्ययः । नगेन्द्रभालस्थलवद्भद्रपट्टिकाशिलोपरिस्थापितः नगानामिन्द्रो नगेन्द्रः भालस्थलं भालस्थलं नगेन्द्रस्य भालस्थलं तथोक्तं पट्टिका इव पट्टिका नगेन्द्रभालस्थले वद्धा तथोक्ता नगेन्द्रभालस्थलवद्धा चासौ पट्टिका च तथोक्ता सा चासौ शिला च नगेन्द्रभालस्थलवद्भद्रपट्टिकाशिला तस्याः उपरि स्थाप्यतेस्म स्थापितः नगेन्द्रभालस्थलवद्भद्रपट्टिकाशिलोपरि स्थापितः पर्वतनाथभालस्थलरचितपट्टयंधामपांडुकशिलोपरिष्ठान्निवेशितः । एषः अयं । जिनार्भकः जिनवालकः । दिवौकसां दिवि ओकः स्थानं येषां ते दिवौकसस्तेषां देवानां । प्रोतपुरंदरोपलस्फुरन्मनीषां प्रोयतेस्म प्रोतः पुरं दरतीति पुरंदरः “पुरंदरमगन्दरं”

पेत्यादि । या च शिला । उपलम्बणस्तम्भसदृशमुक्तावितानचित्रध्वजभूपितेन उवल
तीनि उपलम्बणमणिभिर्निर्मिता स्तम्भा मणिस्तम्भा उपलम्बण तै मणिस्तम्भाश्च उपलम्बण
स्तम्भास्तेषा सदृश तथोक उपलम्बणस्तम्भसदृश च मुक्ताया वितानं तच्च चित्राणि
घटानि ध्वजानि च चित्रध्वजानि तानि च तथोक्तानि उपलम्बणस्तम्भसदृशमुक्तावितान
चित्रध्वजभूपितस्तेन प्रस्तुत्पन्नस्तम्भसदृशेण मूर्तिकवितानेन विविधकेशनेश्च मंडितेन ।
अमरखलितन अमरै कटिपतस्तेन निर्जरानर्मितेन । महाभिषेकोत्सवमण्डपेन महाध्यासा
धर्मिषेकश्च महाभिषेकस्तस्योत्सवस्तथोन महाभिषेकोत्सवस्य मण्डपस्तथोक्तस्तेन ।
अन्तर्माभिषेकोद्भवमण्डपेन । आवभासे रराज भासुद् दीप्तौ लिट् ॥४१॥

भा० अ०—देवताओं से रत्ने गये हज़ारों मणिमय स्तम्भों पर मुक्ता की चाँदनी और
चित्रित ध्वजों से समलंकित महाभिषेक मण्डपसे पाण्डुक शिला देदीप्यमान होने
लगी । ४१ ।

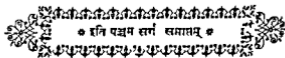
अध्रेऽपलम्बरहिते सुचिर सुमेरुश्चाभृत्प्रदक्षिणकृतिश्रमभारशात्ये ॥

प्राप्तोऽमिदुरिः पाण्डुः शिलैः प्रादात्सुरेन्द्रनयनोत्पलपरण्डहर्षम् ॥४२॥

अन्न त्यादि । एषा इयं शिला पाण्डुशिला । अपलम्बरहिते अवलम्बेन रहित तस्मिन्
साधाररहिते । अध्रे व्योम्नि । सुचिर दीर्घकाल । सुमेरुश्चाभृत्प्रदक्षिणकृतिश्रमभारशात्यै
शोभने मेह सुमेरु क्ष्मां विमर्तीति क्ष्माभृत् सुमेरुश्चासी ह्माभृच्च तथोक प्रदक्षिणस्य
कृति प्रदक्षिणकृति सुमेरुश्चाभृत् प्रदक्षिणकृतिस्तथोक्ता तथा जातश्रमस्तस्य शाति
श्रमशातितस्यै मद्राच उपदक्षिणकरणत्रनिनपरिचमोपशमाय । सुरेन्द्रनयनोत्पलपरण्डहर्षे
सुराणामिन्द्रस्तस्य नयनानि तथोक्तानि सुरेन्द्रनयनान्येव उत्पलानि तथोक्तानि
सुरेन्द्रनयनोत्पलानां पण्डं तस्य हर्षस्तथोक्तस्तं त्रिदशाधीशनेऽब्रुवलयकदंरपरितोषं ।
प्रादात् प्रायच्छत् ॥ इदाञ्च दाने लुङ् ॥ ४२ ॥

भा० अ०—इस पाण्डुक शिला ने निराधार आकाश में बहुत देर तक सुमेरु पर्वत की
प्रदक्षिणा करने से उत्पन्न हुई यकावट को शान्त करने के लिए अष्टमी के चन्द्रमा के
समान इन्द्र के नेत्र कमल पुंजकी धामन्वित किया । ४२ ।

इत्यर्हदासकृतकाव्यरत्नस्य टीकायां सुषोधिषां भगवन्मद्वरानयनवर्णने नाम पञ्चम
सर्गोऽयं समाप्त ॥ ५ ॥



मुनिसुव्रतकाव्यम् ।

तमिदं विशेषणं । फणीन्द्रभोगे फणीनामिन्द्रस्तथोक्तः फणीन्द्रस्य भोगः फणीन्द्रभोगस्तस्मिन् महाशेषशरीरे । “भोगः सुखे स्यादिभृतावहेश्च फणकाययोः” इत्यमरः । हरिः नारायणः । यथा तथा । रराज बभौ । राजृ दीप्तौ लिट् ॥ ४ ॥

भा० अ०—पाण्डुकशिला की किरणों के बीच में मणिमय सिंहासन पर विराजमान श्रीजिनेन्द्र भगवान् क्षीरसमुद्र में मूँगे की लालिमा से प्रतिफलित हुई सर्पराज की देह पर विष्णु के समान सोभने लगे ॥ ४ ॥

जिनेन्द्रपांडोर्मणिपीठरश्मिभिः प्रवेणितः कांतिरयो व्यराजत ॥

यथा निमज्जद्वनितांगकुंकुमद्रवैर्जलौघो यमुनात्रिमार्गयोः ॥५ ॥

जिनेद्रेत्यादि । जिनेद्रपांडोः जिनानामिन्द्रस्तथोक्तः जिनेद्रश्च पांडुश्च जिनेद्रपांडू तयोः जितेश्वरपांडुशिलयोः । कांतिरयः कांतीनां रयः कांतिरयः किरणप्रवाहः । “शोधः प्रवाहो वेणी च धारा स्रोतो रयः स्मृतः” इति हलायुधः । मणिपीठरश्मिभिः मणिभिर्निर्मितं पीठं तथोक्तं मणिपीठस्य रश्मयो मणिपीठरश्मयस्तैः रत्नसिंहासनकांतिभिः । प्रवेणितः प्रवेण्यतेस्म प्रवेणितः जटिलितः । यमुनात्रिमार्गयोः त्रयो मार्गा यस्यास्ता त्रिमार्गा यमुना च त्रिमार्गा च यमुनात्रिमार्गं तयोः यमुनानदीगंगानद्योः । “धर्मद्रवी त्रिमार्गा च” इति- धैजयंती । जलौघः जलानामोघस्तथोक्तं जलप्रवाहः” शोधो वृंदेऽम्भसां रये” इत्यमरः । निमज्जद्वनितांगकुंकुमद्रवैः निमज्जतिस्म निमज्जंत्यः निमज्जंत्यश्च ताः वनिताश्च तथोक्ताः तासामंगानि निमज्जद्वनितांगानि तेषां कुंकुमं तथोक्तं निमज्जद्वनितांगकुंकुमस्य द्रवाः निमज्जद्वनितांगकुंकुमद्रवास्तैः । प्रवेणितः । तथा । व्यराजत व्यभासत राजृ दीप्तौ लड ॥ ५ ॥

भा० अ०—श्रीजिनेन्द्र भगवान् और पाण्डुक शिला का प्रभापुञ्ज रत्नखचित सिंहासन की कान्ति से मिल कर झान करती हुई ललनाओं के कुंकुम से मिश्रित गंगा और जमुना के प्रवाह के समान सोभने लगे ॥ ५ ॥

बभौ नगेंद्रः प्रभुपीठपांडुकप्रभावितानैः परितस्तिरोहितः ॥

यथैव तापात्ययसांध्यशारदैर्घनाघनौघैर्युगपत्समावृतः ॥ ६ ॥

यभाचित्यादि । प्रभुपीठपांडुकप्रभावितानैः प्रभुश्च पीठं च पांडुकश्च प्रभुपीठपांडुकास्तेषां प्रभाः तथोक्ताः प्रभुपीठपांडुकप्रभाणां वितानानि प्रभुपीठपांडुकप्रभावितानानि तैः जिनेश्वरसिंहासनपांडुकशिलाकांतिसमवायैः । “वितानो यक्षविस्तारोल्लोचेषु क्रतुकर्मणि वृत्तमेधावसरयोर्वितानं तुच्छमंदयोः” इति विश्वः । परितः समंतात् । तिरोहितः तिरोह्यतेस्म तिरोहितः पिहितः । नगेंद्रः महामेरुः । तापात्ययसांध्यशारदैः तापस्यात्ययस्तापात्ययः तापत्ययस्यायं तापात्ययः सांध्यायाः अयं सांध्यः शरदः अयं शारदः तापात्ययश्च

इत्यादिना साधु । पुरंदररूपोपल पुरंदरोपल प्रोतधासी पुरंदरोपलश्च तथोक्त स्फुरतीति स्फुरती सा चासी मनीषा च स्फुल्मनीषा प्रोतपुरंदरागल इति स्फुल्मनीषा तथोक्ता सा सषड्द्रोनीन्मितिभासमानबुद्धि । अयुषत् अतुषत् पुष पुष्ठी लङ् ॥ उत्प्रेक्षा ॥२॥

भा० अ०—इन्द्र से कौलाश पर्वत क शिखर पर ध्वजपट्टिका के समान पाण्डुकशिला पर प्रतिष्ठापित धोजिनेन्द्र भगवान ने ऐसा सन्देश देवताओं क मन में उत्पन्न कर दिया कि यह शिला इन्द्रनील मणि से विजडित है ॥ २ ॥

तरगित योतिपि तच्छिलातले सरोजरागद्विपवैरिचिष्टरे ॥

तरगिताम्बौ त्रिदिवीकसा सरस्यलिर्यथाकोकनदेऽशुभद्विभुः ॥३॥

तरगितेत्यादि । तरगितश्चोतिपि तरगस्सजातोऽप्येति तरगितं ज्योतिर्द्युतिर्यस्मिन्निति तरगितं ज्योतिस्त्वस्मिन् । “ज्योतिर्भयोतदृष्टिषु” इत्यमर । तच्छिलातले सा चासी शिला च तच्छिला तस्या स्थलं तच्छिलातलं तस्मिन् । सरोजरागद्विपवैरिचिष्टरे सरोजस्ये प रागोऽहण्यु तियस्य स सरोजराग द्वाभ्या पितृतीति द्विपास्तेषा वैरिणो द्विपवैरिणस्ते धूर्तं विष्टर द्विपवैरिचिष्टर सरोजरागेण निर्मितं द्विपवैरिचिष्टर तथोक्त तस्मिन् पद्म रागमणिनिर्मितसिंहासन । त्रिभु निवण्णोऽहंतप्रभु । तरगिता तरगास्सजाता अस्मिन्निति तरगितं तरगितेभ्यु यस्मिन् तत् तरगितायु तस्मिन् सजातरगौदके । त्रिदिवीकसा त्रिदिव एव वाक यथा ते त्रिदिवीकसस्तेषा देवाना । सरसि सरस्या । कोकनदे रकोत्पले । “अथ रक्तसरोरुहै रकोत्पल कोकनदम्” इत्यमर । अलि भ्रमर । यथा येन प्रकारेण तथा । अशुभत् शुभ दीती तुष्ट । “द्युद्भ्रमो तुष्ट” इति निष् “सर्तिशास्ति” इत्यादिना अड ॥ ३ ॥

भा० अ०—प्रदीप्त ज्योतिवाली उस पाण्डुक शिला पर पद्मरागमणि से विजडित सिंहासन पर बैठे हुए धोजिनेन्द्र भगवान तरगित जलवाली देव नगा में एक कमल पर बैठे हुए भ्रमर के समान शोभने लगे ॥ ३ ॥

जिनेश्वर पाण्डुशिलाप्रभातरे रराज माणिक्यमयासने स्थित ॥

हरिर्यथा त्रिद्रुमरागरजिते फणीन्द्रभोगे कलशार्णवांतरे ॥४॥

जिनेश्वर इत्यादि । पाण्डुशिलाप्रभातरे पाण्डुशिलाया प्रभा तासामंतर पाण्डुशिला प्रभातरं तस्मिन् पाण्डुशिलाकिरणमध्ये । माणिक्यमयासने माणिक्यस्य विकार माणिक्यप्रयं तथा तत् भासनं च माणिक्यमयासनं तस्मिन् रत्नमयसिंहासने । स्थित तिष्ठतिस्म स्थित । जिनेश्वर । कलशार्णवातरे कलशप्रयोऽर्णव कलशार्णवस्तस्मिन् क्षीरसमुद्रमध्ये । “मंधो दधिस्तु क्षीराग्नि क्षीरोद कलशोदधि” इति वैजयंती । विद्रुमरागरजिते विद्रुमस्य राग विद्रुमराग विद्रुमरागेण रजितस्तस्मिन् प्रवालवर्णरजिते समुद्रात्स्थितत्वाद्वा

तमिदं विशेषणं । फणीन्द्रभोगे फणीनामिन्द्रस्तथोक्तः फणीन्द्रस्य भोगः फणीन्द्रभोगस्तस्मिन् महाशेषशरीरे । “भोगः सुखे स्व्यादिभृतावहेश्च फणकाययोः” इत्यमरः । हरिः नारायणः । यथा तथा । रराज बभौ । राजृ दीप्तौ लिट् ॥ ४ ॥

भा० अ०—पाण्डुकशिला की किरणों के बीच में मणिमय सिंहासन पर विराजमान श्रीजिनेन्द्र भगवान क्षीरसमुद्र में मूंगे की लालिमा से प्रतिफलित हुई सर्पराज की देह पर विष्णु के समान सोभने लगे ॥ ४ ॥

जिनेन्द्रपांडोर्मणिपीठरश्मिभिः प्रवेणितः कांतिरयो व्यराजत ॥

यथा निमज्जद्वनितांगकुंकुमद्रवैर्जलौघो यमुनात्रिमार्गयोः ॥५॥

जिनेन्द्रेत्यादि । जिनेन्द्रपांडोः जिनानामिन्द्रस्तथोक्तः जिनेन्द्रश्च पांडुश्च जिनेन्द्रपांडु तयोः जिनेश्वरपांडुशिलयोः । कांतिरयः कांतीनां रयः कांतिरयः किरणप्रवाहः । “ओघः प्रवाहो वेणी च धारा स्रोतो रयः स्मृतः” इति हलायुधः । मणिपीठरश्मिभिः मणिभिर्निर्मितं पीठं तथोक्तं मणिपीठस्य रश्मयो मणिपीठरश्मयस्तैः रत्नसिंहासनकांतिभिः । प्रवेणितः प्रवेण्यतेस्म प्रवेणितः जटिलितः । यमुनात्रिमार्गयोः त्रयो मार्गा यस्यास्ता त्रिमार्गा यमुना च त्रिमार्गा च यमुनात्रिमार्गे तयोः यमुनानदीगंगानद्योः । “धर्मद्रवी त्रिमार्गा च” इति- धैजयंती । जलौघः जलानामोघस्तथोक्तं जलप्रवाहः” ओघो वृं देऽम्भसां रये” इत्यमरः । निमज्जद्वनितांगकुंकुमद्रवैः निमज्जन्तिस्म निमज्जन्त्यः निमज्जन्त्यश्च ताः वनिताश्च तथोक्ताः तासामंगानि निमज्जद्वनितांगानि तेषां कुंकुमं तथोक्तं निमज्जद्वनितांगकुंकुमस्य द्रवाः निमज्जद्वनितांगकुंकुमद्रवास्तैः । प्रवेणितः । तथा । व्यराजत व्यभासत राजृ दीप्तौ लङ् ॥ ५ ॥

भा० अ०—श्रीजिनेन्द्र भगवान और पाण्डुक शिला का प्रभापुञ्ज रत्नखचित सिंहासन की कान्ति से मिल कर ह्यान करती हुई ललनाओं के कुंकुम से मिश्रित गंगा और जमुना के प्रवाह के समान सोभने लगे ॥ ५ ॥

बभौ नगेंद्रः प्रभुपीठपांडुकप्रभावितानैः परितस्तिरोहितः ॥

यथैव तापात्ययसांध्यशारदैर्धनाघनौघैर्युगपत्समावृतः ॥ ६ ॥

वभावित्यादि । प्रभुपीठपांडुकप्रभावितानैः प्रभुश्च पीठं च पांडुकश्च प्रभुपीठपांडुकास्तेषां प्रभाः तथोक्ताः प्रभुपीठपांडुकप्रभाषां वितानानि प्रभुपीठपांडुकप्रभावितानानि तैः जिनेश्वरसिंहासनपांडुकशिलाकांतिसमवायैः । “वितानो यद्भवतिस्तारोल्लोचेषु क्रतुकर्मणि वृत्तभेदाच्च सरयोर्वितानं तुच्छमंदयोः” इति विश्वः । परितः समंतात् । तिरोहितः तिरोहतेस्म तिरोहितः पिहितः । नगेंद्रः महामेरुः । तापात्ययसांध्यशारदैः तापस्यात्ययस्तापात्ययः तापात्ययस्यायं तापात्ययः सांध्ययाः अयं सांध्यः शारदः अयं शारदः तापात्ययश्च

साध्यश्च शारदश्च सापात्ययमांश्वशारदास्ते सर्वाकागमंश्वशारदास्तस्यै ।
घनाघनीधे घनाघनागामोघा घनाघनीघास्ते मेघसमूहैः । "घनाघने घनो मघ" इति
घनंजय । जितेभ्यस्तीठान्द्रुवशिलागां यथात्मं कृत्वाग्गरेतयगतवान् तापात्यय
सांध्यशारदमेघेष्टिनस्यै । युगयत् सत्त्वं । संयुत सप्रियनस्म संयुत वेष्टिन ।
यथैय तथैय । यती मा दीती त्त् ॥ ६ ॥

भा० श०—धोजितेन्द्र भगवान्, मिहान्न तथा पाण्डुक शिला की प्रमा से घनो मोर
से आच्छादित सुवेद पर्वत एक ही समय में यथा, संघा तथा शानुवालीन मेघों से परि
वेष्टित सा सोमने लगा ॥ ६ ॥

अथैन्द्राया मणिदंडभृद्भिर्भु दिद्वजयोपनननो मुहुर्मुहु ॥

घनी दिगीशान्सपरिच्छदान् हठातिजे निजे म्नापयदाशु धामनि ॥ ७ ॥

वापेत्वादि । मघ मर्गरे । इन्द्राया इन्द्रस्य वाक् इन्द्रवाक् तथा देवेशरघनेन । मणि
दंडभृन्मणिमिनिमित्तो दंडस्तयोगत मणिदंडं विमर्तीति मणिदंडभृन् रदादंडधर । घनी
घनगत्यास्तानि घनी बुधेः । किन्तु जितेभ्यः । त्त्वाया दृष्टुमिच्छा त्त्वाया तथा दशनेच्छया ।
मुहुर्मुहु पुन पुन । उग्रमज्ज उग्रमर्जतीत्युग्रमर्जतस्तान् समोपं गच्छत । सपरिच्छदान्
परिच्छदेन सह यतन्त इति सपरिच्छदान्त्वात् परिवारसहितान् । दिगीशान् दिशामीशा दि
गीशास्तान् दिक्षपालकान् । हठात् बडात्कारात् । "प्रसमस्तु बडात्कारा हठ" इत्यमरः ।
निचे निजे स्वकीये । योप्तायामिति द्विर्मात्रं । धामनि स्थाने । आशु शीघ्र । अस्यापयत्
अतिष्ठत ॥ ७ ॥

भा० श०—इस के बाद इन्द्र की आज्ञानुसार रत्नमय-दण्डधारी बुधरे ने जितेन्द्र
भगवान् को देखने की इच्छा से पाट प र समीप में भागे हुए सपरिवार त्रिकपालों को हठात्
अपने २ यथोचित स्थान पर बैठाया ॥ ७ ॥

जिनाभिपेक्षाय सुरागनाजन सुरप्रतान सुरनायकानपि ॥

अशोपकृत्य जिनभक्तिभाषितान्यथार्हमग्राह्यदेव कृत्यमित ॥ ८ ॥

जिनाभिपेक्षायत्यादि । इत्येवित् इत्यं वेत्तीति इत्येवित् भाषयेदी । एष घनत् । जिना
भिपेक्षाय जिनस्याभिपेक्षो जिनाभिपेक्षस्तस्मै जिनाभिपेक्षनिमित्त । सुरागनाजनं सुराणां
मगना सुरांगनास्ता एव जन सुरांगनाजनस्तं सुररौलेकः । सुरप्रतान सुराणां प्रतानं
तथोच्यते देवसमूहं । जिनभक्तिभाषितान् जिनस्य भक्ति तथोक्ता भाष्येतेस्म भाषिता
जिनभक्त्या भाषितास्तथोक्तास्तान् । जिनशयुष्णातुरागसंस्कृतान् । सुरनायकानपि सुराणां

नायकास्सुरनायकास्तान् शेषसुरेन्द्रानपि । अशेषकृत्यं अशेषं च तत् कृत्यं च अशेषकृत्यं
समस्तकार्यं । यथाहं अहंमनतिक्रम्य यथाहं यथायोग्यं । अग्राहयत् अस्वीकारयत् ग्रह
उपादाने णिजंताहृद् ॥ ८ ॥

भा० अ०—कार्य-विचक्षण कुवेर ने जितेन्द्र भगवान के अभिषेक के लिये जिन-भक्ति-
लीन देवंगनाओं, देवताओं तथा अवशिष्ट सुरेन्द्रों से अन्यान्य समस्त कृत्यों का यथायोग्य
सम्पादन कराया ॥ ८ ॥

अनंतरं दक्षिणवामभागयोर्जिनस्य पूर्वाभिमुखस्य सुस्थिते ॥

शचीपतीशानपती ससंभ्रमौ निजासने सम्मुखमव्यरोहताम् ॥६॥

अनंतरमित्यादि । अनंतरं पश्चात् । ससंभ्रमौ संभ्रमेण सह वर्तेते इति ससंभ्रमौ संभ्रम-
सहितौ । शचीपतीशानपती शच्याः पतिः शचीपतिः ईशानस्य पतिः ईशानपतिः शचीपतिश्च
ईशानपतिश्च शचीपतीशानपती सौधर्मेशानेन्द्रौ । पूर्वाभिमुखस्य पूर्वस्याभिमुखं यस्य सः
तस्य पूर्वद्वारमुखस्य । जितेशस्य जितेश्वरस्य । दक्षिणवामभागयोः दक्षिणश्च वामश्च
दक्षिणवामौ तौ च तौ भागौ च दक्षिणवामभागौ तयोः दक्षिणवामपार्श्वयोः । सुस्थिते
संतिष्ठेतेस्म सुस्थिते । निजासने निजयोरसने पुनस्ते स्वकीयासने । सम्मुखं मियोऽभिमुखं
यथा तथा । अव्यरोहतां आरूढौ रुह वीजजन्मनि लङ् ॥ ६ ॥

भा० अ०—इसके बाद सौधर्मेन्द्र तथा ईशानेन्द्र पूर्वाभिमुखस्य श्रोजितेन्द्र भगवान
के सामने दाहिनी ओर बाईं ओर लगे हुए अपने २ आसन पर बैठ गए ॥ ६ ॥

अनेकतीर्थोपहृतैरथाग्बुभिः घटोद्धृतैस्त्वापयितुं जिनाभकं ॥

यदारभेतेस्म मुदा सुरानकस्तवाप्सरोगीतरवाप्तदिक्रटं ॥१०॥

अनेकेत्यादि । अथ निजासनारोहणानंतरे । अनेकतीर्थोपहृतैः न एकान्यनेकानि
अनेकानि च तानि तीर्थानि च तथोक्तानि उपह्रियंतेस्म उपहृतानि अनेकतीर्थैः
उपहृतानि तैः । घटोद्धृतैः उद्ध्रियंतेस्म उद्धृतानि घटैः उद्धृतानि घटोद्धृतानि
तैः कलशैर्मितैः । अंबुभिः सलिलैः । जिनाभकं जिनश्चासौ अर्भकश्च
जिनाभकस्तं जिनवालकं स्नापयितुं अभिषेचयितुं । यदा यस्मिन्काले यदा । सुरानकस्त-
वाप्सरोगीतरवाप्तदिक्रटं आनकाश्च स्नवाश्च आनकस्तवाः सुराणामानकस्तवास्तथोक्ताः
अप्सरसां गीतानि तथोक्तानि सुरानकस्तवाप्सरोगीतानि तेषां रवाप्तं दिक्रटं यस्मिन्कर्मणि तु
तथोक्तं देवदुष्टमिद्वैवस्तोत्रदेवगणिकासंगीतध्वनिभिः व्याप्तदिगंतरालं यथा भवति तथा ।
मुदा संतोषेण । आरंभेतेस्म रभि रामस्ये लट् “स्मे च लट्” इति स्मयोगे भूतार्थे लट् ॥१०॥

भा० ध०—मगतर अनेक तीर्थों से लाये गये जल से परिपूर्ण कलसों से श्रीजिनेन्द्र
पालक को अभिषेक कराना उन देवों ने देवकुन्दुमि, स्तुति तथा अस्तरामों को शीतध्वनि
यों से दिशामों को परिपूर्ण करते हुए प्रसन्नता पूर्वक आरंभ किया ॥ १० ॥

तदा ऋभृणामुभयी घटा घटैः पयासि नैतुं घटिता प्रयत्नतः ॥

सुमेरुचूलादिसुधारणानाधिप्रवृद्धनीलोपलतीर्थपद्धति ॥११॥

तदेत्यादि । तदा तत्समये । घटै कनककलशौ । पयासि क्षीराणि “पय क्षीरं पयोऽयु च”
इत्यमरः । नैतुं आदातु । सुमेरुचूलादिसुधारणानाधिप्रवृद्धनीलोपलतीर्थपद्धति सुमेरुचूला
आदिर्यस्मिन् कर्मणि तत् सुधारणोऽर्णव सुधारणं च स पयासिर्धेयस्मिन् कर्मणि तत् तीर्थं
स्यपद्धति तथोक्ता नीलोपल तै उपलाद्य नीलोपला प्रवृद्धतेस्म प्रवृद्धा नीलोपलै निर्मिता
तीर्थपद्धति तथोक्ता “तीर्थं शास्त्राध्वरक्षत्रोपायोपाध्यायमन्त्रिणु । अथतार्थ्यनुष्णाम् स्त्रीरज
सु च विभूतम्” इति विश्व । अथव्यतेस्म प्रवृद्धा सुमेरुचूलादिसुधारणानाधिप्रवृद्धा नीलो
पलपद्धतिर्यस्यास्मा तथोक्ता मेरुगिरिबुलिकाप्रभृतिक्षीराण्येवयंतरधितेद्रमीलधार्णसो
पानमार्गवतो । ऋभृणां निर्जराणां “आदिर्या प्रभवोऽस्यमा” इत्यमरः । उभयी उभाय
वयनावस्था इत्युभयी द्विवचनम् । घटा घटानां । “घट कुंभे समाधौ च घटा तु गजसदृशी ।
घटानां च गोष्ठ्या च” इति नाकार्यरत्नमालायां । प्रयत्नतः प्रयत्नो यत्न प्रयत्नस्त्वस्मात्
प्रयत्नतः । घटिता घटयतेस्म घटिता रचिता तदा । ऋभृणामित्यत्र “पदे तु संदिता नित्या
सैव धार्ये रिक्कति” इति वचनाश्रयसि धन ॥ ११ ॥

भा० ध०—उप समय सुमेरु पर्वत से लेकर क्षीरसमुद्र तक नीलरत्नमयित शोपान
मार्ग से जाती हुई द्विपिच देवमण्डली सुवर्णकलसों से अभिषेक जल लाने के लिये
प्रयत्नपूर्वक संघटित हुई ॥ ११ ॥

बभुर्नजतो मणिकुभजारिणः सुधाशिनः पांडुपनात्पयोपन ॥

जिनेन्द्रमक्त्या जलनीनये स्वय प्रवृत्तपात्रागसुरद्रुमा इव ॥१२॥

बभुरित्यादि । पांडुपनात् पांडु च तत् घनं च पांडुवने तस्मात् । पयोपनं पयसो घनं
पयोधनं “दुग्धादिघटप्रवृद्ध्यासनिवासधारिकानारेषु यत्नम्” इति नाकार्यकोशे । मज्जत
मज्जतीति मज्जत गच्छतः । मणिकुंभघातिषा मणिनिर्मितं कुंभं मणिकुंभं मणिकुं
भान् घटं तेष्वेव शीलास्तयोक्ता । सुधाशिनः सुधामयस्तीनि सुधाशिनः देवाः ।
जिनेन्द्रमक्त्या जिनेन्द्रं कृत्वा मक्तिजिनेन्द्रमक्तिस्तया । स्वयं । जलनीनये उत्स्य लयनं
उत्स्यतीतिस्तस्यं मन्त्रिणतयाय । प्रवृत्तपात्रागसुरद्रुमा इव पात्रार्णवेषु धेयां तै तथोक्ता

सुराणां द्रुमास्सुरद्रुमाः पात्रांगाश्च ते सुरद्रुमाश्च तयोक्ताः प्रवृत्ताश्च ते पात्रांगसुर-
द्रुमाश्च तयोक्ताः प्रवृत्तपात्रांगकल्पवृक्षा इव । यभुः रोजिरे भा दीप्तौ लिट् । उत्प्रेक्षा ॥१२॥

भा० अ०—पाण्डुक वनसे क्षीर समुद्र तक चकर काटते हुए तथा मणिमय कलश
लिये देवताएं जिनेन्द्र भगवान की भक्ति से स्वयं जल लाने के लिये पंचांग कल्पवृक्ष के
समान सोभते थे ॥ १२ ॥

भुवा च भीत्या भिदुरात्मकं सुराः स्वभावतो द्व्यक्षमुखैर्विवर्जितम् ॥

विशालमाद्यंतविदूरमद्भुतं गभीरमापुस्त्वरया पयोनिधिम् ॥१३॥

भुवेत्यादि । भुवा भूम्या । भीत्या च वेदिकयापि । भिदुरात्मकं भिदुरमेवात्मा यस्य सः
भिदुरात्मकस्तं वज्रमयं “कुलिशं भिदुरं पविः” इत्यमरः । स्वभावतः स्वस्य भाष-
स्तस्मात् । व्यक्षमुखैः द्वे अक्षे येषां ते व्यक्षास्त एव मुखमादिर्येषां ते व्यक्षमुखास्तैः
द्वीन्द्रियाङ्गिणाभिः । “अक्षः कर्षे तुपे चक्रे शकटे व्यवहारयोः । आत्मज्ञे पाशके चाक्षं
तुत्थसौवर्चर्चलैर्द्वये” इति विश्वः । विवर्जितं विरहितं निर्जंतुकत्वात्परिशुद्धमित्यर्थः । विशालं
विस्तीर्णं । आद्यंतविदूरं आदिश्च अंतश्च आद्यंतौ ताभ्यां विदूरस्तं अनादिनिधनमित्यर्थः ।
अद्भुतं आश्चर्यभूतं । गभीरं अगाधं । पयोनिधिं पयांसि निधीयतेऽस्मिन्निति
पयोनिधिस्तं सुधोदधिं । त्वरया शीघ्रेण “संभ्रमस्त्वर” इत्यमरः । आपुः ययुः आप्लृ व्याप्तौ
लिट् । जातिः ॥१३॥

भा० अ०—ये (देवताएं) स्वभाव ही से द्वीन्द्रिय जीवों से रहित, अनादि निधन
भूमि और वेदिका से वज्रमय अद्भुत तथा अगाध सुधासमुद्र को शीघ्र आये ॥ १३ ॥

निपीड्य लक्ष्मीमपहत्य चक्रिरे ठकाः स्वकं जीवनमात्रशेषकं ॥

अपीदमायांत्यपहर्तुमित्यगादपांनिधिर्वेपथुर्मूर्भिर्न तु ॥ १४ ॥

निपीड्येत्यादि । ठकाः कार्पटोप्रधिचारवः । निपीड्य निपीडनं पूर्वं पश्चात्किंचिदिति
याधित्वा मथित्वेत्यर्थः । लक्ष्मीं कमलां । अपहत्य अपहरणं पूर्वं पश्चात्किंचिदिति
स्वीकृत्य । स्वकं कुत्सितः स्वः स्वकस्तं निकृष्टमात्मानं “कुत्सिताल्पाज्ञातः” इति क प्रत्ययः ।
जीवनमात्रशेषकं जीवनमेव जीवनमात्रं प्राणमात्रमुदकमात्रं वा तदेव शेषमवशिष्टं यस्य तं
“जीवनं वर्तने नीरे पुत्रजीवे तु जीवनः” इति विश्वः । चक्रिरे विदधिरे डुकृञ् करणे लिट् ।
इदमपि जीवनमात्रमपि अपहर्तुं ग्रहीतुं । आयांति आगच्छन्ति या प्रापणे लट् । इति एवं
भयादिति शेषः । अपांनिधिः समुद्रः । “तत्पुरुषे कृतियहुलम्” इत्यश्लुक् । वेपथुम् कपनं ।
टवेपु कपने इति धातोः “टुडिच्तोऽथकी” इतिकर्तर्यधुःप्रत्ययः । अगात् अगमत् । इण् गतौ

लुङ् 'गैत्यो' इति गादेश । ऊर्मिमिस्तु तरगेस्तु वेगधुं नागात् । अणह्व ॥१४॥

भा० अ०—धूर्तों ने भय तथा लक्ष्मी निकाल कर इसका जलमात्र अवशिष्ट रख छोड़ा है, इसे भी देवतालोग अपहरण करने के लिये मानों आ रहे हैं, इसी भय से तरगों के द्वारा समुद्र कम्पित हो रहा है ॥ १४ ॥

मरुत्सु कुंभान्युगपत्क्षिपत्स्वल् जलाय संक्षोभमिषेण सागरः ॥

जिनोत्सवाहोऽहमभूवमित्यभून्मुदा समुन्मेपित एष केवलं ॥१५॥

महत्स्वित्यादि । मरुत्सु देवेषु "मरुतो पवनामरो" इत्यमर । जलाय उद्काय । कुंभान् कलशान् । युगपत् सहत् । अलं भृशम् । "अलं भूषणपर्याप्तिराक्तिवारणथाच्चकम्" इत्यमर । क्षिपत्सु सत्सु "यद्भावाभाधलक्षणम्" इति सप्तमी । सागर पयोनिधि । संक्षोभमिषेण सक्षोभ एव मिषं तेन चलनव्याजेन "मिषं गजनिमीलनम्" इत्यभिधानात् । एष भयं । जिनोत्सवाहं जिनस्य उदसव तद्योक्तः जिनोत्सवस्य अहं जिनोत्सवाहं जिनजन्मामिषेकोदसवयोग्य । अभूव् अभयं भू सत्ताया लुङ् । केवलं परं । मुदा संतोषेण । समुन्मेपित प्रवृद्ध अभूत् भू सत्ताया लुङ् ॥१५॥

भा० अ०—जल भरने के लिये देवताओं के घट क्षेपण करने से मैं जिन भगवान के उदसव का योग्य हुआ इस व्याज से समुद्र प्रसन्नता पूर्वक बहने लगा ॥ १५ ॥

विनिन्युरेक मुखयोजन घटैर्दधद्भिरष्टोदरयोजनानि च ॥

जलानि सर्वाण्यपि दुग्धधारिधे स्वकेन मार्गेण धराधरं सुराः ॥१६॥

विनिन्युरित्यादि । सुरा देवा । एकमुखयोजन एकमुखस्य योजनं तद्योक्तं । अष्टोदर योजनानि उदरस्य योजनानि उदरयोजनानि अष्ट च तान्युदरयोजनानि च तद्योक्तानि पुनस्तानि । दधद्भि धरद्भि । घटै कन्शो । दुग्धधारिधे वारोणि धीयति अस्मिन्निति धारिधि दुग्धरूपो धारिधिश्च तद्योक्तः तस्मात् । सर्वाण्यपि स्वकान्यपि । जलानि सलिलानि । स्वकेन स्वकीयेन । मार्गेण पथा आकाशमार्गेणेत्यर्थः । धराधरं धरां धरतीति धराधरस्तं महाभैरवपर्वतं । विनिन्यु प्रापयतिस्म णीत् प्रापणे लिट् ॥१६॥

भा० अ०—एक योजन चौड़े मुँह तथा आठ योजन चौड़े पेंदेवाले घटों के द्वारा देवताओं ने क्षीर समुद्र का जल अपने आकाश मार्ग से सुमेरु पर्वत पर पहुँचाया ॥१६॥

जिनोऽयमक्षीणमहान्सर्धिभागभ्रिष्यतीत्यस्य त्रिपक्ष्या स्फुट ॥

त्रितीर्णामप्यभ्युधिना पयोऽखिल जिनाधिपायाक्षयतामयात्पुनः ॥१७॥

जिन इत्यादि । भयं एष । जिन दुर्जयकर्मदकर्मारातीन् जयतीति जिष जिननाथ । अक्षी-

णमहानसर्धिभाक् क्षीयतेस्म क्षीणं न क्षीणमक्षीणं अक्षीणं महानसं यस्यास्ता तथोक्ता
अक्षीणमहानसा चासौ ऋद्धिश्च तथोक्ता अक्षीणमहानसर्धिं भजतिस्मेत्यक्षीणमहान-
सर्धिभाक् भज सेवायामितिधातोः "विणभज" इति विणप्रत्ययस्तस्य लोपो दीर्घश्च ।
भविष्यतीति जनिष्यत इति । अस्य अर्थस्य । स्फुटं व्यक्तं । विवक्षया वक्तुमिच्छा
विवक्षा तथा उच्चरितुं चांछया वच परिभाषणे इति धातोःसन्तात् स्त्रीलिङ्गे मत्प्र-
२२ । जिनाधिपाय जिनश्चासावधिपस्तस्मै अर्हदोशिखे । अंबुधिना अंबूनि
धीयतेऽस्मिन्नित्यंबुधिस्तेन क्षीरवारिधिना । अखिलं समस्तं । पयः क्षीरं । वितोर्णमपि
प्रदत्तमपि । पुनः भूयः । अक्षयतां न क्षयः अक्षयस्तस्य भावोऽक्षयता तां अन्यूनत्वं । आयाद्
आगच्छत् या प्रापणे लङ् ॥ १७ ॥

भा० अ०—यह जिनेन्द्र भगवान् अक्षय धन-धान्य-समृद्धिशाली होंगे इसी कारण से
समुद्र ने जितने जल समर्पित किये थे उनकी पूर्ति फिर हो गयी ॥ १७ ॥

अथामरेंद्रौ सुरवृन्दद्वौकितान्भुजैरनेकैर्विकृतैः पयोघटान् ॥

विधृत्य जन्माभिपत्रं विधित्सया सुनिर्मलस्यापि जिनस्य चक्रतुः ॥ १८

अथेत्यादि । अथ जलानयनानन्तरे । अमरेंद्रौ सौधर्मेशानेंद्रौ । विकृतैः विक्रियतेस्म वि-
कृतास्तैः विक्रियाशक्तिकृतैः । अनेकैः समस्तैः । भुजैः बाहुभिः । सुरवृन्दद्वौकितान् सुराणां
वृन्दं तथोक्तं द्वौकतेस्म द्वौकितः सुरवृन्देन द्वौकितः सुरवृन्दद्वौकितान् सुरसमूहेनानीतान् ।
पयोघटान् पयसा पूर्णा घटाः पयोघटान्स्तान्क्षीरकलशान् । विधृत्य धृत्वा । सुनिर्मलस्यापि
मलान्निर्गतो निर्मलः सुष्ठु निर्मलः सुनिर्मलस्तस्य निर्गतकलमपस्यापि । जिनस्य जिनेश्वरस्य
जन्माभिपत्रं जन्मनोऽभिपत्रो जन्माभिपत्रस्तं जन्माभिपत्रं । विधोच्छया विधेरिच्छा विधी-
च्छा तथा । विधित्सेति पाठे विधातुमिच्छा विधित्सेति सन्तः पत्तुमिच्छा तथा । चक्रतुः
विदधतुः डुकृञ् करणे लिट् ॥ १८ ॥

भा० अ०—सौधर्म और ईशानेन्द्र ने देवताओं से समर्पित किये गये जलपूर्ण कल-
सों को अपनी अनेक कल्पित भुजाओं से अत्यन्त स्वच्छ शरीरवाले भी जिनेन्द्र भगवान्
का अभिप्रेक्ष किया ॥ १८ ॥

सुवर्णागारुतमतरूप्यकुंभिभिर्भुजासहस्रैरमराधिपावुभौ ॥

व्यराजतां पाकशलाटुपुष्पभिर्लतासहस्रैरिवकल्पशाखिनौ ॥ १९ ॥

सुवर्णेत्यादि । उभौ अमराधिपौ अमराणामधिपौ सौधर्मेशानेंद्रौ । सुवर्णागारुत-
तरूप्यकुंभिभिः सुवर्णं च आरुतं च रूप्यं च तयोक्तानि तैः निर्मितानि कुंभानि तैः

द्विप्यमरकतमणिरजनमयकलशशब्दि "गाह्यमत्त मरकतमशमर्गोदरिगमि" इत्यमर ।
 भुजासहस्रं भुजानां सहस्राणि भुजासहस्राणि ते सहस्रबाहुभिः । "बाही पाणौ भुजोर्ध्वयो"
 इति नानार्थरत्नमालायां । कलशाखिनौ शाखासंत्यनयोरिति शाखिनौ कदपी च तीशाखिनौ
 च तयोक्तौ कल्पवृक्षाविव । पाकशलाटुपुष्पमि पच्यतेस्म पाक पाकमूलेऽपिन्वाधिकर्णादिप्य-
 द्रुणुभुजादलात्त्वित्यस्यार्थं विवृण्वता कौशिककरेण पाक फलमित्युक्तं तत एकफलमित्यर्थ ।
 पाकश्च शलाटुश्च पुष्पं च पाकशलाटुपुष्पाणि तानि इत्येवामिति पाकशलाटुपुष्पाणि ते
 पक्कमूलामलपुष्पसहिते । "पाकशिशो जरानिष्ठापचनक्केदनेषु च" इति विश्व । "आमे फले
 शलाटु स्यात्" इत्युभयत्राप्यमर । लतासहस्रं लतानां सहस्राणि लतासहस्राणि ते
 सहस्रशाखिभिः । "लता श्योतिष्मती स्यूका शाखायदलीप्रियंगुषु" इति विश्व । ध्यराजर्त
 ममातां राज्ञ् दीप्ती लद् ॥ उत्प्रक्षा ॥ १६ ॥

भा० ग०—ये दोनों सुवर्ण, मरकत मणि और चाँदी के घड़ों से युक्त सहस्र भुजाओं
 से सुपक फल तथा मनोहर पुष्पों से लड़ी हुई हजारों लताओं से दो कल्पवृक्षों के समान
 शोभित हो रहे थे ॥ १६ ॥

शिशुश्च शैलश्च धृतिं परीक्षितुं ध्रुव सुर्द्वद्वितयेन वारिधेः ॥

निषिच्यमानौ युगपत्सुधाजलैरभात्रभूता समधैर्यसपदौ ॥ २० ॥

शिशुर्वित्यादि । शिशुश्च जिनबालक । शैलश्च महामेह । धृतिं धैर्यं । "धृतिर्धारणधैर्यं
 यो" इत्यमर । ध्रुव निश्चलं । परीक्षणाय परीक्षितु परीक्षानिमित्त । सुर्द्वद्वितयेन
 सुर्द्वन्द्वयोर्द्वितयं सुर्द्वद्वितयं तेन सौधर्मशानेद्रयुगलन । वारिधि क्षीरसमुद्रस्य । सु राजले
 सुधामयानि जलानि सुधाजलानि ते अमृतसलिले । युगपत् सहैव । निषिच्यमानौ निषि-
 च्येते इति निषिच्यमानौ "माङ् लट्" इत्यादिना कर्मणान 'मगाने' इति मगागम । उभौ द्वौ ।
 समधैर्यसपदौ धैर्यस्य संपत् ययोस्ती समानधृतियुक्तौ । अभूतां अजनिपाता भू सत्तायां
 लुङ् ॥ २० ॥

भा० ग०—धैर्य और निश्चलता की परीक्षा करने के लिये क्षीरसमुद्र के अमृतमय
 जलके द्वारा दोनों इन्द्रों से ज्ञान कराये जाते हुए भीजिन बालक और पाण्डुक शिला
 एक ही साथ समान धैर्य सम्पत्ति शाली से हुए ॥ २० ॥

बहत्पय पूरशतानि पाडुकात् बभुखिलोकैवगुरोर्जिनेशिन ॥

भरेण भिक्षादभितो विनिस्सरत्प्रभूतनिर्यासरसप्रवाहवत् ॥ २१ ॥

बहदित्यादि । पाडुकात् पाडुकोपलात् । बहत्पय पूरशतानि पयसां पूरा पयपूरा
 बहतीति बहत् बहंतश्च ते पय पूराश्च तपोकास्तया शतानि निर्गच्छद्क्षीरपूरशतानि

त्रिलोकैकगुरोः त्रयश्च ते लोकाश्च तथोक्ताः एकश्चासौ गुरुश्च एकगुरुः त्रिलोकानामेक-
गुरुस्त्रिलोकैकगुरुस्तस्य त्रिभुवनस्य मुख्यगुरोः । “गुरुर्निपेकादिकरे वित्रादौ सुरमंत्रिणि ।
दुर्ज्जराऽलयनोः प्रोक्तो गुरुर्महति वाच्यवत्” इति विश्वः । जितेशिनः जि ननाधस्य । भरणे
भारेण । भित्रात् भिनत्तिस्म भिन्नं तस्मात् । अभितः सर्वतः । विनिस्सरत्प्रभूतनिर्यास-
रसप्रवाहवत् निर्यासस्य रसः निर्यासरसः तस्य प्रवाहस्तथोक्तः प्रभूतश्चासौ निर्यास-
रसप्रवाहश्च तथोक्तः निस्सरतीति निस्सरन् स चासौ प्रभूतनिर्यासरसप्रवाहश्च
तथोक्तस्तद्वत् निगच्छत्प्रभूतनिर्यासरसप्रवाह इव “निर्यासस्स्यादाप्रमरसः खपुरो
वेष्टकोलशः” इति विदग्धचूडामणौ । वभुः । रेजुः भा वितौ लिट् ॥२१॥

भा० अ०—पाण्डुक-शिला से प्रवाहित होते हुए हैकड़ो जल-प्रवाह मानो त्रिभुवन-
पति श्रीजिनेन्द्र भगवान् के दोभ से द्यकर चारो तरफ से निकलती हुई आप्र-रसधारा के
सदृश मालम होते थे ॥ २१ ॥

नगैद्रसंपत्तिदिदृक्षया ध्रुवं पयःप्रवाहाः परितोऽपि संभ्रमात् ॥ २० ॥

हटत्तटीशृंगशिलागुहासरोवनेषु पर्याटुरनेकदा चिरं ॥२२॥

नगैद्रेत्यादि । पयःप्रवाहाः पयसां प्रवाहाः तथोक्ताः क्षीरप्रवाहाः । नगैद्रसंपत्तिदिदृक्षया
नगानां इंद्रो नगैद्रस्तस्य संपत्तिः तथोक्ता द्रष्टुमिच्छा दिदृक्षा नगैद्रसंपत्तिदिदृक्षा तथा
महामेरोः संपदं द्रष्टुमिच्छया । हटत्तटीशृंगशिलागुहासरोवनेषु तटी च शृंगं च शिला च
गुहा च सरश्च वनं च तटीशृंगशिलागुहासरोवनानि हटंतीति हटन्ति हटंति च
तानि तटीशृंगशिलागुहासरोवनानि च तेषु रमणीयतया प्रस्फुरच्छिखरशिलागुहा-
सरोवरकाननेषु । परितोऽपि । संभ्रमात् संवेगात् “समौ संवेगसंभ्रमौ” इत्यमरः ।
अनेकधा अनेकेन प्रकारेण अनेकधा अनेकविधेन । चिरं बहुसमयपर्यन्तम् । पर्याटुः
इतस्ततः परिजग्मुः । अट गती लिट् ॥ २२ ॥

भा० अ०—जलधाराओं ने सुमेरु पर्वत की विभूति देखने की इच्छा से—नदी, शिखर,
गिरिकन्दरा, तालाब तथा वन में चारों ओर बढ़े वेग से दूर तक चक्कर लगाया ॥२२॥

वहृत्पयःपूरशतोऽभितो बभौ सुमेरुराच्छिद्य पतत्रयोर्द्वयं ॥

पुनश्च केनापि चरिष्यतीत्ययं गिरिद्विषा राजतरज्जुबद्धवत् ॥२३॥

वहदित्यादि । गिरिद्विषा गिरीणां द्विद् तथोक्तस्तेन देवैद्रेण । पतत्रयोः पक्षयोः ।
द्वयं युगलं । आच्छिद्य खंडित्वा । पुनश्च पश्चात् । अयं एषः पर्वतः । केनापि
प्रकारेण । चरिष्यति गमिष्यति । राजतरज्जुबद्धवत् रजतस्येयं राजनी राजती चासौ
रज्जुश्च राजतरज्जुः बन्धतेस्म बद्धः रोजतस्त्वा बद्धस्तथोक्तस इव रूप्यकतरज्जवा बद्ध इव ।

भमित सर्वत । यहृत्पय पूरान पयसा पूरा. पय-पूरा तेषां शतानि पय-पूराना
 तानि यहृत्पय पूरानानि यस्यासी तथोक्त । सुमेद महामेद. । बभौ विरराज ।
 भा हीतो लिट् । प्रागिरय सपक्षा शक्यनं चरतो गोत्रमिदा सपसच्छेद्मघ-
 पातिता इति हि लौकिकेति. स्तोत्रमुग्नेष्ट्यते ॥ २३ ॥

भा० भा०—इन्द्र स दोनों पाँच काटे जाने पर भी सुमेद पर्यन्त शायद फिर से किसी
 तरह चलने लग जाय—एक खयाल से इसे सैकड़ों जलधारा रूपी राजतरजक से भाबद्ध
 के समान सोमता था ॥२३॥

विरैजुरन्ममनिमममूर्तयो मुहुर्मुहु-र्योतिपलोकसंश्रिते ॥

पय प्रगाहे परितोऽपि तारका यथैव विष्पष्टविनष्टबुधुदा ॥२४॥

विरैजुरित्यादि । पय प्रगाहे पयसां प्रगाहस्तथोक्तस्मिन् । ज्योतिपलोक
 संश्रिते ज्योतिषामयं ज्योतिष स चासी लोकाश्च ज्योतिपलोकास्तं संश्रितस्तस्मिन् ।
 परितोऽपि सघतोऽपि । उन्मग्ननिमग्नमूर्तय उन्मग्नतिस्म उन्मग्नः निमग्नतिस्म निमग्नः
 उन्मग्नश्च निमग्नश्च तथोक्ता उन्मग्ननिमग्न मूर्तयो याया तास्त्वथोक्ता उद्गतांतता
 यथा । तारका नक्षत्राणि । 'तारकाप्युद्बुधास्त्रियाम' इत्यमर । मुहुर्मुहु पुन पुन ।
 विस्पष्टविनष्टबुधुदा विस्पष्टाश्च विनष्टाश्च विस्पष्टविनष्टा ते च ते बुधुदुदाश्च तथोक्ता
 व्यकाव्यकजलबुधुदुदा । यथेष येन प्रकारेण । तथा तेनैव प्रकारेण । रज्जु एषु राजू
 दीप्तौ लिट् उत्प्रेक्षा ॥२४॥

भा० भा० इस जलप्रगाह के ज्योतिर्लोक में पहुँचने पर इसमें मग्नोन्मग्न होती हुई
 तारायें उगते भीर विनशने हुए जल बुधुदु के समान हीनती थीं ॥२४॥ ।

निशाकराहस्करभार्गवासितैरलक्ष्यत क्षीरतरगिणी क्षण ॥

सिताब्जरत्नायुजकैरोत्पलैर्विराजमानेन प्रियचरगिणी ॥२५॥

निशाकरेत्यादि । क्षीरतरगिणी तर्मास्त्वत्यस्यामिति तरगिणी क्षीरस्य तरगिणी
 "नूदुक्" इत्यादिना डी । निशाकराहस्करभार्गवासितै निशा करोतीति निशाकर "दिवावि
 भानिशोत्यादिना" कृष्णप्रत्यय भद्रस्करानीत्यहस्कर तैनेव सुत्रेण ट प्रत्यय भृगौ मघो
 भार्गव निशाकरश्च भार्गवश्च असितश्च निशाकराहस्करभार्गवासितास्तै चंद्र
 सूर्यशुक्रशनेश्चरे सिताब्जरत्नायुजकैरोत्पलैर् अयु जायत इत्यत्र सितं च तत् मन्त्रं च
 सिताब्जं रक्षत च तत् अयुज च कैरव च 'सिते कुमुदकैरवे' इत्यमर उत्पलं च सिताब्ज
 रत्नायुजकैरोत्पलानि तै श्रेयाश्वरत्नकमलसितोत्पलनीलोत्पले । विराजमाना विराज
 इति विराजमाना "भाङ्छेत्प्रादिना" कालम् प्रत्यय "प्रणते" इति प्र विरतरगिणीव

वियती विद्यमाना तरंगिणी तथोक्ता सेव क्षणं क्षणपर्यन्तम् । अलक्ष्यत अदृश्यत । लक्षि-
दर्शनांकनयोः कर्मणि लङ् । उत्प्रेक्षा यथासंख्या च ॥ २५ ॥

भा० अ०—क्षीरनदी—लाल, काले, उज्जले कमल तथा कैरव से समाच्छादित होकर
चन्द्र, सूर्य, शुक तथा शनिग्रह से परिवेष्टित देवनदी के समान कुछ क्षण तक
सोभने लगी ॥२५॥

वहंति नानामणिमेदिनीप्रभाप्रवद्धदुग्धांबुधुनीशतान्यभुः ॥

सुरेंद्रभीताचलपालिनेऽब्धये नगाधिपक्षिप्तविचित्रवस्त्रवत् ॥२६॥

वहंतीत्यादि । वहंति वहंतीति वहंति स्रवंति वहि प्रापणे इति धातोः शतृप्रत्ययः ।
नानामणिमेदिनीप्रभाप्रवद्धदुग्धांबुधुनीशतानि नानामणिमेदिनीप्रभाभिः प्रवध्यन्तेस्म
प्रवद्धानि तथोक्तानि दुग्धरूपाण्यम्बूनि दुग्धाम्बूनि तेषां धुन्यः दुग्धाम्बुधुन्यस्तासां
शतानि तथोक्तानि नानामणिमेदिनीप्रभाप्रवद्धानि च तानि दुग्धाम्बुधुनीशतानि
तथोक्तानि विविधरत्नकांतिभिः रजितक्षीरनीरनद्यनेकानि । सुरेंद्रभीताचलपालिने
सुराणामिन्द्रः सुरेंद्रः तस्माद्भीता सुरेंद्रभीतास्ते च ते अचलाश्च तथोक्ताः
सुरेंद्रभीताचलान् पालयतीत्येवं शीलः पाली तथोक्तस्तस्मै गोत्रभिद्वीतपर्वतरक्षकाय ।
अब्धये आपो धीयन्तेऽस्मिन्नित्यग्निस्तस्मै समुद्राय । नगाधिपक्षिप्तविचित्रवस्त्रवत्
नगानामधिपस्तथोक्तः क्षिप्यतेस्म क्षिप्तं नगाधिपेन क्षिप्तं तथोक्तं विचित्रं च
तत् वस्त्रं च विचित्रवस्त्रं नगाधिपक्षिप्तं च तत् विचित्रवस्त्रं च तथोक्तं नगाधिपक्षिप्त-
विचित्रवस्त्रमिव तथोक्तं । आभुः व्यगजन् । भा दीप्तौ लङ् । “आद्विपोर्भेर्जुस्वा” इति
चिकल्पेन लुस् । उत्प्रेक्षा ॥ २६ ॥

भा० अ०—विविध मणिमय मेदिनी की प्रभा से प्रतिफलित सैकड़ों दुग्धरूप जल की
नदियां इन्द्र से डरे हुए पर्वतों की रक्षा करने वाले समुद्र को पर्वतराज से दिये गये
अपूर्व वस्त्र के समान सोभने लगीं ॥२६॥

महीभृता तेन तदोपधीकृताः पयस्तटिन्यो भुवनैकपालकं ॥

सुगोत्रलावण्यनिवासमर्गावं समेत्य वर्याः स्वमयं व्यधुः क्षणात् ॥२७॥

महीभृतेत्यादि । तेन महीभृता महीं विभर्तीति महीभृत् तेन राक्षा पर्वतेन वा ।
तदा तत्समये । उपधीकृताः प्रागनुपधा इदानीमुपधाः क्रियन्तेस्म तथोक्ताः “उपायन-
मुपप्राह्यमुपधाचापि” इत्यमरः । पयस्तटिन्यः तटमस्त्यासामिति तटिन्यः पयसां तटिन्य-
स्तथोक्ताः क्षीरनद्यः । वर्याः विशिष्टाः पतिवराश्च पुरुषस्ववशीकरणचतुरा इत्यर्थः । “पति-
वरा च वर्याय मुख्यवर्यवरेण्याश्च” इत्यमरः । भुवनैकपालकं एकश्चासौ पालकश्च पक्-

पालक भुवनस्यैकपालको भुवनैकपालकस्तं लोकस्य मुषयरक्षकं । सुगोत्रलावण्य
 निघासं शोभनं गोत्रं विशिष्टान्वयं पक्षे शोभना गोत्रा सुगोत्रा महागिर्य
 सुगोत्रं च सुगोत्राश्च लावण्यं सौरूप्यं लवण्यत्वं तथा सुगोत्रलावण्यानि तेषां निवासस्तं
 "गोत्रं नास्ति कुले क्षेत्रे कानने वित्तवर्त्मनो संभ्रायनीययोर्धेऽपि गोत्रं श्लोणिधरे मत ।
 लावण्यं देहकांतौ च लवण्यत्वे च बध्यते" इत्युभयत्राप्यभिधानात् । अर्णवं अंधुधिं ।
 समेत्य समयं पृथंप्रध्यात्किञ्चिदिति प्राप्य । क्षणात् अत्रकालात् । स्वर्ग्यं
 स्वस्मादभिन्नं स्वस्वरूपं । व्यधु अकार्षुं बुधाञ्धारणे च लुब्धु । श्लेषालंकार ॥ २७ ॥

भा० अ०—उस समय मानों राजा से (पर्वत से) भेंट को गर्वी सुन्दर दुग्धमय
 नदियों ने संसार के एकमात्र रक्षक तथा उद्यवशजों (उत्तम पर्वतों) का सौन्दर्यस्नान
 समुद्र के पास जाकर तुरन्त उसे निजरूपमय बना डाला ॥२७॥

अथामरातीर्थजलैस्सुरेश्वरद्वयेन सृष्टे जिनगंधवारिणि ॥

पटीरकपूर्वरनिपट्टराविलेऽप्यहो ममज्जुहंतपापकर्दमे ॥२८॥

अथेत्यादि । अथ अभिपद्यान्तरे । सुरेश्वरद्वयेन सुराणामीश्वरी तयोस्वी सुरे-
 श्वरयोर्द्वयं सुरेश्वरद्वयं तेन सौधर्मशानेद्रयुगलेन । तीर्थजले तीर्थानि च तानि जलानि
 च तीर्थानां जलानि वा तीर्थजलानि ती तीर्थसंलिप्तं । सृष्टे सृज्यतेस्म सृष्टस्तस्मिन् इति ।
 पटीरकपूर्वरनिपट्टराविले पटीरश्च कपूर् र च तयोको पटीरकपूर्वरयोर्निपट्टरस्तयोश्च ।
 "निपट्टरस्तु अंबाल" इत्यमर पटीरकपूर्वरनिपट्टरेणाविलस्तयोक्तस्मिन् 'कलुषोऽनच्छ
 आविल' इत्यमर धीतधक्पूर्वकेन बलुषेऽपि । हतपापकर्दमे हितयत्स्म हत पापमेव
 कर्दमस्तयोक्तः हत पापकर्दमेो येन स तस्मिन् । जिनगंधवारिणि गंधेन युतं वारि
 नंधवारि जिनस्य गंधवारि तयोक्त तस्मिन् जिनपतिगंधोदके । ममज्जु मज्जतिस्म
 हुमस्त्रो शुची लिट् । अहो अहूतं ॥२८॥

भा० अ०—इस के बाद दोनों इन्द्रों से तीर्थ जलों द्वारा किये गये चन्दन तथा कर्पूर
 मय और पापपापहारी धीजिनेन्द्र भगवान् के सुगन्धित गन्धोदक में देवताओं ने
 गोते लगाये ॥२८॥

बभौ तरां पांडुकसंज्ञिना शिला समीपनीर्णः स्वपनोदधिदुभिः ॥

यथा शरच्चद्रकलोडुभिः त्रितैर्यथा च शुक्तिर्नवमौक्तिकैश्च्युतैः ॥२९॥

बभावित्यादि । पांडुकसंज्ञिका पांडुक इति सज्ञा यद्वास्ता तयोक्ता । शिला द्रुपत् ।
 समीपनीर्णः समीपे नीर्णास्ममोपकोणास्ते निकटे विकीर्णः । स्वपनोदधिदुभि स्व-
 नस्योदकानि "मन्योदतसकुंधिदुमज्जदिवद्भारहागाइ" इत्युदादेश । तेषां चिदध

क्षपनोद्विन्द्वस्तैः अभिपेकजलविन्दुभिः । ध्रितैः आध्रितैः । उदुभिः नक्षत्रैः । शरच्चन्द्रकला शरदश्चन्द्रशरच्चन्द्रस्तस्य कला तयोक्ता शरत्कालशशिकला । यथा । च्युतैः च्यवतेस्म च्युतास्तैः । परितः परितैः । नवमौक्तिकैः नवाश्च ते मौक्तिकाश्च नवमौक्तिकास्तैः नूतनमौक्तिकमणिभिः । शुक्तिः यथा तथा । वमौ तरां प्रकृष्टं वमौ वमौ तरां "द्वयोर्विमड्ये च तरप्" इति तरप् "अश्वयैतिकम्" इत्यादिना चाम् मा दीप्तौ लिट् ॥२६॥

भा० अ०—नक्षत्रों से जिस प्रकार शारदी चन्द्रकला, तथा चारो तरफ बिखरे हुए नूतन मोतियों से जिस प्रकार शुक्तिका शोभा पाती है, उसी प्रकार समीप में पड़े हुए अभिपेक-जल-विन्दुओं से पाण्डुक-शिला भी अत्यन्त सुशोभित होने लगी ॥२६॥

प्रमार्ज्य निर्मज्जनशीकरास्तनौ दूकूलचेलान्चलपल्लवेन तत् ॥

शची विमुग्धा जगदेकवृद्धमप्यलंचकाराऽखिलवालभूपणैः ॥३०॥

प्रमार्ज्येत्यादि । विमुग्धा विमूढा । शची इंद्राणी । दूकूलचेलान्चलपल्लवेन दूकूलं च तत् चेलं च दूकूलचेलं तस्य अञ्चलः स एव पल्लवस्तेन । तनौ शरीरे । निर्मज्जनशिकरान् निर्मज्जनस्य शिकरास्तान् अभिपेकजलकणान् । प्रमार्ज्यं मार्जयित्वा । जगदेकवृद्धं एकश्चासौ वृद्ध एकवृद्धः जगतामेकवृद्धस्तयोक्तस्तं जगतां मुख्यपंडितं वयोधिकं च । "बुधः वृद्धौ पंडितेऽपि" इत्यमरः । तं जिनेशं । अखिलवालभूपणैः बालस्य भूपणानि बालभूपणानि अखिलानि च तानि बालभूपणानि च अखिलवालभूपणानि तैः । अलंचकार अलंकरो-तिस्म डुकृञ् करणे लिट् ॥३०॥

भा० अ०—मोली भाली इन्द्राणी ने देह में छुटे हुए अभिपेक-जलकणों को चादर के अंचल से पोंछ कर संसार में एकमात्र ज्ञानवृद्ध श्रीजिनेन्द्र भगवान को बालोचित भूपणों से समलङ्कित किया ॥३०॥

निसर्गरंध्रः श्रुतिसंश्रयाम्यां रराज रक्तोपलकुंडलाभ्यां ॥

जिनाधिपः पल्लवितद्विपार्श्वौ यथा रसालः शिशिरात्ययस्य ॥३१॥

निसर्गेत्यादि । जिनाधिपः जिनेश्वरः । निसर्गरंध्रश्च श्रुतिसंश्रयाम्यां निसर्गेण रंध्रे च ते श्रुती च निसर्गरंध्रश्चुती ते एव संश्रयो ययोस्ते ताभ्यां स्वाभाविकद्विद्विर्गणाश्रयाभ्यां । रक्तोपलकुंडलाभ्यां रक्तश्चासाद्युपलश्च रक्तोपलः रक्तोपलेन रचिते कुंडले ताभ्यां पद्म-रागमणिनिर्मितकुंडलाभ्यां । शिशिरात्ययस्य शिशिरस्यात्ययः शिशिरात्ययस्तस्य घसंतकालप्रारंभस्य । पल्लवितद्विपार्श्वः पल्लवास्संजाता अनयोरिति पल्लवितौ द्वौ च तौ पार्श्वौ च द्विपार्श्वौ पल्लवितौ द्विपार्श्वौ यस्यासौ तयोक्तः संजातपल्लवयुक्तो भयपार्श्वः "संजाततारकादिभ्यः" इति त प्रत्ययः । रसालः माकंदः "आम्रश्चूतो रसालः

सो महकातोऽतिवीर्य "हृत्पम" । यथा तथा । इति त्वमी राज्ञो रोषो निद्र । इत्याजम्ब
 यत्तुविनक्षिप द्यंमःप्रवममर्धनायैव चर्तनस्य तितितारुप्याभिषानप्रदण । वस्त्रेक्षा ॥ ३१ ।

भा० म०—धीज्ञेन्द्र भगवान् स्वामाधिक प्रियवाते रोषो कामो मं मये ह्ये पप्रताग
 मणि निरित्त कर्णमूर्च्छो मे मामो वसन्त प्राप्नुये हेमो भोर मे पदरविन भाद्रपूत के
 समान सोमने मये ॥३१॥

हारस्य मुक्ता गनशंगमुक्ता इव प्रभोगमरीचिपट्याः ॥

उरःप्रवाटीयमुनाहृदात्तर्विनेनिरे बुद्बुदुदपत्तिलीनां ॥३२॥

हारस्य इत्यादि । प्रयो जिनाविषय । गन्तव्यमुक्ता इव तत्र एव शब्द गनशंग
 मुच्यन्तिम्मु मुक्ता गनशंगेन मुक्ता तथाका कंठकंठुगलिना इव । भंगमरीचिपट्या भंग-
 स्य मरीचय तथाका चरी गताः चद्या । "परपण्ययपप्रवादिना" वायु । भंगमरीची
 नां चस्यान्भोगा शरीरस्य कर्णयोना । हारस्य कंठाभरणस्य । मुक्ता मौक्तिकानि । उर-
 च्याटीयमुनाहृदात् उर च्याटी उ च्याटी उ च्याटये च यमुना तथाका उर च्याटी
 यमुनाया हृदयनस्यात् उर प्रवेशयमुनातद्दीर्घमप्ये । बुद्बुदुदपत्तिलीनां बुद्बुदुनां पत्ति-
 लीनाया बुद्बुदुपत्तया लीना तयोना ता । बुद्बुदुदात्रिविनाम् । विनेनिरे विस्तार
 पत्तिसम त्तु विस्तारे लिट् ॥ ३२ ॥

भा० म०—धीज्ञेन्द्र भगवान् के कण्ठकरी शंग से भग्य ह्ये तथा भंगो की चमक के
 भंगीमस्य हार के मोतियां मानों पक्ष्मत्र हरी यमुना के भंगत जल की बुद्बुदु लीना का दूरय
 दिखला रहे हैं । भयां प्रभगवान् के श्याम शरीर में हार के मोतियों के दाने वाली
 यमुना के जल बुद्बुदु से दोल पड़त थे ॥३२॥

महीधरे तत्र निषेधियास तमालनीलाकृतिमुद्गहंतम् ॥

पयोदयुध्या श्रितमिन्द्रचापमसिस्मरद्रवमयः कलापः ॥३३॥

महीधर इत्यादि । रसमय रसाना विहारो रसमय । कलाप कटिभूष । "कलापो
 मूर्च्छे बह" इत्यमर । तत्र तस्मिन् तत्र । महीधरे पर्वत । निषेधियासं निषेधति इति
 निषेधियासं स्थितयासं । तमालनीलाकृतं तमाल इव नीला तमालनीला सा चास्तावा
 कृतिश्च तमालनीलाकृतिस्तां तमालनीलावच्छ्रयामाकार । उद्गहंतं उद्गहनीत्युद्गहन
 तं घर्तं । जिनेशं । पयोदयुध्या पयाद् इति बुद्धिः पयोदयुद्धिः तथा मेघयुद्ध्या । श्रितं
 आश्रितं । इन्द्रचापं इन्द्रस्य चापमिन्द्रचापं सुरधनुः । मसिस्मरत् मसितयत् ध्ये स्मृ चिंतायां
 निर्भताल्लुक् । वस्त्रेक्षा ॥ ३३ ॥

भा० म०—इन्द्रस्य कटिभूषण ने उक्त पर्वत पर विराजमान तमालकृष्ण के समान

याम रंग के श्रीजिनेन्द्र भगवान को मेघ समझ कर उगे हुए इन्द्रवाप की याद देलायी ॥३३॥

बालामृतांशोर्ध्रुवमस्य पादमेकांततः पंकजरुक्प्रशांतिः ॥

निबंधनं बंधुहिताय भानुर्भेजे ज्वलन्नूपुरवेपधारी ॥३४॥

वालेत्यादि । भानुः सूर्यः । एकांततः एकश्चासावंतश्च तथोक्तः एकांतात् एकांततः अत्यर्थं । पंकजरुक्प्रशांतिः पंकात् पापात् जायत इति पंकजं “पंकः कर्दमपापयोः” इति विश्वः । पंकजा चासौ रुक्च तथोक्ता पंकजस्य कमलस्य रुक् तथोक्ता “स्त्री ह्युजा चोपताप-रोगव्याधिगदामया “स्युः प्रभा ह्यु चिस्त्विहृभाभाश्लविद्यु तिदीप्तयः” इत्यमरः । तस्याशशां-तिस्तथोक्ता तस्याः पापजनितरोगस्य कमलकिरणस्य वा शांतिरुपशमस्य । निबंधनं कारणं । अस्य पतस्य । बालामृतांशोः अमृतरूपा अंशवो यस्य सः तथोक्तः बाल एवामृतांशुस्तस्य जिनबालचंद्रस्य । पादं चरणं किरणं वा । बंधुहिताय बंधुभ्यो हितं बंधुहितं तस्मै बांधवानां कमलानां हितं निमित्तं । ज्वलन्नूपुरवेपधारी ज्वलतीति ज्वलत् ज्वलच्च तत् नूपुरं च ज्वलन्नूपुरं तदेव वेपः ज्वलन्नूपुरवेपस्तं धरतीत्येवं शीलस्तथोक्तः प्रकाशमानमं-जीरवेपधारी । रूपकः । ध्रुवं निश्चलं । भेजे निषेवे भज सेवायां लट् । उत्प्रेक्षा ॥३४॥

भा०अ०—सूर्य ने अपने बन्धु (कमल) की हित-कामना से प्रेरित होकर पद्म के (अथवा पाप से उत्पन्न हुए) रोग को (अथवा सम्पुटता) शान्त करने (अथवा विकाश करने) के एकमात्र कारण जो जिनेन्द्रबाल के चरण हैं, उनकी उज्ज्वल नूपुर का वेश धारण कर सेवा की । जिनेन्द्र भगवान् का चरण सूर्य के पैसा समुज्ज्वल था ॥ ३४ ॥

कलंकमुक्त्यै सकुटुंबमिदुर्नखच्छलेनाभजदस्य पादौ ॥

सदाश्रयं सोऽपि नमोचयेति छलेन नीलोपलकिंकिणीनाम् ॥३५॥

कलंकमुक्त्यै इत्यादि । इंदुः चंद्रः । अस्य जिनबालकस्य । नखच्छलेन नखा पव छलं तेन पादनखरव्याजेन । रूपकः । कलंकमुक्त्यै मोचनं मुक्तिः कलंकस्य मुक्तिः कलंकमुक्तिस्तस्यै कलमपत्यजननिमित्तं । सकुटुंबं कुटुंबेन सह वर्तनं यस्मिन्कर्मणि तत् कुटुंबसहितं । अभजत् असेवत भज सेवायां लट् । सोऽपि कलंकोऽपि अपिशब्दार्थाः । सदाश्रयं सतां प्रशस्तानां नक्षत्राणां च आश्रयः सदाश्रयस्तं सत्पुरुषनक्षत्राश्रयं । श्लेषः । “सत्प्रशस्ते विद्यमाने त्रिपुं क्लोवे सत्यतारयोः” इति शाश्वतः । नमोचय न-त्याज्य मुच्छ-मोचणे णिजताल्लोट् । नीलोपलकिंकिणीनां नीलश्चासौ उपलश्च तथोक्तः नीलो-पलेन निर्मिताः किंकिण्यस्तासां इंद्रनीलकृतधुद्रघंटिकानां “किंकिणी धुद्रघंटिका” इत्यमरः छलेन व्याज्येन । पादौ चरणौ । अभजत् । उत्प्रेक्षा ॥ ३५ ॥

भा०भ०—सपरिवार चन्द्रमा ने अपने कलङ्क की मुक्ति के लिये नख के बहाने से जिनेन्द्र भगवान् के चरण की सेवा की । और उस कलङ्क ने भी सज्जनों (अथवा नक्षत्रों) के आश्रयभूत उस चरण (अथवा चन्द्रमा) की 'मैं इसे नहीं छोड़ता' इस विचार से नीलम से जड़ी हुई किंकिणी के बहाने से सेवा की । अर्थात् जिनेन्द्र भगवान् के चरण नख चन्द्रमा के ऐसा समुज्वल था और नीलम से जड़ी हुई किंकिणी चन्द्रमा के कलङ्क के समान था ॥ ३५ ॥

मुहुर्बिलिप्तोऽपि जिनेन्द्रगात्रे शचीशरत्नोज्वलभासिशच्या ॥

सिताभ्रविभ्राजिपटीरपट्टः स्फुटोऽभ्रत्केवलसौरभेण ॥ ३६ ॥

मुहुरित्यादि । शचीशरत्नोज्वलभासि शच्या ईशशचीशस्तस्य रत्न तथोक्तं शची शरत्नमिव उज्वलाभा यस्य तत् शचीशरत्नोज्वलभास्तस्मिन् इन्द्रनीलवज्ज्वलकानियुक्ते । जिनेन्द्रगात्रे जिनानामिन्द्रस्तस्य गात्र जिनेन्द्रगात्र तस्मिन् जिनेश्वरशरीरे । शच्या इद्राण्या । मुहु पुन । विलिप्तोऽपि विलिप्यतेऽस्म विलिप्तोऽपि । सिताभ्रविभ्राजिपटीरपट्ट विभ्राजत इत्येष शीलो विभ्राजो सिताभ्रेण कपूरं विभ्राजो तथाक सिताभ्रासावभ्रश्च सिताभ्रशारदाभ्रेण स इव विभ्राजो तथोक्त इति वा पटीरस्य पट्ट पटारपट्ट सिताभ्रविभ्राजो वासो पटीरपट्टश्च तथोक्त कपूरं विराजमान धोगधकदम "सिताभ्रो हिमवाल्मुकी" इत्यमरः । केवलसौरभेण सुरभिरैव सौरभ केवलं सौरभं केवलसौरभं तेन फवलपरिमलेन । स्फुटं प्रव्यक्तं । अभवत् अभूत् । भू सत्तायां लङ् । नतु वर्णेनत्यंगवारीत्यतिशयः । अनुमित्यलंकारः ॥ ३६ ॥

भा०भ०—इन्द्रनील मणि की कान्ति से युक्त धोजिनेन्द्र देह में इन्द्राणी से धार धार उपलब्ध होने पर भी कपूरमय स्वच्छ तथा उज्वल धीलएड चन्दन केवल सुगन्ध से मालूम पड़ता था न कि अपने रंग से ॥ ३६ ॥

अथाखिलेन्द्रैः सहितोऽमरेद्रः समर्चनाभिः स्तनैश्च नाट्यैः ॥

सम्प्राप्तजन्माभिपय समग्र कुशाग्रमेनं पुनरानिनाय ॥ ३७ ॥

मयेत्यादि । अथ मलंकरणानंतरं । अखिलेन्द्रैः अखिलाश्च ते इद्राश्च अखिलेन्द्रास्ते समस्तैरे । सहित युक्त । अमरेद्रः अमराणामिन्द्रस्तथोक्तं सौधर्मेन्द्रः । समर्चनाभिः पूजाभिः । स्तवेद्य स्तोत्रैः । च शब्दस्समुषयार्थः । नाट्यैः नर्तने जन्माभिपय जन्मनोऽभिपयो जन्माभिपयस्तं जन्माभिपेकं । समग्र सकलं । समाप्य समापनं पूर्वं पञ्चातिक त्रिदिनि उभितया । पत्नं जिनेशं । कुशामं राजपुरं । पुन मुहुः । आनिनाय प्रापयांचकार षीञ् प्रापये लिट् ॥ ३७ ॥

भा०अ०—इसके अनन्तर सभी अन्यान्य इन्द्रों के साथ सौधमेंद्र पूजन, स्तुति तथा नृत्यादिक-द्वारा जन्माभिषेक सम्पन्न करके फिर त्रिनेन्द्र भगवान् को कुशाग्र नामक राज-पुरी में लाये ॥ ३७ ॥

ऋभुक्षिचक्षुर्द्युतिसिच्यमानो जिनेो वभौ देवगजे निपण्णः ॥

तदापि पाण्डूपरिरत्नकुंभशतक्षरत्क्षीरनिपिच्यमानः ॥ ३८ ॥

ऋभुक्षीत्यादि । देवगजे देवस्य गजेो देवश्चासौ गजश्चेति वा देवगजस्तस्मिन् पेरगवतगजे । निपण्णः निपोदतिस्म निपण्णः निचिष्टः । ऋभुक्षिचक्षुर्द्युतिसिच्यमानः ऋभुक्षिणश्चक्षुर्पि तथोक्तानि ऋभुक्षिचक्षुषां घु तित्तथोक्ता सिच्यत इति सिच्यमानः ऋभुक्षिचक्षुर्द्युत्या सिच्यमानस्तथोक्तः । तथापि तस्मिन्कालेऽपि । पाण्डूपरिरत्नकुंभ-शतक्षरत्क्षीरनिपिच्यमानः पाण्डुपरि रत्नकुंभशिलोपरि रत्नमयाः कुम्भास्तथोक्ताः रत्नकुम्भानां शतं तथोक्तं क्षरतोनि क्षरत् क्षरन्व तत् क्षीरं क्षरत्क्षीरं रत्नकुम्भ-शतात् क्षरत्क्षीरं तथोक्तम् निपिच्यत इति निपिच्यमानः रत्नकुम्भशतक्षरत्क्षीरेण निपिच्य-मानस्तथोक्तः मणिमयकलशशनेन स्रवत्पयसा सिच्यमानः स इति अध्याहारः । यभौ रराज भा दीप्तौ लिट् ॥ ३८ ॥

भा०अ०—देरावत हाथी पर बैठे हुए त्रिनेन्द्र भगवान् इन्द्र की नेत्रद्युति से धोत प्रोत होते हुए उस समय भी मानों पाण्डुक-शिला पर मणिमय कुंभ की सैकड़ों क्षीर-धारा से अभिषिक्त होते हुए के समान सोभते थे ॥ ३८ ॥

पुरं नृपागारमपि प्रविश्य पुरैव यक्षेन्द्रकृते सुरेन्द्रः ॥

निवेशयामास सहेमपीठे सभागृहे रत्नमये जिनेन्द्रं ॥३९॥

पुरमित्यादि । सुरेन्द्रः सुराणामिन्द्रः देवेन्द्रः । पुरं राजपुरम् । नृपागारमपि नृपातीति नृपस्तस्यागारम् नृपागरं नृपमन्दिरमपि अपिशब्दस्समुच्चयार्थः । प्रविश्य । पुरैव प्रागेव । यक्षेन्द्रकृते यक्षाणामिन्द्रो यक्षेन्द्रस्तेन कृतं तस्मिन् कुबेरनिर्मिते । सहेमपीठे हेमा निर्मितं पीठं तथोक्तं हेमपीठेन सह वर्तत इति सहेमपीठं तस्मिन् सुवर्णसिंहासन-सहिने । रत्नमये रत्नस्य विकारो रत्नमयं तस्मिन् रत्ननिर्मिते । सभागृहे सभायाः गृहं वास्थान-सभागृहं तस्मिन् मण्डपे । त्रिनेन्द्रं त्रिनेश्वरं । निवेशयामास निवासयतिस्म । विशा प्रवेशने णिञन्ताह्लिट् ॥ ३९ ॥

भा०अ०—सुरेन्द्र ने राजपुरी तत्पश्चात् राजमन्दिर में प्रवेश करते ही के साथ पूर्व में ही कुबेर-निर्मित रत्नमय सभागृह में सुवर्ण के सिंहासन पर श्रीजिनेन्द्र भगवान् को बैठाया ॥ ३९ ॥

तत सुतास्येदुविलोकमावप्रवृद्धहर्षामृतसिंधुमग्नौ ॥

विलोक्य मातापिनरीं ग्मिताग्यो निवेद्यामास समरतमिद्रः ॥४०॥

तत इत्यादि । इन्द्र शत्रु । तत तस्मिन् तत निवेशनान्तरे । सुतास्येदु
विलोकमात्रप्रवृद्धहर्षामृतसिंधुमग्नौ सुतास्यास्य सुतास्य तदेवेदु रूपक विलोक पय
विलोकमात्र सुतास्येदेविलोकमात्र प्रवर्धतस्म प्रवृद्ध सुतास्येदुविलोकमात्रेण
प्रवृद्ध सुतास्येदुविलोकमात्रप्रवृद्ध समृतमयस्सिंधु समृतसिंधु हर्षां पयामृत
सिंधुस्तथोक्त सुतास्येदुविलोकमात्रेण प्रवृद्ध सुतास्येदुविलोकमात्रप्रवृद्धभासी
हर्षामृतसिंधुश्च तथोक्त मज्जतस्म मग्नौ सुतास्येदुविलोकमात्रप्रवृद्धहर्षामृतसिंधो
मग्नौ तथोक्ती जितयाज्यदत्तचन्द्रशंनमात्रेण समृद्धसतोपक्षीरममुद्रे छाती । माता
पिनरी माता च पिना च मातापिनरी । “भाइ” इति सूत्रेण द्व द्वन्मासे पूर्वमकारस्याहा
देश जननीतनकी । पित्रेभ्य षीक्ष्व । स्मितास्य स्मितमास्य यस्य स तथोक्त
इन्द्रमनमुत्तमदिनस्सन् । नमस्त मायाजिष्णु निधाय स्वामिन्द्रतपनादिमर्चं निवेद्यामान
आशापयामास यिद् घाने लिट् “दयायात्कासित्वादिना” आम् तद्योगे भवभुवोति घानो
रनु प्रयोग ॥४०॥

भा०भा०—इसके बाद इन्द्र ने पुत्र जिन बालक के प्रवृद्ध मुखचन्द्र के दर्शन मात्र से
धमके हुए भानन्द सुधा समुद्र में गीता लगाते हुए माता पिना से मुस्कराते हुए सारा
वृत्तान्त निवेशन किया । अर्थात् मायामय बालक को रख कर जितेन्द्र बालक को सुमेरु
पर्वत पर पहुँचाने आदि का स रा वृत्तान्त कह सुनाया ॥ ४० ॥

माता रम्य च परिरभमिपेण देव रोमाचनीपकलिकानिकरैः कृताध्या ॥

प्रीत्याभ्यर्पिचदमितप्रमदाश्रुनीरैः रचच्छैतुच्छकुचकुमपयोद्वितीयैः ॥४१॥

मातेत्यादि । माता जितजननी । स्वयं च । च शब्दस्समुच्चयार्थ । रोमाचनी
पकलिकानिकरै नीपस्य नीपवृक्षस्य कलिकास्तथोक्ता नीपकलिकाना निकरा तथोक्ता
रोमांचा इय नीपकलिकानिकरा रोमाचनीपकलिकानिकरास्ते रोमद्वर्षेणकदंब
कोरकसमूह । कृताध्यां त्रियनेस्व कृतं कृतमर्थं यथा सा तथोक्ता त्रिद्वितीया । परिरंभ
मिपेण परिरंभ इति मिथं तेन मालिगनव्याजेन । स्वच्छै सुनिर्मले । मनुच्छकुचकुमपया
द्वितीये न तुच्छी च तोकुची च मनुच्छकुची तावेव कुमी तथोक्ती मनुच्छ
कुचकुमयो विद्यमानं पय तथोक्तं मनुच्छकुचकुमपय एव द्वितीय एवा तानि
मनुच्छकुचकुमपयाद्वितीयानि ते रूपक पीवरस्तनक्षीरद्वितीयोदकयुते । अमितप्रम
दाश्रुनीरै अश्रुणो मोराप्यश्रुनीरणि न मितोऽमित स चासी प्रमदश्च तथोक्त अमित

प्रमदेन जातान्यश्रुनोरणि तैः बहुलसंतोपसंभूतनेत्रोदकैः प्रथमानंदाश्रुभिः पश्चात्कुच-
कुम्भयोमि रित्यर्थः । देवं जिननाथं । प्रीत्या संतोषेण । अभ्यपिचत् अभ्यर्पिणात् । पिचू सेचने
लङ् । मातुरालिंगनहर्षोत्कर्षात् रोमांचानंदवाष्पकुचपयःस्रुतयो भवतीत्यर्थः ॥ ४१ ॥

भा० अ०—आलिंगन के बहाने से रोमांचरूप कदम्ब के कलिका समूह से पूजा किये
हुई स्वयं माता ने उन्नत पयोधर की स्वच्छ दुग्ध-धारा तथा आनन्द की अश्रुधारा से
श्रीजिनेन्द्र भगवान् को प्रीति पूर्वक अभिषिक्त किया ॥४१॥

मणिकांचनदिव्यवस्त्रदानैः पटुमेरिपटहोत्थितारवैश्च ॥

युगपत्परिपूरिताखिलाशं विदधे स्वःपतिरस्य जातकर्म ॥४२॥

मणीत्यादि । स्वःपतिः स्वर्गस्य पतिः देवेंद्रः । मणिकांचनदिव्यवस्त्रदानैः मणयश्च
कांचनानि च द्विध भवानि दिव्यानि दिव्यानि च तानि वस्त्राणि च दिव्यवस्त्राणि
तथोक्तानि मणिकांचनदिव्यवस्त्राणां दानानि तथोक्तानि तैः रत्नहिरण्यदिव्यवसनत्यागैः ।
पटुमेरिपटहोत्थितारवैः भेर्यश्च पटहाश्च मेरिपटहाः पटवश्च ते मेरिपटहाश्च तथोक्ताः उत्थी-
यते स्म उत्थिताः पटुमेरिपटहैरुत्थिताः तथोक्ताः पटुमेरिपटहोत्थिताश्च ते आरवाश्च पटुमेरि-
पटहोत्थिताः रवास्तैः पटुदुन्दुभिपटहजनितध्वनिभिः । च शब्दस्समुच्चयार्थः । परिपूरिताखि-
लाशं परिपूर्णंस्तेस्म परिपूरिताः अखिलाश्च ताः आशाश्च अखिलाशाः अखिलाश्च अखिलाश्च
अखिलाश्च तैरेकशेषः परिपूरिताः अखिलाशाः यस्मिन्कर्मणि तत् तथोक्तं परिव्याप्त-
समस्तदिशं यथा तथा संपूर्णकृतसमस्तामिलापं च यथा तथा । “आशा तृष्णादिशोः प्रोक्ता”
इति विश्वः । अस्य जिनवालकस्य । जातकर्म जातस्य कर्म तथोक्तं । विदधे चकार ।
दुधाञ् धारणे च लिट् ॥४२॥

भा० अ०—देवेन्द्र ने सुवर्ण, मणि तथा उत्तम २ वस्त्रों के परिधापन से श्रीर दिव्य
दुन्दुभि पटह के नाद से परिपूर्ण दिङ्मण्डल में शास्त्रोक्त विधि से जात-कर्म संस्कार
सम्पन्न किया ॥४२॥

करिष्यते मुनिमखिलं च सुव्रतं भविष्यति स्वयमपि सुव्रतो मुनिः ॥

विवेचनादिति विभुरभ्यधायसौ विडौजसा किल मुनिसुव्रताचारैः ॥४३॥

करिष्यते इत्यादि । असौ अयं । विभुः स्वामी । अखिलं च सकलं । मुनिं यतिजनं । च
समुच्चयार्थः । सुव्रतं सुशोभनं व्रतं यस्य तं सुष्ठु व्रतयुक्तं । करिष्यते विधास्यते । स्वयमपि ।
सुव्रतः समीचीनव्रतयुक्तः । मुनिः मुनीशः । भविष्यति जनिष्यते भू सत्तायां लृट् । इति
एवं । विवेचनात् निर्वचनात् । विडौजसा देवेंद्रेण “विडौजाः पाकशासनः” इत्यमरः ।

तत सुतास्येदुविलोऽमात्रप्रवृद्धहर्षामृतसिधुमग्नौ ॥

विलोक्य मातापितरो भ्रिमताम्यो निवेदयामास समस्तमिन्द्र ॥४०॥

तत इत्यादि । इन्द्र शब् । नत तस्मिन् नत निवेशनानन्तर । सुतास्येदु
विलोकमात्रप्रवृद्धहर्षामृतसिधुमग्नौ सुतस्यास्य सुतास्य तद्वेदु रूपक विलोक एव
विलोकमात्र सुतास्येदेविलोकमात्र प्रथतस्म प्रवृद्ध सुतास्येदुविलोकमात्रण
प्रवृद्ध सुतास्येदुविलोकमात्रप्रवृद्ध अमृतमयसिधु अमृतसिधु हर्षा एवामृत
सिधुस्तथोक्त सुतास्येदुविलोकमात्रेण प्रवृद्ध सुतास्येदुविलोकमात्रप्रवृद्धश्चासी
हवामृतसिधुश्च तथोक्त मज्जनस्म मग्नौ सुतास्येदुविलोकमात्रप्रवृद्धहर्षामृतसिधौ
मग्नौ तथोक्तौ जिनबालकवत्तच्चन्द्रशतमात्रेण समृद्धसतापक्षीरसमुद्रे छाती । माता
पितरौ माता च पिता च मातापितरौ । “अ इ” इति सूत्रेण द्व द्वसमासे पूर्वश्रकारस्याडा
देश जननीजननी । विलोक्य बोध्य । स्मितास्य स्मितमास्यं यस्य स तथोक्त
इन्द्रस्य मुखसहितस्सन् । ममस्त मायाजित्वा निधाय स्वामिमन्द्रनयनादिसर्वं निवेदयामास
आज्ञापयामास विद् ज्ञाने लिट् “दयायात्तक् सित्यादिना” अ म् तद्योगे असभुनीति घाते
रनु प्रयोग ॥४०॥

भा०अ०—इसके बाद इन्द्र ने पुत्र जिन बालक के प्रवृद्ध मुखचन्द्र के दर्शन मात्र से
उमङ्ग हुए आनन्द सुधा समुद्र में गाना लगाते हुए माता पिता से सुसुखराते हुए सारा
घृत्तांत निवेदन किया । अर्थात् मायामय बालक को रख कर जिनेन्द्र बालक को सुमेरु
पर्वत पर पहुँचाने आदि का स रा घृत्तान्त कह सुनाया ॥४०॥

माता स्वयं च परिरभमिपण्य देव रोमाचनीपकलिकानिकरै क्रतार्थ्या ॥

प्रीत्याभ्यर्षिचन्द्रमितप्रमदाश्रुनीरे स्वच्छेत्तु च्छुचकुमपयोद्वितीयै ॥४१॥

मातेत्यादि । माता जिनजननी । स्वयं च । च शब्दस्समुच्चयार्थं । रोमाचनी
पकलिकानिकरै नीपस्य नीपवृक्षस्य कलिकास्तथोक्ता नीपकलिकाना निकरा तथोक्ता
रोमांचा इव नीपकलिकानिकरा रोमांचनीपकलिकानिकरास्तै रोमहर्षणकदंब
कोरकसमूहै । वृत्तार्था क्रियतेऽन कृतं कृतमर्थ्यं यथा सा तथोक्ता विहितार्था । परिरभ
मिपेण परिरभ इति मिपं तत्र आलिंगनव्याजेन । स्वच्छेत् सुनिर्मले । अतुच्छकुचकुमपया
द्वितीयै न तुच्छो च लो कुची च अतुच्छकुची तावेव कुची तथोक्ता अतुच्छ
कुचकुमया विप्रनासं एव तद्योक्तं अतुच्छकुचकुमपय पर द्वितीय एवा तानि
अतुच्छकुचकुमपयाद्वितीयानि ते रूपक पीयरत्ननक्षीरद्वितीयोदकयुते । अमितप्रम
दाश्रुनीरे अश्रुणो नोराण्यश्रुनीराणि न मितोऽमित स घासी प्रमदध तथोक्त अमित

प्रमदेन जातान्यश्रुनीराणि तैः बहुलसंतोषसंभूतनेत्रोदकैः प्रथमानंदाश्रुभिः पश्चात्कुच-
कुम्भपयोभिरित्यर्थः । देवं जिननाथं । प्रीत्या संतोषेण । अभ्यापिंचत् अभ्यापिणात् । पिचू सेचने
लङ् । मातुरालिंगनहर्षोत्कर्षात् रोमांचानंदयाप्यकुचपयःस्रुतयो भवन्तीत्यर्थः ॥ ४१ ॥

भा० अ०—आलिंगन के यहाने से रोमांचरूप कदम्ब के कलिका समूह से पूजा किये
हुई स्वयं माता ने उन्नत पयोधर की स्वच्छ दुग्ध-धारा तथा आनन्द की अश्रुधारा से
श्रीजिनेन्द्र भगवान् को प्रीति पूर्वक अभिषिक्त किया ॥४१॥

मणिकांचनदिव्यवस्त्रदानैः पटुभेरिपटहोत्थितारवैश्च ॥

युगपत्परिपूरिताखिलाशं विदधे स्वःपतिरस्य जातकर्म ॥४२॥

मणोत्यादि । स्वःपतिः स्वर्गस्य पतिः देवेंद्रः । मणिकांचनदिव्यवस्त्रदानैः मणयश्च
कांचनानि च द्विवि भवानि दिव्यानि दिव्यानि च तानि वस्त्राणि च दिव्यवस्त्राणि
तथोक्तानि मणिकांचनदिव्यवस्त्राणां दानानि तथोक्तानि तैः रत्नहिरण्यदिव्यवसनत्यागैः ।
पटुभेरिपटहोत्थितारवैः भेर्यश्च पटहाश्च भेरिपटहाः पटवश्च ते भेरिपटहाश्च तथोक्ताः उत्पी-
यन्ते स्म उत्थिताः पटुभेरिपटहैरुत्थिताः तथोक्ताः पटुभेरिपटहोत्थिताश्च ते आरवाश्च पटुभेरि-
पटहोत्थितारवास्तैः पटुदुन्दुभिपटहजनितध्वनिभिः । च शब्दस्समुच्चयार्थः । परिपूरिताखि-
लाशं परिपूर्यन्तेस्म परिपूरिताः अखिलाश्च ताः आशाश्च अखिलाशाः अखिलाश्च अखिलाश्च
अखिलाश्च तैरेकशेषः परिपूरिताः अखिलाशाः यस्मिन्कर्मणि तत् तथोक्तं परिव्याप्त-
समस्तदिशं यथा तथा संपूर्णोक्तसमस्तामिलापं च यथा तथा । “आशा तृष्णादिदोः प्रोक्ता”
इति विश्वः । अस्य जिनपालकस्य । जातकर्म जातस्य कर्म तथोक्तं । विदधे चकार ।
दुघाञ् धारणे च लिट् ॥ ४२ ॥

भा० अ०—देवेन्द्र ने सुवर्ण, मणि तथा उत्तम २ वस्त्रों के परिधायन से और दिव्य
दुन्दुभि पटह के नाद से परिपूर्ण दिङ्मण्डल में शास्त्रोक्त विधि से जात-कर्म संस्कार
सम्पन्न किया ॥४२॥

करिष्यते मुनिमखिलं च सुव्रतं भविष्यति स्वयमपि सुव्रतो मुनिः ॥

विवेचनादिति विभुरभ्यधाय्यसौ विडौजसा किल मुनिसुव्रताक्षरैः ॥४३॥

करिष्यत इत्यादि । असौ अयं । विभुः स्वामी । अखिलं च सकलं । मुनिं यतिजनं । च
समुच्चयार्थः । सुव्रतं सुशोभनं व्रतं यस्य तं सुष्ठु व्रतयुक्तं । करिष्यते विधास्यते । स्वयमपि ।
सुव्रतः समीचीनव्रतयुक्तः । मुनिः मुनीशः । भविष्यति जनिष्यते भू सत्तायां लृट् । इति
एवं । विवेचनोत् निर्वेचनात् । विडौजसा देवेंद्रेण “विडौजाः पाकशासनः” इत्यपरः ।

मुनिसुप्रनाक्षरै मुनिसुन्न इत्यक्षराणि मुनिसुवताक्षराणि तै मुनिसुप्रनाक्षरै । अम्यघाषि ।
दुघाम् घारणे च कर्मणि लुङ् "कर्मभावे" इति प्र प्रत्यय "अ" इति तस्य लुक् आहूत
इत्यर्थः ॥४३॥

भा० अ०—स्वयम् उत्तम व्रतशाली होकर सभी मुनियों को प्रशस्त व्रत वाले बना
येंगे ऐसा विचार कर अमराधिप इन्द्र ने 'मुनि सुन्न' इन अक्षरों के आधार पर इन का
मुनिसुप्रत नाम रक्ता ॥४३॥

देव्यो मज्जनमडनादिकरणे प्रौढा प्रहृष्टाशया ।

वेनाश्वापि विनोदकर्मणि समानाकृत्यवस्थागतान् ॥

देवस्यास्य नियुच्य निर्जरपतिः प्रत्युद्ययौ स्व जगत् ।

प्रीत्यानुव्रजतो विसृच्य विबुधान् भालाग्रवद्भाजलीन् ॥ ४४ ॥

देव्य इत्यादि । निर्जरपति निर्जराणा पतिस्त्वद्योक्तः देवेन्द्र । अस्य पठस्य । देवस्य
स्वामिन । मज्जनमडनादिकरण मज्जनं च मंडनं च मज्जनमडने त आदियेषा तानि मज्जन
मडनादीनि तेषा करणं मज्जनमडनादिकरण तस्मिन् छानालंकारादिक्रियाया । प्रौढा
चतुरा । प्रहृष्टाशया प्रहर्षितस्म प्रहृष्ट प्रहृष्ट नाशयो यासा तं सतुष्टामिषाया । देव्य
देवमण्य । विनोदकर्मणि विनोदस्य कर्म तस्मिन् विनोदकार्ये । समानाकृत्यवस्थागतान्
आकृत्यवस्था च आकृत्यवस्थे समाने च आकृत्यवस्थे च समानाकृत्यवस्थे
गच्छतिस्म गता समानाकृत्यवस्थ गतास्तपोकास्तान् समानाकारव्यागतान् । देवा
श्वापि सुरकुमाराश्वापि । च शब्दोऽत्र प्रौढान् प्रहृष्टाशयानिति लिंगपरिणामेन समुच्चिनोति ।
नियुज्य नियम्य । प्रीत्या संतापेण । अनुव्रजत अनुव्रजतीत्यनुव्रतस्तान् पश्चादायात ।
भालाग्रवद्भाजलीन् भालस्याग्रं भालाग्र बध्यतेस्म बद्ध भालाग्र बद्धोऽञ्जलि यथा ते भाल
प्रवद्भाजलीन्स्तान् ललाटाग्रचिन्ताञ्जलीन् । विबुधान् चतुर्विधान् देवान् । विसृज्य
प्रहित्य । स्व स्वकीयं । जगत् लोकं । प्रत्युद्ययी प्रत्युद्यगाम । या प्रापणे लिट् ॥ ४४ ॥

भा० अ०—इधेन्द्र जिनन्द्र भगवान् के छानालंकार आदि शुभकृत्य सम्पादन में प्रवीण
तथा उन्नत विचार वाली देवागनाओं और मनोरञ्जन कार्य में दक्ष तथा समान आर्ति
और भवस्था वाले हाथ जोड़े भागे पीछे चरत हुए नरनस्तक देवताओं को वहाँ नियुक्त
कर आप अपने स्थान को चले दिये ॥४४॥

इत्यर्हदासद्वत काव्यरत्नस्य टीकार्या सुशोचिन्यां भगवद्भगमा

मिपेकवर्णतो नाम षष्ठ सर्गोऽयं समाप्तः ।

अथ सप्तमः सर्गः ।



न निर्जरैर्वर्जितसेवनोऽयं न कांतिसंभावितशुक्लपक्षः ॥

न च प्रदोषावसरं प्रपन्नः क्व विद्म बालेंदुरियाय वृद्धिम् ॥१॥

नेत्यादि । अयं एषः । बालेंदुः बाल एव इन्दुः बालचन्द्रः । निर्जरैः जराभ्यो निर्गता निर्जरास्तैः देवैः । वर्जितं सेवनं वर्जितसेवनं यस्य सः विरहितपूजनः निवृत्तभक्षणः । न न भवति । निर्जराश्चन्द्रकलाः कृष्णपक्षे भक्षयन्ति न तु शुक्लपक्ष इति प्रसिद्धेः । कांतिसंभावितशुक्लपक्षः कांत्या संभावितस्तथोक्तः शुक्लानां पक्षः शुक्लपक्षः कांतिसंभावितः शुक्लपक्षो यस्य सः पक्षे शुक्लश्रासौ पक्षश्च शुक्लपक्षः कांतिसंभावितः शुक्लपक्षो यस्य सः किरण-संस्कृतस्फटिकादिधवलवस्तुसमूहः प्रभाप्रोद्भावितपूर्वपक्षश्च । “पक्षे मासाद्देके पार्श्वे ग्रहे साध्यविरोधयोः । केशाद्यैः परतो वृद्धे चले सखिसहाययोः । पतत्रे सुहृद्विन्द्रे च देहांगे राजकुंजरे । शुक्लो योगांतरे श्वेते शुक्लं च रजते मतम्” इत्युभयत्रापि विश्वः । न न भवति । प्रदोषावसरं प्रकृष्टा दोषाः प्रदोषास्तथोक्ताः प्रदोषाणामवसरस्तं पक्षे प्रदोषावसरस्यावसरस्तथोक्तस्तं प्रकृष्टपापाश्रयवेलां रजनीमुखकालं च । “सायं निश्यवयं दोषास्त्रिवासा दूषणाघयोः” इति भास्करः । प्रपन्नः प्रपद्यतेस्म प्रपन्नः प्रयातः । न च न भवति । च समुच्चयार्थः । वृद्धिं समृद्धिं । इयाय जगाम । इण् गती लिट् । ष्व कुत्र । विद्म जानीमः । विद्म ज्ञाने लट् । “विदो लटो वा” इति विकल्पेन णशाघादेशः । निर्जरैर्वर्जितसेवनः कांतिसंभावितशुक्लपक्षः प्रदोषावसरं प्रपन्नश्चैव स पुनः वृद्धिं एति अयं तु तद्विलक्षणगुणः कथं वृद्धिमायाति इतिभावः ॥ १ ॥

भा० अ०—यह नूतन जिन बालक चन्द्र देवताओं से विरहित सेवन नहीं है' अर्थात् इस जिन-चन्द्र कला को देवतायें भक्षण नहीं करते । क्योंकि चन्द्रकला को कृष्ण ही पक्ष में देवता लोग नहीं खाते हैं ऐसा लोक प्रसिद्ध सिद्धान्त है केवल कान्ति से ही शुक्लपक्ष की सम्भावना नहीं की जाती अर्थात् जिन-चन्द्र-बालक की चर्चानों सदा समुद्योतित रहती है । और यह चन्द्र प्रदोष अथवा पापाश्रयको प्राप्त नहीं है तो भी बढ़ता ही जाता है यह आश्चर्य है । अर्थात् इस जिनचन्द्र तथा आकाश-चन्द्र के धर्म-वैपरीत्य में महान् अन्तर है यह बड़े आश्चर्य की बात है ॥१॥

करागुलिं लिप्तसुधा स लिङ्ङ्वा वपथ मातु ग्ननयोर्न बुद्धि ॥

सुरेन्द्रवध सुरदेहताया चिगनुभृतामृततृष्णयत्र ॥ २ ॥

करागुलिमित्यादि । सुरेन्द्रवध सुराणामिन्द्र सुरेन्द्रा वन्ति वाग्यो धंय सुरेन्द्रैष्य स्तथाक देवेन्द्रैष्य । स जिननाथ । जिप्तसुधा लिप्यतेस्म जिप्ता लिप्ता सुधा यस्या स्ता ता उपलिप्तपोयूषा । करागुलिं करस्यागुलिं करागुलिं नां हस्तागुलिं । लिङ्ङ्वा लोहनपूर्वं आस्थाद्य । सुरदेहताया सुराणा देहो यस्य सुरदेहस्य माध सुरदेहता ता तस्या धृनदिव्यशरीरत्वे । चिरानुभृतामृततृष्णयत्र अनुभूयतेस्म अनुभूतं चिरेण अनुभूतं चिरानुभूतं तच्च तत् अमृतं च तद्योक्तं चिरानुभृतामृतस्य तृष्णा तथेय बहुकालानुभूतं सुधावाढयेय । मातु जनया । स्तनया । बुद्धि मति । न वषध न चकार । वधि धंधने लिट् ॥२॥

भा० अ०—सुरेन्द्रों से बहनीय श्रीजिन बालक न मानों देव शरीरपने की चिरकाल से अनुभूत अमृत की तृष्णा से सुधालित अपना अगुलियों का घाट कर माता के स्तन पान से रुचि हगयो ॥२॥

जिनाभिर्भस्मैर्द्रियतृप्तिहत्तु करे वभृतामृतमित्यचित्र ॥

चित्र पुन स्वार्थसुखकहंतुरतच्चामृत तरय करे यदासीत् ॥ ३ ॥

जिनाभकस्येत्यादि । जिनाभकस्य जिन एव भस्मैकस्य जिनबालकस्य । 'दारको नंदनोऽर्भक' इति धनंजय । करे हस्ते । अमृतं सुधा इद्रियतृप्तिहत्तु इद्रियस्य तृप्तिस्त थोका इद्रियतृप्त्या हतुस्तथोक्तं इद्रियसतपणकारण । वभूय भवतिस्म । भू सत्तायां लिट् । इति एवं । वचनं, अचित्र न चित्रमचित्र आश्चर्य न भवति । पुन किमिति चेत्—तस्य जिन बालकस्य । करे हस्ते । यत् स्वायसुखैकहंतु स्वस्मै इद् स्वस्मै भव वा स्व र्थं स्वार्थं च तत् सुखं च स्वार्थसुख एवश्चासी हंतुश्च एवहंतु स्वायसुखैकहंतुस्तथोक्तं स्वाधीन सुखस्य मुख्यकारण । अमृतं माक्ष । अमृतं यज्ञशोषे स्यात्पीयूषे सलित्ते घृते । अयाधिते च मोक्षे च धर्वातरिसुपर्यणो इति विश्व । इति । आमीन्भवन् स्वाधीनं वभूवेत्यर्थं तथेय च समुद्ययार्थं । चित्र आश्चर्यं ॥ ३ ॥

भा० अ०—जिन बालक धोमुनिसुवत नाथ क हाथ में इन्द्रिय तृप्त कलिये अमृत या इसमें तो कोई आश्चर्य ही नहीं है । आश्चर्य केवल इस बात के लिये कहा जा सकता है कि अपने सुखका एक मात्र कारण भूत अमृत (माक्ष) भी उनक हस्तगत था ॥३॥

उल्लोक्तिरुत्पललाचनाया ससभ्रमात्क्षपणकोतुकपु ॥

रराज राजागभर्जोऽतारिञ्जे तडिल्लतादिल्लष्ट इमधुमह ॥४॥

उल्लोकितैरित्यादि । राजांगभवः अंगे भवतीत्यंगभवः राज्ञोऽंगभवस्तथोक्तः राज-
कुमारः । उत्पललोचनायाः उत्पले इव लोचने यस्यास्तस्याः कुमुददलनिभनेत्रायाः पद्मा-
वत्याः । उल्लोकितैः उल्लोकितैस्म उल्लोकितानि तैः उर्ध्वदर्शनैः । ससंभ्रमेत्क्षेपणकौतुकेषु
उत्क्षेपणान्येव कौतुकानि तथोक्तानि संभ्रमेण सह वर्तत इति ससंभ्रमाणि तानि च तान्यु-
त्क्षेपणकौतुकानि च तथोक्तानि तेषु संभ्रमसहितोर्ध्वप्रापणक्रीडासु । अंतरिक्षे आकाशे ।
तडिल्लताश्लिष्टः आश्लिष्यतेस्म आश्लिष्टः तडिल्लतया आश्लिष्टः तथोक्तः विद्युल्लतालिङ्गितः ।
अंबुवाह इव अंबु वहतीत्यंबुवाहो मेघः स इव । रराज यमौ । राज् दीप्तौ लिट्
उत्प्रेक्षा ॥ ४ ॥

भा० अ०—पद्माक्षी पद्मावती जब राजकुमार को ऊपर की ओर दृष्टि किये हुई बार २
पलक गिरा कर देख रही थी तब वे आकाश में विद्युल्लता से आवेष्टित मेघ के समान
सोमने लगे ॥४॥

नराधिपेनोरसि नीयमानो बभार हारांतरनायकत्वं ॥

भेजे चलत्कुंडलतां भुजाग्रे चूडामणित्वं शिरसि प्रपन्नः ॥ ५ ॥

नराधिपेनेत्यादि । नराधिपेन नराणामधिपो नराधिपस्तेन सुमित्रमहाराजेन । उरसि
वक्षसि । नीयमानः नीयत इति नीयमानः प्राप्यमाणः । हारांतरनायकत्वं हारस्यांतरं
हारांतरं नायकस्य भावो नायकत्वं हारांतरे स्थितं नायकत्वं पुनस्तत् हारमध्यगत-
तरलमणित्वं । बभार धरतिस्म भृञ् भरणे । भुजाग्रे भुजयोरग्रं भुजाग्रं
तस्मिन् भुजशिरसि । नीयमानः । चलत्कुंडलतां चलत इति चलती चलन्ती च ते कुंडले
च चलत्कुंडले तयोर्भावश्चलत्कुंडलता तां विलसत्कर्णविप्रनत्वं । भेजे निषेवे । भज-
सेवायां लिट् । शिरसि मस्तके । नीयमानः । चूडामणित्वं चूडामणेर्भावश्चूडामणित्वं
शिरोरत्नत्वं । “चूडामणिः शिरोरत्नम्” इत्यमरः । प्रपन्नः प्रपद्यतेस्म प्रपन्नः नीतः ॥५॥

भा० अ०—सुमित्र महाराज से छाती से लगाये जाने पर हार के मध्यमणित्व को,
भुजाके अग्रभाग में लेने से चल कर्णभूषणत्व को तथा सिर पर लेने से चूडामणित्व को
राजकुमार ने प्राप्त किया ॥५॥

करात्करं वंधुजनस्य गच्छन् रराज विभ्राजितहेमसूत्रः ।

सलेखवंद्यः कृतहेमलेखो वणिग्जनस्येव निकापपट्टः ॥ ६ ॥

करादित्यादि । वंधुजनस्य वंधुश्चासौ जनश्च वंधुजनस्तस्य । करात् हस्तात् । करं
हस्तं । गच्छन् गच्छतीति गच्छन् यान् । सः जितः । लेखवंद्यः लेखिवंद्यः देवैर्वंद्यः

“आदित्यादिविषयो लेखा मदिनिनदना” इत्यमर । विघ्नाजितहेमसूत्र हेसा निर्मितं सूत्र हेमसूत्र विघ्नाजते स्म विघ्नाजितं विघ्नाजितं हेमसूत्र यस्य स तथोक्त विघ्नाजितसुवर्णकटि सूत्रयुक्त । घणिग्ननस्य घणिषष्ठासौ जनश्च घणिग्नजस्तस्य । कृतहेमलेख क्रियते स्म कृता हेसो लेखा हेमलेखा कृता हेमलेखा यम्यथ तथोक्त कृतस्वर्णलेखासदित । “लेखा लेखे सुरे लेखा लिपिराजकयोमत” इति विश्व । निकापपट्ट इव निकापत्रासौ पट्टश्च तथोक्त निकपोपल इव । राजा यमौ । राज्ञु दीप्ती लिटि । उत्प्रेक्षा ॥ ६ ॥

भा० अ०—सुवर्णकटिभूषण मे सुशोभित तथा देवताओं से वन्दनीय राजकुमार मुनि सुमन परिवार वर्गों के हाथों हाथ होत रहने से सोने की लकीर से समुद्रासित घणिक लोगों की कसौटी से जान पड़त थे । अथान् कृष्णवर्णं मुनिसुमननाथ सुवर्ण के कटि भूषण से समलङ्कृत होने पर सोने से कमी गयी कसौटी के समान दीखते थे ॥६॥

स जानुचारी मणिमेदिनीपु रपपाणिभिः रप्रतिचिचितानि ।

पुरः प्रधानसुरसूनुबुद्ध्या प्रताडयन्नाटयति स्म बाल्य ॥ ७ ॥

स इत्यादि । मणिमेदिनीपु मणिकीलिता मेदिन्यौ मणिमेदिन्यस्तासु रक्षय्य भूमिषु । जानुचारी जानुभ्यां चरतीत्येव शीघ्रस्तथोक्त जानुगमनशील बालक । स्वप्रति चिचितानि स्वस्य प्रतिचिचितानि तथोक्तानि स्वप्रतिमानानि । स्वपाणिभि स्वस्य पाणयस्ते स्वकीयहस्ते । प्रतिविषयवदृत्वाद्बहुवचन । पुर निजाग्रत । प्रगावत्सुरसूनु बुद्ध्या प्रघावतीति प्रघावत सुराश्च त सूतवश्च सुरसूत्य प्रगावतश्च त सुरसूतवश्च तथोक्ता प्रघावत्सुरसूत इति बुद्धिस्तथोक्ता तथा देवबालकमत्या । प्रताडयन् प्रताडयतीति प्रताडयन् । बाल्यं बालत्वं । नाटयति स्म नतयति स्म । विद्वानधस्ताद्विद्यमान मपि बाल्यावस्थावशाद्द्विद्यमानत्रल्लोके दृश्यतिस्मत्यथ । भ्रातिमानलंकार ॥ ७ ॥

भा० अ०—दोजानू होकर इधर उधर मणिमय भूमिपर डोलत हुए राजकुमार अपनी छाया को आगे बौडन हुए देवबालक समझ कर अवन हाथों से ताड़ित करते हुए बाल्य मावका अभिनय दिखाने लगे ॥७॥

शनैस्समुत्थाय गृहागणेषु सुरगगनादत्तकर कुमारः ॥

पदानि कुर्बन्किल पचपाणि पपात तद्वीक्षणदीनचक्षुः ॥ ८ ॥

शनैरित्यादि । सुरगगनादत्तकर सुरगणामगना सुरगगनास्तामि दत्त करो यस्य स तथोक्त देवागनाभिदत्तहस्त । कुमार जिनयाठक । शनै मद्धं यथा तथा । समुत्थाय समुत्थानपूर्व पश्चात्किञ्चित् । गृहागणेषु गृहस्यागणानि गृहागणानि तेषु सदाना

जिरेषु “गृहावग्रहणी देहल्यंगणं चत्वरराजिरे” इत्यमरः । पंचपाणि पंच च पट् च पंचपाणि
 “सुञ्चार्य” इत्यादिना समासः । “प्रमाणिसंख्याड्डुः” इति ड प्रत्ययः । “डित्यंत्याजादेः”
 इत्यंत्याजादेर्लुक् । पदानि पदनिक्षेपणानि । तद्वीक्षणदीनचक्षुः तासां वीक्षणं तथोक्तं
 तद्वीक्षणे दीने चक्षुषी यस्य सः तथोक्तः देवांगनादर्शनेन सुदुःखितनेत्रः सन् यद्वा तद्वीक्षणेन
 दीनं विगतहर्षं चक्षुर्धया तथा । पपात पततिस्म पत्ल्ल गतौ लिट् ॥ ८ ॥

भा० अ०—कुमार धीरे से उठ सुरांगनाओं की अंगुली पकड़ और अंगने में पांच चार
 डेग चल कर ही उन्हें (सुरांगनाओं को) देखने से थकित-नेत्र (दुःखित नेत्र) होते हुए
 गिर पड़े ॥८॥

स पांशुकैलौ सुरतर्नकानां करावकीर्णैर्नवरत्नचूर्णैः ॥

कृतोपवीतो व्यरुचत्कुमारस्सदिव्यधन्वेव नयांबुवाहः ॥६ ॥

स इत्यादि । पांशुकैलौ पांशोः केलिः पांशुकैलित्स्मिन् धूलिक्रीडायां । सुरतर्न-
 कानां सुराश्च ते तर्नकाश्च सुरतर्नकास्तेषां देववालकानां । करावकीर्णैः अवकीर्यन्ते स्म
 अवकीर्णाः करैरवकीर्णाः करावकीर्णास्तैः हस्तैर्विकीर्णैः । नवरत्नचूर्णैः नव च तानि
 रत्नानि च नवरत्नानि नवरत्नानां चूर्णाः नवरत्नचूर्णास्तैः । “चूर्णे क्षोदः” इत्यमरः । कृतोपवीतः
 कृत उपवीतो यस्य सः तथोक्तः विहितवेष्टितः । सः कुमारः जिनकुमारः । सदिव्यधन्वा
 द्विषि भवं दिव्यं दिव्यं च तत् धन्व च दिव्यधन्व दिव्यधन्वना सह वर्तत इति सदिव्यधन्वा
 तथोक्तः सुरचापसहितः । “धनुश्चापी धन्वशगासनकौदंडकार्मुकम्” इत्यमरः । अंबुवाहः
 अंबु वहतीत्यंबुवाह इव मेघ इव । व्यरुचत् । क्वचि अभिप्रोत्यां च लुङ् । “घृद्ध्यो लुङ्”
 इति तिप् । उत्प्रेक्षा ॥ ६ ॥

भा० अ०—वह राजकुमार धूलिक्रीडा के समय देववालकों के द्वारा फेंके गये नये
 रत्नों के चूर्ण से परि वेष्टित होकर इन्द्र चाप से प्रतिफलित नूतन मेघ के समान सोभते
 थे ॥६॥

अशेषविज्ञोऽनिमिपैः परीक्षाप्रधित्सयेवैप विधीयमानान् ॥

नियुद्धमुख्याखिलबालकेलिं निरूपयामास नरेन्द्रसूनुः ॥१० ॥

अशेषविज्ञ इत्यादि । अशेषविज्ञः अशेषं विजानानीत्यशेषविज्ञः सर्वज्ञः । एषः
 अयं । नरद्रसूनुः नराणामिंद्रो नरैर्द्रस्तस्य सूनुः राजतनयः । अनिमिपैः न विद्यते निमिपो
 येषां ते अनिमिपास्तैः देवैः । विधीयमानान् विधीयंत इति विधीयमानास्तान् किर्यमा-
 णान् । नियुद्धमुख्याखिलबालकेलीन् बालानां केलयः बालकेलयः अखिलाश्च ते बालकेलयश्च

अखिलबालकलयस्तान् बाहुयुद्धप्रमुखकलयश्च अखिलवाक्केलयं नियुद्धं मुख्यं यथा त
नियुद्धमुष्णस्तं च त अखिलबालकेलयश्च नियुद्धमुष्णाखिलबालकलयस्तान् समस्त
वाल्कितासान् । परीक्षाप्रधित्सयश्च परीक्षा प्रधित्सताति परीक्षाप्रधित्सा नया विचार
करणच्छयश्च । निरूपयामास ददर्श । रूपं रूपक्रियाया लिट् ॥ १० ॥

भा० अ०—इस सर्वज्ञ राजकुमार ने देवताओं से की गयी सभी बाल क्रीड़ाओं को
परीक्षा करने के निमित्त देखा न कि स्वयं हीकर मनस्वृति के लिये ॥१०॥

गतोनपादायुतवत्सरस्य श्रित ततो योऽनमस्य गात्र ॥

मधुर्यथा नन्दनपारिजात शरद्यथासान्व्यसुधामयूत्तम् ॥ ११ ॥

गतोनेत्यादि । तत तस्मिन् तत तदर्नतर । गतोनपादायुतवत्सरस्य ऊनधासी
पादश्च तथोक्तं गत ऊनपादो यथा त अयुतप्रमिता वत्सरा अयुतवत्सरा गतोनपादा
अयुतवत्सरा यस्य तस्य गतिनन्यूनतुरीयभागदशप्रमितसदस्रप्रमितसंवत्सरस्य
गलितत्रिगन्तितपत्रातात्रिकसप्तसहस्रस्रवत्सरस्येत्यथ । अस्य जितकुमारस्य । यौवनं
यूना भावो यौवनं । गात्रं देहं । श्रित प्राप्त । नन्दनपारिजातं नदास्य पारिजातस्तथोक्तस्तं
नन्दनकल्पवृक्षं । मधु चर्सनं । यथा शरत् शरत्काल । साध्यसुधामयूत्तं सध्याया
भवत्साध्य सुधारूपो मयूत्तो यस्य स साध्यधासी सुधामयूत्तश्च तथोक्तस्तम्
वद्यद्यद् यथाश्रित तथेति भावः ॥ ११ ॥

भा० अ०—जिस प्रकार वसंत ऋतु नन्दन कल्पवृक्ष को और शरदुऋतु सध्याकाली
न चन्द्रमा को आलिंगन करती है उसी प्रकार जब मुनि सुव्रतनाथ साष्टे सात हजार वर्ष
के हुए तब इनकी देह को युवावस्थाने आलिंगित किया ॥११॥

अधर्मता निर्मलता च नित्यं पयस्सुधापात्तिकलोहितत्व ॥

समावृत्तिं सहननं च पूर्वं सुगंधिता निद्रितत्रैगुणाभि ॥ १२ ॥

अधर्मतेत्यादि । नित्यं अनन्तरं । अधर्मता धर्मस्य भावो धर्मता न धर्मता
अधर्मता निश्चेद्वत्त्वं । निर्मलता मलाधिगतं निर्मल निर्मलस्य भावो निर्मलता
निर्मलत्वं । च समुच्चयाथ । पयस्सुधापात्तिकलोहितत्वं पयश्च सुधा च पयस्सुधे
पक्वी तिष्ठतीति निकटादिषु घसतोनिं ठन् । पयस्सुधयो पात्तिस्तथोक्तं
पयस्सुधापात्तिकं च तत् लोहितत्वं च तथाक तस्य भावः पयस्सुधापात्तिकं
लोहितत्वं क्षीराद्यनराजस्थितगीरदधिरत्वं । त्रिष्वपि पदेषु बहुव्रीहिर्थाः । समावृत्तिं
समा वामावावृत्तिश्च तथोक्ता समवतुरक्षणव्यानं । पूर्वं प्रापनिकं । सहननं वज्र
वृषभगाराचसहननं । निद्रितकौणवाभि नियतस्म निद्रित भस्यतं निद्रितो निद्रितक

“कुत्सिताहवाज्ञाते” इति कट्ट । निदिनक एणवो नामिर्यया तथोक्ता तिरस्कृतकस्तूरी । सुगंधितः शोभनो गंधोऽस्येति सुगंधिः “सूतपूतिसुरभेर्गंधादिद्रुगुणे” इति अकार-स्येकारः । सुगंधेर्भावस्सुगंधिता सौरभत्वम् ॥ १२ ॥

भा० अ०—निस्स्वेदता, स्वच्छता, क्षोर तथा अमृत के समान श्वेन रुधिरता, सम-चतुरस्रसंस्थान, वज्रवृषभनाराच सहनन तथा कस्तूरी के चिनिन्दित करने वाली सुगन्धिता आदि सलक्षण उन के अंगों में थे । १२ ।

परशशतैरंबुजंकंबुमत्स्यश्रीवत्समुख्यैर्वरलक्षणैश्च ॥

सद्व्यंजनैश्चोनसहस्रकेण मसूरिकाद्यैरुपलक्षितत्वम् ॥ १३ ॥

परशशतैरित्यादि । अम्बुजकम्बुमत्स्यश्रीवत्समुख्यैः अंबुजं च कंबुश्च मत्स्यश्च श्रीवत्सश्च अंबुजकंबुमत्स्यांस्ते मुख्या येषां तानि अंबुजकंबुमत्स्यश्रीवत्समुख्यानि तैः कमलशंखमत्स्य-श्रीवत्सप्रमुखैः । परशशतैः शतात्परा संख्या येषां तानि परशशतानि तैः साप्रशतैः “परः शताद्यास्ते येषां परा संख्या शनाधिकान्” इत्यमरः । वरलक्षणैश्च वराणि च तानि लक्षणानि च वरलक्षणानि तैः उत्कृष्टलक्षणैः । मसूरिकाद्यैः मसूरिका आद्या येषां तानि मसूरिकाद्यानि तैः मसूरिकादिभिः । ऊनसहस्रकेण ऊनं च तन् सहस्रकं च ऊनसहस्रकं तेन कियदूनसह-स्रणे नवशतैरित्यर्थः । सद्व्यंजनैश्च संति च तानि व्यंजनानि च सद्व्यंजनानि च तैः प्रशस्तव्यंजनैश्च लक्षणैः । उपलक्षितत्वं उपलक्ष्यते स्म उपलक्षितं तस्य भावः उपलक्षि-तत्वं ॥ १३ ॥

भा० अ०—एक सौ आठ कमल, शंख, मत्स्य और श्रीवत्स आदि प्रशस्त लक्षणों से तथा नौ सौ अच्छे २ व्यंजनों और मसूरिकादि से वे (जिन बालक) उपलक्षित होते थे । १३ ।

विलोचनासेचनकं सुरूपं वचांसि पीयूषरसारघट्टाः ॥

जगत्त्रयीमध्यतथा विधातुं पटीयसी काचन दिव्यशक्तिः ॥ १४ ॥

विलोचनेत्यादि । सुरूपं शोभनं रूपं तथोक्तं सौरूप्यमित्यर्थः । विलोचनासेच-नकं विलोचनयोरसेचनकं तथोक्तं नेत्रदर्शनेन तृप्त्यंतरहितं । “तदासेचनकं तृप्तेर्नास्त्यंतो यस्य दर्शनात्” इत्यमरः । पीयूषरसारघट्टाः पीयूषस्य रसास्तथोक्ताः पीयूषरसानामरघट्टाः पीयूषरसारघट्टाः अमृतरसजलयंत्राणि । “उद्धाटकं घटीयंत्र-पादावर्तोरघट्टकः” इति हलायुधः । वचांसि वचनानि सर्वप्रियहितवचनानांत्यर्थः । निय-तलिङ्गत्वाद्दिशेष्यविशेषणत्वेऽपि तादावन्त्यर्थः । जगत्त्रयी त्रयाणां पूरणी त्रयीजगतां त्रयी जगत्त्रयी तां । अपि । अतथा विधातुं नेन प्रकारेण तथा न तथा अतथा अतथा विधानाय

अथ विघातु कपयितु । पटीयसी प्रष्टा षट् पटीयसी 'गुणांगाद् ष्टेयसु' इति इयसु प्रत्यय 'नृदुगित् इत्यादिना ईप । काचन काचित् । दिव्यशक्ति दिवि मया दिव्या सा चासी शक्तिश्च तथोक्ता अप्रमितवीर्यतेत्यर्थे ॥ १४ ॥

भा० अ०—जिनबालक का सुन्दर रूप अर्धों को सुन्न करने वाला और घाणी अष्टन धार के जल यत्र के समान थी । अर्थात् सारे संसार को त्रिचित्र (अत्याश्चर्यमन्) कर ने के लिये उन में कोई अपूर्व ही दिव्य शक्ति विद्यमान थी । १४ ।

युत स्वभावातिशयैरमीभि कृतोन्नतिर्विशतिचापदडै ॥

विपाग्निशस्त्रादिविघातदूरस्त्रिदोषैपम्यभ्रामयारि ॥ १५ ॥

युत इत्यादि । अमीभि एतै । स्वभावातिशये स्वभावात् जाता अतिशया स्वभावातिशयास्ते सहजातिशये । युत युक्त । विशतिचापदडै चापाना दंडाश्चापदंडा विशतिश्च ते चापदंडाश्च विशतिचापदंडास्ते विशतिधनुभि । कृतोन्नति कृता उन्नति यस्यासी यथोक्त । विपाग्निशस्त्रादिविघातदूर विषं चाग्निश्च शस्त्र च विपाग्निशस्त्राणि तान्यादीनि दवां ते विपाग्निशस्त्रान्यस्तेषां विघातस्तथोक्त विपाग्निशस्त्रादिविघातात् दूरस्तथोक्त गरलानलप्रहरणाद्विघातरहित । त्रिदोषवैषम्यभ्रामयारि त्रयश्च ते दोषाश्च त्रिनोवा विषमस्य भावो वैषम्यं त्रिदोषवैषम्यात् भवस्तथोक्त त्रिदोषवैषम्यभ्रामयारिणां भावमयश्च त्रिदोषवैषम्यमयमित्यारि तथोक्त वानपित्तश्लेष्मवैषम्यात् जातस्याधिनामगम्यत्वाद्रिपु निव्याधिरित्यर्थ ॥ १५ ॥

भा० अ०—इन स्वभाविक अतिशयों से युक्त बीस धनुष के प्रमाण उन्नत और विष अग्नि तथा शस्त्रादिकों के घात से दूर रह अर्थात् अकाल मृत्यु से रहित और वातपित्त कफादि रोगों के शत्रुभूत धीजिन बालक थे । १५ ।

त्रिशत्सहस्रीमितवत्सरायु स्फुटातसीसूनसमानपर्णा ॥

तदायमुत्सृष्टधनु शरस्य स्मरस्य शका जनयावभृत् ॥ १६ ॥

त्रिशत्सहस्रीत्यादि । त्रिशत्सहस्रीमितवत्सरायु त्रिशत सहस्राणां समहार त्रिशत्सहस्री तथा मितं वत्सराणामायु त्रिशत सहस्रीमितवत्सरायु यस्य स त्रिशत्सहस्रीमितवत्सरायुर्क । स्फुटातसीसूनसमानवयव इतस्या सूनं स्फुटं च तद् अतसीसूनं च तस्य समान स्फुटातसीसूनसमानो वर्णो यस्य स विकृतितातसीकुसुमसद्वरावण । अयं एष । तदा धीवनसमये । उत्सृष्टधनु धनुश्च शरश्च धनुशरौ उत्सृष्टेते स्म उत्सृष्टौ धनुशरौ येनासायुत्सृष्टधनुशरस्तस्य त्यक्त्वापवाणस्य । स्मरस्य मग्नपस्य ।

शंकां संदेहं । जनयांयभूव उद्गावयतिस्म । जनैड् प्रादुर्भावि । “प्रयुज्याप्याण्णिञ् वा” इति णिञ् ततो “दयायास्कास्” इत्यादिना आम् तेनैव सूत्रेण भूसत्तायामित्यस्यानुप्रयोगः णिञन्ताह्लिड् इति पंचभिः कुलकं ॥ १६ ॥

भा० अ०—तीस हजार वर्ष की आयुचाले और खिले अतसी-पुष्प के समान रंगचाले श्रोजिनयालक ने धनुर्वाण को अलग रखे हुए कामदेव की शङ्का उत्पन्न कर दी ॥१६॥

पित्रापि निर्वर्तितदारकर्मा ततः स यूनामधिपोऽपि वृद्धां ॥

अग्राह्यत स्वामधिराजलक्ष्मीं पुरैव राजा जगतां त्रयाणां ॥१७॥

पित्रेत्यादि । ततः तस्मिन् ततः तदनन्तरे । पुरैव प्रागेव । त्रयाणां जगतां त्रिलोकीनां । राजा स्वामी मुनिसुव्रतः । पित्रापि जनकेनापि । निर्वर्तितदारकर्मा दाराणां कर्म निर्वर्त्यते स्म निर्वर्तितं निर्वर्तितं दारकर्म यस्य सः तथोक्तः कृतविवाहकार्यः । “भायां जायाऽथ पुंभूम्नि दाराः स्यात्तु कुटुम्बिनी” इत्यमरः । यूनां तरुणानां अधिपस्तयोक्तोऽपि । वृद्धां वर्धते स्म वृद्धा तां जराभिति विरोधः समृद्धामिति परिहारः । स्वां स्वकीयां । अधिराजलक्ष्मीं अधिको राजो अधिराजः “राजन्सखैः” इत्यद् अधिराजस्य लक्ष्मीः अधिराजलक्ष्मीस्तां अग्राह्यत स्वीकार्यते स्म प्रही उपादाने इति धातोर्णिजन्तात्कर्मणि लङ् । स्वामिनोर्जगत्त्रय-राजत्वेपि स्वान्वयाधिराज्यग्रहणं क्षत्रियकर्मपालनमितिभावः ॥ १७ ॥

भा० अ०—पहले ही से त्रिभुवन के राजा होते हुए श्रीमुनिसुव्रत-नाथ ने पिता से विवहादि कृत्य कराये जानेपर तरुणों के शासक हो कर भी वृद्ध राज्यलक्ष्मी को ग्रहण किया अर्थात् पिताने विवाहादि-कार्य सम्पन्न करके मुनि सुव्रतनाथ को युवराज्याभिषेक किया ॥१७॥

पुरयैकलभ्योऽधिकसौख्यहेतुर्विचित्रवर्णो विशदांतरंगः ॥

नृपासनस्थोऽनमयत्त्रिलोकीं स दीपवर्ति निधिवत्पदाग्रे ॥ १८ ॥

पुरयैकेत्यादि । पुरयैकलभ्यः पुण्यमेवैकं पुण्यैकं लब्धुं योग्यो लभ्यः पुण्यैकेन लभ्यः सुकर्मकेन प्राप्यः । अधिकसौख्यहेतुः सुखमेव सौख्यं अधिकं च तत् सौख्यं च अधिक-सौख्यं अधिकसौरभ्यस्य हेतुस्तथोक्तः प्रकृष्टातीन्द्रियसुखस्य हेतुः बहुलैन्द्रियसुखस्य कारणं च । विचित्रवर्णः विचित्रो वर्णो यस्य सः तथोक्तः अद्भुतशोभायुतः विविध-मणिमयत्वान्नानावर्णसहितश्च । विशदांतरंगः विशदमंतरंगं यस्य सः निर्मलाभिप्रायः निर्मलादिप्रांतभांगो वा । नृपासनस्थः नृपस्यासनं नृपासनं तत्र तिष्ठतीति नृपासनस्थः । सः । पदाग्रे पदयोरग्रं पदाग्रं तस्मिन् चरणयोरुपरि पदस्याग्रं पदाग्रं तस्मिन् स्थानाग्रे च ।

निधिपत् निधिरिव निधानमिव । दीपवर्ति दीपस्य वर्ति दीपवर्तिस्ता प्रदीपवर्तिका ।
 'वर्तिर्दीपदशादीपगात्रानुलेपनीयु च । वर्तिर्भेदजनिर्माणनयनाजनलेखयो " इति विश्व ।
 त्रिलोकी त्रयाणां लोकाना समाहारत्रिलोकी ता 'द्विगो " इति ङी त्रिभुवन । अनमयत्
 प्राहयत् षाम् प्रहृत्वे शब्दे णिजन्ताहृङ् ॥ १८ ॥

भा० अ०—पुण्य ही से प्राप्त करने योग्य, अतीन्द्रिय सुख अथवा अधिक सुखके कारण
 भूत, आश्चर्यजनक शोभा सम्पन्न अथवा त्रिकिधर्माणतय होने से नानावर्ण से युक्त तथा
 स्पृच्छान्तरगवाले मुनिसुव्रतनाथ ने निधितुल्य दीपवर्तिका के समान त्रिभुवन को अपने
 पैरों पर अथवा निधिस्थानपर अचनत किया अर्थात् समस्त संसार उनके सामने प्रगत रहने
 थे ॥१८॥

आस्थानलक्ष्म्या सगुणोरनातिर्नृपावलीमौक्तिकहारमध्ये ॥

स्थितो दधौ नायकरत्नशोभामसौ महानीलरुचिर्नृपेन्द्र ॥ १९ ॥

आस्थानलक्ष्म्या इत्यादि । आस्थानलक्ष्म्या आस्थानस्य लक्ष्मीस्तथोक्ता तस्या
 समाश्रित्य । नृपावलीमौक्तिकहारमध्ये नृन् धातीति नृपास्तेषामावली नृपावली मौक्ति
 काना द्वारो नृपावत्येव मौक्तिकहारस्तस्य मध्य तस्मिन् भूपतिसमूहमुक्ताफलद्वारमध्ये ।
 स्थित निष्ठिति स्म स्थित । गुणोरुकाति उर्ध्वोचासौ कातिश्च तथोक्ता गुणाधोरुकात
 यश्च गुणोरुकातय गुणोरुकातिभि सह वर्तन इति सगुणोरुकाति सव्यादिगुणमहत्का
 निहययुक्त तन्तुयुतियुत । 'मौक्तिकहारनागरदिद्रियसूत्रसत्त्वादिस-पादिविद्यादिहरिताद्रियु
 गुण " इति नानार्थकोशे । महानीलरुचि मन्थ तत् नीलं च महानील तस्य रुचियस्य स
 इन्द्रनीलरत्नकान्तियुक्त । असौ अय । नृपेन्द्र नृपाणामिन्द्रस्तथोक्त । नायकरत्नशोभा
 नायकं च तत् रत्नं च नायकरत्नं तस्य शोभा तल्लरत्नशोभा । दधौ धरति स्म दुधाम्
 धारणे च लिङ् ॥ १९ ॥

भा० अ०—गुणयुक्त अथवा तन्तुयुक्त, अन्यधिक प्रभाशाली और बहुनील कान्तिवाले
 इस राजा मुनिसुव्रतनाथ ने समालक्ष्मी के नृपसमूह रूपी द्वार के बीच में रत्नों के
 स्वामित्व की शोभा धारण की ॥१९॥

स चद्रपापाणसभापयोधौ सचामरोल्लोलतरंगमाले ॥

शेषोपमस्फाटिकपिण्डरस्थः श्रिया सनाथो हरिश्चक्राशे ॥२०॥

स इत्यादि । सचामरोल्लोलतरंगमाले उल्लोलाश्च ते तरंगाश्च उल्लोलतरंगा चामरा-
 ण्येचोल्लोलतरंगा चामरोल्लोलतरंगा तेषा माला चामरोल्लोलतरंगमाला तथा सह वर्तत

इति सचामरोल्लोलतरंगमालस्तस्मिन्, प्रकीर्णकोपमोर्मिपंक्तिसहिते । चन्द्रपापाणसभा-
पयोध्री चन्द्रपापाणेन निर्मिता सभा तथोक्ता चन्द्रपापाणसभैव पयोध्रिस्तस्मिन् चन्द्र-
कांतशिलारचितसभासमुद्रे । शेषोपमस्फाटिकविष्टरस्यः स्फटिकेन निर्मितं स्फाटिकं
तच्च तत् विष्टरं च स्फाटिकविष्टरं शेषस्योपमं शेषोपमं तच्च तत् स्फाटिकविष्टरं च तस्मिन्
तिष्ठतीति शेषोपमस्फाटिकविष्टरस्यः महाशेषोपमानस्फटिकनिर्मितसिंहासनस्यः ।
श्रिया संपत्त्या । सनाथः सहितः । सः जिनः । श्रिया रमया । सनाथः युक्तः । श्लेषः ।
हरिवत् हरिरिच हरिवत् नारायण इव । चकाशे बभौ । काशि दीप्ती लिट् उत्प्रेक्षा ॥२०॥

भा० अ०—चगररूपी चंचल तरंग की माला वाले चन्द्रकान्त-मणिनिर्मित सभासमुद्र
में शेष-तुल्य स्फटिक रचित आसन पर बैठे हुए मुनिसुव्रतनाथ लक्ष्मी-युक्त विष्णु के
समान देदीप्यमान होने लगे ॥२०॥

चकंपिरे हेममयाः किरीटा मुहुः सभासौधसदां नृपाणां ॥

जिनोक्तिपीयूषजुषां यथामी मरुद्वशाज्जाह्वपद्मकोशाः ॥२१॥

चकंपिरे इत्यादि । सभासौधसदां सभायास्तौधस्तथोक्तः सभासौधे सीदतीति
सभासौधसदस्तेषां सभासदने विद्यमानानां । जिनोक्तिपीयूषजुषां जिनस्योक्तिः
जिनोक्तिस्त्वैव पीयूषं तथोक्तं जिनोक्तिपीयूषं जुषतीति जिनोक्तिपीयूषजुषस्तेषां जिन-
वचनामृतं प्रीत्या सेवमानानां । नृपाणां राज्ञां । हेममयाः हेमो विकारस्तथोक्ताः सुवर्ण-
मयाः । किरीटाः मुकुटानि । मुहुः मुहुः पुनः पुनः । मरुद्वशात् मरुतो वशो मरुद्वशास्तस्मात्
वाताधीनात् । अमी इमे । “इदमस्तु संनिकृष्टेऽर्थेऽदसो विप्रकृष्टेऽर्थः समीपतर
वर्तिचैतदेा रूपं तदिति परीक्षे विजानीयात्” इति वचनात् । जाह्नवपद्मकोशाः
जाह्नव्या इदं जाह्नवं तच्च तत् पद्मं च तथोक्तं जाह्नवपद्मस्य कोशास्तथोक्ताः गंगेय-
कमलकुड्मलाः “कोशोऽस्त्री कुड्मले षड्भूषिधाने ऽधौघदिव्ययोः” इत्यमरः । यथा चकंपिरे ।
चेलुः कपुड् चलने लिट् उत्प्रेक्षा ॥ २१ ॥

भा० अ०—सभागृह में बैठे हुए तथा जिनवचनमृत पान करते हुए राजाओं के
सुवर्ण मुकुट हवा के झोंके लगी हुई जाह्नवी कमल-कलिका के समान धार धार कम्पित
होने लगे ॥२१॥

जिनांबुदः पीठनगाधिरूढो दिवौकसामेष धिनोतु वृदं ।

प्रवर्षणैर्वागमृतस्य चित्रं प्रमोदयामासं च राजहंसान् ॥२२॥

जिनांबुद इत्यादि । पीठनगाधिरूढः पीठमेव नगः पर्वतो वृक्षो वा तथोक्तः पीठनगमधिरो-

दतिस्म तथोक्त सिद्धासनाद्रिस्थ भद्रासनद्रुमस्थितो वा । "शैल्यृक्षो नगावगी" इत्युभयत्रा
 प्यमर । एष भय । जितांबुद अंशु ददातीत्यंबुद जिन एवायुद अर्हद्दि द्रनीरद । वाग
 मृतस्य वागवामृतं वागामृतं तस्य घष पीयूषस्य । प्रवर्षणे प्रकृणानि घर्षणानि प्रवर्ष
 णानि तै प्रसेचने । द्विचोक्तता द्विचि भोको यथा ते द्विचोक्तसस्तेषा भ्रमत्पर्णता चा
 तक्ताना च "द्विचोक्ताश्चातकं सुर" इति विश्व । धृ दं निचयं । धिनेतु प्रीणानु धिनु प्रीणने लोद ।
 किंतु राजहंसान् राजानो हंसास्तान् हंसपक्षिण नरेंद्रवराश्च । 'नृपध्रेष्ठकादंबकल-
 हंसेषु राजहंस" इति नानायाशाशे । च समुधयार्थं । प्रमोद्यामास सतोप्यमास । मुदि हर्षे
 णिजाताहिद् । चित्र आश्चर्यं । अत्र मेघस्य हंसनोपकत्वमद्भुतं । रूपक ॥ २२ ॥

भा० अ०—सिद्धासनाधिपद अथवा पर्यनाधिकृत होकर श्रीजिनेन्द्र रूपी मेघ ने देव-
 तामों अथवा चातकों क समूह का प्रसन्न किया किन्तु आश्चर्य तो यह है कि वाकसुधा
 वृष्टि क द्वारा राजाओं अथवा राजहंसों को भी लुप्त कर दिया ॥२२॥

स्वस्थैरदुःस्थोऽतनुसौख्यकृष्टैर्जुष्टामृतैरष्टगुणाभिरामै ॥

वृतोऽजरै, सिद्ध इत्रैप रंजे विलोक्यन् लोकगतिं समगताम् ॥ २३ ॥

स्वस्थैरित्यादि । स्वस्थै स्वस्तिष्ठतीति स्वस्था देवास्ते "स्वरितव्ययस्थस्य रे
 फस्य लुक्" इति लुक् पक्षे स्वस्मिस्तिष्ठतीति स्वस्यास्ते स्वात्मस्थिते । अतनुसौख्य
 कृष्टे न विद्यते तनुर्यस्यासाधतनु सुखमेव सांख्य अतनो सौख्यमतनुसौख्यं तस्य काम
 सुखस्य नातनूनि अननूनि अतनूनि च तानि सांख्यानि च "तनु काय वृत्तो चाह्ये विरलेंऽपि च
 वाक्यवत् इति विश्व । कृष्टं त स्म कृष्टा अधीना अनंतसुखाना च कृष्टा अधीनास्ते ।
 जुष्टामृतै जुष्यते स्म जुष्टं जुष्टममृतं यैस्ते अनुभूतपीयूषे प्राप्तनिर्वाणैश्च । अष्टगुणा
 भिरामै अष्ट च गुणाश्च तथोक्ता अष्टगुणैरभिरामास्तथोक्तास्ते अणिमाष्टगुणे
 सम्यक् धाद्यष्टगुणाभिरामै । अजरै न विद्यते जरा यथा ते अजरास्ते देवै पक्षे जरारहिते
 उपलक्षणात् जातिजरामरणरहिते मुक्तात्मभिरित्यर्थं । वृतं प्रियत स्म वृतं परिवेष्टित ।
 अदुस्य दु खे तिष्ठतीति दुस्य न दुस्य अदुस्य समृद्ध सुखिनश्च । समस्ता सकला ।
 लोकगतिं लोकस्य गतिलोकगतिस्ता प्रजाजीवनेोपाय भुवनस्थितिं च 'गतिमार्गं वशायां च
 ह्याने यात्राभ्युपाययो । नाडीमणसरण्या च" इति विश्व । विलोक्यन् विलोकयतीति
 विलोक्यन् विचारयन् । एष भय जिनराज । सिद्ध इव सिध्यति स्म सिद्ध सिद्धपरमे
 ष्टिवत् । रंजे चकाशे । राजृ दीप्तौ लिट् श्लेषोपमालकार ॥ २३ ॥

भा० अ०—स्वस्थ अथवा निजात्मस्थित, अनन्तसुखानुभवी अथवा काम सुखलित,
 अमृतसेवी अथवा निर्वाणानन्दमग्न, अणिमाष्टगुणों से युक्त अथवा सम्यक् धादि से

मिश्रित, देवताओं से अथवा जराराहित्य से परिचेष्टित और समृद्ध अथवा सुखित श्री-मुनिसुव्रतनाथ प्रजाओं के जीवनोपाय का विचार करते हुए सिद्ध परमेष्ठी के समान सोमने लगे ॥२३॥

नरोरगस्वर्गिमनोरमाभिरुपास्यमानः स बभौ सभायाम्
जयार्थमुन्मुद्रितशस्त्रकोशो जगत्त्रयाणामिव पुष्पकेतुः ॥२४॥

नरोरगेत्यादि । सभायां सदसि । नरोरगस्वर्गिमनोरमामिः नराश्च उरगाश्च स्वर्गोऽ-
स्त्वेपामिति स्वर्गिणस्ते च नरोरगस्वर्गिणः मनोरमयंतीति मनोरमाः नरोरगस्वर्गिणं
मनोरमाः नरोरगस्वर्गिमनोरमास्तामिः मनुष्यभवनवासिककल्पवासिकनारीभिः ।
उपास्यमानः उपास्यत इत्युपास्यमानः सेव्यमानः । जगत्त्रयाणां त्रयोऽवयवाः संत्ये-
पामिति त्रयाणि जगतां त्रयाणि जगत्त्रयाणि तेषां लोकत्रयाणां । “अवयवात्तयद्” इति तयद् ।
“द्वित्रिभ्यां लुग्वा” इति तस्य लुक् । जगत्त्रयाणामित्यनेकान्यपि जगत्त्रयाणि जयेदिति
पुष्पकेतोस्संभाषनावहुत्वं । जयार्थं जयार्थेदं जयार्थं जयनिमित्तं । उन्मुद्रितशस्त्रकोशः
शस्त्राणां कोशः शस्त्रकोशः उन्मुद्रितः शस्त्रकोशो यस्य सः तथोक्तः मुद्राविरहितायुध-
भंडागारः । पुष्पकेतुः पुष्पाण्येव केतुर्यस्य सः तथोक्तः मन्मथ इव बभौ रजे ।
भा दीप्तौ लिट् उत्प्रेक्षा ॥२४॥

भा० अ०—मनुष्य स्त्री, भवन, और कल्पवासिनी अंगनाओंसे समामें सेवित होते हुए
मुनिसुव्रतनाथ त्रिभुवन को जीतने के लिये शस्त्रास्त्रसे सज्जित कामदेव के समान
सोमने थे ।

उपायनीकृत्य गजाश्वरत्नान्युपागतानामधिपं नृपाणाम् ॥

न केवलं मार्गरुधो नगेंद्रा निपेतुरेषां दुरिताद्रयश्च ॥ २५ ॥

उपायनीकृत्यादि । गजाश्वरत्नानि गजाश्च अश्वश्च रत्नानि च तथोक्तानि
समस्तानि कुंजरवाजिमणीन् । उपायनीकृत्य प्रागनुपायनमिदानीमुपायनकरणं पूर्वं
पश्चात्किंचिदिति तथोक्तं उपहारं कृत्वा । अधिपं स्वामिनं । उपागतानां उपायानानां ।
नृपाणां राज्ञां । केवलं परं । मार्गरुधः मार्गं रुंधंतीति मार्गरुधः वंर्तमप्रतिबंधकाः । नगेंद्राः
नगानामिन्द्रास्तथोक्ताः गिरिवराः । न निपेतुः न पतंति स्म अपितु एषां नृपाणां मार्गबंधः
मोक्षमार्गनिरोधकाः दुरिताद्रयश्च दुरितान्येवाद्रयः निपेतुः पत्न्यु गती लिट् सहोक्तिः ॥२५॥

भा० अ०—(मुनिसुव्रतनाथ को) हाथी, घोड़े तथा रत्नों को उपहार देकर लौटते हुए
राजाओं के मार्ग में रूकावट डालने वाले केवल पर्वत ही नहीं गिरे प्रत्युत मोक्षमार्ग के

बाधकृपापक्षी पर्यन्त भी विनष्ट हो गये ॥२५॥

भक्तु जिनेंद्र व्रजता नृपाणा चमूपदोद्भूतपरागपाल्या ॥

विहाय चेतासि पलायमानकपोतलेश्याकृतिरन्वकारि ॥ २६ ॥

भक्तु मित्यादि । जिनेंद्रम् जिन नामिंद्रो जिनेंद्रस्त । भक्तु' भजनाय भक्तु' सेविषु । प्रजता प्रजतीति प्रजतस्तेषा गच्छता । नृपाणां नृन् पातीति नृपास्तेषां राशां । चमूपदोद्भूतपरागपाटया चमूना पदानि चमूपदानि चमूपदोद्भूतास्तयोक्ता चमूपदोद्भूताश्च ते परागाश्च तयोक्ता चमूपदोद्भूतपरागाणा पालिन्या सेनाचरणनिर्गतधूलिश्रेण्या । "पराग पुष्यरजसि धूलिस्त्रानीययोरपि । गिरिप्रभेदेऽपि ख्याताद्युपरामे च चंद्रने । पालि कर्ण लताप्रैऽथौ पङ्कजावक्षप्रदेशयो । पालि प्रस्थे च सूकायां जातश्मधु खियामपि" इत्युभयत्रापि विश्व । चेतांसि हृदयानि । विहाय विहायं पूर्णं पश्चादिति । पलायमानकपोतलेश्याकृति पलायत इति पलायमाना कपोताचासीं लेश्या च कपोतलेश्या पलायमाना चासी कपोतलेश्या च तयोक्ता पलायमानकपोतलेश्याया भावृतिस्तथोक्ता धावत्कपोतलेश्या परिणामाकार । अन्वकारि भग्नियत दुष्टभू करणे कर्मणि लुङ् ॥२६॥

भा० भा०—श्रीजिनेंद्र भगवान का सेवन करने के लिये जाते हुए राजाओं की सेना के पश्यात से उड़ो हुई धूलिराजियोने चित्त को छोड़ कर भागती हुई कपोत-लेश्या का अनुकरण किया ॥२६॥

चित्र कृपालोर्जिनपस्य राज्यं यत्प्राप्तवानपि पापदम्यन् ॥

बाधा दुरतां दधतो नितान् विमोचयामास जगज्जनाना ॥ २७ ॥

चित्रमित्यादि । यत् यस्मात्कारणात् । प्राप्तवानपि प्राप्यति स्म प्राप्तास्ते च ते वंधाश्च प्राप्तवधा पश्ये प्राप्ता वंधा येषां ते तान् प्राप्तप्रवृत्तित्वित्यादिवंधान् शृंगलादि-बंधनयुक्तान् । जगज्जनानां जगति विद्यमाना जनास्तेषां लोकजन्तूनां । दुरतां भवतिरहितां । बाधा मोक्षां । दधत दधतीति दधनस्तान् निरगत । पापदम्यन् पापाम्येव दम्यय स्तथोक्तास्तान् । "दम्युश्चात्रपराश्व" इत्यत्र । नितान् अत्यन्तं । विमोचयामास निवारयामास मुच्यते मोचने निजतात्पर्यम् । "दयायास्तेष्यादिना" नाम् भमभूमिति धातोर्वाग । दयायो दयास्यास्तोति दयादुस्त्वय 'दयाददया' मत्वर्थे भातु प्रत्ययः दयायुत्त्वय । जिनपस्य जिनान् पातीति जिनपस्यस्य जिननायस्य । राज्यं राज्यो नाथ कूर्यं वा राज्यं प्रभुत्वं । चित्रं भावार्थम् ॥ २७ ॥

भा० भा०—राजतिक जीवों को निस्सीम पीडा पहुँचाने की चक्र से प्रतिनिधित्यादि

वन्धन-चतुष्टय अथवा शृङ्खलादि बन्धन को प्राप्त हुए पापही घोरों को एकदम मुक्त कर दिया गया यही दयालु जितेन्द्र भगवान के राज्य की चित्रवता है ॥२७॥

जिनेऽवनीं रक्षति सागरांतां नयप्रतापद्वयदीर्घनेत्रे ॥

कस्यापि नासीदपमृत्युरीतिः पीडा च नात्याऽपि बभूव लोके ॥२८॥

जिन इत्यादि । नयप्रतापद्वयदीर्घनेत्रे नयश्च प्रनापश्च नयप्रतापो तयोर्द्वयं तयोक्तं दीर्घं च नेत्रे च दीर्घनेत्रे नयप्रतापद्वयमेव दीर्घनेत्रे यस्य सः नयप्रतापद्वयदीर्घनेत्रस्तस्मिन् नीतिपराक्रमद्वयविशालनयनयुक्ते । रूपकः । जिने जिनेशे । सागरांतां सागर प-
वांतां यस्यास्सा तां समुद्रावसानां । अवनीं भूमिं । रक्षति रक्षतीति रक्षन् तस्मिन् सति । लोके जगति । कस्यापि एकस्यापि । अपमृत्युः अकालमरणं । ईतिः प्रवासः अतिवृष्ट्यादिर्वा । “ईतिः प्रवासे डिवे स्यादनिवृष्ट्यादिपदसुच” इत्युभयत्रापि विश्वः । नासीत् नामवत् । अत्यापि पीडा च । न बभूव न भवति स्म । भू सत्तयां लिट् ॥२८॥

भा० अ०—नीति तथा प्रतापरूपी विशाल नेत्रद्वयसे युक्त श्रीजितेन्द्र भगवान के समुद्रगर्भन्त सारी पृथ्वी के शासन करने रहनेपर संसार में किसी को भी अकालमृत्यु तथा अतिवृष्ट्यादि को छोड़ी भी पीडा नहीं हुई ॥२८॥

अधर्मता खड्गिनि तस्य राज्ये पयोधरे सत्पथरोध आसीत् ॥

वधूकटाक्षे श्रवणातिपातो गजे कदाचिद्यदि दानलोपः ॥२९॥

अधर्मतेत्यादि । तस्य मुनिसुव्रतस्वामिनः । राज्ये राष्ट्रः कृत्ये । खड्गिनि । अधर्मता न विद्यते धर्मः पुण्यं यस्यान्मात्रधर्मः पक्षे न विद्यते धर्मो धनुर्यस्यास्मावधर्मस्तस्य भावोऽधर्मता पुण्यराहित्यं चापरहितत्वं । “धर्मः पुण्ये यमे न्याये स्वभावचारयोः कर्ता । उपमायामहिंसायां चापे चोपनिगद्यते” इति विश्वः । आसीत् भववत् । सत्पथरोधः संघ्रासी पंथाश्च सत्पथः सन्मार्गः पक्षे सतां नक्षत्राणां पंथाः सत्पथः व्योम । “सत्प्रकाशे विद्यमाने त्रिषु क्लेशे सत्यतारयोः” इति शाश्वतः । “ऋक्पूः पथपेऽत्” इत्यत् प्रत्ययः । तस्य रोधो निरोधः सन्मार्गो निरोधः आकाशनिरोधः । पयोधरे पयोसि धरतीति पयोधरस्तस्मिन् मेघे । आसीत् । श्रवणातिपातः श्रवणस्य परमाणमश्रुतेः श्रवणानां दिग्धराणां वा पक्षे श्रवणयोः वर्णयोः अतिपातः अतिपतनमतिपातः उल्लंघनं । “श्रवणं स्याद्वृक्षमेदे ध्रवणं श्रुतिकर्णयोः । श्रवणो मासपापण्डे दध्याख्यां श्रवणीमता” इति विश्वः । वधूकटाक्षे वधूनो कटाक्षो वधूकटाक्षस्तस्मिन् । यदि चेत् । दानलोपः दानस्य लोपस्तथोक्तः त्यागरहितत्वं पक्षे मदजलाभावः । “त्यागगजमदशुद्धिपालनछेदनेषु दानम्” इति नानार्थकोशे । कदाचित् कस्मिंश्चित्काले । गजे कुंजरै । आसीत् भववत् । परिसंघालंकारः ॥ २९ ॥

भा० अ०—थी मुनिसुव्रतनाथ के राज्य में खड्गधारियों में अधमता (धनुर्धरिता या पुण्यरहितता) थी न कि वहाँ के लोगों में मेघ मण्डल में ही सत्वय-स-मार्ग (आकाश मार्ग) की रुकावट थी न कि वहाँ के जनों के हृदयों के कणाक्ष पर ही ध्रुव (कान) का उल्लङ्घन करना अर्थात् कान तक पहुँच जाना निर्भर था न कि वहाँ के लोगों में शास्त्रों का अथवा दिग्गन्धर् मुनियों का अनादर करना और हाथियों में ही कदाचित् दान (मद धारा) का लोप हो सकता था न कि वहाँ के लोगों में । २६।

रतिक्रियाया विपरीतवृत्ती रताप्रसान किल पारवश्य ॥

बभूव मल्लेषु गदाभिघातो भयाकुलत्व रविचन्द्रयोश्च ॥३०॥

रतीत्यादि । विपरीतवृत्ति विपरीतवृत्ति विपरीतवृत्ति विरुद्धाचरणं पक्षे पुष्य वर्तनं । रतिक्रियाया रत्या क्रिया रतिक्रिया तस्यां । बभूव भवति स्म । पारवश्यं परस्य वशं परवशं तस्य भावः पारवश्यं शरीरादिपरद्रव्याधीनत्वं तथा मूर्च्छांपराधीनत्व । रतावसाने रतस्यावसानं रतावसानं तस्मिन् सुरताते । बभूव । गदाभिघात गदानां व्याधीनां पक्षे गदाया दंडस्य अभिघातं प्रहार रोगवाधा दंडायु मदि । आयुधामयघ्नात्विष्णुषु गद ' इति मानार्थदेशी । मल्लेषु मल्लमदेषु । बभूव । भयाकुलत्वं भयेनाकुलो भयाकुलस्तस्य भावो भयाकुलत्वं भीतिकातरत्वं । पक्ष भया काल्या भाकुलत्वं सकीर्णत्वं । रविचन्द्रयो रविश्चन्द्रश्च रविचन्द्रौ तयो र्व्यंचन्द्रमसोश्च । बभूव किल । भू सत्ताया गिट् । परिसंख्यालंकार ॥३०॥

भा० अ०—रतिक्रिया में ही कदाचित् विपरीत वृत्ति (पुष्यवृत्ति) थी पर वहाँ के लोगों में विरुद्धाचरण नहीं था संयोग के अन्त में ही पारवश्य (शिथिलता) था पर वहाँ के लोगों में परद्रव्यपराधीनता न थी मल्लों में ही गदा के प्रहार का प्रचार था न कि वहाँ के लोग गद (व्याधि) प्रसूत थे और चन्द्र तथा सूर्य ही कदाचित् भा (कान्ति) से परिपूर्ण न थे न कि वहाँ के लोग भयाकुल थे । ३०।

इति निरुपमभक्त्या सानुरक्त्याऽनम्रत्रिभुवनपतिचूडाचित्ररत्नाशुवर्त्या ॥

त्रिलिखितपदपीठराजपीठे स तस्यौ दशदशशतसरयान् उत्सरान् पच चैन ॥३१॥

इतीत्यादि । स मुनिसुव्रतप्रभु । सानुरक्त्या अनुरक्त्या सह वर्तते इति सानुरक्ति तथा अनुरागरक्त्या निर्व्याजव्यत्यर्थ । इति पच प्रकारेण । निरुपमभक्त्या उपमाया निगता निरुपमा सा चासी भक्तिश्च निरुपमभक्तिस्तथा उपमातीतभक्त्या । अवनम्रत्रिभुवनपतिचूडा चित्ररत्नाशुवर्त्या त्रयाणां भुवनानां समहारत्विभुवनं तस्य पतय त्रिभुवनपतय अवन प्रतीत्यर्थं शीला अवनम्रा त च त त्रिभुवनपतयश्च तेषां चूडा तयोक्ता चित्राणि च

तानि रत्नानि च चित्ररत्नानि तेषामंशवः चित्ररत्नांशवः अचनप्रत्रिभुवनप-
 तिचूडानां चित्ररत्नांशवस्तथोक्ताः तथैव वर्तिस्तथा अचनमनशीलत्रिलोक-
 पतिमुकुटरत्नकांतिवर्तिकया । “वर्तिर्दोषदशादीपगानुलेपनीषु च । वर्तिर्भेषजनिर्माणनय-
 नांजनलेखयोः” इति विश्वः । विलिखितपदपीठे पदयोः पीठं पदपीठं चरणासनं विलिखितं
 पदपीठं यस्य तस्मिन् । राजपीठे राजः पीठं राजपीठं तस्मिन् । दशदशशतसंख्यान् दश
 चारान् शतानि दशशतानि पुनरपि दशचारान् दशशतानि दशदशशतानि तान्येव सं-
 ख्या येषां ते दशदशशतसंख्यास्तान् । पंच चैव । अत्सरान् वर्षान् । पंचाधिकदशसहस्रवर्ष-
 पर्यन्तमित्यर्थः । “कालाध्वानोर्व्याप्ती” इति व्याप्त्यर्थे द्वितीया । तस्यै तिष्ठति स्म । एष गति
 निवृत्ती लिट् ॥ ३१ ॥

इत्यर्हद्वासकृतेः काव्यरत्नास्य टोकायां सुखबोधिन्यां भगवत्कीमारयोवनदारकर्मसाम्रा-
 ज्यवर्णनौ नाम सप्तमसर्गोऽयं समाप्तः ।

भा० अ०—इस प्रकार निश्चल तथा अनुपम-भक्ति से अचनत त्रिभुवनपतियों की
 मुकुटमणि से प्रतिविम्बित राजसिंहासन पर श्रीमुनिसुव्रत स्वामी ने आरूढ़ होकर दस
 हजार पाँच सौ वर्षों तक राज्य-शासन किया । ३१ ।

अथ अष्टमसर्गः

अत्रांतरे श्रुतधरः श्रुतधर्मतत्त्वैर्भय्योत्तमैर्दमवराख्यमुमुक्षुमुख्यः ॥

आलोक्य यागकरिपुंगवमस्तर्हर्षमापृष्ट इत्यचकथद्गजराजवृत्तं ॥१॥

अत्रेत्यादि । अत्रांतरे अस्मिन्नवसरे एतत्साम्राज्यकाल इत्यर्थः । श्रुतधर्मतत्त्वेः
 श्रुतधर्मस्य तत्त्वं श्रूयते स्म श्रुतं श्रुतं धर्मतत्त्वं येस्तैः श्रुतधर्मस्वरूपैः । भय्योत्तमैः रत्न-
 त्रयाविभवनयोग्याः भय्याः भय्येषूत्तमा भय्यात्तमास्तैः विनेयजनमुख्यैः । अस्तर्हर्षं अस्तौ
 हर्षो यस्य तं नष्टसंतापं । यागकरिपुंगवं पुमांश्चासौ गौश्रुपुंगवस्तथोक्तः यागार्हः करिपुंग-
 वस्तथोक्तस्तं पट्टबंधगजवरं । विलोक्य आलोक्य । आपृष्टः आपृच्छते स्म आपृष्टः विज्ञापितः ।
 श्रुतधरः श्रुतं धरतीति श्रुतधरः परमागमभृत् । दमवराख्यमुमुक्षुमुख्यः दमस्य चरो दमवरः
 दमवर इत्यारब्धा यस्य सः मोक्षमिच्छवो मुमुक्षुवस्तेषु मुख्यस्तथोक्तः दमवराख्य-
 श्चासौ मुमुक्षुमुख्यश्च तथोक्तः दमवरनामधेयमुनिश्रेष्ठः । इति वक्ष्यमाणप्रकारेण । गज-
 राजवृत्तं गजानां राजा गजराजस्तस्य वृत्तं करीन्द्रचरित्रं । अचो कथत् अत्रवीत् । कथ वाक्य-
 प्र्यधे चुरादिभ्यो णिच् कथापानीत्यादिना अक् तस्य लोपः लुङ् धोरिततोत्यादिना णिलुक्
 कंश्चत्यादिना ङः द्विधांतुरित्यादिना द्विर्भांवः सन्वल्लघावित्यादिना अण्डुचिसन्वद्वा

“सम्पत्” इतीत्यभाव ॥ १ ॥

मा० अ०—एक समय इन्हीं मुनिसुघननाथ के शासन काल में पृथ्वीधराजाधिपति को लक्ष्मी न देव कर धर्मतत्त्व को सुन हुए उत्तम मन्त्रियों से इसके नियम में पूछे गये समय पर नामक परमागमज्ञाता मुमुक्षुश्रेष्ठ पतिवर ने हाथी का वृत्तान्त पों कहा ॥

राजाभरतपतिः पुरि पूर्वताले दानं ददौ निवृत्तनिर्मलजैनधर्म ॥

स्वैर कुपात्रनिघटाय ततोऽजनिष्ट सोय गज स्मृतपत्र वदल निम्ने ॥ २ ॥

राजेत्यादि । पूर्वताले पूर्वतालाख्य । पुरि पत्तने । नम्पति नराणा पतिस्त्रयोक्त-
नरपत्तारब्ध । राजा स्वामी । अमरत् अमृत । मू सत्तायां लट् । निवृत्तनिर्मलजैनधर्म
निक्रियते स्म निवृत्त भलाभिर्गता निर्मल जिनभ्याय जैन सभारदु भ्रात्रातान् जोषानुदुधृत्य
मोक्षमुखे धरतीति धर्म जैनरचासां धर्मश्च जैनधर्म निर्मलज्ञामी जैनधर्मश्च तपोकः
निक्रूते जैनधर्मो येन स तपोन निरस्कृतान यथाक्षत्रपारमर्धम् मन् । स्वैर स्वैष्ट ।
“मदस्वच्छन्दयो स्वैर” इत्यमर । कुपात्रनिघटाय कुत्सितानि पात्राणि तेषा निवदस्तपोक-
तस्मै कुत्सितपात्रसमुहाय । दानं घनादित्यात् । ददौ ददाति स्म । दुदाश् दाने लिट् । तत
तस्मात्कारणात् । स नरपति । अय एव । गज करिपति । अजनिष्ट अजायत । जनैश्
प्रादुर्भावे लुङ् । स्मृतपत्र स्मृत धर्म यत्र स चिंतितवन्सम् । कथल आहारं । निघ
निघारयते दधिश्च आवरणे लट् ॥ २ ॥

मा० अ०—पूर्वताल नामक नगर में यह गजराज त्रिशुद्ध जैन धर्म को तिरस्कृत किय
हुमा भरपति नामक एक राजा था । कुपात्रों को मन माना दान देने से इसने हाथी की
योगि में जन लिया है । इसे अपने पूर्व वन की बात याद आयी वन भोजन नहीं करता ।

आचार्य तद्वचनमाप्तभवम्भृतिरमन् सद्यः सद्गुणिकलसयममग्रहीत् स ॥

श्रुत्वा जगत्त्रयगुरुस्तदिदं सभास्थो निरेदमात्महृदये विभवा वभूत् ॥ ३ ॥

आकर्ष्येत्यादि । स यागहस्ती । तद्वचनं तस्य वचनं तथाक मुनिवचनं । आकर्ष्य
श्रुत्वा । आप्तंभ्रजस्मृतिस्सन् आप्यते स्म गीता भवस्य स्मृति आप्ता भवस्मृतिर्येन स
तपोकः प्राप्तमातिस्मरणस्सन् । सद्यः तस्मिन्निति सद्य तत्क्षणम् । सद्गुणिकलसयम
धर्त इति सद्गुण स चासौ त्रिकलसंयमश्च सद्गुणिकलसंयमस्त दर्शनयुक्तदेशसयम ।
अग्रहीत् अग्रहणात् । प्रदी उपादाने लुङ् । तदिदं तदेतत्सर्वं । सभास्य सभया तिष्ठतीति
सभास्य आस्थाने स्थित । जगत्त्रयगुरु जगता त्रय जगत्त्रयं तस्य गुरु लोकत्रयस्यामी ।
श्रुत्वा । आत्महृदये आत्मना हृदयं आत्महृदयं तस्मिन् स्वस्य चित्तं । निघटं
घेराय । विभवावभूत् दुभृश धारणपोषणयो । “भीहीमृहो रुन्दीति” इत्यम् ।

“द्विर्घातुः” इत्यादिना द्विः । “आमिति” भू सत्तायां इति धातोः पुनर्योगः । धरतिस्मेत्यर्थः ॥३॥
 मा० अ०—उस हाथी ने उल्टिखिन मुनिवर से अपने पूर्व भव की सभी बातें सुन कर जाति-स्मरण होने से तत्क्षण सम्यग्दर्शन-पूर्वक देशसंयोग को धारण किया यह बात सुन कर त्रिभुवन-गुरु मुनिसुव्रत नाथ के माँ चित्त में एक दम वैराग्य हो गया ॥३॥

हंताशुभाशरणदुःखचलेभवेऽस्मिन् वीभत्सके वपुषि चेतननेययंत्रे ॥

प्रारंभमिष्टपरिणामकटौ च भोगे लोलो वसाम्यलमलं स्वहिते यतिष्ये ॥४॥

हितेत्यादि । अशुभाशरणदुःखचले न शुभमशुभं न शरणमशरणं उभयत्र यद्ब्रवीर्हिवा अशुभं च तद्दशरणं च तथोक्तं दुःखं च तत् चलं च तथोक्तं अशुभाशरणं च तत् दुःखचलं च अशुभाशरणदुःखचलं तस्मिन् अग्रशस्तशरणरहितपीडाकारणत्पिरत्वरहिते । खंज-कुंडादिब्रह्मन्तरप्राधान्येन विशेषणमित्यादिना कर्मधारय एव समासः । अस्मिन् एतस्मिन् । भवे संसारे । वीभत्सके जुगुप्साजनके । चेतननेययंत्रे नेतुं योग्यं नेयं चेतनेन नेयं चेतननेयं चेतननेयं च तत् यंत्रं च चेतननेययंत्रं तस्मिन् अचेतनत्वाज्जीवप्राणीययंत्रे । वपुषि शरीरे । प्रारंभमिष्टपरिणामकटौ प्रारंभे मिष्टः प्रारंभमिष्टः परिणामे कटुः परिणामकटुः प्रारंभ-मिष्टश्चासौ परिणामकटुश्च प्रारंभमिष्टपरिणामकटुः तस्मिन् प्रथमे मनोहरं चरमे परूपे । भोगे विषयद्रव्ये च । लोलः आसक्तस्सन् । वसामि तिष्ठामि । हंन हा । अलमलं पर्याप्तं पर्याप्तं । “अलं भूषणपर्याप्तिशक्तिवारणवाचकम्” इत्यमरः । स्वहिते स्वस्मै हितं स्वहितं तस्मिन् आत्महिते कार्ये । यतिष्ये प्रयत्नं करिष्ये यति प्रयत्ने कृत् ॥ ४ ॥

मा० अ०—मैं अशुभ तथा शरणरहित दुःखों से चलायमान इस संसार में चेतनयंत्र के द्वारा नानाधोनि में जन्म कराने वाली घुणास्पर्द देह में रह प्रारंभ में सुखद तथा परिणाम में दुःखद भोग में लिप्त हो रहा हूँ । हा !!! अय में आत्मकल्याण के लिये प्रयत्न करूँगा (ऐसा मुनिसुव्रत स्वामी ने कहा) ॥४॥

तन्निश्चितात्मकरणीयतया वसंतं स्वांतं नितांतमवधार्य विमुक्तिनार्या ॥

संपर्कलालसधियेत्र चरा विमृष्टाः संप्राप्य साधु जगदुर्जगदंतदेवाः ॥५॥

तमित्यादि । स्वांतः स्वल्प अतः स्वांतः अतरंगे । नितांतं अत्यंतं । निश्चितात्मकरणीयतया निश्चीयतेस्म निश्चितं आत्मना करणीयमात्मकरणीयं निश्चितं च तत् आत्मकरणीयं च तथोक्तं तस्य भावो निश्चितात्मकरणीयता तथा व्यवसितस्वकीयकर्तव्यतया । वसंतं वस-तीति वसन् तं वसंतं तिष्ठंतं तं मुनिसुव्रतजिनपते । अवधार्यं अवधारणं पूर्वं पञ्चात्मिकश्चिदिति निश्चित्य । जगदंतदेवाः जगतोऽतस्तथोक्तः जगदंतं विद्यमाना देवास्तथोक्ताः लौकान्तिका अमराः । संपर्कलालसधिया लालसा चासौ धीश्च लालसधोः संपक लालसधोस्तथोक्ता

तथा भ्रमो गामन्युत्पत्त्या । विमुक्तिमार्गं विमुक्तिरथ नारा विमुक्तिमार्गे तथा माह्वयनिनया ।
 रूपं । विद्यया विद्युत्पत्तिस्त्व विद्युत्प्रतिमा । वरा इव दूता इव । सर्वान्प सन्मार्गं
 पूर्वं० सन्मार्गं । माधु मनोहरं यथा तथा । अगदु ऊतु । गर वराणां वाचि विद् ।
 वरप्रदा ॥ १॥

भा० भ०—मुनिमुप्रन-माय को भ्रमे भ्रमरंग मं करंय्य कर्म केा पूर्ण रूप से निश्चिन्त
 किये हुए ज्ञान कर माय बना की इच्छा से मुक्ति रूपिणी यनिता क द्वारा भेजे गये दून
 के समान लौकिकान्तिह देवों ने इनकी सेवा में उपस्थित हाकर एम प्रकार निवृत्त
 किया । ५ ।

अग्मात्तृतीयजनने जननात्तृपादभ्युद्गम्यमगिलं जगदित्युदीर्णा ॥

चित्तमथने तत्र तृपात्तृत्र तृयपत्ती या माय देव फलिना जगदेक्ययोः ॥ ६ ॥

भस्मादित्यादि । देव शरानि । जगदेक्ययो एकध्यामी संयुध एक्यपु अगतामेक
 संयुधस्य शोकाना मुप्ययथो । तयमयत् । चित्तमत्र चित्तस्य फलं चित्तमलं तस्मिन्
 मनःप्रदेशे । भस्मान् एतस्मान् । जननात् जनन । तृतीयजनने तृतीयं पूर्णं तृतीयं तथ
 तत् जननं च तृतीयजननं तस्मिन् "द्विधन्निपद्र श्च शो" इति मायान् प्रयय श्चरादेशध । इति
 यमचरे तृतीयजननि । भन्ति संकटं । जगत्त्वाक् । जननात्तृपात्तृपादभ्युद्गम्यमगिलं
 जननमेवांपत्तेः । जननात्तृपात्तृपादभ्युद्गम्यमगिलं । भस्मुद्गम्यं भस्मुद्गराणि ।
 इति एव प्रकारेण । उत्तानां उत्तरा । या श्चच्छेदकत्वात्तृतीये तृपैव छेदं यस्यास्मा कृपा
 च्छेदकत्वात् तामी बहो च तदोक्ता सा । अथ भस्मिन्मय इदानीं । फलिना फलितस्म
 निष्पन्ना ॥ ६ ॥

भा० भ०—हे देव । इस से तीसरे जन्म में माय क इष्टस्वयं मं यह इच्छा हुई थी
 कि मैं इस सारे संसार का जगन्मय रूप से उदार करु से भाग माय जैसे त्रिभुवन के
 एकमात्र शत्रु की यह छत्रारूपिणी कदरतिहा फलोमृत हो गयी । ।

सायात्रिकस्त्वममि बोधनमार्गात्तारो यग्मात्तपप्रवहणो गुणगन्वाही ॥

तग्माद्द्विनयससार्थयुतो विमुक्तिद्वीप गमित्थसि नानानुनिधेरप्रदय ॥ ७ ॥

सायात्रिक इत्यादि । यस्मात्कारणात् । एवं मयान् । बोधनकर्णधार बोधनमेव कर्ण
 धारो यस्य स तथोक्त सगद्वन्मनानिक्युत । तत्र प्रवहण तत्र एव प्रवहणा यस्य स
 तपश्चरणतीयुत । "यानात्रं प्रवहणं बोधित्यं च बहिर्भवत् इत्यभिधानात् । गुणरत्नवाही गुणा
 यद्य रत्नानि गुणरत्नानि तानि वहतीत्ययं शीलस्तयोक्त समुलोत्तरगुणमणिधारो । विनेय
 सार्थयुत विनेया एव सार्था विनेयसार्थास्तेर्युत मन्त्रेष्टिमियुक्त । सायात्रिक योत

वणिक् । असि भवसि । तन्मात् कारणात् । भवांनुनिधेः भव एवांनुनिधिसत्त्वात्
संसारसमुद्रात् । विमुक्तिद्वीपं विमुक्तिरेव द्वीपो विमुक्तिद्वीपस्तम् मोक्षांतर्हीपं । "व्यंतरूप
सर्गादिद्वेषोनात्" इतीकारादेशः । अत्रश्यं निश्चयं । गमिष्यसि यास्यसि । गम्लृ गती लिट् ।
रूपकः ॥ ७ ॥

भा० अ०—आप सम्यग्ज्ञान-रूपी नाविक वाले, तपोरूपी नाथ वाले और मूलोत्तर
गुणरूपी रत्न होने वाले हैं; इस लिये भविक रूप श्रेष्ठिद्वयों के साथ इस संसार-समुद्र
के पार कर मुक्तिरूपी द्वीपको आप अवश्य जायेंगे । ७ ।

स्वं लोकमित्यभिवंध गतेषु तेषु देवाऽपवर्गपुरसाधननिर्गमंतं ॥

बंधून्निवेद्य जननीजनकौ पराश्रं प्राज्यं नियोज्य तनये विजये स्वराज्यं ॥ ८ ॥

स्वमित्यादि । इत्थं अनेन प्रकारेण इत्थं "अभिमित्यमुः" इति साधुः । अभिवंध अभिवंदनं
पूर्व० नुत्वा नत्वा च । स्वं स्वकीयं । लोकं ब्रह्मलोकं । तेषु लोकांतिकेषु । गतेषु यानेषु ।
देवः स्वामी । तं अपवर्गपुरसाधननिर्गमं अपवर्गमेव पुरं अपवर्गपुरं तस्य साधनं तथोक्तं
अपवर्गपुरसाधनाय निर्गतः अपवर्गपुरसाधननिर्गमस्तं मोक्षपुरसाधनाय वहिर्याणं । बंधू-
न् स्वजनान् । जननीजनकौ जननी च जनकश्च जननीजनकी मातापितरौ । परांश्च अन्यांश्च
अमात्यादीन् । च समुच्चयार्थः । निवेद्य निवेदनं पूर्व० ज्ञापयित्वा । विजये विजयाख्ये ।
तनये पुत्रे । प्राज्यं प्रचुरं । राज्यं । राज्ञो भावः कृत्यं वा राज्यं राज्यभारं । नियोज्य नियो-
जनं पूर्व० संस्थाप्य ॥ ८ ॥

भा० अ० - चन्दनापुरस्सर यों निवेदन कर लौकिकान्तिक देवों के अपने ब्रह्मलोक
में जाने पर मुनिसुव्रत-नाथ ने मोक्षपुर-साधन के निमित्त प्रस्थान को अपने माता, पिता,
बन्धुवर्गों तथा अन्यान्य अमात्यादिकों से कह विजयनामक पुत्र को सारा साम्राज्य का
भार दे दिया । ८ ।

तीर्थांशुनाऽथ दिविजप्रभुणाभिषिक्ते दिव्यांगरागवसनाभरणैः प्रसिद्धः ॥

अप्रेभवां ग्रहविवर्तमिव रंजुरतीमध्यारुरोह शिविकामपराजिताख्यां ॥ युरमं ॥ ९ ॥

तीर्थांशुनेत्यादि । अथ राज्यनियोजनान्तरे । दिविजप्रभुणा दिवि जायंत इति दिविजा-
स्तेषां प्रभुर्दिविजप्रभुस्तेन । तीर्थांशुना तीर्थांगमंशु तेन गंगादितीर्थोदकेन । अभिषिक्तः
अभिषिच्यते स्म अभिषिक्तः स्नापितः । दिव्यांगरागवसनाभरणैः दिवि भवानि दिव्यानि वंग-
स्य रागोऽगरागः अंगरागश्च वसनं च आभरणं च तथोक्तानि दिव्यानि च तान्यांगरागवसना-
भरणानि च दिव्यांगरागवसनाभरणानि तैः स्वर्गभवानुलेपनवस्त्राभरणैः । प्रसिद्धः अलं-
कृतः । "प्रसिद्धौ रव्यातभूपितौ" इत्यमरः । ग्रहविवर्तमिव ग्रहाणां विवर्तः ग्रह-
वर्त

मघरत्नखचितत्वान्नप्रदपरिणाममिव । स्फुरन्ती स्फुरतीति स्फुरती ता विराजती । अग्रभवो
अग्रे भवतीत्यग्रभवा ता पुरस्थिता । अघराजितारख्या अपराजितत्यारख्या यस्यास्ता अपराजि
तारख्या ता अपरानितनामधयां । शिविका चाप्ययानं । अध्याखरोह अध्यारोहतिस्म ।
रुह वीजजन्मनि लिट् ॥ ६ ॥

भा० अ०—इन्द्रक द्वारा गगाद्वितीय जल से छान कराये जाकर तथा स्वर्गीय अग
रंग और घस्त्राभूषणों से सुसज्जित होकर मुनिपुत्र नथ रत्नखचित होने से देशीय
मान अपराजिता नाम की पालकी पर आरूढ़ हुए । ६ ।

भूमिभृतामभृत सप्तपदानि भूमौ विद्याधृता प्रियति सप्तपदानि वृद्ध ॥

आरब्धपाडुवनमप्यृतुभि प्रपन्नैरानिन्यिरे तदनु नीलवन निर्लिपा ॥१०॥

भूमिभृतामित्यादि । भूमौ भवती । भूमिभृता भूमिं विन्नतीति भूमिभृत
स्वर्पा राज्ञा । वृद्धं समूह । सप्तपदानि सप्त च तानि पदानि च सप्तपदानि सप्तपदपर्येतं ।
अभृत अभृत । प्रियति आकाशे । विद्याधृतां प्रिया धरतीनि विद्याधृतस्तेषां ।
वृद्धं । सप्तपदानि अभृत भृज् भरणे लुङ् । तदनु पश्चात् । निर्लिपा देवा । "निर्लिपा स्व
मिणस्तेषां" इत्यभिधानात् । प्रपन्नै प्रपद्यन्तस्म प्रपन्नास्ते । ऋतुभि गमनादिप्रदत्तुभि ।
आरब्धपाडुवनमपि वनशब्दोऽङ्गुष्ठावाचक तद्वाह विष्णुपर्याययुक्तास्ती सुभूतिचक्षुरमर
सिंहटीकाकारो वनमातीनि पुत्रमाला तद्योगाद्भवमालीति । आरभ्यन्तस्मात्क गति पादूनि च
तानि वनानि च तद्योतानि आरब्धानि पादुयनानि यस्य तत्तद्योक आरब्धशुभ्रसुमयुक्तं
ऋतुभिरारब्धमिनकुसुमस्यास्य नीलकुसुमपत्त्रं विरुद्धमित्यपिशब्दार्थः । नीलवनं नीलं
च तत्तु वनं च नीलमित्यवनं वा नीलवनं नीलानि वनानि यस्य तानीयवनं नीलपुष्पोपेतं
चेतिविरोध न ह्य नोत्रोद्यतं । आनिन्दियरे प्रापयामासुः । णीप् प्रापणे । शिविकामिति
सर्वत्राध्याहार ॥ १० ॥

भा० अ०—पृथ्वी पर राजाओं ने उम पालकी के साथ डग, विद्याधरों ने आकाश
में भान पग तथा देवताओं ने प्रशान्त वनलादि छ ऋतुओं से समाकुल और समुद्रयत्न
पुष्पवाले नीलनामक उद्यान तक ढाया । १० ।

रेजे नभग्यलप्रिगजिप्रिमानराजिगश्मिप्रनानप्रितनाप्रिभागमेतत् ॥

अचु फलप्रकरमापतत पनगानानाप्यविस्तृतमिरोपरि निग्रहीतु ॥११॥

रेजे इत्यादि । नभग्यलप्रिराजिप्रिमानराजिगश्मिप्रनानप्रितनाप्रिवितानं नभग्य लब्धं
नभग्यलं विराजन्तीत्येधं शीला विराजितस्ते च ते विमानाश्च विराजिप्रिमाना तेषां राजि

नमस्त्वले विराजि विमानराजिस्तथोक्ता तस्याः रश्मयः रश्मीनां प्रतानं नमस्त्वले विराजि-
विमानराजि रश्मिप्रतानन्तेन विततः अप्रस्य भागोऽप्रभागः नमस्त्वले विराजि विमानराजि-
रश्मिप्रतानविततोऽप्रभागो यस्य तत् तथोक्तं । एतत् नीलवनं । फलपकरं फलानां
प्रकरस्तथोक्तस्तं फलसमूहं । अक्तुं अदनाय तथोक्तं भक्षणाय । आपनतः आपत-
तोत्यापतंतः तान् आगच्छतः । पतंगान् विहगान् । “पतंगौ पक्षिमूर्खौ च” इत्यमरः ।
निग्रहीतुं निग्रहणाय निग्रहोक्तुं आकृष्टुं । उपरि अग्रे । आनायविस्तृत्तमित्र आनायेन विस्तृतं
तथोक्तं जालप्रच्छादितमिव । रेजे वभौ । राज्ञु दीप्तौ लिट् । उत्प्रेक्षा ॥ ११ ॥

भा० अ०—आकाश में विराजमान विमान-पंक्तियों के दीप्तिपुंज से प्रतिफलित-
शिखर वाला यह नीलवन फल-समूह को खाने के लिये आने वाले पक्षियों को धक्काने
के लिये फैलाये गये जाल के समान मालूम होता था । ११ ।

रेजे बहिर्घटितरत्नविमानमेतदन्तश्चरामरि गलन्मकरंदधारं ॥

सेंद्रायुधं सचपलं च सचारिधारसभ्रच्युतं मिथ इवाहतमभ्रजालं ॥ युग्मं ॥ १२ ॥

रेजे इत्यादि । बहिर्घटितरत्नविमानं घटिः बाह्ये घट्यने स्म घटिनः रत्नैर्निर्मिताः
विमानास्तथोक्ताः घटिता रत्नविमाना यस्य तत् । अंतश्चरामरि अंतश्चरंतीत्यंतश्चराः
अंतश्चरा अमर्यो यस्य तत् मध्ये विचरदमरस्त्रीसहितं । गलन्मकरंदधारं मकरंदस्य धारा
तथोक्ता गलंती मकरंदधारा यस्मिन् तत् स्रवत्पुष्परसप्रवाहसहितं । एतत् वनं । सेंद्रायुधं
इंद्रायुधेन सह वर्तत इति तथोक्तं सुरचापसहितं । सचपलं चपलया सह वर्तत इति
तथोक्तं विद्युत्सहितं । “तडित्सौदामिनी विद्युच्चला चपला अपि” इत्यमरः च समुच्चयार्थः ।
सचारिधारं चारिणां धारा तथोक्ता चारिधारया सह वर्तत इति तथोक्तं घृष्टिसं-
पातसहितं । मिथः अन्योन्यं । आहतं संघृष्टं । अभ्रच्युतं अभ्राच्च्युतं तथोक्तं आकाशा-
त्पतितं । अभ्रजालं अभ्राणां जालं तथोक्तं मेघसमूह इव । “अभ्रं नमःस्वर्गवलाहकेषु” इति
विश्वः । रेजे चकाशे । रत्नविमानयुक्तत्वात्सुरचापसहितं अंतश्चरामरीयुक्तत्वाद्द्विद्युत्स-
हितं पुष्परसयुक्तत्वाद्घृष्टिसंपातसहितं कृष्णवर्षात्वाद्वनस्य मेघजालत्वं । उत्प्रेक्षा ॥ १२ ॥

भा० अ०—बाहर रत्नजडित विमानवाला, जिसके भीतर देवांगनायें विचरण कर-
रही हैं और जहां मकरन्द-धारा प्रवाहित हो रही हैं ऐसा यह वन इन्द्रचाप-सहित विद्यु-
लता-मण्डित तथा चारि-धारा-युक्त परस्पर संघर्षित मेघ-समूह के समान सांभने
लगा । १२ ।

यानादधायमरतीर्य अनम्य मध्य श्रीत्रेन दिव्यपत्रमडपिका प्रकलसा ॥

आविश्य देवपतिदत्तमगलत्र श्रीदृग्धमोक्तिकचतुष्पत्रमलचकार ॥१३॥

यानादित्यादि । अथ गमनान्तरे । देवपतिदत्तकराद्यन्व देवाना पतिर्देवपति
करस्यापत्यं करावन्व देवपतिना दत्तस्तथोक्त देवपतिदत्त करावन्वो यस्य स ।
अयं एव मुनिमुद्रतस्वामी । यानात् शिविकायास्सकाशात् । अमतीय भवनरत्नं वृत्त्या ।
वगस्य गीलयनस्य । मध्यं वंतं प्रदेशे । धीदेन धियं ददाताति धीद् तग बुधेरेण । 'धीद्
पुण्यज्ञेश्वर' इत्यमर । प्रपद्मा निर्मिता । दिव्यपत्रमडपिका पत्रस्य मडपिका द्विवि
मवा दिव्या सा चासी पत्रमडपिका च तथोक्ता ता माहाद्वय्या । आविश्य प्रविश्य । धीद्
व्यभोक्तिवचतुष्कं मौक्तिकस्य चतुष्कं त्रिया दृष्यं तथ तत् मौक्तिकचतुष्कं च तथोक्तं
धीदेवीविगचिनमाक्तिकरंगावन् । अत्रचकार अलंकारानिस्म मध्ययसदित्यथ । इष्टम
करणे त्रिद् ॥ १३ ॥

आने के बाद मुनिमुद्रत नाथ न विमान स उतर कर घन के बीच में बुधेर स रचित
वस्त्रमण्डप में इन्द्र का हाथ पकड़ कर प्रवेश कर लक्ष्मीजी से निर्मित मणिमय वेदी
को विभूषित किया ॥ १३ ॥

पष्टोपवासनियमी सुरदिङ्मुखग्य पन्थरुपापरिहृतापरमाल्ययेप ॥

त्यक्ताखिलोपधिरपेतमहम्भृदुच्चार्यमाण्यरसिद्धनमस्कृतिश्च ॥१४॥

पष्टोपवासि । पष्टोपवासनियमी वण्णां पूरणं पष्ट स चासाक्षुपवासश्च पष्टोपवास
नियमोऽस्यास्तीति नियमी पष्टोपवास इति नियमी तथोक्त उपवासद्वयनियमी । त्रिंश
बुधटिकागामेक उपवास इत्यागमपरिर्भन्नापाश्रयणात् । सुरदिङ्मुखस्य सुरस्य दिक्
सुरदिक् सुरादिभि मुख सुरदिग्मुखं तस्मिन् तिष्ठताति तथोक्त पूषामिमुख । पत्यं
कथान् पत्यकोऽस्यास्तीति पत्यंकथान पद्मासन । परिहृतापरमाल्ययेप परिहृततस्म
परिहृता अथर च मान्य च वेपश्च अथरमाल्यवेपा परिहृता अथरमाद्वयेपा यन स तथोक्त
परिहृततस्ममाल्ययेप । आकलयो मंडनं वप्य प्रतिकर्मप्रसाधनम् इति हत्यायुध । त्यक्ताखि
लोपधिः अखिलाश्च त उपधयश्च अखिलापधय त्यज्यतेस्म त्यक्ता त्यक्ताऽखिलोपधयो
येन स विदुष्टवाह्यं नरपरिग्रह । उपनसदक्षभूभृत् महस्र भूभृत् सदस्रभूभृत्
वपयतिस्म उपेता सदस्रभूभृता येन स तथोक्त । उच्चार्यमाण्यरसिद्धनमस्कृतिश्च उच्चार्यते
इति उच्चार्यमाण्यराश्च ते सिद्धाश्च वरसिद्धा नमस्कारणं नमस्कृति वरसिद्धानां नम

स्कृतिस्तथोक्ता उच्चार्यमाणा वरसिद्धनमस्कृतिः येन सः तयोक्तः
प्रोच्चार्यमाणसिद्धनमस्कारश्च । च शब्द उत्तरविशेषणसमुच्चयार्थः ॥ १४ ॥

भा० अ० — छठवें उपवास का नियम करने वाले, बलमाला रूप में
हुए, अन्तरंग तथा बहिरंग परिग्रह को छोड़े हुए और हजारों राजाओं के
सिद्धेभ्यः इस सर्वोत्कृष्ट नमस्कार मंत्र का उच्चारण करते हुए श्रीमुनि
पूर्वाभिमुख हो पञ्चासन लगाये हुए । १४ ।

उत्खाय पंचभिर्द्वन्द्वितमुष्टिवन्धैः कैश्यं च पंच भवमूलत्रयं
वैशाखकृष्णदशमीदिवसेऽपराह्णो दीक्षामुपादित युतश्रवणे

उत्खायेत्यादि । सः मुनिसुव्रतस्वामी । सितांशौ सिता अंशवो यस्तु
स्मिन् चंद्रे । युतश्रवणे युताः श्रवणा येन सः युतश्रवणस्तस्मिन्
वैशाखकृष्णदशमीदिवसे वैशाखपूर्णिमास्यास्तीति वैशाखः “साऽस्यपरि
वेशाखस्य कृष्णः दशानां पूरणा दशमी “नेामट टित्वात् टिड्ढेजित्वादिना”
तथोक्तः वैशाखकृष्णस्य दशमीदिवसस्तस्मिन् वैशाखमासकृष्णपक्षस्य
अपराह्णे अह्नः अपरः अपराह्नस्तस्मिन् “संख्याव्ययसर्वाशात्तत्” इत्यन
सायाहे । पंचभिः । उदंचितमुष्टिवंधः उदंचते स्म उदंचिताः मुष्टिवन्धाः
उदंचिताश्च ते मुष्टिवंधाश्च उदंचितमुष्टिवंधास्तैः उन्नीतमुष्टिवन्धैः । पंच
पंच च ते भवाश्च पंचभवास्तेषां मूलानि तेषां त्रयस्तं पंचसंसारसमूहसमूहं । यत्र
केशानां समूहो कैश्यं पुनस्तत् “केशादेः” इति ण्यः । उत्खाय उत्खननं पूर्व ० उद
नैर्ग्रन्थं । उपादित उपाधत्त । डु दाञ् दाने लुङ् ॥ १५ ॥

भा० अ० — द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव तथा भाव-रूप पंच संसार-मूल-समूह
पंचमुष्टियों से लोञ्चकरके वैशाख कृष्णदशमी को चन्द्रयुत श्रवण में अपराह्न
दीक्षा ग्रहण की । १५ ।

लोकत्रयैकगुरुरेव पुरैव पूर्णचारित्रशीलगुणसंयमभारवाही ॥
प्राप्ताखिलर्द्धिरुपजातचतुर्थबोधिरत्यंतगौरवपदं पुनरासदेव ॥

लोकत्रयेत्यादि । पुरैव पूर्वमेव । लोकत्रयैकगुरुः लोकानां त्रयं लोक
राध्यो दुर्भरश्च । “गुरुस्तु निष्पत्तौ श्रेष्ठे गुरौ पितरि दुर्भरे” इत्यभिधानात्, एक
एकगुरुः लोकत्रयस्यैकगुरुस्तथोक्तः त्रिभुवनमुख्यगुरुः । एषः अयं
शीलगुणसंयमभारवाही चारित्रं च शीलं च गुणश्च संयमश्च च

पूर्वन्ते स्म पूर्णास्ते च तै चारित्रशोऽगुणमयमाश्च तथोक्ता यद्वा पूर्णञ्च तद्वारित्र चेति प्रोक्तस्तथैव भारस्तथोन पूर्णचारित्रशोऽगुणस्यमभारवदनीत्येवं शीलस्त्वथोक्त पूर्णचारित्र सकलचारित्र मत्परिरक्षणलक्षण शीलं सम्पत् चादिलक्षणो गुण इन्द्रियप्राणिभिद्रेदस्संयम एत एव भारस्तस्य चाही । प्राप्ताखिलर्द्धिं प्राप्यते स्म प्राप्ता अखिलाश्च ता ऋद्धयश्च अखिल र्द्धय प्राप्ता अखिलर्द्धयोयेन स तथोक्त प्राप्तमुद्दयदिसर्द्धियुत । उपजातचतुर्थयोगि चतुर्णां पूरणश्चतुर्थ स चासौ बोधिश्च चतुर्थयोगि उपजातश्चतुर्थबोधिर्यम्य स तथोक्त उत्पन्न मन पर्ययज्ञान । पुन । अत्यतगौरवपद गुणेशोर्भावो गौरवं तच्च तत् पद च गौरवपद अत्यत गौरवपद तथोक्तं पुनस्तत् अधिकगुरुत्वस्त्वान । आसदेव भागमदैव । पद्ल् विशरणगत्य वसादनेपु लुड "सद्वित्यादिता" णदित्वाद्दृ ॥ १६ ॥

भा० अ०—यह स्वामी त्रिभुवन के मुख्य गुरु पदले थे ही अब फिर पूर्ण चारित्र, शील गुण तथा संयम क धारक सारी ऋद्धियों को प्राप्त कर मन पर्ययज्ञान पूर्वक गौरव पद पर आरुढ हुए । १६ ।

रेजेतरा दशशतैः श्रवणैरुपेतो नैत्रैरिवामरपतिः त्रिगौरिवार्कः ॥

पत्रैरिवानुजमरैरिव चक्ररत्न शेष. फणैरिव निधानमित्रैप यज्ञैः ॥१७॥

रज इत्यादि । दशशतै दश वारान् शतं दशशतास्ते सहस्रमिते । श्रवणे मुनिभि । उपेत उपैतस्म तथोक्त सहित । एष अय स्वामी । अमरपति अमराणा पतिस्तथोक्त देवेंद्र । नैत्रैरिव सहस्रनयनैरिव । अर्कं सूर्यं । त्रिगौरिव सहस्रकानिभिरिव । अनुज कमल पत्रैरिव सहस्रल्लौरिव । चक्ररत्नं चक्रं च तत् रत्नं च चक्ररत्नं । अरैरिव सहस्रधारा मिरिव । शेष धरणींद्र । फणैरिव सहस्रफणामिरिव । 'स्फुटायातु फणाद्वपो' इत्यमर । निधानं निधि यज्ञैरिव सहस्रयज्ञदेवैरिव । रेजे वमी राज्ञ् दीती लिट् ॥ १७ ॥

भा० अ०—द्वाराओं मुनियों से युक्त यह मुनिमुद्रत स्वामी सहस्र नयनों से इन्द्र के समान सहस्र किरणों से सूर्य के समान सहस्र फणों से शपनाग के समान और सहस्र यज्ञों से निधि के समान सोमने लगे । १७ ।

यस्माद्भूव लवनं नियमेन तरिमन्नेः पुष्पधन्वधुनतः पुरतो जिनेन ॥

तस्मात्तदादि किल नीलयनाभिधानं तस्याभनत्त्रिभुवनप्रथित वनस्य । १८ ।

यस्माद्वित्यादि । यस्मात्कारणात् । तस्मिन् वने । जिनेन जिनेश्वरेण । ए मध्यमस्य 'इकार उच्यते कामो लक्ष्मीरीकार उच्यते' इत्येकाक्षरनिघंटो । नियमेन नियक्षयेन । लवनं नाराचं । यभूव भवतिस्म 'सु सत्तायां लिट्' । तस्मात्कारणात् । तदादि चक्षुर्दिथस्मिन् कर्मणि

तत्तननः प्रभृतिः । पुरतः अग्रे । पुष्पधन्वधुगतः पुष्पमेव धन्वा यस्यासौ पुष्पधन्वा तं धुना-
तीति पुष्पधन्वधुनत् तस्य मन्मथनाशकस्य । “धनुर्ध्वार्पा धन्वशारासनकादंडकार्मुकम्” इत्यमरः ।
तस्य नीलवनस्य । नीलवनाभिधानं नीलवनमित्यभिधानं नीलवनमितितानामधेयं विनि-
यमेन पर्यन्मथस्य लवनं छेदनं यस्मिन् तत् नीलवनमिति ध्युत्पत्तेः । त्रिभुवनप्रथितं त्रिभुवनस्य
प्रथितं तथोक्तं लोकत्रयप्रतीतं । अमयत्तिकल अभूत्तिकल । भू सत्तायां लङ् ॥१८॥

भा० अ०—इस वन में जिनेश्वर भगवान के द्वारा कामदेव का नाश हुआ है क्योंकि
'नी' का अर्थ काम तथा 'ली' का लय होना है । काम का नाश जिस वन में हुआ इसी
कारण से इस कामदेव-नाशक वनका नाम जगत्प्रसिद्ध नीली वन पड़ा । १८ ।

पश्चाज्जिनालकभरं मणिभाजनस्थं रक्तोत्पलस्थमिव भृंगकदंबमिद्रः ॥

चिक्षेप दुग्धजलधौ जयघोषघूर्णद्वंभाप्रणादवधिरीकृतसर्वलोकम् । १९ ।

पश्चादित्यादि । पश्चात् पुनः । इन्द्रः देवराजः । रक्तोत्पलस्थं रक्तं च तत् उत्पलं
च रक्तोत्पलं तस्मिन् तिष्ठतीति रक्तोत्पलस्थं शरणारविन्दस्थं । भृंगकदंबं
वृंगाणां कदंबं तथोक्तं भ्रमरवृन्दमिव । मणिभाजनस्थं मणिभिर्निर्मितं भाजनं तस्मिन्
तिष्ठतीति तथोक्तं रत्नमयपात्रस्थं । जिनालकभरं जिनस्यालका जिनालकास्तेषां
भरस्तं जितेश्वरकुंतलनिचयं । जयघोषघूर्णद्वंभाप्रणादवधिरीकृतसर्वलोकम् जय इति
घोषः जयघोषस्तेन घूर्णन्तः जयघोषघूर्णन्तः वंभानां शंखानां प्रणादाः वंभप्रणादाः
जयघोषघूर्णतश्च ते वंभाप्रणादाश्च तथोक्ताः सर्वं च ते लोकाश्च सर्वलोकाः प्रागवधिराः
इदानीं वधिराः कियंत इति वधिरीकृताः जयघोषघूर्णद्वंभाप्रणादैः वधिरीकृताः सर्वलोकाः
यस्मिन्कर्मणि तत् तथोक्तं जयघोषेण प्रवर्धमानं शंखध्वनिमिः वधिरीकृतसकलभुवनं यथा
भवति तथा । दुग्धजलधौ दुग्धानां जलध्विस्तथोक्तस्तस्मिन् क्षीरसमुद्रे । चिक्षेप निक्षेप ।
क्षिप प्रेरणे लिट् उत्प्रेक्षा ॥ १९ ॥

भा० अ०—इन्द्र ने रक्त कमल पर बैठे हुए भ्रमर-समूह के समान दीखता हुआ
मुनिसुव्रत स्वामी का मणिमय पात्रस्थ बाल जयघोष से परिवर्द्धित शंखध्वनि के द्वारा-
सारे संसार को वधिर बनाते हुए दुग्ध-समुद्र में पणिष्ठावित किया । १९ ।

यो यत्त यत्र जिनकुंतलकर्बुरोऽभूत्शैवालमंजरितवत्स हि तत्र तत्र ॥

क्षीरांशुधिस्त्रिदशलोकमनांसि कर्षन्वातावधूर्णितघनावृतवहभासे ॥ २० ॥

यः इत्यादि । यः समुद्रः । यत्र यत्र यस्मिन् यत्र प्रदेशे । “वीत्सायाम्” इति द्विः । शैवाल-
मंजरितवत् शैवालेन मंजरितं इव तथोक्तः शैवालेन स्तवकित इव । जिनकुंतलकर्बुरः

जिनस्य 'सुंतलास्ते कर्धूरस्तथोक जिनेश्वरालकमिध । अमून भजनिष्ट । भू सत्ताया
 लुङ् । तत्र तत्र प्रदेशे । स क्षीरातुधि क्षीरसमुद्र । त्रिदशलोकमनासि त्रिदशाश्च ते
 लोकाश्च त्रिदशलोका तेषा मनासि तथोक्तानि दैवाना चित्तानि । द्वि स्फुटं । कर्षन्
 कर्षतीति कर्षन् स्वोर्कुर्वन् । वातावधूर्णितघनावृतवत् वातेन भवधूर्णितो वाता
 वधूर्णित स चासी घनश्च तथोक वातावधूर्णितघनेनावृत तथोक्तस्त इष तथोक्त
 वायुना चलितमेघेनावृत इव । यभासे यभौ । भासृद् क्षीतौ लिट् । घना जलादानाय
 समुद्रमाश्रयतीति प्रसिद्धिस्तप्रेक्ष्यते ॥ २० ॥

भा० न०—जो समुद्र जहा जहा शैवाल मजरी के समान जिन कुन्तल-मिश्रित हुआ
 घहाँ वहाँ वह क्षीर समुद्र देवताओं के चित्त को आकर्षित करता हुआ वायु संचालित
 मेघ के पेशा समुद्रमासिन होने लगा । २० ।

तं पारणा वृषभसेन इति प्रतीतो राजाऽथ राजगृहनामनि राजधान्याम् ॥

श्रद्धादिसप्तगुणान्नभेदभिन्नैः पुरायैरकारयदुपरिथतपूर्वपुराय ॥ २१ ॥

तमित्यादि । अथ दीक्षोपासनानंतरं । राजगृहनामनि राजगृह इति नाम यस्यास्ता
 तथोक्ता तस्या । राजधान्या प्रजाननगरे । वृषभसेन इति नाम्ने तिस्रोप । प्रतीत प्रसिद्ध ।
 "प्रतीति प्रथितव्यातवित्तविज्ञानविभ्रुता" इत्यमर । राजा भूपति । उपस्थितपूरुपुण्य
 पूर्वस्मिन् जन्मन्पुपार्जित पुण्यं उपस्थितं पूर्वपुण्य यस्य स फलदानपरिणतपूर्व
 सुदृढ । श्रद्धादिसप्तगुणान् श्रद्धा आरिषोपाते तथोक्ता श्रद्धादिसप्तगुणास्तस्येत्येति तथोक्त
 श्रद्धादिसप्तगुणयुक्त । नभेदभिन्नै नभ च ते भेदाश्च नभभेदास्तेभिन्नानि ते नभ-
 प्रकारभिन्नै । पुण्यै । तं जिनेश्वरं । पारणा । अकारयत् व्यधापयत । दुहभू करणे जिडाता
 लुङ् । "श्रद्धा शक्तिर्भक्तिर्विज्ञानमलुब्धता दया क्षाति । यस्यैते सप्तगुणास्तं दातारं
 प्रशंसति । स्थापनमुच्चं स्थान पादोत्कमर्चनं प्रणामश्च । धाकायद्दृश्युद्धिरेणशुद्धिश्च
 नवविधपुण्य" ॥ २१ ॥

भा० न०—दीक्षा के बाद राजगृह नामक राजधानी के प्रसिद्ध वृषभसेन नामक
 राजा ने पूर्वापार्जित पुण्यवान् होकर श्रद्धादि सप्त गुणों से युक्त नभपामकि के द्वारा
 मुनिसुव्रत स्वामी को पारण कराया । २१ ।

आश्वर्यपचक्रमभृदथरत्नवृष्टिराच्छादितांवरतला च लतातवृष्टिः ।

व्यासश्रुतीत्रियुघदुंभुभिनिस्वनाहोदानरनौ सुरभिशीतलमंदवायुः ॥ २२ ॥

भाष्यैत्यादि । अथ पारणानंतरं । रत्नवृष्टि, रत्नानां वृष्टिस्तथोक्ता । आच्छादितां-
 वरतला अथरस्य तलमंवरतलं आच्छादितमंवरतल यथा सा तथोक्ता पिदिताकाश

प्रदेशा । लतांतवृष्टिः लतांतानां वृष्टिस्तथोक्ता पुष्पवृष्टिः । “पुष्पं सुमनसः फुल्लं लतांतं प्रसवो-
द्गमम्” इति धनंजयः । व्यासश्रुती व्याप्ताः श्र तयो याभ्यां तौ तथोक्तौ व्यासजगज्जनश्रोत्रौ ।
विवुधदुंदुभिनिस्वनाहोदानस्वनौ दुंदुभीनां निस्वनः दुंदुभिनिस्वनः अहोदानमितिस्वनः
अहोदानस्वनः दुदुभिनिस्वनश्च अहोदानस्वनश्च दुंदुभिनिस्वनाहोदानस्वनौ विवुधानां
दुदुभिनिस्वनाहोदानस्वनौ तथोक्तौ देवदुंदुभिध्वनिः आश्चर्यरूपं दानमिति उपलक्षणाद-
द्भुतरूपपात्रमित्यादि प्रशंसाध्वनिः । सुरभिशीतलमंदवायुः मन्धश्चासौ वायुश्च मन्धवायुः शी-
तलश्चासौ मंदवायुश्च तथोक्तौ सुरभिश्चासौ शीतलमंदवायुश्चेति पुनः कसः ।
शैत्यसौरभ्यमाद्यगुणसहितमास्तः । इत्याश्चर्यपंचकं आश्चर्याणां पंचकं तथोक्तं अभूत्
अभवत् भू सत्तायां लुङ् ॥२२॥

भा० अ० —पारण के अनन्तर रत्नवृष्टि, आकाश को आच्छन्न करने वाली पुष्पवृष्टि
चारो तरफ गूंजने वाली देवदुन्दुभि ध्वनि “ हा कैसा दान है” ऐसी आश्चर्य सूचक
ध्वनि तथा शीतल मन्द सुगन्ध वायु का प्रवाहित होना ये पाँच आश्चर्य-मयी घटनाये
हुईं । २२ ।

मुनिपरिवृढो निर्वर्त्यैवं तनुस्थितिमुत्तमां मृदुमधुरया वाचाशास्यं विधाय यथोचितं ।
मुनिसमुदयैरक्षित्रातैश्च पौरनृणामनुव्रजितचरमः पुण्यारण्यं गजेन्द्रगतिर्ययौ २३

मुनीत्यादि । मुनिपरिवृढः मुनीनां परिवृढस्तथोक्तः मुनिनाथः “शुभुःपरिवृढोऽ
धिपः” इत्यमरः । उत्तमाम् योग्यां । तनुस्थितिं तनोः स्थितिस्तनुस्थितिः तां कायस्थितिं ।
उपचरितत्वादाहारमित्यर्थः । एवं इति । निर्वर्त्य निर्वर्तनं पूर्व० कृत्वा । मृदुमधुरया
मृद्वी चासौ मधुरा च मृदुमधुरा तथा मृदुमनोहररूपया । वाचा वचनेन । यथोचितं उचित-
मनतिक्रम्य यथोचितं यथायोग्यं । आशास्यं आशास्तुं योग्यं आशास्यं आशीर्वादं ।
विधाय कृत्वा । मुनिसमुदयैः मुनीनां समुदयास्तथोक्तास्तैः मुनिसमूहैः । पौरनृणां
पुरे भवाः पौराः पौराश्च ते नरश्च पौरनरास्तेषां पुरजनानां । अक्षित्रातैः अक्षणां वाता
अक्षित्रातास्तैः । अनुव्रजितचरमः अनुव्रज्यतेऽस्म अनुव्रजितः अनुव्रजितश्चरमो यस्य सः
अनुयातपश्चाद्भागः । गजेन्द्रगतिः गजानां इंद्रस्तथोक्तः गजेन्द्रस्येव गतिर्यस्य सः मंद-
गमन इत्यर्थः । पुण्यारण्यं पुण्यं च तत् अरण्यं च पुण्यारण्यं तपोनिलयत्वात्पवित्रं
नीलवनं । ययौ जगाम । यां प्रापणे लिट् ॥ २३ ॥

भा० अ० —मुनिसुव्रतस्वामी ने यों अपनी शरीर-स्थिति के हेतु उत्कृष्ट आहार सम्पन्न
कर तथा सुमधुरवाणी से यथोचित आशीर्वाद देकर मुनिगण और पुरवास्तियों के नेत्र-
समूह से अनुगत होते हुए गजेन्द्र गति से तपोवन का प्रस्थान किया । २३ ।

इत्यर्हद्दासकृते काव्यरत्नस्य टीकाया सुखोचिण्या भगवत्परिनिष्कमणवर्णनो
नामाष्टमस्तर्ग

इति अष्टमः सर्गः समाप्तः ।



॥ अथ नवमः सर्गः ॥

आलोस्य देवमथपाटितपचवाण प्रायेण नश्यति मधौ मधुरास्त्रवधौ ॥

वेलामुपेत्य किल विस्फुरितप्रताप सद्योऽग्रहीदधिपद विपिन निदाघ । १।

आलोषयेत्यादि । अथ अनन्तरं । पाटितपचवाण पच वाणा यस्य स पचवाण
पाटयेने स्म पाटित पाटित पंचवाणो येन स तथोक्तस्तं विनाशितमन्मथं । देवं अर्हद्दा
थ । आलोक्ष्य धीक्ष्य । मधुरास्त्रवधौ मधुरमद्य यस्य स मधुरास्त्र इक्षुवाप इत्यर्थ
' रसवत्स्वादनप्रियभेदशतपुष्पेषु मधुगम्' इति नागार्थरत्नके शो मधुरास्त्रस्य यद्युस्तद्योत
स्तस्मिन् मन्मथराजमित्रे । मधौ वसति । क्षोर्क्षीद्रेमथरश्मद्यद्वैत्यचैत्रसतपु मधुर" इति
नागार्थरत्नकोशे । प्रायेण प्राचुर्येण । प्रायेभूष्यतगमनम्' इत्यभिधानान् नाद्यग्रयोद्गत
शब्दः । नश्यति नश्यतीति नश्यद् तस्मिन् पलायमाने सति । विस्फुरितप्रताप
विस्फुरति स्म विस्फुरित स च प्रतापो यस्य स तथाक्त प्रवृद्धातपयुक्त प्रहृष्टनेत्रा या ।
निदाघ प्रोष्मकाल । वेग समर्थ । उपेत्य उपयत्नं पूर्वं ० प्राप्य । धरिपर्द धरे पर्द तथोक्त
शत्रुस्थानं । प्राग्वसताभिनमिति यावत् । विपिनं ज्ञानन । सद्य तस्मिन् सद्य तरक्षणे ।
मप्रहातिकल उपायातिकल प्रदो उपादाने लुड ॥ २ ॥

मा० न०—कामनाशक श्री अर्हद्देव वा देवकर कामदेव के अन्तरंग मित्र वसंत व
नी दो ग्याग्द होने पर प्रव्रजनस्वी प्रोष्य मृतु समय पाकर शीघ्र उस यन में आ पहुँची । १।

याताश्रयगजरज पिहिताभ्रभागमागत्य सर्वमपहाय मधोर्द्धृतस्य ॥

श्रीमन्मृतोद पिन्भूगत्तान्वाञ्जनीन् केलीनानि हजनिम् च पुण्डरीकम् । २।

वातेत्यादि । ग्रीष्मः निदाघः । घाताश्ववेगजरजःपिहितान्नभागं वातश्च अश्वश्च
 घाताश्वस्तेषां वेगो घाताश्ववेगस्तस्माज्जायतेस्म घाताश्ववेगजं तच्च तत् रजश्च
 घाताश्ववेगजरजः तेन पिहितस्तथोक्तः अमृतस्य भागोऽभूभागः घाताश्ववेगजरजसा पिहि-
 ताभूभागो यस्मिन् कर्मणि तत् वातवेगोत्यत्राजिवेगजनितधूल्याच्छादितगगनप्रदेशं यथा
 तथा । आगत्य पत्य । सर्वं सकलं । अपहाय अपहानं पूर्व० परित्यज्य । द्रुतस्य द्रवतिस्म
 द्रुतस्तस्य चिनष्टस्य । “विलीनशीघ्रविद्रावणेषु द्रुतं” इति नामार्थरत्नकोशे । मधोः
 वसंतस्य । पिकभृंगयलानि पिकाश्च भृंगाश्च पिकभृंगास्त एव यलानि तथोक्तानि
 कोकिलभ्रमरसैन्यानि । तुतोद व्यययतिस्म । तुदि व्ययने लिट् । केचिन्नानि केह्या वनानि
 तथोक्तानि क्रीडावनानि । अधाक्षीत् दहतिस्म दह भस्मीकरणे लुङ् । पुंढरीकं
 सितांबुजं श्वेतच्छत्रं च “पुंढरीकं सितांभोजमथ रक्तसरोरुहे” इत्यमरः । व्रजतिस्म
 वभंजं व्रजो भंगे “स्मे च लट्” इति भूतेऽर्थे स्मयोगालुट् ॥ २ ॥

भा० अ०—इस ग्रीष्म ऋतु ने और सर्शों को हवा तथा घोड़ों के वेग से उड़ी
 हुई धूलि से आम्रवन के अग्रभागों को आच्छादित करतो हुई आकर नष्ट हुए
 वसन्त की कोयल भ्रमर तथा वनरूपिणी सेना को पीड़ित किया, क्रीडावन को जलाया
 तथा कमलों को भी तोड़ मरोड़ दिया । २ ।

तद्भाविदुःखमिव वीक्षितुमक्षमत्वात् क्षिप्रं मधौ व्रजति तीव्रनिदाघयोगात् ॥
 संतप्यमानमखिलं तरुवह्निजातं तापज्वरीव ददृशे मधुविप्रयोगात् ॥३॥

तदित्यादि । तद्भाविदुःखं भविष्यतीति भावि भावि च तत् दुःखं च भाविदुःखं
 तस्य भाविदुःखं तयोक्तम् भविष्यद्दुःखं । वीक्षितुं वीक्षणाय वीक्षितुं द्रष्टुं । अक्षमत्वादिव
 अक्षमस्य भावोऽक्षमत्वं तस्मात् असमर्थत्वादिव । मधौ वसन्ते । क्षिप्रं शीघ्रं । व्रजति सति
 व्रजतीति व्रजन् तस्मिन् गच्छति सति । तीव्रनिदाघयोगात् तीव्रश्वासां निदाघश्च
 तीव्रनिदाघस्तस्य योगस्तोव्रनिदाघयोगस्तस्मात् निष्टुरग्रीष्मसंबंधात् । संतप्यमानं ।
 अखिलं समस्तं । तरुवह्निजातं तरुश्च वलयश्च तद्वह्निस्तासां जातं वृक्षलतावृद्धं
 “जात्योद्यजन्तु जातम्” इति नानार्थरत्नकोशे । मधुविप्रयोगात् मधोर्विप्रयोगस्तथोक्त-
 स्तस्मात् वसंतवियोगात् । तापज्वरीव तापेन युक्तो ज्वरस्तापज्वरः सोऽस्याऽस्तीति तयोक्तः
 स इति वा । ददृशे दृश्यतेस्म दृष्ट प्रेक्षणे कर्मणि लिट् ॥ ३ ॥

भा० अ०—प्रचण्ड ग्रीष्म के योग से भावी दुःख को देखने में असमर्थ होने के कारण
 वसन्त के ऋतु चले जाने पर सभी पेड़ पौधे सन्तप्त होते हुए मानो वसन्त के विषेण से
 ज्वर-प्रस्त से दीखने लगे । ३ ।

श्रीमे विदीर्णवनभूमिप्रियालक्ष्यो रेजुः वनत्वनशेषविदीर्णगर्भा ॥
मान्याभिरग्ररपाद्रहते प्रवेष्टुक्त्मानि कुण्डगतवद् वनत्रेयतामिः ॥४॥

श्रीमे इत्यादि । श्रीमे निदाघे । कनकनकशेषविदीर्णगर्भा वनतीति कनक्ति तानि
वनकानि येषु स कनकनकान्मे च ते शरपयश्च तथोक्ता क्षीप्यत इत्येवं शोभो क्षीम
कनकनकशेषविदीर्ण गर्भा यासां तासांभोक्ता उपरस्त्वयर्णयुक्तनिधिमि प्रकार्यदत्त
मार्गा । विदीर्णवनभूमिप्रियालक्ष्यं घनस्य भूमिर्णयुक्तनिधिमि प्रियालक्ष्यं ता इत्यंश्च प्रिया
लक्ष्यं विदीर्णां चामौ घनभूमिश्च तथात्वा तस्या प्रियालक्ष्यंस्त्वयोक्ताः विभिन्ना
रण्यावनिविशाऽरणा । मान्यामि मानितुं योग्या मान्यास्तामि पूश्यामि । घनदेवतामि
घनस्य देवता याद्वेषाः तामि व्यनरदेवतामि । उपररपाद्रहन करारश्च पादाश्च
करादा उपराश्च ते पररादाश्च तथोक्ता पक्षे उभयः करा यस्य स उपरर. सूर्यस्तस्य
पादा रश्मयस्तथा हनि उपररपाद्रहतिस्तस्या निष्टुरहस्तपादात्तात् रविकरणोपहते
र्या । 'वज्रिहस्ताशय करा । पादाररम्यमितुर्यांशा "इति उभयप्राप्त्यमर । प्रवेष्टुं निपतितु ।
पल्लोमि कुडशतयत् मग षुडानि अग्निकुडानि पल्लमानि च ताग्यग्निकुडानि च
तथोक्तानि पल्लमानि कुडाना शानानि तथोक्तानि तानिच विरचितानलकुडानेकयत् ।
रेजु यमु । राज् दीप्तोऽद् उत्प्रक्षा ॥ ४ ॥

मा० अ०—प्र षम ऋतु मे घनकनी दुर् सुवण निधियो से समुद्रासित गर्मवाली
विदीर्ण घनभूमिषी प्रियालक्ष्यो मानो सूर्य क पादाघात भयना किरणों के भाकनण
से अग्निकुण्डवत् नीचे की ओर प्रवेश करण के समान सोमा लगी । ४ ।

मिथ्यात्वकर्ममृतयाशुभयेन दृष्ट्या जतुनजा परमत्त्वंधियाप्यतत्त्वं ॥

श्रैष्या तृपा मृगगणा मृगतृष्णिकाभः सेदुर्नदीरयधिया वत धायमाना ॥५॥

मिथ्यात्ववेत्यादि । जंतुवजा जूनां मजास्तथोक्ता जोरसमूहा । श्रैष्या श्रीमे
मया श्रैष्यो तया निदाघजातया । तृपा प्रियासया 'उदयात्तु प्रियासा तृट' इत्यमर । मृग
तृष्णिकांश्च मृगानां तृष्णा तथोक्ता मृगतृष्णिव मृगतृष्णिकेति स्वार्थे क मृगतृष्णिकैवाम
मरीचिकाश्ल तथासम् । मिथ्यात्वकर्ममृतया मिथ्याभावो मिथ्यात्वं तद्य तत् कर्म च
मिथ्यात्वकर्मणा कृता तया द्रव्यमिथ्यात्वविहितया । अशुभया अप्रशस्तरूपया । दृष्ट्या
श्रद्धया भावमिथ्यात्वनेत्यर्थ । अतस्त्वमपि न तत्त्वमतस्त्वमपि तत्त्वाभासमपि । परमतस्त्व
धिया परम च तत् तत्त्वं च परमतस्त्व परमतस्त्वमितिधीस्तथोक्ता तथा सद्भूतवस्त्विति
बुद्ध्या । धायमाना, धावत इति धायमाना पलायमाना । सेदुरिव यथा पु धायतेस्म ।

तथा मृगगणाः मृगगणां गणास्तथोक्ताः मृगसमूहाः । नदीरयधिया नद्यो रयो नदीरयः ।
नदीरय इति धीः नदीरयधोस्तया सरित्प्रवाह इति बुद्ध्या । धावमानाः पलायमानाः खंतः ।
सेदुः दुःखायतेस्म पद्लु विशरणगत्यत्रलादनेषु लिट् । चत हंत ॥ ५ ॥

भा० अ०—जिस प्रकार सभी जीवगण द्रव्य-मित्थयात्व से किये गये भाव-मित्थयात्व
के कारण अतत्त्व को भी परमतत्त्व के विचार से अपनाते हैं, उसी प्रकार
हरिण-समूह शीघ्र की तृषा से प्यासे होकर मृगतृष्णा के जल की ओर नदी की धारा
समझ कर दौड़ कर दुःखित होते हैं । ५ ।

तृष्णातुरः स्वयमपि द्युमणिर्बभूव संतापवांश्च समयेऽत्र न चेत्कराग्रैः ॥
पंकाविलान्यपि जलान्यपि त्रिकर्मथं प्रालेयशैलतटमध्युपितश्च कस्मात् ॥ ६ ॥

तृष्णातुर इत्यादि । अत्र समये अस्मिन्नन्वाद्ये । द्युमणिः सूर्यः । स्वयमपि । तृष्णा-
तुरः तृष्णया आतुरस्तथोक्तः तृष्णापीडितः । संतापवांश्च संतापोऽस्यास्तीति संताप-
वान् च समुच्चयार्थः संतापयुक्तः । बभूव भवतिस्म । भू सत्तायां लिट् । न चेत् न भवति ।
कराग्रैः करस्याग्राणि कराग्राणि तैः किरणाग्रैः हस्ताग्रैः । पंकाविलानि पंकेनाविलानि
कर्दमकलुषाणि । जलान्यपि ललिलान्यपि । किमर्थं कस्मै इदं किमर्थं । अपिचत् अपात् । अशो-
पयदिति यावत् । पा पाने लुङ् । प्रालेयशैलतटं प्रालेयसहितशैलः प्रालेयशैलस्तस्य तटं
तथोक्तं हिमाचलसानुं । कस्मात् कारणात् । अध्युपितः अधिवसतिस्मेति तथोक्तः
अधिष्ठितः उत्तरायणगत इत्याशयः । “वसोऽनूपाध्याङ्” इत्याधारे द्वितीया । उत्प्रेक्षा ॥ ६ ॥

भा० अ०—इस शीघ्र ऋतु में स्वयं सूर्य भी तृषातुर तथा सन्तापदग्ध हो गये, नहीं
तो अपनी किरणों से ये गदले जलों को क्यों पीते अर्थात् सुखाते तथा हिमालय पर्वत के
शिखरारूढ़ क्यों होते । ६ ।

शंकामयं जन्तवान् जगतो वनांतः किं पाटलाः कुसुमिताः दवपावकाः किं ॥
किं मल्लिकाः स्तिमितभृंगगणाः किमेते शांतोल्मुका विशदभस्मचया इतीत्यं ॥ ७ ॥

शंकामित्यादि । कुसुमिताः कुसुमानि संजातान्येषामिति तथोक्ताः संजात-
पुष्पयुताः । पाटलाः पाटलवृक्षाः । किं किन्तु । दवपावकाः दवाश्च ते पावकाश्च तथोक्ताः
दावाशयः । किं किंवा । स्तिमितभृंगगणाः भृंगानां गणा भृंगगणाः स्तिमितो भृंग-
गणो यासु तास्तथोक्ताः निश्चलभृंगकुलमिलिताः । “स्तिमितावार्द्रनिश्चली” इति वैजयंती ।
मल्लिकाः मल्लिकानामपुष्पाणि । “मल्लिकाः बहुलं श्लुवपुष्पमाले” इति बहुल-प्रत्ययस्य
श्लुक् मल्लिकापुष्पाणि किंवा । एते इमे । शांतोल्मुकाः शांतमुल्मुकं एषं ते तथोक्ताः

शातागाण । 'अलातमुल्मुकम्' इत्यमर । विशदमस्मच्चया विशदानि च तानि भस्मानि च विशदमस्मानि तथा चया शुभ्रभूतिसमूहा किंचा । इत्थं धनेन प्रकारेण इत्थं । अय एष । घनात् घनस्यातर्वनात् घनमध्ये अव्यय । अय प्रीथम । जगत लोकास्य । शंका वितर्क । 'शंका प्राप्ते वितर्कं च' इति विश्व । जज्ञितवान् जनयतिस्म जज्ञितवान् । जनैद् प्रादुर्भावे णिभतात् क्वचतु प्रत्ययः । सशयालंकार ॥ ७ ॥

भा० अ०—वन के बीच में बिले हुए गुलाब क्या घनाग्नि ही निश्चल मूरर समूह घाले मल्लिका पुष्प शास्त्र अगार घाले भस्म समूह ही क्या । इत्यादि शंकाए इस प्रीथम शत्रु ने लोगों के मन में उत्पन्न करवाँ । ७ ।

सतप्रेरेणुनिकरं कृपयेत् वाता निन्यु सुशीतलजला धुनर्दी निदाषे ॥

एकाततसप्तसुधास्थितिभीतभीता द्रागद्रवन्निन तदा मृगतृष्णिकौघा ॥८॥

सतप्रेरेणादि । निदाषे प्रीथ्मे । वाता वायव । सतप्रेरेणुनिकरं सतप्रेरेस्म संतप्तास्ते च द्वे रेणवश्च संतप्रेरेणवस्तथा निकरस्तथोकस्तं सम्यक्तत्पधूलिसमूहं । कृपयेव अनुकंपयेव । शीतलजला शीतलं जल यस्या तं । धुनर्दी दिवो नदी धु नदी ती सुरर्गगा । निन्यु प्रापयतिस्म । णोञ् प्रापणे लिट् । तदा तत्समये । मृगतृष्णिकौघ मृगतृष्णिकानां ओघस्तथोक्त । 'ओघो घृर्देऽभसा रय' इत्यमर मरीचिकाप्रवाह । एकाततप्तवसुधास्थितिभीतभीता एकांत तप्ता एकांततप्ता सा घासी घसुधा च एकांततप्तवसुधा तस्या स्थिति तथोक्ता भृशं भीता भीतभीता एकांततप्तवसुधा स्थित्या भीतभीतास्तथोक्ता मृत्यततप्तभूमिस्थित्या प्रस्तभस्ता भृशार्थे द्वि । अद्रवन् शीघ्र अद्रवन् अधाघन् । हु गती लङ् ॥ ८ ॥

भा० अ०—मानो टृप्ता करके हवाओं ने प्रीथ्म शत्रु में समस्त धूलियों को अत्यन्त शीतल जलवाली नगा के पास पहुँचा दिया । उसी समय अतिशय तपो हुईं पृथ्वी पर रहने से मानों बहुत डर कर मृगतृष्णाय ऋट मींगी हुईं सोझात हुईं । ८ ।

हा हत तृडभरविदीर्णागला मृगालि पत्तिलोष्णसलिल वनपत्वलाना ॥

अल्प कथञ्चिदपि ब्रह्मपयागम्य केनाप्युपाहृतमिन्द्रकपायतोय ॥ ९ ॥

इत्यादि । तृडभरविदीर्णागला तृथो भरस्तथोक्त विद्रतिस्म विदीर्ण तृड भरेण विदीर्णां गला यस्यास्ता तथोक्ता कृपातिशयेन स्फुटितकटा । मृगालि मृगाणा मालिस्तथोक्ता मृगसमूह । वनपत्वलानां वनस्य पत्वलानि वनपत्वनानि तथा भरण्यादरसरसा "पत्वलं चालसर" इत्यमर । अल्प स्तोत्रं । पत्तिलोष्णसलिलं

मुनिसुव्रतकाव्यम् ।

पंकेनाविलं पंकाविलं पंकाविलं च तदुष्णं च तथोक्तम् तदनलिलं च पंकाविलोष्णसलिलं च कर्मैतानच्छोष्णजलं । केनापि येन केनापि सत्पुरुषेण । अथगम्य अथगमनं पूर्वोष्णात्वा । कृपया दयया । उपाहृतं उपाहृत्यतेस्म उपाहृतं । उद्धकपायतोयं उद्धद्यासी कपायश्च उद्धकपायस्तस्य तोयमिव । यथंचित् केनचित्प्रकारेण । अपिचत् अयात् पा पाने लब्ध् ॥६॥

भा० ध०—प्यास की अधिकता से स्फुटित फण्डवाले मृग-समूह ने वनकी यावड़ी के गर्म जल को कृपा करके किसी सज्जन से दिये गये गर्म कट्टुप फाड़े के समान किसी तरह पिया । ६ ।

धात्रीदरीमुखगतैर्विपिनस्थलीनां व्यादीर्णवैणुगलितैर्मणिभिर्विरेजे ॥

मा लोकमित्र शिखिनो मम पीडयेति दीनं प्रकाशितरदेव दिनाधिपाय ॥ १० ॥

धात्रीत्यादि । धात्री वसुधा । उपमाता या । “धात्री स्यादुपमातापि क्षितिरप्यामल-क्षपि” इत्यमरः । व्यादीर्णवैणुगलितैः व्यादीर्णवैणुगलितैः व्यादीर्णवैणुगलितैः च ते वैणवश्च तथोक्तास्तेभ्यः गलितास्तेः स्फुटितवंशतः पतिताः । विपिनस्थलीनां विपिनस्य स्थल्यस्तथोक्तास्तासां विपिनस्थलीनां शरण्यप्रदेशानां । दरीमुखगतैः दर्या मुखं दरीमुखं तद्गच्छंतिस्म दरीमुखगतास्तेः दरीविचरप्राप्तेः । मौक्तिकैः मणिभिः । लोकमित्रं लोकस्य मित्रं तथोक्तं तस्य संबोधनं हे लोकबंधो भानो । मम मे । शिखिनः शिखास्त्येषां इति शिखिनस्तान् पुत्रान् वृक्षान्वा “शिखी पुत्रे बलीवर्हो शरे केतुप्रहे द्रुमे” इति विश्वः । मा पीडयेति मा बाधयेति । पीड गहनं लोड् । दिनाधिपाय दिनस्याधिपस्तथोक्तस्तस्मै सूर्याय । दीनं सदैव्यं यथा तथा । प्रकाशितरदेव प्रकाशिता रदा यस्यास्ता तथोक्ता प्रकटितदंतैव । विरेजे चकाशे । राज् दीप्तौ लिट् ॥ उत्प्रेक्षा । १० ।

भा० ध०—वसुधा (अथवा उपमाता) फटे हुए घाँस से गिरे हुए तथा दरार के किनारे पर पड़े हुए मोतियों के कारण—हे सूर्य ! मेरे बच्चों (अथवा वृक्षों को) मत पीड़ित करो वतर्दथ मानों सूर्य को प्रार्थना-सूचक दाँत दिखलाती कीसी शात हुई । १० ।

संतापिताः स्वरिपुराहुमहारूपेव चंडांशुना सदृशराहुकुलाः फणीन्द्राः ॥

शंके गतान्यशरणाप्यलुठंरतदीये पादाग्र एव कृतवक्रपुटप्रमोकाः ॥ ११ ॥

संतापिता इत्यादि । चंडांशुना चंडाः अंशवो यस्य सः तथोक्तस्तेन भास्करेण । स्वरिपुराहुमहारूपेव स्वस्य रिपुः स्वरिपुः स चासौ राहुश्च स्वरिपुराहुः महती चासौ । कट् च महारुट् स्वरिपुराहौ जनिता महारुट् तथा निजशत्रु राहृत्यमहाक्रोधेन । संतापिताः

सन्ताप्यन्तेस्म सन्तापिता सम्बाधिता । सद्दृशराहुकुला राक्षो कुलं राहुकुलं
 राहुकुलेन सद्दृश कुलं येषां त तथोक्ता राहुकुलसमचशा । गतान्यशरणा भग्न्यथ तत्
 शरणं च शयशरणं गतं भग्न्यशरणं येषां त तथोक्ता अप्रतापररक्षका ।
 'शरणं गृह्णस्वित्त्रो' इत्यमर । कृतप्रश्नपुत्रप्रमोका त्रिपतस्म कृता वस्त्रस्य पुटं
 तस्य प्रमोको वस्त्रपुत्रप्रमोक् कृता वस्त्रपुत्रप्रमोका येस्त विहितवदनपुटविषसता ।
 कर्णाद्रा कर्णानामिन्द्रास्तथोक्ता महासर्पा । तदीय तस्येद् तदीयं तस्मिन् तदीय 'दोशु' इति छ
 सूयसंबधिनि । पादाप्रमेय पादाता किरणानामप्र तस्मिन् चरणकिरणाम्ने एव ।
 व्यलुटन् लुटंतिस्म लुट प्रतिघाते लृट् ॥११॥

मा० अ० प्रोच्य सम्बन्धो प्रखर घूप में अनन्य गतिक होकर सप समूह सुद खोले
 लोटने हुए मानो शत्रुमून राहु जन्य क्रोध से सूर्य क द्वारा सन्तापित किये जाकर राहु
 कुल क समान प्रतीत होते थे । ११ ।

इत्येष तीव्रतरभात्रनिपीड्यमाननि शेषजीवनिग्रहोऽपि निदाघकाल ॥

निन्येऽत्र जीवनिग्रहैः सुखमात्तयोग पुण्ये जगद्गुरुरास्थित यत्त शैले ॥१२॥

इतीत्यादि । पुण्ये पुण्यहेतुत्वाद्देव पुण्यं तस्मिन् पवित्रे । यत्र यन्मि-यत्र । शैले
 कस्मिंश्चिन् पर्वते । आत्तयोग भाषीयतस्म आत्त अत्तो योगो येन स स्वीकृतध्यान ।
 'याम सन्नहतेपायध्यानमगतिमुक्तिपु' इत्यमर । जगद्गुरु जगतां गुरु तथोक्त लोक
 गुरु । अथास्थित तिष्ठतिस्म प्रा गतिनिवृत्ती बुद्धि । 'अपिप्रधात्' इति लृट् । अत्र अस्मिन् गिरौ
 जीवनिग्रहै जीवानां निवृत्त जीवनिग्रहास्ते प्राणिसमूहै । इति एष प्रकारेण । तीव्रतरभाष
 निपीड्यमाननि शेषजीवनिग्रहोऽपि मृत्प्रस्तोमस्तीमतर स छासीभाषश्च तीव्रतरभाष निपी
 ट्यत इति निवृत्त्यमान तीव्रतरभाषेन निवृत्त्यमानस्तथोक्त जीवानां निवृत्तो जीवनिग्रह
 नि शेषभासो जीवनिग्रहश्च निशेषजीवनिग्रह तीव्रतरभाषनिपीड्यमानो नि शेषजीवनि
 ग्रहो वक्ष्य स निष्पूरस्वम यत्त बाध्यमानत्वात्पराजगमप्राणिसमूहोऽपि । एष अर्थ ।
 निदाघकाल निदाघभासी कालश्च निदाघकाल प्रोच्यमान । सुर्व यथा तथा । निग्र
 भीयतेस्म । णोप् प्राणो लृट् ॥ १२ ॥

मा० अ०—जिन् पवित्र पर्वत पर स्थानमश जगद्गुरु मुनिगण रहन थे समो जीवों
 को दूस्ती जगद् निष्पूर भाष से समता किय दुरं इन भीषण शत्रु का भी वत पर्वत पर
 १। निवृत्त सुखपूर्वक विताप थे । १२ ।

गंभीरगर्जितभराद्द्य कंपमानचक्रांगयालविरहिव्रजमव्दकालः ॥

छिद्राविशत्कणिंसनृत्यमयूरयूथमुन्मीलदोष्टपुटचातकमुद्गभूव ॥ १३ ॥

गंभीरेत्यादि । अथ निदायकालावसानानन्तरं । अव्दकालः अपो इदानीत्यव्दः न चासौ कालश्च तथोक्तः चर्पाकालः । गंभीरगर्जितभरात् गंभीरं च तन् गर्जितं च गंभीरगर्जितं तस्य भरो गंभीरगर्जितभरस्तस्मान् गंभीरस्तनिनाशयात् । कंपमानचक्रांगयालविरहिव्रज चक्रांगानां यालाः चक्रांगयालाः विरहोऽस्त्येषामिति विरहिणः चक्रांगयालाश्च विरहिणश्च चक्रांगयालविरहिणस्तेषां व्रजस्तथोक्तः कंपन इति कंपमानः कंपमानश्चक्रांगयाल-विरहिव्रजो यस्मिन् कर्मणि तत् तथोक्तं भयविचलद्दसपोनविरहिव्रजनसमूहसहितं यथा भवति तथा । छिद्राविशत्कणिंसनृत्यमयूरयूथं आविशंतीत्याविशंतः फणास्त्येषामिति फणितः छिद्रमाविशंतश्छिद्राविशंतस्ते च ते फणितश्च छिद्राविशत्कणितः नृत्येन सह वर्तते इति सनृत्यास्ते च ते मयूराश्च सनृत्यमयूराः छिद्राविशत् कणितश्च सनृत्यमयूराश्च तथोक्ताः छिद्राविशत्कणिसनृत्यमयूराणां यूथं यस्मिन् कर्मणि तथोक्तं रंध्रप्रविशत्सु-नृत्यमयूरनिवहं यथा यथा । उन्मीलदोष्टपुटचातकं उन्मीलत इत्युन्मीलंती ओष्टयोः पुटावोष्टपुटौ उन्मीलंतायोष्टपुटौ चर्पां ते तथोक्ताः उन्मीलदोष्टपुटाश्चातका यस्मिन्कर्म-णि तत् तथोक्तं शिथिलीभवदोष्टचातकं पक्षे विशेषयुक्तं यथा तथा । उद्गभूव उदेतिस्म भूसत्तायां लिट् ॥ १३ ॥

भा० अ० — इसके बाद गंभीर गर्जन से हंस-शावकों को तथा चियोगी जनों को कम्पित, विधुर सर्पों को बिल में घुसने के लिये बाध्य, मयूर समूह को नृत्य-मग्न तथा चातकों के अधर पुट को उन्मीलित करती हुई चर्पा शत्रु का प्रादुर्भाव हुआ । १३ ।

प्राजीजनत् प्रसृतसर्वममुद्रदेशाः शक्रेण सिंधुजलमग्ननगप्रहाय ॥

क्षिप्तोरुजालधिपणां पुनरुत्पतन्तः खं नीयमाननगशेमुपिकां नवाब्दाः । १४ ।

प्राजीजनदित्यादि । प्रसृतसर्वसमुद्रदेशाः प्रस्रियंतेस्म प्रसृताः समुद्रस्य देशाः समुद्रदेशाः सर्वे च ते समुद्रदेशाश्च सर्वसमुद्रदेशाः प्रसृताः सर्वसमुद्रदेशा येस्ते तथोक्ताः व्याप्तसमस्तसागरप्रदेशसहिताः । नवाब्दाः नव च ते अब्दाश्च नवाब्दाः नूतनमेघाः । शक्रेण निर्जरवरेण । सिंधुजलमग्ननगप्रहाय सिंधोर्जलं सिंधुजलं मज्जंतिस्म मग्नाः सिंधुजले मग्नास्तथोक्ताः सिंधुजलमग्नाश्च ते नगाश्च तथोक्तास्तेषां ग्रहः सिंधुजलमग्ननगग्रहस्तस्मै समुद्रसलिलमग्नपर्वतप्रहणाय । क्षिप्तोरुजालधिपणां क्षिप्यतेस्म क्षिप्तं उरु च तत् जालं च उरुजालं क्षिप्तं च तत् उरुजालं च क्षिप्तोरुजालं तदिति धिपणा क्षिप्तो-

रजालधिपणा ता निक्षिप्तपृथुलनायतुद्धि । प्राजीजनत् प्राजनयन् जनैड प्रादुर्भावे
 नित्रताल्लुङ्ग । पुन भूय । उत्पतत उत्पततोत्पुत्पतत उपयागच्छंत । नवाब्दा प्रत्य
 प्राबुदा । खं व्योम । नोयमाननगशेमुपिका नोयन इति नोयमानास्ते च तेनगाश्च नोयमान
 नगा त इति शेमुपिका नोयमाननगशेमुपिका ता आरुध्यमाणपरंतुद्धि । प्राजीजनत्
 प्राग्माचयतिस्म ॥ १४ ॥

भा० अ०—मानो सभी सामुद्रिक प्रदेशों में उमड़े हुए नूतन मेघों ने समुद्र जल में
 मग्न पर्वतों को निकालने के लिये इन्द्र के द्वारा फेंके गये मडा माल की तथा ऊपर की ओर
 उठे हुए मेघों ने आकाश की ओर पवन को खिंचने की प्रवीणता को प्रकटित किया । १४।

नो विद्म साभ्रमुपराग्नुनिधेरटती विद्युत्वता किमु ततिर्वडजानलार्ता ॥

पार्दतिसततिरत घुनदीक्षगार्थं व्यारुढपाशिचनिता मकरीततिर्ना ॥१५॥

नो इत्यादि । अपराबुनिधे अपरश्चासायुनिश्च तयोक्तस्त्वमात् पश्चिमयाद्
 पते सकाशत् । अत्र सुरघर्म्म । भटती भटतीत्यटती गच्छती । सा दृश्यमाना । विद्युत्वता
 विद्युदस्त्ययामिति विद्युत्वंतस्तेषा विद्युत्वता अत्र मत्पर्य इति जस्त्वाभाव । तति राजि ।
 किमु स्याद्वा । बडजानलार्ता बडजानलेनार्ता बडवाग्निराधिना । पार्दतिसंतति पारि
 विद्यमाना दंतितो पार्दतिनस्तेषा संतति दन्तौपशोमितो जलगजसमूह । उत भवेत्कि । घुन
 दीक्षणार्थं दिधो नदी घुनदी तस्या ईक्षणं घुनदीक्षण घुनदीक्षणाय तयोक्त गंगानदीदर्शनाय ।
 व्यारुढपाशिचनिता व्यारुढ्यतेस्म व्यारुढा पाशोऽस्यास्तीनि पाशी तस्य घनिता पाशि
 घनिता व्यारुढा पाशिचनिता यस्यस्मा तयोक्ता चाहन्त्वादारुढवचण्णीसमेता ।
 मकरीनति मकरीणा ततिस्तयोक्ता मकरखोनिकरी वेति । नाविग्म न जानीम । विद्म
 ज्ञाने लङ् । “विदो लटो या” इति मत्से मादेश । सशयार्लकार ॥ १५ ॥

भा० अ०—मैं नहीं समझता कि पश्चिम समुद्र से आकाश तक चक्रर लगाती हुई
 विद्युत्पत्कियाँ हैं ! अथवा पाडवाग्नि से पीडित दलितसमूह हैं ! या आकाश गंगा को
 देखने के लिये वचण की खियों से सवारी की गयी मगरों की खियों का झुंड तो
 नहीं है ॥ १५ ॥

नीरधमभ्रपत्नल पिहिताखिलद्यु भेजेतरा विधृतदीर्घनराद्युधार ॥

देव्या दितेरपरि लभितदीर्घमुक्तामाल त्रिशालमित्र धावृकृत पितान ॥१६॥

नीरधमित्यादि । पिहिताखिलद्युमपिधीयतस्म पिहिता “धात्रु” इति शादेश ।

मुनिसुव्रतकाव्यम् ।

“धात्रोहापेः” इत्यपेरकारलोपः अखिला चासौ दीर्घश्च अखिलद्वीः पिदिता अखिलद्वीः न च
तथोक्तं “नपोऽचो ह्रस्वः” इति ह्रस्वः आच्छादितसमस्ताकाशं । विधृतदीर्घतरांबुधरां च
दीर्घादीर्घतरांबुधरो धारां अंबुधारादीर्घतरां चासांबुधारां च तथोक्ता विध्रोयतेः
विधृता दीर्घतरांबुधारा येन तथोक्तं भृशाधिकायतजलधारां । नीरंघ्रं
नीरंघ्रं निच्छिद्रं । अभ्रपटलं अभ्रणां पटलं तथोक्तं मेघसमूहः । क्षितेः भूम्याः
देवतायाः भूदेव्याः । उपरि अग्रे । धातुकृतं धात्रा कृतं ब्रह्मनिर्मितं । लंघितादीर्घतरां
लंघयतेः लंघिता मुक्तानां माला मुक्तामाला दीर्घा चासौ मुक्तामाला च दीर्घतरां
लंघिता दीर्घमुक्तामाला यस्य तत् । विशालं विस्तीर्णं । घितानमिन्नं चंद्रो
भ्रोजेतरां प्रकृष्टं भ्रोजे भ्रोजेतरां भ्राजि वचिंशीर्षी लिट् । “द्वयोर्विभज्ये च तदपु” इति
प्रत्ययः । अव्ययैर्दित्यादिनामप्रत्ययः उत्प्रेक्षा ॥ १६ ॥

भा० अ०—समस्त नभो-मण्डल को आच्छन्न किये हुआ, बड़ी प्रखर २२ नभो-
धारण किये हुआ, भगवती पृथ्वी के ऊपर लटकी हुई बड़ी २ मुक्ता माला चाकर
द्वारा फेलाये गये विशाल छिद्ररहित तम्बू के समान मेघ-मण्डल मालूम पड़ना ॥ १६ ॥

रेजुः प्रसृत्य जलधिं परितोऽप्यशेषं मेघा मुहुर्मुहुर्भिमप्रस्ताभ्रभागाः ॥

आदानवर्षणमिषात्पयसां पयोधिं व्योमापि मान्त इव संशयिताशयेन ॥

रेजुरित्यादि । अशेषं न शेषं अशेषं तं सकलं । जलधिं जलानि धीयतेः जलधिः
समुद्रं । परितः सर्वतः । प्रसृत्य प्रसरणं पूर्व० व्याप्य । मुहुर्मुहुः भूयो भूयः । अभिमप्रस्ताभ्रभागाः
अमितः प्रस्ताः अभ्रस्य भागाः अभ्रभागाः अभिमप्रस्ता अभ्रभागा येस्ते तथोक्ताः अखिल-
सगगनप्रदेशयुक्ताः । मेघाः जलधराः । पयसां जलानां । आदानवर्षणमिषात् आदानं च
वर्षणं च तथोक्ते आदानवर्षणे एव मिषं आदानवर्षणमिषं तस्मात् स्वीकरणवर्षण-
व्याजात् । संशयिताशयेन संशेतेः संशयितः स चासावाशयश्च संशयिताशयस्तेन शं-
तामिप्रायेण । पयोधिं जलधिं । व्योमापि दिवमाप । मांत इव मांतीति मांतस्त इव
माङ्गमाने शवंतः प्रमितिं कुर्वति इव । रेजुः यमुः । राजू दीप्तौ लिट् उत्प्रेक्षा ॥ १७ ॥

भा० अ०—सारे समुद्र के चारो तरफ बार बार फौल कर आकाश-मण्डल को घेरे
हुए मेघ जलों को लेने और वर्षण करने के बहाने से मंदिग्ध चित्त ही मानो समुद्र और
आकाश को नापते हैं । १७ ।

कांतारभूमिषु विदीर्गादरीत्रिधानदेदीप्यमानमगिराशिसुपोपविष्टाः ॥

अंगारपुंजमनसा किल सेवमानाः शाखाभृगाः शुशुभिरे नववृष्टिशीर्षाः ॥ १८ ॥

कानारीत्यादि । कानारभूमिषु कानाराणा भूमय कानारभूमय तासु-भरण्यभूमिषु ।
 नववृष्टशीर्णां नरा चामौ वृष्टिश्च नववृष्टस्तया शरीर्णां नूतनवर्षेण वृष्टिर्धिता । विशीर्णा-
 वरीनिध नरेदोष्यमानमणिराशिं त्रिदीर्णाश्च ता द्यश्च विशीर्णद्वयं देदीप्यत इति दैक्षीप्य-
 मानास्ते च ते मणयश्च तथोक्ता विशीर्णद्वीषु विद्यमाना देदीप्यमानमणयस्तेषां राशिशतं
 प्राग्निदाघमरस्फुटितसुद्रीषु मामाह्वयमानरक्षराशिं । उपोपविष्टा उपोपविशतिस्म
 तथे का समोपस्थिता । प्रोपोत्सपादपूरणे हि । अंगारपु जमनस्य अंगाराणां पुञ्जस्तथोक्त
 अंगारपुञ्ज इति मनस्वेन अंगारराशिसुद्धया । सेवमाना सेवंत इति सेवमाना । शाला-
 मृगां वयय । शुरुभिर किल सकाशिरै क्लिप्त । शुभ दीप्ती लिट् । भूतिमानलक्षार ॥१८॥

भा० अ०—वनभूमियो मे विशीर्णं वृद्धराशौ मे विद्यमानं रक्षपुञ्जं के निकटं नई वृष्टि
 से आसीं हो अंगारपुञ्ज के व्याज से घेठे हुए अंगार सोमने थे ॥ १८ ॥

नीलोपलोर्ध्वनिलयैर्मणितोग्णाग्रैरतर्वाहि परिमुहुर्विचरद्बधुकैः ॥

किम्मूर्तिता जलधरास्सुम्भ्रापस्या विद्यद्यता विविदिरे नगरेषु वर्षैः ॥ १९ ॥

नीलोपलोर्ध्वनिलयैः नगरेषु पत्तनेषु । अतः मध्ये । यदि वाह्ये । परि परितः । मुहुः पुनः
 पुनः । विचरद्बधुकैः विचरतीति विचरत्य विचरत्यो वधुः येषां ते विचरद्बधुकास्ते
 संवत्स्रनिनायुते । मणिनारणासौ मणिनिर्मितास्तोरणास्तयोगः मणिनारणा अत्र
 येषां ते मणिनारणाप्रास्ते अत्रमागे रत्ननारणयुक्तैः । नीलोपलोर्ध्वनिलयैः नीलशासी
 वपुश्च नीलोपलस्तेन निर्मिता उर्ध्वनिलया नीलोपलोर्ध्वनिलयासौ इत्यन्तरत्नान्वित
 मूर्धे । किम्मूर्तिता मिथ्या । सुम्भ्रापस्या सुम्भ्रापेनरस्या इत्यनुयासोऽहम् । विष्णु-
 युता विष्णुता युतास्तयोः सत्त्वियुता । जलधरा जलानि धरतीति जलधरा
 सिधा । वर्षे वृष्टिभिः । विविदिरे रंजिते । विदमाने लिट् । अत्रोपमानोपमेवपदानां विषयानि
 विषमायेन परस्परोपमा ॥ १९ ॥

भा० अ०—वाह्य भीतर तथा धामे तरफ जहाँ वार २ सुपरिषां विराण्ण पर रही हैं
 तेसीं मणिप्रय तोरण धारा मन्त्र-अद्वित भट्टारिकाशौ संस्पृष्ट और रत्न धनुष तथा
 वगन युक्त मेष रत्नों में वृष्टि छाया हो जाने जागे हो अर्थात् भाग्यप्रधानीको इत्यमणि
 परित अर्थात् मेषे समुद्रान्वित स्रष्टारारा के भी मन्त्र धने रत्ने वी पत्र से प्रकृत
 जल वृष्टि होने पर ही प्राप्त होगा या । १९ ।

उन्मार्गं रत्यपि नमज्जनमान्यवृत्तिरत्यासभासुम्भु जोष्युरघाण्यमीशः ॥

अभांमुन्नामगमयन्नयो रजांसि प्रत्याहतामन्दिगमवर्शनोऽपि ॥२०॥

उन्मार्गैत्यादि । उन्मार्गवर्त्यपि उद्गतो मार्गस्तस्मिन् वर्तत इत्येवं शीला उन्मार्गवर्ती
दुर्मार्गवर्त्यपि पक्षे व्योममार्गवर्त्यपि । जगज्जतमान्यवृत्तिरपि जगतो जनाः जगज्जनाः
मानितुं योग्याः मान्याः जगज्जनैर्मान्या तथोक्ता जगज्जतमान्या वृत्तिर्यस्य सः लोक-
जनपूज्यवर्तनायुक्तः । दुर्मार्गवर्तिने जगज्जतमान्यवृत्तित्वविराधः आकाशमार्गवर्तीति
परिहारः । उल्लासभासुरकुजेऽपि उल्लसनमुल्लासस्तेन भासंत इत्येवं शीला उल्लासमा-
सुरा कौ जायंत इति कुजाः उल्लासभासुराः कुजाः यस्य सः हर्षेणभासनशीलसीतायुतः ।
पक्षे उल्लासभासुराः पल्लवपलाशप्रद्वतादिभिर्भासमानाः कुजाः वृक्षा यस्य सः तथोक्त-
स्तोपि । उरुवाष्पसितः उरु वाष्पं यस्यास्ता तथोक्ता उरुवाष्पा सीता यस्य सः महदध्रु यु-
क्तसीतादेवीसहितः पक्षे ऊष्मायमाणलांगलपद्धतिसहितः । “वाष्पोनेत्रजलोष्मणोः । सीता-
रामफलत्रे स्यात्तया लांगलपद्धता” इत्युभयत्रापि विश्वः । उल्लासभासुरसीतावतः उरुवाष्पं
सीतावत्त्वं विरोधः । किन्तु उल्लसनभासनशीलवृक्षवत्त्वं नववृष्टिप्रशशादुष्मायमाणलांगलत्व-
पद्धतिवत्त्वर्मात परिहारः । प्रत्याहतामर्लाद्गंगवरदर्शनाऽपि प्रत्याहन्यतेस्म प्रत्याहृतं न
विद्यते मलं यस्य तद्मलं दिश एवांबरं येषां ते दिगंबराः तेषां दर्शनं तथाक्तं प्रत्याहृतं अमलं
दिगंबरदर्शनं येन सः तथोक्तस्तोऽपि निराकृतनिर्मलजिनमतवानपि पक्षे दिशश्च
अंबरं च दिगंबराणि तेषां दर्शनं प्रत्याहृतं अमल दिगम्बरदर्शनं येन सः इत्यत्रापि बहुपदो वसः ।
प्रक्षिप्तविशदादिगाकाशवोक्षणत्रानपि । “दर्शनं नयनस्वरप्रसुद्धवर्मोपलब्धिषु । शास्त्रदर्पणयो-
श्चापि” इति विश्वः । अंभोमुचां अंभांसि मुञ्चत्यस्मोमुचस्तेषां मेघानां । प्रचयः प्रकरः ।
रजोसि पापानि रेणुन्वा । अशमयत् अदमयत् । शमू दमू उपशमने लङ् । निराकृतजिनमतस्य
पापशमनत्वं विराधः । प्रतिहृतनिर्मलदिगाकाशप्रक्षणस्याब्दकालस्य धूलिशमनत्वमिति-
परिहारः । विरोधभासालंकारः ॥ २० ॥

भा० अ०—विषय गामा (आकाश पथचारा) होते हुए भा सांसारिक लोगों से मान्य
वृत्ति होकर, हर्ष से प्रकाशन-शील साता (वृक्ष) युक्त हाते हुए भी अत्यन्त वाष्प सम्पन्न
लांगल (सीता देवां) सहित तथा खल्ल दिशाबलोकन (पवित्र जिनमन दर्शन) को अरु-
रुद्ध किए हुए भी मेघ-मंडल ने रजस्समूह (रजोगुण) को शान्त किया । २० ।

किं केतकी कुसुमिता किमयं तडित्वान् संवाधतो जलमुचां पतितः पृथिव्यां ॥

किं वा धृतेन्दुशकलस्तमसां समूहः किं शाकिनी शितरदा तरुणादनाय ॥ २१ ॥

किमित्यादि । कुसुमिता कुसुमानि संजातान्यस्यामिति तथोक्ता संजातकुसुम-
युक्ता । केतकी वृक्षः । किं भवेत् किंनु । अयं एयः । जलमुचां जलं मुचंजाति जलमुचस्तेषां ।
संवाधतः संवाधनं संवाधस्तस्मात् तथोक्तं परस्परसंमदेनतः । पृथिव्यां भूष्यां । पतितः

पततिस्म पतितं व्युत् । तडित्त्वान् तडिद्वस्थास्तीति तडित्त्वान् "स्नं मत्वर्यं" इति जस्त्वाभाव-
 निघृष्टुत्तमेऽ । किंस्यादुत् । धूर्तेदुशकलं ध्रुपतेस्म धूर्तं इदो शकलमिदुशकलं धृतमिदु
 शकल येन स धृतचद्रभाग । "भित्त शकलखडे वा" इत्यमर । तमसा तिमिराणा । समूह
 निघह । किं वा भवेद्वा । तरणान्नाथ तरणानामद्वन तरणादन् तस्मिं कामोद्वापनहेतु
 त्पाद्युधजनभक्षणार्थमित्यर्थ । शिवदा शिवा रदा यस्यास्ता तथोक्ता निशितरदना
 'शितं शान्तं च निशितं हरो शान्तञ्च कर्मणि' इति विश्व । शाक्विनो शाक्विना नाम देवो ।
 किं भवति किं । सश्यालकार् ॥२१॥

भा० अ०—क्या यह प्रकसित केतका की गाछ है या परस्पर मैत्र के सघर्षण से
 जमोन पर गिरी हुईं विजलो है अथवा चन्द्रमा का टुकड़ा लिये हुआ अन्धकार-समूह है
 या युवकों का भक्षण करने के लिए कटिबद्ध उजले दाँत वाली राक्षसी तो नहीं है । २१ ।

गोत्रारिगोपकरका व्यहचन्धराया मेघागमेन दयितेन कृताकपाल्याः ॥

व्योमश्रियः स्तनतट्टुटितोरहारस्रस्तावकीर्णनर्पाद्रुममौक्तिकाभाः ॥ २२ ॥

गोत्रारीत्यादि । मेघागमनेन आगमनमागमं मेघस्यागमो यस्मिन् तेन प्रावृत्कालेन
 दयितेन प्राणनाथकेन । कृताकपाल्याः त्रियतेस्म कृता कृता अकपालिर्यस्यास्ता तथोक्ता
 तस्या विहितालिगनायाः । "कोडधात्रिकापरिरमेर्ष्वकपालि" इति मानार्थकोशे । व्योमश्रिय
 व्योम श्रो व्योमैव वा श्रोस्तस्याः गगनलक्ष्म्या । स्तनतट्टुटितोरहारस्रस्तावकीर्णं
 नयविद्रुममौक्तिकाभा स्तनयोस्तट्ट स्तनतट्ट तस्मात् त्रुटितं तथोक्त उरुध्वासी हारश्च
 तथोक्त स्तनतट्टुटितश्वासी उरहारश्च स्तनतट्टुटिनोरहारः स्रस्ताश्च ते अयकीर्णाश्च
 स्रस्तावकीर्णां स्तनतट्टुटिनारहादात् स्रस्तावकीर्णां त्रिद्रुमाश्च मौक्तिकाश्च त्रिद्रुम
 मौक्तिका नपाश्च ते त्रिद्रुममौक्तिकाश्च नयविद्रुममौक्तिका स्तनतट्टुटिनोरहारस्रस्ता
 वकीर्णाश्च ते नयविद्रुममौक्तिकाश्च तथोक्ता तैगामामा बुचप्रदेशत्रुटितपृथुहापच्छिपि
 क्षितविकीर्णमूननप्रवालमुक्ताफलसद्रशा । गोत्रारिगोपकरका गोत्रारिगोपाश्च परकाश्च
 तथोक्ता इद्रगोपकिमिवर्षोपलाः । धरायां भूमौ । व्यस्वन् विशेषेण रक्षु । रवि वभिप्रीत्या च
 लुङ् "द्युद्गोलुङ्" परस्मैपदम् । उत्प्रेक्षालकार् ॥२२॥

भा० अ०—क्या काल रूपी घल्लम से आलिंगित आकाश-रक्ष्मी के स्तन प्रदेश में दूटी
 हुईं माला के गिरे हुए नये मोती और मूने की सी आभा धाले इन्द्र कीट तथा ओले पृथ्वी
 पर धमकने लगे । २२ ।

आलप्य खल्वतितगं चतुरैरमुष्मिन्नारुद्धधन्वनि सतामयमानहेतौ ॥

काले हि राजप्रिकले कलुपात्मनीति काम पिकोऽभवदुरीकृतमूकभायः ॥ २३ ॥

आलप्येत्यादि । पिकः कोकिलः । आरूढधन्वनि आरूढतेस्म आरूढं आरूढं धन्व
यस्मिन् तस्मिन् आरूढधनुष्मति कलहतत्पर इत्यर्थः पक्षे प्ररूढेन्द्रायुधवति । सतां सत्पुरु-
पाणां पक्षे नक्षत्राणां । “सत्प्रशस्ते विद्यमाने त्रिपु स्त्रीसत्यतारयोः” इति शाश्वतः । अवमानहेतौ
अवमानस्य हेतुस्तथोक्तः तस्मिन् तिरस्कारकारणे । राजविवले राज्ञा विवलेस्तथोक्त-
स्तस्मिन् उत्तमक्षत्रियहीने पक्षे चंद्रप्रभारहिते “राजा चंद्रमहीपत्योः” इति धनंजयः । कलुपात्मनि
कलुप आत्मा यस्य तस्मिन् पापात्मनि पक्षे मल्लिमसस्वभावे । अमुष्मिन् काले पक्षे एत-
द्वर्षकाले । चतुरैः पंडितमनोरंजननिपुणैः पक्षे पंचमध्वनिनिपुणैः । अतितरां अत्यंतं ।
आलप्य आलपनं पूर्व० उक्त्वा । खलु “निपेधेऽलं खलौ त्क्वेति” क्त्वा प्रत्ययः । “त्क्वोऽनञःप्यः”
इति प्यादेशः । “निपेधवाक्यालंकारजिज्ञासानुनये खलु” इत्यमरः । एवमाशयेन । दूरीकृतमूक-
भावः दूरीक्रियतेस्म दूरीकृतः मूकस्य भावो मूकभावः दूरीकृतो मूकभावो येन सः अंगीकृत-
मौननियमः । कामं पर्याप्तं । “कामं प्रकामं पर्याप्तम्” इत्यमरः । अभवत् भू सत्तायां लङ् ॥ २३ ॥

भा० अ०—कलह-तत्पर अथवा इन्द्र-चाप-युक्त, सज्जनों अथवा नक्षत्रों के अपमान
के कारण उत्तम राजहीन अथवा चन्द्र-प्रकाश से रहित पापात्मा अथवा कृष्णता-युक्त
इस वर्षात्रितुमें कोकिलने पंचम राग से मनमाना कूजन कर अव एकदम चुप्पी साधली । २३ ।

प्रत्युन्मिषन्नवकदंबरजोभिरुच्चैश्चित्रं दिगंबरहृदप्यनुरक्तमाशु ॥

चित्तान्यरंजयत रागिजनस्य तस्येत्याश्चर्यमत किमु पश्चिमगंधवाहः ॥ २४ ॥

प्रत्युन्मिषमित्यादि । अत्र प्रावृषि । पश्चिमगंधवाहः पश्चिमश्चासौ गंधवाहश्च तथोक्तः
पश्चिमवायुः । प्रत्युन्मिषन्नवकदंबरजोभिः प्रत्युन्मिषतीति प्रत्युन्मिषन्न नवश्चासौ
कदंबश्च नवकदंबः प्रत्युन्मिषन्नश्चासौ नवकदंबश्च तथोक्तः प्रत्युन्मिषन्नवकदंबस्य रजां-
सि तैः विकसत्कुसुमनूतननीषवृक्षस्य रजोभिः । दिगंबरहृदपि दिश एत्रांबरं एषां ते दिगं-
वरास्तेषां हृत् चित्तं तदपि पक्षे दिशश्च अंबराणि च दिगंबराणि तेषां हृदंतर्भागो मुनिद्रि-
हृदयमपि पक्षे दिगाकाशमध्यमपि । उच्चः अधिकं । आशु शीघ्रं । अनुरक्तं अनुरज्यतेस्मानुरक्तं
प्रीणति पक्षे अरुणितं । चक्रे विदधे । तस्य प्रसिद्धस्य । रागिजनस्य रागोऽस्यास्तीति रागी
स चासौ जनश्च रागिजनस्तस्य कामुकजनस्य । चित्तानि मनांसि । अरंजयत अप्रीणयत् । इति
एवं तत् । आश्चर्यं किमु अद्भुतं किं चिजं न भवति इति यावत् ॥ २४ ॥

भा० अ०—जब पश्चिमी वायु ने विकसित नूतन कदम्ब-पुष्प के परागों से आकाश
के मध्यभाग अथवा दिग्म्बर मुनियों के चित्त को बहुत शीघ्र अधिक अनुरक्त कर लिया
तब भला वह कामी जनों के हृदय को अनुरंजित करे तो क्या आश्चर्य है । २४ ।

इत्यबुग्राहसमयोऽपि त्रिजृभमाणो वज्रानल जनपदेषु ससर्ज नेपत् ॥

चक्रेऽतिवृष्टिमितरान च दुर्दिनानि तस्य द्रुमूलगतलोऽपते प्रभावात् ॥२५॥

इत्येत्यादि । इति एव प्रकारेण । विजृभमाण प्रवर्धमान । अबुग्राहसमयोऽपि अबु गहनात्पबुग्राह स चासौ समयश्च तथोक्त वर्षाकालोऽपि । द्रुमूलगतलोकपते द्रोमूल द्रुमूल तद्गच्छतिस्म द्रुमूलगत लोऽपते पतिलोऽपति द्रुमूलगतश्चासौ लोक पतिश्च द्रुमूलगतलोकपतिस्य घृक्षमूत्रस्थितजिनेश्वरस्य । प्रभावात् सामर्थ्यात् । जन पदेषु देशेषु । इयत् स्तोत्रं च । वज्रानलं वज्रस्यानलो वज्रानलस्त वज्राग्निः । “वज्र हीरक दमोत्तरालकामलकेषु च” इति विश्व । न ससर्ज न चकार । खज विसर्गे लिट् । अतिवृष्टि अधिकवृष्टिः । इतप अनावृष्टिः । दुर्दिनानि च मेघछन्नदिनानि च । न चक्रे न विदधे ॥ २५ ॥

भा० अ०—यों बहुत बड़े चड़े हुए भी वर्षा काल न बृक्ष के नीचे स्थित श्रीजिनेन्द्र देव के प्रभाव हो स देशों में समो जगह वज्रात अतिवृष्टि, अनावृष्टि तथा दुर्दिन आदि बाधायें सघटित नहीं को । २५ ।

सुश्लिष्टकातमथ सीत्कृतगर्भकंठ निस्स्रददीर्घसुरत स्वदमानग्रह्नि ॥

कर्पूरखड्गविकलक्रमुकोपभोग कश्चिद्भ्रुव त्रिपय समयो जनाना ॥२६॥

सुश्लिष्टेत्यादि । अथ प्रावृद्धकालानतर । कश्चिन् कोऽपि समयोऽपि । काल द्विमकाल इत्यर्थः । सुश्लिष्टकात काता च कातश्च कानौ परशेष सुश्लिष्टयेतस्म सुश्लिष्टौ कातौ यस्मिन् कर्मणि तत् गाढालिङ्गितवपनि यथा तथा । सीत्कृतगर्भकंठं सात्कृतमेव गर्भं यस्य स तथोक्तः सीत्कृतगर्भं कठो यस्मिन् कर्मणि तत् सीत्कारानसहितगटयुक्तं यथा तथा । ‘सीत्कृतं भणितं कामं इति धननय अनुकरणध्वनि । नि स्वेददाघसुरतं स्वेदाग्निर्गत निस्वेद दीर्घं च तत् सुरतं च तथोक्तं नि स्वेद दार्घसुरतं यस्मिन् कर्मणि तत् घर्मर्षिहनायननिधुवन यथा तथा । स्वदमानग्रहि स्वदते इति स्वदमान स्वदमानो वह्निर्यस्मिन् कर्मणि तत् अंगाहनाग्रियुक्तं यथा तथा । कर्पूरखड्गविकलक्रमुकोपभोग कर्पूरस्य खड्ग तथोक्ता कर्पूरखड्ग विकल कर्पूर खड्गविकल क्रमुकोपभोग क्रमुकोपभोग कर्पूरखड्गविकल क्रमुकोपभागो यस्मिन् कर्मणि तत् शीतहेतुत्वेन घनसारखड्गरहितक्रमुकोपभोगयुक्तं यथा तथा । जनानां लोकानां । विषय गोचरः । विषय स्याद्विद्रिपार्थं देशे जनपदेऽपि च । गोचरे च प्रवन्धाद्ये यस्य ह्यत स्तु तत्र च इति विश्व । यभूव भवतिस्म भू सत्ताया लिट् । उपक ॥ २६ ॥

भा० अ०—वर्षा-काल के बाद परस्पर दम्पती को आलिङ्गन करती हुई, अत्यन्त ठंडक सुचित करने वाला सीत्कार (सी सीसी ऐसा ध्वनि) गलेसे निकलता हुआ, और अधिक

देर तक संभोग होते रहने पर भी खेद (पसीना) का अभाव दिखलाती हुई कर्पूर रहित सुपारी के सेवनोपयुक्त हेमन्त ऋतु लोगों की दृष्टि-गोचर हुई । २६ ।

उच्चाटनाय शरदः सितसर्षपौघो निर्दग्धुमञ्जनिलयानिलयं तुषाग्निः ॥

आलंभचूर्णमसहायजनस्य कामं प्रालेयसीकरमिषेण कुतोऽप्यपत्तत् ॥ २७ ॥

उच्चाटनायेत्यादि । शरदः शरत्कालस्य । उच्चाटनाय उच्चाटनकर्मनिमित्तं । सित-सर्षपौघः सिताश्च ते सर्षपाश्च सितसर्षपास्तेपामोघस्तथोक्तः सिद्धार्थसमूहः । अञ्जनिलया-निलयं अञ्जमेव निलयो यस्यास्ता तथोक्ता अञ्जनिलयाया निलयस्तथोक्तस्तं लक्ष्मीनिवासं कमलमित्यर्थः । रूपकः । निर्दग्धुं निःशेषं दहनाय । तुषाग्निः तुपस्याग्निस्तथोक्तः पलालाग्निः । असहायजनस्य न विद्यते सहायो यस्य सः असहायः स चासौ जनश्च असहायजनस्तस्य अस-हायजनस्य वियोगिजनस्य । आलंभचूर्णं आलंभार्थं चूर्णं तथोक्तं मारणचूर्णं । “आलंभपि-जविशरघ्रातोन्माथवधा अपि” इत्यमरः । प्रालेयसीकरमिषेण प्रालेयस्य सीकरास्तथोक्ताः प्रालेयसीकरा इति मिषं प्रालेयसीकरमिषं तेन हिमकणव्याजेन । “मिषं गजनिमीलनम्” इत्य-भिधानात् । कुतोऽपि कस्मादपि । अपत्तत् अपतत् । पत्तृ गतौ लुङ् । “शर्तिशास्ति” इत्या-दिना अञ् प्रत्ययः । “श्वयत्यश्वचप्रतोऽङ्ग्यथ गुम्पम्” इति पमागमः ॥ २७ ॥

भा० अ०—शरत्काल के उच्चाटन के लिए उजले सरसो, कमल को जलाने के लिए तुषाराग्नि और जनो के लिए मृत्युचूर्ण ओस-के विन्दू के वहाने न मालूम कहां से आ जुटे । २७ ।

रेजुःप्रभातसमयेषु लतावनद्धाः क्षोणीरुहरस्तुहिनवारिकणैर्विकीर्णैः ॥

आलिङ्गितस्तवकचारुकुचा रतांतप्रादुर्भवद्भिरिव धर्मलवैर्युवानः ॥ २८ ॥

रेजुत्त्यादि । प्रभातसमयेषु प्रभानान्येव समयाः प्रभातसमयास्तेषु विभातकालेषु । लतावनद्धाः अवनह्यतेस्म अवनद्धाः लताभिरवनद्धास्तथोक्ताः बह्वरीसंवद्धाः । आलिङ्गित-स्तवकचारुकुचा चारु च तौ कुचौ च चारुकुचौ स्तवका एव चारुकुचौ आलिङ्गयेतेस्म आलिङ्गितौ स्तवकचारुकुचौ यैस्ते तथोक्ताः परिभगुच्छक्रमनोरमस्तनाः “स्याद् गुच्छक-स्तु स्तवकः” इत्यमरः । क्षोणीरुहः क्षोण्यां भूम्यां रहतीति द्विवंते हकारांताः वृक्षाः । विकी-र्णैः विप्रकीर्णैः । तुहिनवारिकणैः वारिणां कणाः वारिकणाः तुहिनस्य वारिकणाः तैः हिमजलशीकरैः । रतांतप्रादुर्भवद्भिः रतस्यांतं रतांतं प्रादुर्भवंतोति प्रादुर्भवंतः रतांति प्रादुर्भवंतः तथोक्तास्तैः निधुवनावसानाविर्भवद्भिः । धर्मलवैः धर्मस्य लवा धर्मलवाम्तैः स्वेद-विंदुभिः । युवान इव तरुणा इव । रेजुः बभुः । राजृ दीप्तौ लिट् ॥ २८ ॥

भा० अ०—प्रातःकाल मे लताओं से लिपटे हुए तथा शुद्धरूपी सुन्दर कुर्चों का आग्निगत किए हुए वृक्ष गिरते हुए ओम के चिन्दुओं से समोपान्त में गिरले हुए पत्तीने के कणों से युक्त गण के समान मोभने लगे । २८ ।

चालेऽत्त तीव्रहिमभाजि न वासरेंद्रसाद्राशुकोऽपि सहतेऽग्न हिमाद्रिवासम् ॥

दूरस्थमप्यथ ययौ मलयाचलेंद्र गोशीर्षकोटरफणिश्वसितैः कचोष्णम् ॥ २९ ॥

काल इत्यादि । तीव्रहिमभाजि तीव्र च तन् हिमं च तथोक्तं तीव्रहिमं भजतिस्म तीव्र हिमभाग तस्मिन् तीव्रहिमभाजि निष्कुरहिमसहिते । अत्र अस्मिन् । चाले समये । साद्रां शुकोऽपि साद्रमशुक यस्य सोऽपि दृढरज्ज्वानपि पक्षे साद्रोऽशुर्गन्ध स तथोक्तं घनकिरणोऽपि । वासरेंद्र वासरम्भेद्रस्तथोक्तं सूर्यं । हिमाद्रिवास हिमेन युक्तोऽद्रिर्हिमाद्रि हिमाद्रिवासस्तथोक्तं न हिमरत्नपर्वतस्थितिः । न सहनेस्म न मर्षतिस्म । पर मर्षणे “स्मे च लिट्” इति भूतार्थे लट् । अथ अनंतरे । दूरस्थमपि त्रिप्रकृष्टदेशस्थितमपि । गोशीर्षकोटरफणिश्वसितैः गोशीर्षम्य जेटर तथोक्तं गोशीर्षकोटरे स्थिता फणित गोशीर्षकोटरफणितस्तेषां श्वसिनास्तथोक्तास्तैः श्लोकव्यवृक्षकोटरभित्तसर्पनिष्पत्तौ । कचोष्ण ईषदुष्णं कचोष्ण तथा “कचोष्णोष्णे” इति को कचोदेशः । मलयाचलेंद्र मलयाक्ष ते अचलाश्च मलयाचलास्तेषां मित्रो मलयाचलेंद्रस्तं यदा अचलानामिन्द्रस्तथोक्तं स चाम्नाद्रिश्च मलयाचलेंद्रस्तं । ययौ प्राप । या प्रापणे लिट् ॥ २९ ॥

भा० अ०—इस मध्य कालीन निःशुद्ध हेमन्त ऋतु मे अत्यन्त सघन किरण रूप घन युक्त हाते हुए भी सूर्य हिमाचल पर्वतर नहीं रह सके पृत्युत अत्याधिक दृश्य होत हुए भी चन्दन वृक्ष के खोखले मे बैठे हुए साँपों के फुकारों से कुछ कुछ उष्ण मलयाचल पर्वत को बल दिये । २९ ।

लौघ्रेण सौरभसनद्रितदिडमुखेन रेणोत्करेण पिहितानि वनानि रेजुः ॥

लोकातिदु सहमहम्यभयादिनात्तपत्राम्नास्तरभूरिनिशारकाणि ॥ ३० ॥

लौघ्रेणेत्यादि । सौरभसनद्रितदिडमुखेन सौरभेण सनद्रितं सौरभसनद्रितं दिशां मुखं दिडमुखं सौरभसनद्रितं दिडमुखं यस्य स सौरभसनद्रितदिडमुखस्तेन परिमन्व्याप्त दिग्विपरेण । लौघ्रेण लौघ्रेणेत्यादि लौघ्रेस्तेन लौघ्रेणेत्यादि । “गाल्य शापते लौघ्रेस्तिरीट् स्तिव्यमाज्जनी” इत्यमरः । रेणोत्करेण रेणूनामुत्करो रेणूत्करस्तेन । पिहितानि अपिधीय नेस्म पिहितानि आच्छादितानि । वनानि अरण्यानि । लोकातिदु-महसहस्यभयान् अति दुःखेन महता कष्टेन सहात इति दुःसहस्तथोक्तं लोकार्कतिदुःसहस्तथोक्तः न चानौ महद्व्य लोकातिदुःसहसहस्तम्य भय तस्मान् “पौषे तैयमहस्यौ द्वौ” इत्यमरः । जनानिदुःसहसहस्युहिम-

कालस्य भीतेः । आत्तपत्रांगचाख्तरभूरिनिशारकाणीव आदीयन्तेस्म आत्ताः निशार एव निशा-
रकाः भूरयश्च ते निशारकाश्च भूरिनिशारकाः प्रकृष्टाश्चाख्त्रश्चाख्तराः पत्रांगेण चाख्तराः पत्रां-
गचाख्तराः आत्ताः पत्रांगचाख्तराः भूरिनिशारका यैस्तानि तयोक्तानोव "निशारः स्यात्प्रा-
चरणे हिमानिलनिवारणे" इत्यमरः । स्वोक्ततरांगविशेषा मनोहरखहुलाच्छादनवल्लवत्रय
इव । रेजुः यभुः । राजृ दीप्तौ लिट् । उत्प्रेक्षालंकारः ॥ ३० ॥

भा० अ०—सुगन्ध से सभी दिशाओं को व्याप्त किए हुए ऐसे लोभ के पराग-पुंज से
आच्छादित वन लोगों के लिए अत्यन्त दुस्सह हेमन्त ऋतु के भय से मानों विविध रंग के
वेष्टनों से आवेष्टित से सोभने लगे । ३० ।

संतापिता रतिपतेस्त्रिजगज्जयार्थं नाराचिका सुनिशिता इव निर्विचारम् ॥

कातर्यमंबु जटशो दिदिशुर्जनानां काश्मीररेणु कलितांगलता हिमती ॥ ३१ ॥

संतापिता इत्यादि । क्लिप्तौ हिमश्वासौ ऋतुश्च दिनर्तुस्तस्मिन् हेमन्तकाले । काश्मीर-
रेणुकलितांगलताः काश्मीरस्य रेणुः तेन कलिता अंगमेव लता तयोक्ता काश्मीररेणु-
कलिता अंगलता यासां तास्तयोक्ता कुंकुमपरागोद्भूतलिन्देह्यद्वयः । अंबुजद्वराः अंबुजनिच
द्वशौ यासां तास्तयोक्ताः सरोजाक्षयः । रतिपतेः रत्याः पतिः रतिपतिः तस्य वासस्य । त्रिजग-
ज्जयार्थं त्रीणि च तानि जगति च त्रिजगति तेषां जयस्तः तस्मिन् त्रिजगज्जयार्थं
लोकत्रयजयनिमित्तं । संतापिताः संताप्यन्तेस्म संतापिताः । सुनिशिताः अधिकर्ताक्षणाः ।
नाराचिका इव अयोनाराचा इव । जनानां लोकानां । निर्विचारं विचाररहितं । कातर्यं कात-
रस्य भावः कातर्यं अधोरत्वं । दिदिशुः दधतिस्म । दिश अतिसर्जने लिट् ॥ ३१ ॥

भा० अ०—हेमन्त ऋतु में केशर की धूलों से परिलिप्त अंगलतिका वाली और कमल,
फीसो आंख वाली युवतियां त्रिभुवन को जीतने के लिये कामदेव के अत्यन्त तोड़ण तथा
सन्तप्त लोहे के अस्त्र के समान विचार रहित होकर लोगों को अवार करने लगीं । ३१ ।

कांतावियोगदहनेन नितांतदग्धाः पांथास्तुषारपतनेन त्रिशौर्यदग्धाः ॥

ऊष्मायमाणवदनाः श्वसितैरशंकं चूर्णोपलारसमभयन्सलिलांपसिक्ताः ॥ ३२ ॥

कांतैत्यादि । कांतावियोगदहनेन कांतायाः वियोगः कांतावियोगः स एव दहनेन
कांतावियोगदहनेन वनितावियोगाग्निना । रूपकः । नितांतदग्धाः दह्यन्तेस्म दग्धाः
नितांतं दग्धास्तयोक्ताः अत्यंतं दग्धाः । तुषारपतनेन तुषारस्य पतनं तेन हिनस्य पतनेन ।
विशौर्यदग्धाः विशौर्यतीति विशौर्यत् विशौर्यदग्गं येषां ते तयोक्ताः वाध्यमानावयवाः । श्वसितैः
उच्छ्वासैः । ऊष्मायमाणवदनाः ऊष्माणमुद्गमतीत्युष्मायते ऊष्मायते इति ऊष्मायमाण

घटनं येषां ते तयोक्ता ऊर्ध्वोद्धमदानना "वाणो"मकेनादुद्धमि" इति त्यङ् प्रत्ययः । पाथा-
पथानं नित्यं याता पाथा "नित्यं ण पंधध" इति ण प्रत्ययः पंधादेशञ्च पथिवजना । सल्लिओ
पसिका मल्लिओपसिका तथोक्ता । जणेनोपमिजता । चूर्णोपला चूर्णोस्वोपला चूर्णोपला
मुधागमान् । 'चूर्णं क्षोरे क्षारमेरे चूर्णां निरामतुक्त्विपु' इति त्रिप्र । अशकं न त्रिपने
शंका यन्मिज्जर्मणि तन् निस्सदेहं यथा तथा । समभयन् समभूयन् । भू सत्तायां लट् ।
मन्मपावृलिता यभूवुरितिमात्र ॥ ३२ ॥

भा० अ०—पथिकरण अपनी यान्ता के त्रिह से अत्यन्त दग्ध होते हुए उदक पड़ने
से जड़ी भूत (त्रिशीर्ष) अंगुल हो नत्वधान् आह भरने से मराण्य मुक्त होने हुए जल
से सींचे गये चूने के पत्थर के समान होगये । ३२ ।

सत्यं तुपापपट्टौः शमिना न रुद्धाः सिद्धेः पुनः परिचयाय हिमर्तुनक्ष्म्या ॥
दृष्ट्वा दुकूलवमनैर्नु पटोरपंकैर्दिप्ता नु मौक्तिकगुणैर्यदि भूपिता नु ॥ ३३ ॥

सत्यमित्यादि । शमिनः शममस्त्वेषामिति शमिनः याय कायोत्सर्गस्त्रिना इति
शेष । तुपापपट्टौ तुपापपणा पट्टानि तुपापपट्टानि तै हिमसमुदाये "समूहे पटल
न ना" इत्यमरः । रुद्धा रुध्यतेस्म रुद्धा आवृता । न भवति । सत्यं तथ्यमेव । पुन पश्चा
त्किमिति चेत् । सिद्धे मोक्षलक्ष्म्या । परिव्याय सगनिमित्तं । हिमर्तुं लक्ष्म्या हिमश्चासौ
अनुश्च हिमर्तुं स एव लक्ष्मोस्तथोक्ता तथा हेमर्तुंक्षिया । दुकूलसने दुकूलानि च
तानि वतनानि च तै क्षामवत् । छत्रा छाद्यतेस्म छत्रा सवृता । नु किमु । पटोरपकैः
पटोरस्य पंका पटोरपका तै श्रोगधकर्द्वै । लिप्ता लिप्यते स्म लिप्ता उपदिष्टा ।
नु किमु । यदि चेत् । मौक्तिकगुणं मौक्तिकाना गुणा मौक्तिकगुणास्ते मुक्तामालाभिः ।
'मौक्त्याप्रधानपार्वेद्रियसुत्रसत्त्वादिसत्तादिहृदितादिपु' इति नानार्थरत्नकोशे । भूपिता
भूप्यतेस्म भूपिता अलटना । नु किमिति सशय "नु पृच्छाया वितकं च" इत्यमरः ॥ ३३ ॥

भा० अ०—खड्गासन पूर्वक स्थित यन्निगण हिमसमूह से आच्छन्न है ? या मोक्षलक्ष्मी
का साय करने के लिये हेमन्त ध्री के द्वारा महीन कपडे से ढके गये तो नहीं है या श्रं चन्दन
से उपलित तो नहीं है अथवा मुक्ता माला से तो भूपित नहीं है ? अर्थात् कायोत्सर्ग से
रुद्धे हुए मुनिगणों को देह पर शीतकाल में तुपापपान होने से कथि उत्प्रेक्षा कर
ते हैं कि चन्दन लिप्त, मणिहार भूपित अथवा समुज्ज्वल दुकूलाच्छन्न तो ये मुनिगण
नहीं हैं । ३३ ।

इत्थं सुदुस्तहतुपारतुपावपातैर्निर्दग्धनीरजकुले समयेऽपि तस्मिन् ॥
मलालानि नैव कमलानि महानुभावो यस्याःस्थितः स भगवान् सरितःप्रतीरे ॥३४॥

इत्थमित्यादि । इत्थं अनेन प्रकारेण “कथमित्यमुः” इति साधुः । सुदुस्तहतुपार-
तुपावपातैः सुष्ठु दुःखेन महता कष्टेन सुसह्यत इति सुदुस्तहः स चासौ तुपारश्च तथोक्तः
सुदुःसहतुपारस्य तुपास्तथोक्तास्तेपामवपातास्तैः सोढुमशक्यहिमदेशपतनैः । निर्दग्ध-
नीरजकुले निर्दह्यतेस्म निर्दग्धं नीरे जायंत इति नीरजानि तेषां कुलं निर्दग्धनीरजकुलं
यस्मिन्तस्मिन् निःशेषमस्मीकृतकमलयूथयुक्ते । तस्मिन् समये हिमकाले । यस्याः कस्याश्चि-
त् । सरितः सरोवरस्य । प्रतीरे तटे “कूलं रोधश्च तीरं च प्रतीरं च तटं त्रिषु” इत्यमरः । महानुभावः
महाननुभावो यस्य सः तथोक्तः उत्कृष्टसामर्थ्यसहितः । सः भगवान् ज्ञानवराग्यसंपन्नः ।
स्थितः तिष्ठतिस्म स्थितः । तत्र कमलानि सरोजानि । मलालानि “वनयोः” इत्यादिना वतस्य नः
दुर्परहितानि । नैव नैवाभवन् ॥ ३४ ॥

भा० अ०—यों असह्य तथा जोरों की टंडक पड़ने से सभी कमलों को जलाने वाले
भी इस शीतकाल में महा प्रतापशाली यह श्रीमुनिसुव्रत नाथ स्वामी जिस नदी के तीर पर
पधार ते थे वहां के कमल कभी छान नहीं होते थे । ३४ ।

कायक्लेशाभिधाने तपसि जिनपातनिष्ठितो वर्षमेकम् ।

बाह्यान्तर्विग्रहद्वादशविधतपसां मध्यमेऽप्यग्र इत्थम् ॥

दीक्षाकल्याणमादौ ममभवदभवद्यत् तत्रैव भूयो ।

नीलाग्रये शरगये भवचक्रितध्रियामात्तपुराये वरेराये ॥३५॥

कायेत्यादि । जिनपतिः मुनिसुव्रतार्हदीश्वरः । बाह्यान्तर्विग्रहद्वादशविधतपसां बाह्यं
च अन्तरं च बाह्यान्तरे ते एव विग्रहो येषां द्वाभ्यामधिका दश द्वादशविधा येषां तानि द्वादश-
विधानि तानि च तानि तपांसि च तथोक्तानि बाह्यं तर्विग्रहाणि च तानि द्वादशविधतपांसि च
बाह्यान्तर्विग्रहद्वादशविधतपांसि तेषां बहिर्गां तरंगद्वादशभेदतपसां । मध्यमेऽपि मध्ये भवं
मध्यमं तस्मिन् “मध्यान्मः” इति म प्रत्ययः मध्येगतेऽपि । अग्रे उत्तमे उपरि गते च । “अग्र-
मालंयने व्राते परिमाणे पलस्य च । प्रांते पुरस्तादधिको प्रधाने प्रथमोद्भवयोः इति” विश्वः काय-
क्लेशाभिधाने कायस्य क्लेशस्तथोक्तः कायक्लेश इत्यभिधानं यस्य नत्तस्मिन् कायक्लेशनाम-
धेये । तपसि तपश्चरणे । इत्थं अनेन प्रकारेण इत्थं । एकं वर्षं एकवर्षपर्यंतं “कालाध्वनोर्व्या-
सौ” इति द्वितीया । निष्ठितः निस्तिष्ठतिस्म निष्ठितः निष्पन्नः । यत्र यस्मिन्वने । आदौ पूर्वस्मिन् ।

दीक्षाकल्याणं दीक्षाया कल्याणं तयोक्तं परिनिष्कमणकल्याणं । समभयत् समजायत ।
 तत्रैव तस्मिन्नेव । भवचकितधियां भवे भवाद्वा चक्रिताधीर्येषां तेषां संसारमीतबुद्धिनां ।
 शरण्ये रक्षणभूते । “शरणं गृह्णरक्षिषोः” इत्यमरः । आत्तपुण्ये आदीयतेस्म आत्तं पुण्यं
 यस्मिन् भव्योपार्जितमुज्जते । वरेण्ये उभयगत्याणनिलयत्वाद्दुत्कृष्टे । “मुत्स्यवर्षवरेण्यास्व”
 इत्यमरः । नीलारण्ये नीलं च तत् अरण्यं च नीलारण्यं तस्मिन् नीलग्रने । भूयः पूर्वव-
 त्पुनश्च । इत्थं दक्ष्यमाणरीत्या । अभवत् भूसत्तायां लइ ॥ ३५ ॥

भा० अ०—मुनिसुवतनाथ स्वामी धातु तथा आभ्यन्तर बाह्य प्रकार की तपस्या के
 मध्य होते हुए भी सर्वोत्तम कायक्लेश नामक तपश्चरण में जो एक वर्ष तक सन्नद्ध थे तदन-
 न्तर पहरे वहा इ वी दीक्षाकर्याणक हुआ संसार से प्रस्त जीवों के शरणद तथा मुह-
 तिलभ्य श्रेष्ठ उसी संस्कार में रह रहे । ३५ ।

इत्यर्हदासहते वाच्यरदस्य टीकायां सुखबोधिण्या भगवत्स्योत्पत्तौ नाम नयम सर्गः ।



अथ दशमः सर्गः ।

श्रीमंतमेनमग्निलार्चितमात्मधाम प्राप्तं स्वयं सपदि तद्वनभृजपण्डम ॥

शाखाकरेषु धृतपुष्पफलप्रदानमासीदिवार्चयितुमुद्यतमादरेण ॥१॥

श्रीमंतमित्यादि । आत्मधाम आत्मनो धाम आत्मधाम पुनस्तत् परमात्मभावं “गृह-
देहत्विष्टप्रभावा धामानि” इत्यमरः । स्वयं आत्मनैव । प्राप्तं प्राप्तोतिस्म प्राप्तं कर्त्तरि क्तः । श्रीमंतं
श्रीरस्यास्तीति श्रीमान् तं उभयलक्ष्मीनायकं । अग्निलार्चितां अग्निलैरर्चितस्तां समस्त-
नसुसार्चितं । एनं मुनीशं मुनिसुव्रततीर्थाधिनाथं । तद्वनभृजपण्डं तच्च तत् घनं च तद्वनं
भुवि जायंत इति भृजाः तद्वनस्य भृजाः तद्वनभृजाः तेषां पण्डं पुनस्तन् नीलवनवृक्षकदंबं । आद-
रेण भक्त्या । अर्चयितुं अर्चनाय अर्चयितुं पूजयितुं । उद्यतमिव उद्युक्तमिव । सपदि शीघ्रेण ।
शाखाकरेषु शाखा एव कराः तेषु शाखात्स्तेषु । रूपधः । धृतपुष्पफलप्रदानं पुष्पाणि च फ-
लानि च पुष्पफलानि तेषां प्रदानं तथोक्तां धृतां पुष्पफलप्रदानं येन तत्तथोक्तां आत्तकुसुम-
फलनिधयं । आसीत् अभवत् अस भुवि लङ् । उत्प्रेक्षालंकारः ॥ १ ॥

भा० अ०—सर्वों से पूजित तथा परमात्म-भाव को प्राप्त श्रीमुनिसुव्रत नाथ को मानो
आदर के साथ अर्चना करने के लिये ही उस नील वनके सभी वृक्ष-समूह शाखारूपी हाथों
में पुष्प और फल लिये हुए स्वयम् उद्यत थे । १ ।

तस्यैव कीलकलनाः किमु पल्लवानि तस्य स्फुलिंगनिकरां ननु कुड्मलानि ॥

तस्यैव धूमविततिर्न पुनर्द्विरेफा गत्वा वने यमननं मदनो निमग्नः ॥ २ ॥

तस्येत्यादि । वने नीलवने । मदनः रतिपतिः । यं अनलां यद्व्यानाग्निं । गत्वा मोहा-
दुपेत्य । निमग्नः निपतितः । तस्य ध्यानाग्नेः । कीलकलना एव कीलानां कलनाः कल् इति
धातुः कवीनां कामधेनुः ज्वालकलापा एव । पल्लवानि किसलयानि । किमु किं वा । तस्य यद्व्या-
नानलस्य । स्फुलिंगनिकरः स्फुलिंगानां निकरस्तथोक्तः अशिकणगणः । कुड्मलानि मुकुला-
नि । ननु किं वा । पुनः तस्य ध्यानाग्नेः । धूमविततिरेव धूमानां विततिर्धूमविततित्स्वथोक्ता
धूमराजिरेव । द्विरेफाः भ्रमराः । न भवन्ति । अपह्नु व्यलंकारः ॥ २ ॥

भा० अ०—उस नीलारण्य में जिस मुनिसुव्रत नाथ की ध्यानाग्नि में गिर कर मदन-
स्वयं भस्मी भूत हो गये उसी की अग्नि-ज्वाला नो ये पत्नियाँ नहीं हैं ? उसकी चित्तगातो-
शायद ये फलियाँ हों और उसके धूमसमूह ही भ्रमर हैं । २ ।

अस्मिन्नमृनि न पलाशदलान्यधारेरुद्धेलशातग्मसागरविद्रुमानु ॥

वान्ता मृगैश्चिरोधला मिथो नु वन्येत्तार्चनमणिप्रकरानुरेजुः ॥३॥

अस्मिन्नित्यादि । अस्मिन् एतस्मिन्वने । अमूनि इमानि । पलाशदलानि पलाशानां दलानि तथोक्तानि विशुक्पुष्पदलानि । न न भवति । अघारे अघाना भरिस्तथोक्तस्तस्य पापारिजिनेशस्य । उद्धेलशातरमसागरविद्रुमा शातस्य रसस्तथोक्तं शातरस एव सागरः शातरससागर वेलामुद्रत उद्धेस्म चासौ शातरमसागरश्च उद्धेलशातरमसागर तस्य विद्रुमा तथोक्ता । नु “नु प्रश्ने च वितर्कं च” इत्यमरः । मृगैः । याः चाप्यतस्म वाता मुनीन्द्रसन्निधियशान् उद्गारणा । मिथ अन्योन्य । चिरोधलाया चिरोधानां लया तथोक्ता चि स्विता चिरोधलास्तथोक्ता बहुलम्बितचिरोधरणा । नु किमु । वन्ये वन भया वन्यास्तै वनवासिभिः । तनार्चनमणिप्रकरा तन्यतेस्म तना अर्चनाय योग्या मणयस्तथोक्तान्तेषा प्रकरा अर्चनमणिप्रकरा तनाश्च ते अर्चनमणिप्रकराश्च तथोक्ताः तस्मिन्पूनायोग्यरत्नविशया । किमु नु रतु वभु । गजु दीप्तौ लिट् । संशया लंकारः ॥ ३ ॥

भा० अ०—इमं नोऽयं घनं ये पलाश पुष्पं नहीं है बल्कि अथ विनाशरथं श्रीजिनेन्द्र भगवान् के उद्धेलित शातरसमहोदधि के मूग हैं ? अथवा हरिणों से उद्गोर्ण किये हुए चिरसञ्चिन पारस्परिक चिरोधांश तो नहीं हैं ? या घनवासियों से विचाराये गये अर्चनार्थ मणिमूह तो नहीं सोभ रहे हैं । ३ ।

अध्यास्य चपत्तरांगतलमात्तपट्टो धर्म्याणि विभ्रदलं चित्तशुभ्रलेख्यः ॥

शुद्धात्मतरामिव जानपित्तमीशो ध्यानं दधे दुरितदहनचुचु शुक्ल ॥४॥

अध्यास्येत्यादि । चपत्तरांगे चपत्तरासौ तदत्र चपत्तरा तस्य हेमपुण्यपृष्ठस्य । तत्र मूलं “शाद्व्यासोऽपेराधारे” इति द्वितीया । अध्यास्य अध्यासनं पूर्वं पञ्चान्० ब्रित्वा भास्वरुः भादयतेस्म भास भास एषो येनासौ तथोक्तः स्वीरुत्तपट्टोपवासः । धर्म्याणि धर्मा दनपेतानि तथागतानि भास्त्रादिधर्माध्यानानि । विभ्रन् विभ्रन्ति विभ्रन् स्वीकुर्यन् । अथलचित्तशुभ्रलेख्य अथलप्यतेस्म अथलविता शुद्धा चासौ लेख्या म शुभ्रलेख्या अथलविता शुभ्रलेख्या येन म स्व हृतशुभ्रलेख्या । ईश त्रिलोकेश्वर्यामी । शुद्धात्मतत्त्वमित्य तस्य भाव तस्य भास्वनस्तस्य पादमैय तत्त्वमात्मतत्त्व शुद्धश्च तदन्वयतस्य च शुद्धात्मतत्त्व पुनस्तत्त्वमित्य निर्मलतत्त्वस्वरूपम् । जानपित्तं जान पित्तं यस्मिन् तन् उत्पन्नपदार्थं । दुरितदहनशुचु दुरितस्य दहनं तथोक्तं दुरितदहनानि तेषां दुरितदहनघुचु “तेन विशेषं

चुचणौ” इति चुंचु प्रत्ययः पापनाशप्रतीतं । शुक्लध्यानं शुक्लनाभैकाग्रचिंतां । दधे धरतिस्म ।
डुधाञ् धारणे लिट् ॥३॥

भा० अ०—चम्पक वृक्ष के तल में स्थित हो धर्म-ध्यान करते हुए छठवें उपवास का नियम लिये हुए शुक्ल लेश्या वाले मुनिसुव्रत नाथ ने शुद्धात्मस्वरूप के ऐसा उत्पन्नपर्याय वाला पापनाशक शुक्लध्यान लगाया । ४ ।

स्त्यानत्रयं जिनपतिः क्रमशो रजांसि नास्नि त्रयोदश पुरा हतसप्तमोहः ॥

मोहैकविंशतिमपि क्षपयन्दं द्राह क्षीणोऽथ षोडशचिदीक्षणरोधविघ्नान् ॥५॥

स्त्यानत्रयमित्यादि । पुरा तृतीयभवे । हतसप्तमोहः सप्त च ते मोहाश्च सप्तमोहाः हना-
स्सप्तमोहा येन सः तथोक्तः विनष्टसप्तप्रकृतिः । जिनपतिः जिनानां पतिस्तथोक्तः जिने-
श्वरः । क्रमशः क्रमात् क्रमशः “बह्वल्यार्थात्कारकाच्छसीनिप्रानिष्टे” इति शस् प्रत्ययः । क्षपक-
श्रेणिक्रमात् । अथ आत्तशुक्लध्यानधारणानन्तरं । स्त्यानत्रयं स्त्यानानां त्रयं निद्रानिद्रा
प्रचलाप्रचला-स्त्यानगृद्धित्रयं । नास्नि नामकर्मणि । त्रयोदश त्रिभिरधिका दश तथोक्ता ।
“द्वाप्रात्रयोऽनशितौ प्राक्छतादवहुव्रीहौ” इत्यनेन त्रयादेशः । रजांसि कर्माणि । मोहैकविंशति-
मपि एकेनाधिका विंशतिस्तथोक्ता मोहानामेकविंशतिमोहैकविंशतिस्तां अष्टाविंशतिमोहनोयेषु
सप्तप्रकृतीनां तृतीयभवे विनष्टत्वात् शेषाणीत्यर्थः । क्षपयन् क्षपयन्ति क्षपयन् अनिवृत्तिकर-
णसूक्ष्मसांपरायणगुणस्थानद्वये नाशयन्नित्यर्थः । क्षीणे क्षीणकपायगुणस्थाने । चिदीक्षणरोध-
विघ्नान् चिच्च ईक्षणं च चिदीक्षणे तयोः रोधाः चिदीक्षणरोधाः ते च विघ्नाश्च चिदीक्ष-
णरोधविघ्नास्तान् ज्ञानावरणीयदर्शनावरणीयांतरायान् । षोडश षड्भिरधिका दश
तथोक्तास्तान् “एकादश षोडशषोडशषोडा षड्ढा” इत्यनेन साधुः । ज्ञानावरणीयपंचकं
दर्शनावरणीयप्रकृतिषु स्त्यानगृद्धित्रयस्य प्रागस्तत्त्वात्तेषु षट्कं अंतरायपंचकं चेति षोडश-
प्रकृतयः । ददाह दहतिस्म दह भस्मीकरणे लिट् ॥५॥

भा० अ०—पहले ही तृतीय भव में अनन्तानुबन्धी क्रोधमान-माया लोभादि सप्त
मोह को विनष्ट किये हुए जिनेन्द्र भगवान् ने क्रमशः निद्रानिद्रा आदि स्त्यान-त्रय को,
तेरह नामकर्मों तथा शेष इकसि मोहनीय कर्म प्रकृतियों को नष्ट करते हुए क्षीण कपाय
गुणस्थान में ज्ञानावरणीय और दर्शनावरणीय आदि सोलह अन्तराय कर्म-प्रकृतियों को
भस्मी भूत किया । ५ ।

घातीन्यपि प्रबलशक्त्यतिगर्वितानि देवस्य योगरत्नलदितान्यभूवन् ॥

वर्त्मात्मनः किमिति चित्तनयेत्र दग्धरज्जूपममममघातिबल बभूव ॥६॥

घातीत्यादि । प्रपञ्चशक्त्यतिगर्वितानि प्रबला चासौ शक्तिश्च प्रबलशक्ति अत्यन्त गर्वितान्यतिगर्वितानि प्रबलशक्त्यतिगर्वितानि तथोक्तानि प्रबलसामर्थ्येनाहकारि नानि । घातीन्यपि घानयत्येव शीलानि घातीनि आत्मरत्नरूपनिरोधकानि कर्माण्यपि अपिशब्देन अघातिषु त्रिपष्टिपरिमितदुरितान्यपीत्यर्थं । देवस्य जितेश्वरस्य । यागक र्वालदितानि योग एव करवालो योगकरवाल तेन दिनानि पण्डितानि तथोक्तानि शुद्धध्यानखड्गेन छिन्नानि । अभूवन् आसन् । भू सत्ताया लुब्ध । आत्मन स्वस्य । वर्त्म मार्गं । किं इति को वेति । चित्तनयेत्र चिन्तनेन एव । अन्नानिबल अघानिना बलं तथोक्त अघातिकर्मसेनासमं सहघातिक्षयसम एव इत्यर्थं । दग्धरज्जूपम दह्यतेस्म दग्धा सा चासौ रज्जुश्च दग्धरज्जुस्तस्यास्समं नि शक्तिकमिति यावत् । बभूव भवतिस्म भू स ताया । लिट् ॥६॥

भा० अ०—जितेन्द्र मुनिमुवन् भगवान् के शुद्धध्यान रूपा खड्ग से अत्यन्त शक्तिमत्ता से सगर्व घातिया कर्म भी छिन्न भिन्न हो गये । तदनन्तर अपना कौन सा मार्ग रहा इस चिन्तन से ही जल्दी हुई रस्सो के समान अघातिया कर्म भा शक्ति हीन हो गया । ६ ।

इत्यस्तपापरिपुराण सहैव लब्धि वैशाखकृष्णदशमीश्रयणेऽपराह्ने ॥

सद्वायिकीर्णदशातिशयात्पद् च प्राप्तादयं नभसि पंचसहस्रदंडै ॥७॥

इत्यस्तत्यादि । इति उक्तप्रकारेण । अस्तपापरिषु पापमेव रिषु पापरिषु अस्त पापरिषु येन स तथोक्त नष्टकर्मशत्रु । स तोर्धंकरपदमेव । वैशाखकृष्णदशमीश्रयणे वैशाख्या पौर्णमास्या युक्तो मास वैशाख साम्यपौर्णमासा इत्यण् वैशाखस्य कृष्णस्तथो क्त वैशाखकृष्णस्य दशमी तथोक्ता वैशाखकृष्णदशम्या श्रयणस्तथोक्तस्तस्मिन् वैशाख मासस्य कृष्णपक्षस्य दशमीतिथौ श्रवणे । अपराह्ने अहोऽपरः अपराह्णस्तस्मिन् "सख्याव्य यस्वां शात्" इत्यट् अह्लादेशश्च सायाह्ने । क्षायिककर्मक्षयेन जाता नगच्छि सम्यक्स्व चारित्रज्ञानदर्शनदानलाभभोगोपभोगोर्थांशोनि नवकेऽल्लब्धि दशातिशयान् दश च ते अतिशयाश्च दशानि शयास्तान् घातिक्षयजगल्युतिशानचतुष्पथसुभिश्चादि दशातिशयान् । नभसि आकाशे । पंचसहस्रदंडै पंच च तानि सहस्राणि च पंचसहस्राणि पंचसहस्रं प्रमिता दंडा तथोक्ता ते अथवा पंचशतान सहस्राणि पंचसहस्रा "सुञ्चा र्णं" इत्यादिना समाह पंचसहस्राश्च ते दंडाश्च तथोक्तास्ते पंचसहस्रवापै । प्राप्तादय

प्राप्यते स्म प्रातः प्रातं उदयं यस्य तत् प्रातोदयं पुनस्तन् लब्धोन्नतिकं । पदं स्थानं ।
सहैव युगंपदेव । आप प्राप्नोतिस्म । आप्लु व्याप्तौ लिट् ॥ ७ ॥

भा० अ०—यों कर्म-रूपी शत्रु को नष्ट किये हुए उन तीर्थङ्कर देव ने वैशाख कृष्ण
दशमी को श्रवण नक्षत्र के अपराह्न में कर्म क्षयसे उत्पन्न हुए सम्यक् चारित्र, ज्ञान, दर्शन,
दान लाभान्दि नव केवल लब्धियों को घाति-क्षयज चार सौ कोश तक सुभिक्षादि दस
अतिशयों तथा आकाश में पंचसहस्र चाप-प्रमित उन्नत स्थान को साथ ही साथ प्राप्त
किया ॥ ७ ॥

अत्रांतरे सकललोकपतेरमुप्य शक्राज्ञया रचितवान्धनदः सभां ताम् ॥

यस्याः प्रमाणमुदितं मुनिभिः पुराणैरध्यर्धयोजनयुगं बहुरत्नमय्याः ॥८॥

अत्रेत्यादि । यस्याः सभायाः । बहुरत्नमय्याः बहूनि च तानि रत्नानि च बहुरत्नानि
तेषां विकारो बहुरत्नमयो तस्याः नानारत्ननिर्मितायाः । प्रमाणं मानं । पुराणैः पूर्वकाल-
भवैः । “पुराणम्” इति साधुः । मुनिभिः गणधरादिभिः । अर्धयोजनयुगं योजनयोर्युगं योज-
नयुगं अधिकमर्थं यस्य तत् अर्धयुगं तच्च तत् योजनयुगं च तथोक्तं साधिकार्थयोजनद्वयं ।
उदितं उक्तं । तां सभां समवसरणभूमिं । सकललोकपतेः सकलाश्च ते लोकाश्च तथो-
क्ताः तेषां पतिस्तस्य समस्तजगत्स्वामिनः । अमुप्य एनस्य जिनपतेः । शक्राज्ञया
शक्रस्याज्ञा तथोक्ता तथा देवेन्द्राज्ञया । धनदः धनं ददानाति धनदः कुबेरः । अत्र
अस्मिन् । अंतरे आकाशे । रचितवान् निर्मितवान् ॥ ८ ॥

भा० अ०—प्राचीन गणधरादि आचार्यों ने इस जगत्स्वामी जितेन्द्र भगवान की जिस
बहुरत्न-जटिन समवसरण की उच्चता ढाई योजन की बतलाई है उसी की रचना इन्द्र
की आज्ञा से कुबेर ने आकाश में की ॥ ८ ॥

रेजेतरां दिवि जराजटवत्प्रतिष्ठा संसन्मही विनयसंकुचिताखिलांगा ॥

व्योमस्थलीव भुवि यः समवाप्य सेव्यः सोऽयं स्वयं गुणनिधिः समगच्छतेति ॥९॥

रेजेतरामित्यादि । यः देवः । भुवि भूमौ । समवाप्य समवापनं पूर्वं प० समेत्य । सेव्यः
सेवितुं योग्यः सेव्यः आराध्यः । सोऽयं सः एवः । गुणनिधिः गुणानां निधिस्तथोक्तः अन्त-
ज्ञानादिनिलयः । स्वयं आत्मैव । समगच्छतेति समेयादिति । “समोऽतिस्वरतिश्रु दृष्टिचन्द्र-
प्रच्छच्छः” इति तड् गम्भू गतौ लङ् । विनयसंकुचिताखिलांगा विनयेन संकुचितानि विनय-
संकुचितानि अखिलानि च तान्यंगानि च अखिलांगां विनयसंकुचितानि अखिलां-
गानि यस्यास्ता तथोक्ता भक्त्या संदृतसकलावयवा । व्योमस्थलीव व्योम्नः स्थली व्योम-

प्यत्री आकाशप्रदेश मेव । दिविजराजद्वरप्रतिष्ठा दिविजाना राजा दिविजराजम्नस्य
द्वपन् तस्या प्रतिष्ठा यस्यास्मा तयोक्ता इन्द्रनादाधिष्ठानपुरता । संसम्मही सम्मदो मही
तयोक्ता सवरराजभूमि । रेतैरा अत्रिं यमौ । राज् दीमौ त्तिष्ट ॥ ६ ॥

भा० अ०—जो जितेन्द्र भगवान् भूवत् पर अयत्तोर्य होकर अयत्त आगप्रतीप होते हैं
वे ही गुणनिधि जितेन्द्र स्वयं आ मिले मानो इमा कारण से ध्योमस्यत्र वे समान तथा भक्ति
से सङ्कुचित अन्तरगराया इन्द्रनाद जडित समरसरण भूमि अत्यन्त सुशामिन हुई । ६ ।

प्रासादचैत्यपरिखालतिकाद्रुमक्षमा जाता ध्वजद्युजुजहर्म्यगण्चमाश्र ॥

पीठानि चेनि हरमस्यभुजस्तदंतरेकातंकलिमदन जिनचोयलक्ष्म्याः ॥ १० ॥

प्रासादेत्यादि । प्रासादचैत्यपरिखालतिकाद्रुमक्षमा प्रासादेयुक्ता चैत्य तयोक्ता
प्रासादचैत्य च परिखा च ततिका च द्रुमस्य प्रासादचैत्यपरिखालतिकाद्रुमास्तेषा क्षमा
तयोक्ता चैत्यप्रासादभूमि ग्यातिकाभूमि वह्निकाभूमि चनभूमिश्च । ध्वजद्युजुजहर्म्यगण
क्षमाश्च ध्वजश्च दिव कुजो द्युजुजे द्युजुजश्च हर्म्यं च गणस्य ध्वजद्युजुजहर्म्यगणा
स्तेषा क्षमा तयोक्ता ध्वजभूमि फल्यवृक्षभूमि हर्म्यभूमि गणभूमिश्च । पीठा
नि चेनि त्रिपोठानि चेति । हरमस्यभुज हराणां ह्य्राणा सख्या यासा नास्तयोक्ता
हरसप्याश्च ता भुजश्च तयोक्ता एकादश भूमय । जाता जायतेस्म जाता । तदत
तासामतस्तदत भूमीना मये । जिनचोयलक्ष्म्या दोध एव लक्ष्मीस्तयोक्ता
जिनस्य योयलक्ष्मी तस्या जिनभरवंवल्यज्ञानधिय । एकातकेलिसदन केत्या सदनं
केलिसदन एकातं च तत्केलिसदन च तयोक्ता गधुटोत्यर्थ ॥ १० ॥

भा० अ०—प्रासाद चैत्य, खातिका, वह्निका, चन ध्वज कस्यवृक्ष हर्म्य और गण
भूमि तथा त्रिपोठ आदि ग्याह भूमियां थीं । इन्हीं के बीच में जितेन्द्र भगवान् की
मुक्ति लक्ष्मी की एक मात्र ब्रीडा खली अर्थान् गन्धकुटी थी ॥ १० ॥

प्रासादचैत्यनिररः परिखा व्रतत्यो वृक्षा ध्वजाः सुरकुजाः कमशोऽष्टभूपु ॥

ग्रामन् गृहाणि च गणाग्निपु त्रिष्टरेषु श्रीवर्भचक्रप्रिधिष्वजमंगलानि ॥ ११ ॥

प्रासादेत्यादि । अष्टभूपु अष्ट च ता भुजश्च अष्टभुजस्तासु अष्टपृथिवीषु । कमश वामात्
कमश परिपाट्या । प्रासादचैत्यनिररः प्रासादश्च चैत्यानि च प्रासादचैत्यानि तेषा
निररस्तथोक प्रथमभूमौ प्रासादचैत्यसमूह । परिखा द्वितीयभूमौ खातिका । व्रतत्य
तृतीयभूमौ एता । वृक्षा तुर्वभूमौ वृक्षा । ध्वजा पंचमभूमौ एताका सुरकुजा
कौ भूमौ जायत इति कुजा सुराणा कुजास्तथोक्ता षष्ठभूमौ कल्पवृक्षा । गृहाणि सप्तमभूमौ

हर्म्याणि । गणाः अष्टमभूमौ द्वादशगणाः । त्रिषु विष्टरेषु त्रिमेखलापीठेषु प्रथमे श्रीधर्म-
चक्राणि श्रिया उपलक्षिनानि धर्मचक्राणि द्वितीये अष्टमहाध्वजाः तृतीये अष्टमंगलानि ।
आसन् अभवन् । अस भ्रुचि लङ् ॥ ११ ॥

भा० अ०—आठो भूमियों में क्रमशः प्रथम में प्रासादचैत्यालय-समूह, द्वितीय में
परिखा, तृतीय में खानिका बहली, चतुर्थ में लतावृक्ष, पञ्चम में वृक्षध्वज, षष्ठ में पताका
कव्यवृक्ष, सप्तम में हर्म्य, अष्टम में द्वादश गण और प्रथम पीठ में धर्म चक्र, द्वितीय में अष्ट
महाध्वज तथा तृतीय में अष्ट मंगल थे । ११ ।

सालैश्चतुर्भिरपि पंचभिरप्युदारखेदीभिरुन्नतिरवापि चतुर्गुणैव ॥

लोकोन्नतादपि जिनाधिपतेरमुष्माञ्जैनप्रदक्षिणकृतेः फलमीदृशं हि ॥ १२ ॥

सालैरित्यादि । चतुर्भिरपि । सालैः प्राकारैः । पंचभिरपि । उदारखेदीभिः उदाराश्च ताः
वेद्यश्च उदारवेद्यस्ताभिः महावेदिकाभिः । लोकोन्नतादपि लोकादुन्नतो लोकोन्नतो लोक-
स्योन्नतो वा लोकोन्नतस्तस्मादपि जगदुत्कृष्टाच्च । अमुष्मात् एतन्मुनिसुव्रततीर्थकरात् ।
जिनपतेः जिनश्चासौ पतिश्च जिनानां पतिर्वा नस्मात् जिननाथात् । चतुर्गुणैव चत्वारो
गुणा यस्यास्सा तथोक्ता चतुर्भिर्गुणैस्सहितैव । उन्नतिः उत्सेधं श्रेष्ठत्वं च अशीति-
चापोत्सेधमित्यर्थः । अत्रापि अवाप्यत आप्लव्यामौ कर्मणि लुङ् । तथा हि जैनप्रदक्षिणकृतेः
प्रदक्षिणस्य कृतिः प्रदक्षिणकृतिः जिनस्येयं जैनी सा चासौ प्रदक्षिणकृतिश्च जैनप्रदक्षिण-
कृतिस्तस्याः । फलं निष्पत्तिः । ईदृशं इदमिव दृश्यत इति ईदृशं पतादृशं । हि ।
अर्थान्तरन्यासः ॥ १२ ॥

भा० अ०—चार चहार दिवालियों तथा पांच वेदियों के द्वारा इस समवसरण भूमि के
संसार में सभी से समुन्नत श्रीमुनिसुव्रत स्वामी से भी चौगुनी उन्नति (उंचाई) प्राप्त
की थी । ठीक है जितेन्द्र भगवान् की प्रदक्षिणा का यही फल होता है । १२ ।

आनेष्ट्य संसदवनीतलवारिवाहं प्रारभ्यमाणसुकृतामृतपूरवर्षम् ॥

सालेन सर्वमणिचूर्णमयेन तेने तेनावितानसुरकार्मुकसंपुटश्रीः ॥ १३ ॥

आवेष्ट्येत्यादि । प्रारभ्यमाणसुकृतामृतपूरवर्षं प्रारभ्यमाणं सुकृतमेवामृतं सुकृतामृतं
तस्य पूरस्तथोक्तः सुकृतामृतपूरस्य वर्षं तथोक्तं प्रारभ्यमाणं सुकृतामृतपूरवर्षं येन सः
तं उपकर्म्यमाणपुण्यकर्मामृतप्रवाहवर्षसंयुक्तं । संसदवनीतलवारिवाहं अवन्यास्तल-
मवनीतलं संसदोऽवनीतलं तथोक्तं वारिवहतीति वारिवाहः संसदोऽवनीतलमेव वारिवाह-
स्तथोक्तस्तं समवसरणभृतलमेधं । रूपकः । आवेष्ट्य विवरित्वा । सर्वमणिचूर्णमयेन सर्वं चने

मणयश्च सर्वमणयस्त्रैवां चूर्णः सर्वमणिसूण तस्य विहातः सर्वमणिसूणमयस्त्रेण स्वकट
रक्षधूलोत्प्रेतैः तेन । मालेन प्राकारेण । अत्रितानसुरकामुंक्षसंपुटश्रीं न त्रिताने अत्रिताने
पृषुटे "अनुविलाम्योरस्त्री त्रितानं त्रियु तुच्छये" इत्यमरः सुरस्य कामुंके सुरकामुंके
अत्रिताने च सुरकामुंके च अत्रितानसुरकामुंके तयोस्मसंपुटनं तथोक्तं तस्य श्रान्तयोक्ता
दृष्टे द्रचापयुगमसंपर्कशोभा नेने त्रिस्तार्थनेस्म तनूद् विस्तारे ॥१३॥

भा० अ०—पुण्यरूपी अमृत प्रसाद की वृष्टि प्रारंभ किये हुए भूतद परमप्रकरण-
रूपी मेघ के घेर कर उमां सर्वे मणिमय धूर्णवाली छदार दिवाली ने रद्द तथा इन्द्र के
त्रिशूल धनुष का शोभा फैलायी । १३ ।

लोकेषु कृटरहितेषु महामहिम्नो देवस्य तस्य निकटेऽपि कृताधिवामः ॥
प्रामादचेत्यनिलयाः प्रथयांश्चभृवुः कृटान्दिगंवरपथप्रतिरोधिनो धिक् ॥१४॥

लोकेष्वित्यादि । देवस्य स्यामिनः । महामहिम्ना महाम्हासी महिमा च महामहिमा तेन
महाप्रभाषेण । लोकेषु जनेषु । कृटरहितेषु कृटेन रटितान्मनयोक्तास्त्रेषु षपटरहितेषु शृंगहानेषु ।
"मायानिश्चलशंखेषु कौतुहानुत्तराशिषु । अयोधने शौलशृंगे मीराने कृटमन्त्रियाम्" इत्यमरः ।
तस्य जितस्य । निजटे समीपे । कृताधिवामा अपि इत अधिवामो दौस्त्रे तथोक्ता महि-
तस्त्रिययोऽपि । प्रासादचेत्यनिलयाः चैत्यानां निलयास्तथोक्ताः प्रासादाश्च चैत्यनिलयाश्च
तथोक्ताः प्रासादचेत्यानाम् । दिगंवरपथप्रतिरोधिनः दिगेऽवरं येषां ते दिगंवरमस्तेषां पंथा-
दिगंवरपथ अथवा दिशाश्च अंशराणि च दिगंवरणि तेषा पंथास्तथोक्ताः तं दंघन्त्येवं
शीलास्तथोक्तास्तान् मुनिमार्गत्रिरोधिनः दिगाश्शमार्गान्निरोधकाश्च । कृटान् शिखराणि
षपटान् । प्रथयांश्चभृवुः प्रकटयाप्राप्तम् । प्रथि प्रथ्याने लिट् । धिक् निंदाया "दुषिङ्निर्मत्संन
निंदयोः" इत्यमरः । विरोधालंकार ॥१४॥

भा० अ०—धोमुनिसुमत नाथ के समुद्रस्वल प्रभाव से लोगों के षपट रहित अथवा
शिखर-हीन होने पर उस भगवान के निकट पास किये हुए भी प्रासाद जिन चैत्यालयों ने
आकाश-मार्ग (दिग्गम्यर मुनिमार्ग) को रोके हुए शिखरों (षपटों) को प्रकटित किया
अतः उन्हें धिक्कार है । १४ ।

मार्गेष्वपि त्रिषु चिरभ्रमणेन भिन्नाभिन्ना पुरैव भवलालनया द्युत्सिधुः ॥

शंके जिनैद्रचरणं शरणं प्रवेष्टुं संप्रापसंप्रतिसभां जलखातिक्रान्ता ॥१५॥

मार्गेष्वित्यादि । पुरैव पूर्वमेव । भवलालनया भवस्य संसारस्य ईश्वरस्य लालना भव
लालना तथा संसारस्य रद्दस्य वा तात्पर्येण । "जन्मश्रेयशंकरेषु भवः" । इति नानार्थज्ञप्ते-

पे । भिन्ना विदीर्णा । त्रिषु मार्गेष्वपि त्रिषु पथिष्वपि । चिरभ्रमणेन चिरं भ्रमणं चिरभ्रमणं
तेन चिरपर्यटनेन । भिन्ना क्लिन्ना । द्युसिंधुः सुरगंगा । “सिंधुर्ना सरिति स्त्रियाम्” इत्यमरः ।
जिनेन्द्रचरणं जिनानां इंद्रो जिनेन्द्रस्तस्य चरणं तथोक्तं जिनेश्वरपादशरणं प्ररक्षणं । प्रवेष्टुं
प्रवेशाय प्रवेष्टुं । संप्रति इदानीं । जलखानिकात्मा जलस्य खानिका जलखातिका सैव
आत्मा स्वरूपं यस्यास्सा स्वीकृतजलपरिखास्वरूपा । सभां समवसरणं । संप्राप
संययौ । आप्लव व्याप्तौ लिट् । उत्प्रेक्षा ॥ १५ ॥

भा० अ०—पहले ही संसार अथवा शंकर से लालित पालित होकर पीछे मार्गों में
बहुत देर तक भटकती रहने से खिन्न होती हुई देव-गंगा ने श्रीभगवान के चरणों की
शरणीभूत होने के लिये ही मानों जल-खानि-स्वरूप से समवसरण को प्राप्त किया ॥ १५ ॥

वल्लिङ्गितौ सुमनसो रतिवल्लभस्य भल्लक्रियागतजगल्लयपातकानि ॥

संलप्य भृंगरणितेन विशुद्धिहेतोः किं लोकनाथमभजन्सुमनोनिषेव्यम् ॥ १६ ॥

वल्लिङ्गितावित्यादि । वल्लिङ्गिनौ वत्याः क्षितिर्वल्लिङ्गितिस्तस्यां । सुमनसः पुष्पाणि को-
विदाश्च । रतिवल्लभस्य रत्यावल्लभस्तथोक्तस्तस्य कामस्य । भल्लक्रियागतजगल्लयपातकानि
भल्लस्य क्रिया भल्लक्रिया नया गतः जगतां लयो जगल्लयः भल्लक्रियागतश्च जगल्लयश्चासौ
भल्लक्रियागतजगल्लयस्तेन जानानि पातकानि तथोक्तानि पुनस्तानि वाणध्यापारेण गत-
जगल्लयजातपापानि । भृंगरणितेन भृंगानां रणितं भृंगरणितं तेन भ्रमरध्वनिना । संलप्य संल-
पनं पूर्व० आलोच्य । विशुद्धिहेतोः विशुद्धिहेतुस्तथोक्तस्य प्रायश्चित्तनिमित्तं । सुम-
नोनिषेव्यं शोभनं मनो येषां ते सुमनसः निषेवितुं योग्यः निषेव्यः सुमनोभिर्निषेव्यस्तं
विवुधजनैराराध्यं “कुसुमकोविदामरेषु सुमनः” इति नानार्थरत्नकोशे । लोकनाथं लोकस्य
नाथस्तथोक्तस्तं त्रैलोक्यस्वामिनं । अभजत् असेवत । भज सेवायां लङ् । किं किमुत ।
उत्प्रेक्षालंकारः ॥ १६ ॥

भा० अ०—ब्रह्मीमयी भूमि पर पुष्पों ने कामदेव के पुष्पमय वाण से संसार का जो
नाश किया है उस पातक को भृंगों के गुंजार के द्वारा कह कर मानों प्रायश्चित्त के निमित्त
ही देवताओं से सेव्य जगत्पति श्री मुनिसुव्रतनाथ की सेवा की ॥ १६ ॥

कंकैलिसप्तदलचंपकचूतपंडाः कामारिसन्निधिवशादिव शांतकामाः ॥

पुष्पाणि वामचरणाहतिचाटुवादच्छायाकटाक्षनिरपेक्षमधुर्वधूनाम् ॥ १७ ॥

कंकैलीत्यादि । कंकैलिसप्तच्छदचंपकचूतपंडाः कंकैलयश्च सप्त च्छदा येषां ते तथो-
क्ताः सप्तच्छदाश्च चंपकाश्च चूताश्च कंकैलिसप्तच्छदचंपकचूतास्तेषां पंडाः

अशोरत्रियमच्छदचंपकचूतपंडा द्रुममूहा । कामारिसिद्धिधिरशात् कामस्या
 रि कामारि कामारेस्मिद्धि कामारिसिद्धिस्तस्य उशलस्मान् मन्मथैरिजिनेग्रस्य
 सन्निधानापीनात् । शानकामा इर शान कामो येषा ते तथोक्ता नि कामा इर । वधूना
 नारीणा । वामचरणाहनिचाटुनादच्छायाकटाक्षनिरपेक्षं वामध्यासौ चरणश्च तथोक्तः
 तस्याहनिस्तथोक्ता चाटुध्यासौ चादश्च चाटुनाद वामचरणाहनिश्च चाटुधादश्च
 छाया च कटाक्षश्च तथोक्ता वामचरणाहनिचाटुनादच्छायाकटाक्षाणा निरपेक्षं यस्मिन्
 मणि नत् वामपादनाडनमनोहरवचनच्छायोपागदर्शनापेक्षारहित यथा तथा अशोका
 दीना यथारमं वामचरणाहत्यादिनिरपेक्षत्वमित्यर्थ । पुष्पाणि कुसुमानि । अधु अधरत्
 दुधाड धारणे लुङ् । यथामव्याल्लकारः ॥ १७ ॥

भा० अ०—काम नाशक श्रीजिनेन्द्र भगवान के निकटस्थ होने के कारण मानो शान्त
 हुए जैसे अशोक सतउद, चम्पक तथा आम्र समूह अंगनाओं के वाम चरण प्रहार, सुमिष्ट
 वचन, छायापात और कटाक्ष निक्षेप की अपेक्षा बिना मिये ही पुष्पित हो गये ।
 अर्थात् वधियों के सिद्धान्तानुसार अशोक स्त्रियों के धार्य पैर के प्रहार करने से तथा सतउद
 स्त्रियों के सुमिष्ट भाषण से, चम्पक स्त्रियों के छायापात से तथा आम्रवृक्ष स्त्रियों
 के कटाक्ष मात्र से पुष्पित होने हैं सो जिनेन्द्र भगवान् के वहाँ रहने से ये वृक्ष उल्लिखित
 उपचार हुए बिना ही कुसुमित हो गये ॥ १७ ॥

अर्चा जिनम्य वनचैत्यमहीरहागामच्छिन्नधारमकन्दमुचा तलेपु ॥

चक्रनिरत्ययतपात्यययोगनिष्ठा निष्कम्पगात्रजिनयोगिवराभिश्च ॥ १८ ॥

अर्चत्वादि । अच्छिन्नधारमरदमुचा न च्छिन्नधारा यस्य स अच्छिन्नधाराध्यासी
 मकरदश्च तथोक्त तं मुचतीति अछिन्नधारमकरदमुचस्तेषा अविच्छिन्नप्रवाहयुक्त
 पुष्परसदुहा । वनचैत्यमहीरहाणा चैत्यैर्युक्ता महीरहाण्यचैत्यमहीरहा वनस्य चैत्य
 महीरहास्तेषा वनभूमिखिनचैत्यरक्षाणा । न्लेषु मन्त्रेषु । जिनस्य जिनेश्वरस्य । अर्थां प्रति
 वृतय । निरत्ययतपात्यययोगनिष्ठानिष्कम्पगात्रजिनयोगिवराभिश्च । तपात्ययस्य योग
 स्तथोक्त निरत्ययश्चासौ तपात्यययोगश्च तथोक्त निरत्ययतपात्यययोगस्य निष्ठा
 तथोक्ता योगोऽस्त्येषामिनियोगिन जिनाश्च ते योगिनश्च जिनयोगिन तेषा धरास्तथोक्ता
 कपात्रिगतं निष्कर्षं निरत्ययतपात्यययोगनिष्ठया निष्कम्प गात्र येषा ते तथोक्ता निरत्य
 यतपात्यययोगनिष्ठा निष्कम्पगात्राश्च ते जिनवराश्च तथोक्ता निरत्ययतपात्यययोगनिष्ठा
 निष्कम्पगात्रजिनयोगिवराश्च तथोक्ता तेषामभिश्च तथोक्ता ता निरतिचावर्षाकालयो-

गनिष्यत्या निश्चरशरीरजिनमुनिवरण्यसंशयं । चक्रुः विदधुः डुशुञ्करणे ल्दि ।
उत्प्रेक्षा ॥ १८ ॥

भा० अ०—अविच्छिन्न रूप से मकरन्दधारा प्रवाहित करते हुए वनभूमिस्थ चैत्य
वृक्षों के नीचे विराजमान जिनैन्द्र भगवान् का प्रतिमाओं ने मानों अतिवार-रहित वर्षा-काल
योग को सिद्धि से निश्चर शरीर वाले जिन मुनिवर का सन्देश धारण किया ॥ १८ ॥

ज्ञानोदये जिनपतेः स्थिरभावमाप्ते लोके स्वयं च तडितः स्थिरभावमाप्ता ॥

प्रायः प्रलंबितघनास्तमुपासतेस्म प्रेखत्वपाककनकध्वजदंडंभात् ॥ १९ ॥

ज्ञानोदय इत्यादि । लोके भुवने । जिनपतेः जिनानां पतिस्तथोक्तस्तस्य जिनेशस्य ।
ज्ञानोदये ज्ञानन्यादयत्तथोक्तस्तस्मिन् केवलज्ञानोत्पत्तौ । स्थिरभावं स्थिरस्य भावस्तथो-
क्तस्तं स्थिरत्वं । धाते आमोनिस्म आप्तस्तस्मिन् याते सति । प्रलंबितघनाः प्रलंबितो
घनो यामिस्तथोक्ताः लंश्लिष्टमेघाः । तडितः विद्युत्तः । स्वयं च । प्रेखत्वपाककनक-
ध्वजदंडंभात् प्रेखंतीति प्रेखंत्यः प्रेखंत्यः पताका येषां ते प्रेखत्वपाकाः ध्वजानां दंडाः
ध्वजदंडाः कनकेन निर्मिता ध्वजदंडास्तथोक्ताः प्रेखत्वपाकाश्च ते कनकध्वजदंडाश्च
तथोक्ताः प्रेखत्वपाककनकध्वजदंडा इति दंडस्तथोक्तस्तस्मात् चलद्भ्रजसहितसुवर्ण-
दंडव्याजात् । स्थिरभावं स्थिरस्य भावस्तथोक्तस्तं स्थिरत्वं । संशयव्युदासेन तत्त्वेषु निश्चल-
चित्तत्वं । च आप्ताः प्रयुताः सत्यः । प्रायः भृशं । तं तार्थनायकं । उपासतेस्म सेवतेस्म ।
आसिउपवेशने लट् ॥ १९ ॥

भा० अ०—श्रांजिनेन्द्र भगवान् के केवल ज्ञान उदय होने पर मानों उमड़-हुए मेघ-
वालो विद्युत्तिकाएँ फड़फड़ाता हुई पताका के सुवर्ण-ध्वज दण्ड के बहाने से स्वयं
स्थिरता को प्राप्ति होता हुई कासा जिनैन्द्र भगवान् का सेवा करने लगीं । १९ ।

भव्यावलेर्दशविधामरभूजकृत्यं वाञ्छं विनेव विदधात्ययमेक एव ॥

यत्तेतदंनमभितोऽप्यभजन् जिनेन्द्रं रुद्रा गुणैर्हि गुणिनः समुपाश्रयंते ॥ २० ॥

भव्यावलेरित्यादि । यत् यस्मात् कारणात् । अयं एषः जिनः । भव्यावलेः भव्यानामावलिर्भ-
व्यावलिस्तस्याः विनेयजनसमूहस्य । दशविधामरभूजकृत्यं दशविधा येषां ते तथोक्ताः
अमराणां भूजा अमरभूजाः दशविधाश्च ते अमरभूजाश्च दशविधामरभूजास्तेषां कृत्यं हि
तथोक्तं पुनस्तत् दशप्रकारकल्पवृक्षकार्यं । वाञ्छं अभिलाषं विनेव अंतरेणैव । विदधाति करो-
ति । डुकुञ् करणे लट् । तत् तस्मात्कारणात् । ते कल्पवृक्षाः । एनं जिनेन्द्रं जिनानामिन्द्रो जिने-
द्रस्तं । अभितोऽपि परितोऽपि । अभजन् असेवंत । भज सेवायां लङ् । तथा हि गुणिनः गुणाः

स शेषादि नयोका गुगर्ग । गुगे औशपादिभि । रुद्रान् महत । समुपाधयते
सेवते हि धिम् सेनाया लड । अर्थातरन्यास ॥ २० ॥

भा० अ०—यह जितेन्द्र स्वामी इकले चिना इच्छा के भी भविकों के दस प्रकार के
कल्प वृक्ष के कार्य करने हैं । इसी से उन कल्पवृक्षों ने इनकी सब प्रकार से सेवा की ।
यह समुचित भी है क्योंकि गुणा लोग गुण द्वारा ही बड़ों का आश्रय करते हैं ॥ २० ॥

आकीर्णकेतुचमरीरुहतालवृतकालाचिकाब्दकलशातपवारणादि ॥

हर्म्याग्निर्जिनजितधृतपुष्पकेतौ सेनानिवेश इव चेलकुटीचितोऽभात् ॥ २१ ॥

आकाणस्यादि । आकीर्णकेतुचमरीरुहतालवृत्तकालाचिकाब्दकलशातपवारणादि आकी
र्यतस्म आकाणानि धेतुश्च चमरारुह च तालवृत्तश्च फालाचिका च अर्द्धं च फलशश्च आतप
वारण च वतुचमरारुहतालवृत्तकालाचिकाब्दकलशातपवारणानि आकीर्णानि तान्यादीनि
यस्या सा तथोक्ता सपूर्णव्यज्यामरव्यजनपतदुग्रहदर्पणकलशाद्युप्रादिर्नहिता । हर्म्याग्नि
हर्म्याणामवनिस्तथोक्ता प्रासादभूमि । जिनजितधृतपुष्पकेतो जायनेस्म जिन जितेन
जितस्तथोक्त धरतिस्म धृत धृतश्चासौ पुष्पकेतुश्च तथोक्त । जिनजितश्चासौ धृत
पुष्पकेतुश्च तथावतस्तस्य जितेश्वरेण पराजितपलायितुस्त्वामस्य । चेलकुटीचित चेन्नेन
धिरचिता बुभ्य चेलकुटीयस्तासु चित तथावत पस्वकुटात्रिकार्ण । सेनानिवेश इव सेना
या निवेशस्तथोक्तस्तस इव शिपित्तत इव । अभात् व्यराजत् । मा दासौ लड उत्प्रेक्षा ॥ २१ ॥

भा० अ०—ध्वजा, चामर, दर्पण, फलशा और छत्रादि अष्टमंगल द्रव्य से युक्त प्रासाद
भूमि जितेन्द्र भगवान् से विजित तथा पलायित कामदेव की वस्त्रमयी कुटी से रचित
सेना की छाया कासा सोमन लगे ॥ २१ ॥

देवेंद्रनेत्रमुदात्सत्रचन्द्रिकाया देदीप्यमानमणिर्देवकृतगधकुट्टाः ॥

उच्चैर्भूतो रिव विदिक्षु भृश विरेजुः कोष्ठा प्रकीर्णकन्दुजलरूपभाजः ॥ २२ ॥

द्वेंद्रत्यादि । ऋतोत्पि ऋतुविमानस्यैव देवेंद्रनेत्रमुदात्सत्रचन्द्रिकाया देवाना
मिद्रस्त्वस्य नेत्राणि तथोक्तानि तान्येव कुमुदानि देवेंद्रनेत्रमुदात्तानि तेषामुत्सवो देवेंद्रनेत्र
कुमुदात्सत्र तस्य चन्द्रिका देवेंद्रनेत्रमुदात्सत्रचन्द्रिका तस्या देवेंद्रनेत्रमुदात्सत्रयो
त्सव कौमुद्या । उच्च अधिकं । देदीप्यमानमणिर्देवकृतगधकुट्टा देदीप्यत इति देदीप्य
माना भृश प्रकाशमाना विविचनेस्म विरेजुः विरेजैव घेरता मणिमिरेहता मणिलीहता
गधनकुट्टा कुट्टार्णवकुट्टो मणिलीहता चासौ गधकुट्टा च मणिलीहर्णगधकुट्टो देदीप्यमाना

चासौ मणिवैश्रतंगधकुटी च द्वेदीप्यमानमणिवैश्रतंगधकुटी तस्याः अत्यंतप्रकाशमानरत्ननिर्मितगंधकुट्याः । विद्विद्भु कोणेषु । प्रकोर्णकवत् प्रकोर्णका इव प्रकोर्णकवत् "सुप इवे" इति वत्प्रत्ययः प्रकीर्णकविमाना इव । उज्वलरूपमाजः उज्वलं च तत् रूपं च उज्वलरूपं तद्गजंतोत्युज्वलरूपमाजः प्रकाशमानरूपयुक्ताः । कोष्ठाः; द्वादशकोष्ठाः । भृशं अत्यंतं । रेजुः वधुः । राज् दीप्तौ लिट् ॥ २२ ॥

भा० अ०—अनु चिमान के समान देवेंद्रों के नेत्ररूपी कुमुद के लिये चाँदनी कीसों समुद्रत रत्नमयों समवशाएण सभा के चारो तरफ प्रकोर्णक चिमान के सट्टा समुज्वल वारह कक्षायें अत्यन्त शोभायमान हुईं । २२ ।

तेषु प्रदक्षिणामनुक्रमतो मुनीन्द्राः कल्पांगनाश्च नृवधूसहितार्यकाश्च ॥
ज्योतिष्कभौमभवनामरिकाश्च भोगीभौमोडुकल्पसुरमर्त्यमृगाश्च तस्थुः ॥ २३ ॥

तेष्वित्यादि । तेषु कोष्ठेषु । प्रदक्षिणं यथा तथा । अनुक्रमतः अनुक्रमादनुक्रमतः परिपाट्याः । मुनीन्द्राः मुनीनामिन्द्रास्तथोक्ताः महामुनयः । कल्पांगनाश्च कल्पानामंगनास्तथोक्ताः स्वर्गस्त्रियः । च समुच्चयवार्थः । नृवधूसहितार्यकाश्च नृणां वधुः नृवधुः ताभिस्तहितस्तथोक्ताः नृवधूसहितश्च ताः आर्यकाश्च तथोक्ताः मनुष्यस्त्रीसहितार्यकाः । ज्योतिष्कभौमभवनामरिकाश्च ज्योतिस्स्तथेयामिति ज्योतिष्काः भूमौ भवा भौमाः ज्योतिष्काश्च भौमाश्च भवनानि च तथोक्तानि तेषां अमरिकाः ज्योतिर्लोकपंतरलोकभवनलोकस्त्रियश्च । भोगीभौमोडुकल्पसुरमर्त्यमृगाः भोगोऽस्त्येयामिति भोगिनः भूमौ भवाः भौमाः कल्पेषु विद्यमानास्तुराः कल्पसुराः भोगिनश्च भौमाश्च उडवश्च कल्पसुराश्च मर्त्याश्च मृगाश्च तथोक्ताः भोग्युपलक्षणाद्वायवामरा उडूपलक्षणान् ज्योतिष्काश्च । तस्थुः तिष्ठन्तिस्म ॥ २३ ॥

भा० अ०—व्यन्तर, भवन, ज्योतिष्क तथा कल्प-चासौ देव तथा चार प्रकार की देवांगनाएँ, नर, मुनीन्द्र आर्यिका मनुष्य स्त्री और मृगादि तिर्यच जीव उन वारह कक्षायों में प्रदक्षिणा पूर्वक क्रमशः बटे हुए थे । २३ ।

वीथीषु नाथचतुरानननिर्यदुक्तिपीयूषनद्युभयचारुतटानुकाराः ॥
अष्टायतरफटिकभित्तय आवितैनुर्वृद्धेशमूर्तिविनिवेशितयष्टिशंकाम् ॥ २४ ॥

वीथीष्वित्यादि । वीथीषु । नाथचतुरानननिर्यदुक्तिपीयूषनद्युभयचारुतटानुकाराः चत्वारि च तान्याननानि च चतुराननानि नाथस्य चतुराननानि तैर्निर्यतीति तथोक्ता नाथचतुरानननिर्यती चासौ उक्तिश्च तथोक्ता नाथचतुरानननिर्यदुक्तिरेव पीयूषं तथोक्तं

तस्य नदी नाथचतुरानननिर्यदुक्तिपायूपनदी गारु च तत् तट च चास्तट उभय च तत्
 चास्तट च उभयचारतत् नाथचतुरानननियदुक्तिपीयूपनद्या उभयचास्तट तथोक्त तदनु
 कर्त्तनीति तथोक्ता कर्मणाऽप इत्यण जिज्ञाननचतुष्पयनिर्यद्विव्यस्त्रनिमु प्राद्युभयतारमनक
 वत्य । अपायतस्फटिकमित्तय स्फटिकेन निमिना मित्तयस्तथोक्ता आयटाश्च ता
 स्फटिकमित्तयश्च तथोक्ता अष्ट च ता आयतस्फटिकमित्तयश्च तथोक्ता अष्टदीर्घ
 मित्तय । वृद्धशभूतिप्रिनिवेशिनयष्टिका ईशस्य भूतिरीशभूति घृद्धा अनिप्रष्टा जरती
 वा सा चासौ ईशभूतिश्च तथोक्ता वृद्धशभूत्या प्रिनिवेशिता तथोक्ता ताश्च ता यष्टयश्च
 वृद्धशभूतिप्रिनिवेशिनयष्यन्तासा शका तथोक्ता ता समृद्धजिननाथप्रिभूत्या स्थापित
 हस्तावलग्नदडसदेह । आचिततु नाथतिस्म तनूड रिस्तारे लि । उद्देश ॥ २४ ॥

भा० अ०—समवसरण की रथ्याभा में जिनेद्र भगवान के चतुर्मुख से निकली हुई
 दिव्य ध्वनिरूपिणी अमृतमयी नदियों के दोनों तटों का अनुकरण करने वाली आठ बड़ी २
 स्फटिकमयी मित्तियाँ समृद्ध जिनेद्र भगवान की प्रिभूति से हस्तावलग्ननिमित्त स्थापित
 दण्ड का सदेह सचिन करती थीं । २४ ।

यच्छ्रुयत सुरपथात्सुमन स्वपनी स्वस्ता तरगितननुरिति पुस्तकपु ॥

तत्प्रात्तदित्यनुमिम भगवत्सभाया यत्तीर्थपद्धतिरतुप्रथमर्केशिल्प ॥ २५ ॥

यदीत्यादि । तरगितननू तरग सजातोऽस्यामिति तरगिता तरगिता तनूर्यस्यास्ता
 तथोक्ता सजातारगस्वरूपयुक्ता । सुमन स्वयती सुमनसा स्व त्नीति तथोक्ता देवगगा । सुर
 पथात् सुराणा पंथास्तुरपथस्तस्मात् ऋक्पू पथ्योऽद्वत्यन् इत्यनेनात् नाराशमार्गन् ।
 स्वस्ता अरकीणा । इति पर्व । पुस्तकेषु शास्त्रेषु यद्धवन । धूयने आकषयत । तद्धवन ।
 भगवत्सभाया भगवत्सभा भगवत्सभा तस्या समवसरणभूमे । अकशिपुं अर्कस्य शिपुं
 धम्य तत् तथोक्तं स्फटिकनिमित्तं अर्कस्फटिकमूययो इत्यमर । तीर्थपद्धतिचतुष्प
 तथातो पद्धत्यन्ताथपद्धतय चन्वाराऽवयवा यस्य चतुष्प तीर्थपद्धतीना चतुष्प तथोक्तं
 सोपानमागचतुष्प । यत् एतदिति इदमिति । अनुमिमे अनुमन्ये माड् । माने लट् ॥ २५ ॥

भा० अ०—त गित द्वै गगा आकाश से गिरी है यह बात शास्त्रों में ही देगी जानी
 थी । मैं अनुमान करता हूँ कि भगवान का समवसरण सभा की स्फटिकमयी चार स्तंभिया
 इस बात को प्रत्यक्ष प्रमाणित कर रही है । २५ ।

नाराशितीर्थनराराम्यरूपा द्वाद्रिद्रनगरज्जलभृधरान्त ॥

दूर्ध्वमृहा निखिलदिग्गतहमरूप्यनीलाभगापुगनिभादभजत देवम् ॥ २६ ॥

.. वाराशीत्यादि । वाराशितीर्थकरवारणसंख्यरूपाः वारां राशिः तथोक्तः वाराशिश्च तीर्थकराश्च वारणाश्च तेषां संख्या तथोक्ता वाराशितीर्थकरवारणसंख्यैव रूपं येषां ते तथोक्ताः चतुश्चतुर्विंशत्यष्टस्वरूपाः । दैर्घ्यस्पृहः दैर्घ्यं स्पृहंतीति तथोक्ताः महोन्नत्य-मिलापयुक्ताः संतः । देवाद्रिखट्वाङ्गकज्जलभूधराः देवानामद्रिद्वेवाद्रिः खट्वाङ्गः खट्वाङ्गः खट्वाङ्गः कज्जलभूधराः कज्जलभूधरः देवाद्रिश्च खट्वाङ्गश्च कज्जलभूधरश्च तथोक्ताः महामेरुकैलासांजनपर्वताः । निखिलदिग्गतहेमरूप्यनीलाश्रमगोपुरनिभान् निखिलाश्च ताः दिश-श्च निखिलदिशः ता गच्छन्तिस्म निखिलदिगतानि हेमं च रूप्यं च नीलाश्रमा च हेमरूप्य-नीलाश्रमानस्तैर्निर्मितानि गोपुराणि हेमरूप्यनीलाश्रमगोपुराणि निखिलदिग्गतानि हेमरूप्य-नीलाश्रमगोपुराणि तानीति निभं तथोक्तं तस्मात् सकलदिग्ग्यातसुवर्णरजतनीलगोपुरव्याजात् । तं देवं मुनिसुव्रतस्वामिनं । अभजंत असंघंत । भज सेवायां लब्ध् । यथासंख्यालंकारः ॥२६॥

भा० अ०—बड़ी भारी उन्नति (ऊंचाई) के इच्छुक चार सुवर्णमय महामेरु पर्वत चौबीस रजतमय कैलाश और आठ नीलमय अंजन पर्वतों ने सभी दिशाओं में व्याप्त हो-कर गोपुर के वहाने से श्रीजिनेन्द्र भगवान् की सेवा की । २६ ।

संप्राप्य चारुगुणरत्ननिधिं जिनेन्द्रं लोकैकमंगलममुं समपक्षरागात् ॥

शक्तानि मोक्तुमथ नो निधिंमंगलानि द्वारेषु तस्थुःखिलेष्विह को वितर्कः ॥२७॥

संप्राप्येत्यादि । चारुगुणरत्ननिधिं चारुश्च गुणाश्च चारुगुणास्त एव रत्नानि चारुगुण-रत्नानि तेषां निधिस्तं मनोहरगुणमणिनिधिं । लोकैकमंगलं मंगं पुण्यं सतां लातीति मे पापं गलयत्यपि मंगलं मंगलार्थज्ञैस्त्वर्थेन निरुच्यते एकं च तत् मंगलं च एकमंगलं तथोक्तं लोकानामेकमंगलं तथोक्तं त्रिभुवनमुल्लयमंगलं । अमुं इमं । जिनेन्द्रं जिनानामिन्द्रस्तथोक्तस्तं जिनेश्वरं । समपक्षरागात् समध्वासौ पक्षश्च समपक्षमनस्य इति रागस्तस्मात् समानवर्ग-प्रीत्याः । संप्राप्य संलभ्य । अथ अनंतरे । मोक्तुं मोचनाय मोक्तुं । नो शक्तानि सामर्थ्यरहित-तानि । निधिंमंगलानि निधिश्च मंगलानि च तथोक्तानि नवनिव्यष्टमंगलानि । अखिलेषु सम-स्त्रेषु । द्वारेषु गृहनिर्गमनस्थानेषु । तस्थुः तिष्ठन्तिस्म । इह अस्मिन् इह । प्रकृतेश्चै-विनर्कविचारः । न कोऽपीत्यर्थः । उत्प्रेक्षालंकारः । एता गतिनिवृत्तौ लिट् ॥ २७ ॥

भा० अ०—सुन्दर गुण-रूपों रत्न के निधि-स्वरूप तथा संसार के एकमात्र मंगल श्रीजिनेन्द्र भगवान् को समान वर्ग से पाकर मानो मुक्त होने में असमर्थ होने से ही नवे निधि और अष्ट-मंगल सभी दरवाजों पर विराजमान हुए तो इसमें आश्चर्य ही क्या है ॥२७॥
ज्योतिष्कयज्ञ रुणि कल्पसदः क्रमेण तेजस्विनः प्रतिदिशं मणिदंडहस्ताः ॥
द्वारत्रयद्वितययुग्मयुगेषु तेनुर्द्वारपालकृत्यमपि जन्मशतैरलभ्यं ॥२८॥

ज्योतिष्केत्यादि । तेजस्विन तेजोऽस्त्येषामिति तथोक्ता पराक्रमिण । मणिदण्डहस्ता मणिमिर्निर्मिता दडा मणिदडा हस्ते येन ते तथोक्ता रक्षत्वचिनद्दपाणय । “प्रहरणात्सप्तमी इति पूर्वनिपात । ज्योतिष्कयक्षत्रजित्त्वयमद् ज्योतिष्काश्च यक्षाश्च फणिनश्च वरुणे सीदतीति फल्यमद् ते च ज्योतिष्कयक्षत्रजित्त्वयमद् ज्योतिर्भीमोत्तमय धामिनः । प्रतिदिशं दिक्षु दिक्षु । प्रमेण अधूलिखालाद्यनुक्रमेण । द्वारप्रयत्निययुग्मयुगेषु त्रयोऽययथा अस्य त्रय द्वारप्रययस्य द्वितय त्रयं च द्वितय च युग्मं च युग्मं च तथोक्तानि द्वाराणा त्रयद्वितययुग्मयुगानि तथोक्तानि तेषु द्वारत्रये द्वारद्वये द्वारयुगे द्वारयुगे च । जन्मशतै रपि जन्मनां शतानि ते ज-मानेकरपि । अत्र्यलक्ष्युमशयं । द्वारपालवृत्त्य द्वारः पाल द्वारपा- नस्य वृत्त्यं पुनस्तत् द्वारपात्र्यस्य फाय । तेषु विस्तारयामासु तनूत्र विस्तारे लिट् ॥२८॥

भा० अ०—तेजस्वा ज्योतिष्क यक्ष उरग तथा कल्परासी देवों ने हाथों में मणिमय दण्ड लेकर प्रत्येक दिशा में तीन दो, दो तथा दो दरवाजों पर जन्मजन्मान्तर में भी अल्प्य द्वारपाल का काम किया । २८ ।

नुद्वावर प्रतिदिश नरगोपुराणामष्टातरेषु र्हिरादिमगोपुराञ्च ॥

नानाविधाभिनयशिल्पमनोभिरामं माणिक्यतारणशत पृथगात्रिरासीत् ॥२९॥

नुद्वावरमियादि । नरगोपुराणा नर च तानि गोपुराणि च नरगोपुराणि तेषां । अष्टातरेषु । आदिमगोपुरान् आदी मग्मादिम आदिमं च तत् गोपुरं च आदिमगोपुर तस्मात् पश्चादाद्य ताव्वादिम इति म प्रत्यय । प्रथमगोपुरान् । बहिश्च बाह्य च । प्रतिदिश दिक्षु दिक्षु । नुद्वावर नुद्वावर येन तत् तथोक्तं चुचिनाकाश । “नुत्तनुद्वास्तनिष्ठ्यू तात्रिदक्षित रिता स्तमा इत्यमत् । नानाविधाभिनयशिल्पमनोभिरामं नाना विधो यस्य तन् नानाविधं अभिनय च तन् शिल्प च अभिनयशिल्पं नानाविधं च तद्भिनयशिष्यं च नानाविधाभिनय शिल्प च तच्चनमनोऽभिरामं तथाक नानाविधाभिरामशिष्येनाभिरामं नानाप्रकारकुशलै न मनोहरं । पृथक् । प्रत्येकमाणिक्यतोरणशत माणिक्येन रचिनानि तेषां शतं तथोक्तं रत्नतोरणानेक । आचिरासीत् प्रादुरभवत् । अस भुवि लड् ॥ २९ ॥

भा० अ०—नौ दरवाजों में से आठ के भीतर तथा पहले दरवाजों के बाहर अनेक प्रकार की नूतन कारीगरी से सुन्दर मँकड़ा मणिमय तोरण पृथक् २ शोभित हुए । २९ ।

आद्यतरे निहतदुर्भतिमानगुणाः स्तभाश्चतुर्थे इह राजतनाट्यशाला ॥

पष्ठेऽपि नाट्यनिलया किल सप्तमेऽस्मिन् रतूपाश्च तोरणशतातरिता बभूवु ॥३०॥

आद्यतरे इत्यादि । आद्यतरे आदि च तदतर च आद्यतर तस्मिन् प्रथमानगले ।

निहतदुर्मतिमानगुंफाः निहन्यतेस्म निहतः दुष्टा मतिर्येषां ते दुर्मतयः मानस्य गुंफो मानगुंफाः
दुर्मतीनां मानगुंफस्तथोक्तः निहतो दुर्मतिमानगुंफो यैस्ते तथोक्ताः विनष्टमिथ्यादृष्टि-
मानरचनयुक्ताः । स्तंभाः मानस्नंभाः । इह अस्मिन् इह । चतुर्थे चतुर्णां पूरणं चतुर्थं तस्मिन्
चतुर्थवलये । राजतनाट्यशालाः नाट्यस्य शालाः नाट्यशालाः रजतेन निर्मिता राजताः
ताश्च ताः नाट्यशालाश्च तथोक्ताः रूप्यरचितनर्तनशालाः । षष्ठे ऽपि षण्णां पूरणं तथोक्तं
तस्मिन् षष्ठांतरालेऽपि । नाट्यनिलयाः नाट्यस्य निलयास्तथोक्ताः नृत्यशालाः । “निष्प्रतेर्वेति”
निरुपसर्गरकारस्यायिगताचित्यस्य योगे लकारादेशः । अस्मिन् एतस्मिन् । सप्तमे सप्तानां
पूरणं सप्तमं तस्मिन् सप्तमवलये । तोरणशतांतरिताः तोरणानां शतानि तथोक्तानि तोरण-
शतैरंतरितास्तथोक्ताः शततोरणव्यवहिताः । स्तूपाः नवस्तूपाः । वभूवुः भवन्तिस्म किल ।
भू सत्तायां लिट् । दशतोरणान्यतीत्य एकस्नूपस्तिष्ठतीति क्रमोक्तानुरसंधेयः ॥ ३० ॥

भा० अ०—पहले के भीतर मिथ्या दृष्टियों के मान नष्ट करने वाले मानस्तम्भ, चौथे में रज-
तमयी नाट्यशाला तथा छठे में भी नृत्यशाला, और सातवें में सैकड़ों तोरण से आच्छन्न
नौ स्तूप थे । ३० ।

दुःखौघसर्जनपटूंस्त्रिजगत्यजेयान् साक्षान्निहत्य चतुरोपि च घातिशत्रून् ॥

स्तंभा जयादय इव प्रभुणा निखाताः रतंभाः वभुः प्रतिदिशं किल मानपूर्वाः ॥ ३१ ॥

दुःखौघेत्यादि । त्रिजगति त्रयाणां जगतां समाहारस्त्रिजगत् तस्मिन् त्रिभुवने । दुःखौ-
घसर्जनपटून् दुःखानामोघो दुःखौघस्तस्य सर्जनं तथोक्तं दुःखौघसर्जने पटवस्तान् दुःखपर-
परासुष्टयसमर्थान् । “ओघो वृंदे पयोवेगे द्रुतनृत्योपदेशयोः । ओघः परंपरायां च” इति विश्वः ।
अजेयान् जेतुं शक्या जेयाः न जेयास्तान् अभिभवितुमशक्यान् । चतुरोऽपि च चतुःसं-
ख्यानपि । घातिशत्रून् घातिन एव शत्रवस्तथोक्तास्तान् घातिकर्मरिपून् साक्षात् युगपत् ।
निपात्य निपाननं पूर्व० विहत्य । प्रभुणा स्वामिना । निखाताः निखन्यन्तेस्म निखाताः
स्थापिताः । जयादयः जय एव आदिर्येषां ते तथोक्ताः जयशब्दादिसहिताः । स्तंभा इव
जयस्तंभा इत्यर्थः मानपूर्वाः मान एव पूर्वस्मिन्नेषां ते तथोक्ताः आदौ मानशब्दयुक्ताः
मानस्तंभा इति यावत् । प्रतिदिशं दिक्षु दिक्षु । वभुः किल वकाशिरि किल । भा दीप्तौ
लिट् । रूपकः ॥ ३१ ॥

भा० अ०—त्रिभुवन में दुःखसमूह के निर्माण करने में विचक्षण तथा अजेय जों चार
घातिया कर्म-रूपी शत्रु हैं उन्हें साक्षात् नष्ट करके ही मानो जिनेन्द्र देव से आरोपित किए
गये विजय-स्तंभ के ऐसे मानस्तंभ प्रत्येक दिशा में शोभायमान थे ॥

संसारदुस्तरमहार्णवमग्रजतृत्तारैकनापि सदसीश्वरकर्णधारे ॥

स्तभश्रिय त्रिदबुरुज्वलरत्नमानस्तभा* समीरचलकतुप्याभिरामा ॥३२॥

संसारदुस्तरमहार्णवमग्रजतृत्तारैकनापि चतुर्गतिभ्रमण संसार
महाश्वासौ अर्णवश्च महाणव दुःखेन तीर्यत इति दुस्तरस्स चासौ महाणवश्च तथाक
संसार एव दुस्तरमहार्णवस्तथोक्तः मज्जतिस्म मग्ना मग्नाश्च ते जनवश्च मग्रजतृ
संसारदुस्तरमहार्णवे मग्रजतृत्तारस्तथाक उत्तरणमुत्तारः संसारदुस्तरमहार्णवमग्रजतृत्तार
मुत्तारस्तथाक एका चासौ नौश्च एकनौ संसारदुस्तरमहार्णवमग्रजतृत्तारे एकनौस्त
स्या संसारदुःप्रवमहासमुद्रमग्नाखिलजीवाक्षरणे मुख्यरहिते । इन्द्रवर्णधारे इन्द्र एव
कर्णधारे यस्य तस्मिन् जिनेन्द्रनायिकयुक्तः । मन्दि सप्तक्षरणे । समीरचलकेतुप्या
भिरामा समाण चगस्समीरचला केतूना प्या केतुप्या समीरचलाश्च ते केतुप्याश्च
तथोक्ता समीरचलकेतुप्यैरभिरामा चायुना चचक्रवज्ररत्नैर्मनोहरा । उज्वलरत्न
मानस्तभा रत्नैर्निर्मिता मानस्तभा रत्नमानस्तभा उज्वलाश्च ते रत्नमानस्तभाश्च तथोक्ता
प्रकाशमानमणिमयमानस्तभा । स्तभश्रिय स्तभस्य धो स्तभश्राला नौगुणलक्ष्मी ।
विदधु चक्रुः । इन्द्राड धारण लिट् । रूपक ॥ ३२ ॥

भा० अ०—संसाररूपी दुस्तर महा समुद्र में मग्न प्राणियों को पार लगान में एक
मात्र नौका के समान तथा जिनेन्द्र देव रूपी कर्णधारवाले समक्षरण सभा में हरा ने
प्रकम्पित ध्रजपत्र से सुन्दर और समुद्रवृत्तजन्त मानस्तभों न नाव की रूप धा की
शाभा धारण की । ३२ ।

मानाधिकी कनकगोपुररूप्यमालव्याजेन मानमप्रितु बहुरूपभाजो ॥

मन्य मुमेरप्रिनयार्थनगौ म्म मानस्तभानुपत्य भजतश्चतुगऽपि भीत्या ॥३३॥

मानाधिकी मानन प्रमाणेन गर्वेण याऽप्रिकी प्रवृद्धी । रिक्तो
अनिग्रहगमप्रमाणप्रस्थाप्तिपु मानम् इति मानार्थरत्नशाशो (ये) । बहुरूपभाजो बहूनि च तानि
रूपाणि च बहुरूपाणि तानि भजत इति तथातानि गानारूपभाजो । मुमेरप्रिनयार्थ
नगौ मुमेरश्च रिजयाधश्च मुमेरप्रिनयार्थो नौ च नौ नगौ च तथोक्ता महामेरप्रिनया
र्थवती । मान गय । अविनु रक्षितु । कनकगोपुररूप्यमालव्याजेन यन्नेन निमित्तानि गो
पुराणि तथाकनि रूप्येण निमित्ता साग (शाग) रूप्यसाग कनकगोपुराणि च रूप्यसा
गश्च तथाकनि कनकगोपुररूप्यमाला इति व्यापस्तस्मात् सुवर्णगोपुररत्नप्रकारद्वभा
त् । चतुर्गोऽपि त्रु संख्यात् मानस्तभात् । भीत्या भयेत् । समीर । उपत्य याऽरा । भजत

स्म सेवेतेस्म । भज सेवायां लट् । इति मन्ये जाने । सुधमनिज्ञाने लट् उत्प्रेक्षा ॥३३॥
 भा० अ०—गर्व ने बड़े बड़े सुमेय तथा विजयार्थ पर्यंत अनेक रूप धारण करके
 सुवर्षामय गोपुर तथा रजतमय प्राकार के व्याज से अपने मान की रक्षा के लिये ही
 मानों टर से चारो मानस्तंभों के पास जाकर उनकी सेवा करने लगे । ३३ ।

मज्जत्पुरंध्रिकुचकुंकुमलालितानि पर्यंतखातसलिलानि चित्तनुत्सयाम् ॥

श्रालोकनेन सुचिरोपचिताभिमानंलोकैर्विवांतदृढमानरसाभिगंक्षाम् ॥३४॥

मज्जत्पुरंध्रीत्यादि । मज्जत्पुरंध्रिकुचकुंकुमलालितानि मज्जन्तीति मज्जन्त्यः ताक्ष
 नाः पुरंध्रयश्च तथोक्ताः मज्जत्पुरंध्रीणां कुचास्तथोक्तास्तेषां कुंकुमं रत्नांकां मज्जत्पुरं-
 ध्रिकुचकुंकुमेन लालितानि मज्जद्वनितास्तनकुंकुमेनरजितानि । पर्यंतखातसलिलानि पर्यं-
 तस्य खाता पर्यंतखाता पर्यंतखातानां सलिलानि तथोक्तानि सर्वाण्यस्यगोचरजलानि । परां
 मानस्तंभानां । आलोकनेन दर्शनेन । सुचिरोपचिताभिमानं सुचिरोपोपचितासुचिरोपचिताः
 अभिमाना येषां ते सुचिरोपचिताभिमानान्तं चिरकालेन चंचिताभिमानसहितैः । लोकैः
 जनैः । विवांतदृढमानरसाभिगंक्षां विवम्यनेस्म विवांतः मानस्य रसः मानरसः दृढध्यासौ
 मानरसश्च दृढमानरसः विवांतध्यासौ दृढमानरसश्च विवांतदृढमानरसः स इत्यभिगंक्षा
 विवांतदृढमानरसाभिगंक्षा तां विशेषेण वांतगाढाएंकारद्वय इति शंकां । चित्तनुः चित्ता-
 र्यन्निम्न । तनु विस्तारे लिट् ॥ ३४ ॥

भा० अ०—ज्ञान करती हुई चित्रों के कुच कुंकुमसे रजित नारो नरक फले हुए स्त-
 तिका के जल ने इन मानस्तंभों के देखने से ही मानो विरसंचित अभिमान वाले लोगों से
 उद्गर्ण दृढ मानरस की शंका प्रकटित की । ३४ ।

विश्रामसौंदरमृदंगनिनादगर्जा विद्युल्लतायितनिलिंपनटीसनाथाः ॥

नाट्यान्वया विजितशारदवारिवाहाश्चित्तचित्तौ नवरसान्ववृपुर्जनानाम् ॥३५॥

विश्रामेत्यादि । विश्रामसुन्दरमृदंगनिनादगर्जाः विश्रामेण सौंदरो विश्रामसौंदरः
 मृदंगम्य निनादो मृदंगनिनादः विश्रामसौंदरध्यासौ मृदंगनिनादश्च तथोक्तः विश्राम-
 सौंदरमृदंगनिनाद एव गर्ज एषां ते तथोक्ताः विश्रामेण मनोहरमुग्जाध्यनिम्ननि-
 युक्ताः । विद्युल्लतायितनिलिंपनटीसनाथाः विद्युनो लता विद्युल्लनेव आचरन्तीति
 विद्युल्लतायंतेस्म विद्युल्लतायिताः निलिंपानां नट्यो निलिंपनट्यः विद्युल्लनायिता-
 श्च नाः निलिंपनट्यश्च तथोक्ताः विद्युल्लतायितनटीमिस्सनाथाः तद्विद्युतानिभेदेवर्तकी-
 सहिताः । विजितशारदवारिवाहाः शरदि भवः शारदः वारि वहतीति वारि-

ध्यासौ चारिवाद्ध्य तथान विजयतेस्म विजित विजित शास्त्रवारिवाहो पैस्ते तयोक्ता
निरसिनशास्त्रमेवसहिता । नाट्यालया नाट्यस्थालयास्तयोक्ता नर्तनशीला । जनाना
प्रेक्षामगोरानां । चित्तक्षिप्तौ चित्तमेव क्षिति चित्तक्षितिस्त्वस्या भतीमूमौ नरत्सान्
नर च ते रसाश्च नररमात्मान् १२ गारादिनरत्सान् अभिनयजलानि च । “रसो गंधरसे
स्वादे चित्तादौ विपरागयो । १२ गारादौ द्वये वार्य देवधानौ च पारदे” इति शिष्य । वृष्टु
सिपिचु । वृष्टु सेचने लिट् । रूपम् उपमापि ॥ ३५ ॥

भा० अ० विधाम समय के मृदंग का सुन्दर ध्वनि है गर्जन जितवे—विद्युत्तुनि
का आचरण करती हुई देवगता नर्तिका से युक्त तथा शालशासन मेघ को जिते हुई
नाम्नशासनो ने लोगों की चित्तभूमि पर नर रस की वृष्टि की । ३५ ।

सौवर्णधूपघटनिर्गत धूमजाल सौम्यशालि दृश्ये जिनपूजनाय ॥

आयज्जनस्य सुचिर हृदयारविदग्धघादिरासितमित्र द्रवदधकारम् ॥ ३६ ॥

सौवर्णेत्यादि । सौम्यशालि सुरभिरैव सौम्य तेन शालि तयोक्त पश्चिमलेन मनोहर ।
सौवर्णधूपघटनिर्गतधूमजाल सुवर्णैत निर्मिता सौवर्णा धूपस्य घटा धूपघटा सौवर्णाश्च ते
धूपघटाश्च तयोक्ता निर्गच्छन्तिस्म निर्गतं धूमाना जालं धूमजालं सौवर्णधूपघटेनिर्गतं
तयोक्त सौवर्णधूपघटनिर्गतं च तन् धूमजालं न तयोक्त हेमनिर्मितधूपसपूहः ।
जितपूजनाय चित्तस्य पूजन जितपूजन तस्मै । आयज्जनस्य एनीत्यापन् स चाप्नो जनश्च
तयोक्तस्य आगच्छल्लोकस्य । सुचिर दीर्घकालं । हृदयारविदग्धघादिरासितं हृदयमेव अरविद्
हृदयारविद् तस्य गंस्त्वथोक्त हृदयारविदग्धघादिनाधिरासितं तयोक्त चित्तकमलपरि
मलेन अभिसन्वृतं । द्रवदधकारमित्र द्रवञ्च तदधकार च तयोक्त धावदधानाधकार
मित्र । दृश्ये ईक्षे । दृष्टिर् प्रेक्षणे कर्मणि लिट् । उत्प्रेक्षा ॥ ३६ ॥

भा० अ०—सुगन्ध से सोमने वाला सुवर्णमय धूप घट से निकला हुआ धूम समूह
जिनदेव के पूजन के लिये आये हुए लोगों के हृदय कमल की गंध से वासित
भागते हुए चित्तक्षिप्त अज्ञानान्धकार के पैसा दील पडा । ३६ ।

जैनी मभा जिनपदाधुजसेरयेर सेतस्यंति मज्जु नरकेयललब्धयो २ ॥

इत्येवमुच्चतनगागुलिसञ्जयोच्चेस्तूपच्छलादुपप्रता जिनसेरनार्थम् ॥ ३७ ॥

जैनीत्यादि । जैनी जिनस्येय जैनी जिनेश्वरस्वरधिनी । सभा ससन् । जिनपदाधुजसे
रयेर जिनस्य पदे ते एराजुजे जिनपदाजुजे तयोस्सेरा जिनपदाधुजसेवा तथैव जिनेश्वर
चरणारविदसेरनेनैव । च युष्माक । “पदाद्वाष्यस्वेत्यादिना” ष्टी वसादेश । नरकेयललब्धय

केवलाश्च ताः लब्धयश्च तयोक्ताः नव च ताः केवलान्तरात् तयोक्ताः
 दिनवक्षायिकभावाः । मंक्षु शीघ्रं । सेत्स्यन्ति फलिष्यन्तीति । त्रिंशत्स्यन्ति त्रिंशत्स्यन्ति
 नार्थं जिनस्य सेवनं तस्यै इदं जिनाराधननिमित्तं । उपयतां उपयतां उपयतां
 आश्रयतां । उच्चैस्त्पञ्चलान् उच्चैश्च ते स्तूपाश्च तयोक्ताः स्तूपाश्च तयोक्ताः
 प्रनवस्तूपव्याजात् । उन्नतनवांगुलिसंज्ञया नव च ताः त्र्यंगुलस्य उन्नतस्य उन्नतस्य
 नवांगुलयश्च तयोक्ताः उन्नतनवांगुलीनां संज्ञा तयोक्ता तथा त्र्यंगुलीनां संज्ञा तयोक्ता
 प्रकारेण बभौ इत्यध्याहारः । उत्प्रेक्षा ॥ ३७ ॥

भा० अ०—जिनेन्द्र देव के चरण की सेवा करने में ही उन्नत नवांगुली
 नववक्षायिक भावों की प्राप्ति शीघ्र होगी इस बात को समझकर त्रिंशत्स्यन्ति नवांगुली की
 जिनेन्द्र की सेवा के लिये ऊंचे २ नवस्तूपों के बहाने मानो उन्नत २ त्र्यंगुलीयों में श्रावण
 करनी हुई कीसी प्रात होती थी । ३७ ।

रेजे विशालगणभृतलवेष्टितस्य पीठत्रयस्य गिरमि द्विषधैरिषिष्ठान् ॥

धर्तुं जिनेश्वरमुपागतभद्रशालरुद्धत्रिसानुकनकाचलचूलिकेय ॥३८॥

रेज इत्यादि । विशालगणभृतलवेष्टितस्य भुवन्नदं भूतं गणानां भूतं त्रिसानुकनकाचलचूलिकेय
 विशालं च तन् गणभृतलं च तयोक्तं विशालगणभृतलेन वेष्टितं तयोक्तं तस्य । वेष्टितस्य
 त्रयोऽवयवा अस्थेति त्रयं पीठानां त्रयं पीठत्रयं नान्य त्रिमेषुगणार्थस्य । गिरमि वदं । द्विष-
 वैरिषिष्ठं द्विषानां गणानां गजानां वैरिणो द्विषधैरिषिणोर्नृत्तं यदं सिंहासनं । त्रिंशत्स्यन्ति
 जिननाथं । धर्तुं धरणाय धर्तुं । उपागतभद्रशालरुद्धत्रिसानुकनकाचलचूलिकेय उपागतभद्रशालरुद्ध-
 उपागतः भद्रशालेन रुद्धो भद्रशालरुद्धः त्रयस्सानुवो यस्य सः त्रिसानुः कनकाचलरुद्ध-
 कनकाचलः त्रिसानुश्चासौ कनकाचलश्च तयोक्तः भद्रशालरुद्धश्चासौ त्रिसानुकनकाचल-
 तयोक्तः उपागतश्चासौ भद्रशालरुद्धत्रिसानुकनकाचलश्च तयोक्तः उपागतभद्रशालरुद्ध-
 रुद्धत्रिसानुकनकाचलस्य चूलिका तयोक्ता सेव उपायान्भद्रशालवेष्टितत्रयसहितमेतद्वि-
 केय । रेजे बभौ । राजृ दीप्तौ लिट् । उत्प्रेक्षा ॥ ३८ ॥

भा० अ०—विशाल द्वादश गणों की भूमि से परिवेष्टित, तीन पीठिकाओं के ऊपर
 सिंहासन मानो जिनेन्द्र भगवान् को धारण करने के लिये शाये हुए भद्रशाल से वेष्टित
 तीन तट्टाले सुमेरु की चूलिका के समान चिराजमान हुआ । ३८ ।

तत्र त्रिकालविषयाखिलवस्तुवृत्तिसाक्षिप्रबोधमहसा सकलं स जानन् ॥
 जिज्ञासयोपगतसंघचतुष्टयस्य तज्ज्ञापनोत्सुकतयेव चतुर्मुखो ऽस्थान् ॥३९॥

तत्रेत्यादि । तत्र तस्मिन् सिद्धपीठे । त्रिकालत्रिययाखिलवस्तुवृत्तिसाक्षिप्रबोधमहसा
त्रयाणा कालाना समाहाः त्रिकालं तस्य त्रियया अखिलानि च तानि वस्तूनि च
अखिलवस्तूनि त्रिकालत्रिययाश्च अखिलवस्तूनि च त्रिकालत्रिययाखिलवस्तूनि तेषा वृत्ति-
उत्पादव्ययद्रव्यलक्षणवृत्ति- तथोक्ता तस्या साक्षिप्रबोधस्तथोक्तः स एव मह- त्रिकाल
त्रिययाखिलवस्तुवृत्तिसाक्षिप्रबोधमहस्तेन त्रैकाल्यविषयनिखिलपदार्थसाक्षात्प्रबुध्यमान
केवलज्ञानतेजसा । सकलं निखिलं । जानन् जानानीति जानन् बुध्यमान । स मुनिसुव्रततीर्थं
करपरमदेव । जिज्ञासया ज्ञातुमिच्छा जिज्ञासा तथा ज्ञातुमिच्छया । उपगतसद्यचतुष्पयस्य
सघाना चतुष्पय सद्यचतुष्पय उपगच्छतिस्म उपगत तद्य तन् सद्यचतुष्पय च तथोक्तं तस्य
आगतचतुस्सघस्य । तज्ज्ञापनोत्सुकतयेव तस्य ज्ञापन उत्सुकम्य भाः उत्सुकता तज्ज्ञापने
उत्सुकता तज्ज्ञापनोत्सुकता तथा सकलवस्तुज्ञापनोत्सुकतयेव । चतुर्मुखं चत्वारि
मुखानि यस्य स चतुर्मुखं चतुरानन सन् । अष्टान् अतिष्ठत् । एषा गतिनिवृत्तौ लुङ् ।
उपमालकारः ॥ ३६ ॥

भा० अ०—उक्त सिंहासन पर त्रिकाल त्रिययक सभ्य पदार्थों का साक्षात् करने वाले
केवल ज्ञान की प्रखरता से सभी बातों को जानने हुए माने जाने की इच्छा से समुपस्थित
चारों सघ को सूचित करने की उत्सुकतासे ही चतुर्मुख होकर धीमुनिसुव्रतनाथ भासीन
हुए । ३६ ।

भामंडलेन निकटोच्चलचामरेण संवेष्टितो दिशि जिनाधिपतिश्रकाशे ॥
हंसान्वितेन शरदंबुदमडलेन नीलाशुप्राह इव कोऽपि कृतोपवीति ॥४०॥

भामंडलेनेत्यादि । दिशि आकाशे । निकटोच्चलचामरेण उच्चलतीत्युच्चलं तच्च त
चामरं च तथोक्तः निकटोच्चलचामरं तेन समीपे कल्पमानप्रकीर्णकसहितेन । भामंडलेन
प्रसाज्येन । परिवेष्टित आवृत । जिनाधिपति जिनानामधिपतिस्तथोक्तः जिनेश्वर ।
हंसान्वितेन हंसैरन्वितं हंसान्वित तेन हस्तपशियुनेन । शरदंबुदमडलेन शरदोऽशुदास्त
दां मंडलं शरदंबुदमंडलं तेन शरत्कालमेकवृत्तेन । कृतोपवीति कृत्वा उपवानिर्यम्य स
विहितावरणः । कोऽपि कश्चित् । नीलाशुप्राह इव नीलाश्यासौ अंबुप्राहश्च तथोक्तस्त इव
शकाशे शभी । काष्ठ दीप्तौ लिट् । उप्रक्षा ॥४०॥

भा० अ०—निवृत्त में डोलते हुए और भामण्डल से परिवेष्टित धीमुनिसुव्रत स्वामी
आकाश में हंस युक्त शरत्कालीन मेघमण्डल से आच्छन्न नील जल के समान सोमते
थ ॥ ४० ॥

अस्याशरीरपदलिप्सुतयाऽशरीरं बोधासिना हतवतो भुवनैकमल्लम् ॥

वीरस्य पार्श्वमुपयाति तदा तदीयदिव्यायुधान्यनुचकार लतांतवृष्टिः ॥४१॥

अस्येत्यादि । तदा तत्समये । लतांतवृष्टिः लतांतस्य वृष्टिस्तथोक्ता पुष्पवृष्टिः । “पुष्पं प्रसवं कुसुमं प्रमत्तमपि सुमनसो लतांतः फुल्लः” इति जयकीर्तिः । अशरीरपदलिप्सुतया अशरीरस्य पदं तथोक्तं लब्धुमिच्छुः लिप्सु अशरीरपदस्य लिप्सुः अशरीरपदलिप्सुः तस्य भावः तथा अंगपदविं सिद्धपदविं च लब्धुमिच्छुनया । भुवनैकमल्लं । एकध्यासौ महेश्वैकमल्लः भुवनस्य एकमल्लः भुवनैकमल्लः तं लोकसुखवीरं । अशरीरं न विद्यते शरीरं यन्म तं कामं । बोधासिना बोध एवासिर्बोधासिस्तेन सम्यग्ज्ञानवद्भेदेन । हतवतः हंतिस्म हतवान् तस्य विनाशितवतः । अस्य एकस्य । वीरस्य शूरस्य । पार्श्वं । उपयति उपयंतीत्युपयति स्वयमेव समीपं गच्छंति । तदीयदिव्यायुधानि दिव्यानि च तान्यायुधानि च तथोक्तानि तस्यैमानि तदीयानि तदीयानि च तानि दिव्यायुधानि च तथोक्तानि पुनस्तानि कामसंबन्धि-दिव्यशस्त्राणि । अनुचकार अनुकरोतिस्म । डुरुत्र करणे लिट् । उत्प्रेक्षा ॥४१॥

भा० अ०—उस समय पुष्पवृष्टि ने सिद्धपद वा कामदेव के पदको पाने की इच्छासे ही संसार में एकमात्र शूरवीर कामदेव को सम्यग्ज्ञान-रूपी तलवारसे मारे हुए शूर-शिरोमणि श्रीमुनिस्वदन स्वामी के निकट आते हुए कामदेव के दिव्य अस्त्रों का अनुकरण किया ॥४१॥

दिव्यध्वनिश्च सुरदुंदुभिनिस्वनश्च संत्यक्तशासनतदीयफलाभिलाषम् ॥

उत्पद्यमानमुभयं युगपज्जहार श्रोतं मनश्च सुतरां परिषज्जनानाम् ॥४२॥

दिव्यध्वनिस्तियादि । दिव्यध्वनिः दिवि भवो दिव्यः दिव्यध्यासौ ध्वनिश्च तथोक्तः दिव्यभाषा । च सप्तमुष्पयार्थः । सुरदुंदुभिनिस्वनश्च सुरस्य दुंदुभिस्तथोक्तः सुरदुंदुभिः निस्वनस्तथोक्तः देवदुंदुभिध्वनिश्च । संत्यक्तशासनतदीयफलाभिलाषं तस्येदं तदीयं तच्च नत् फलं च तदीयफलं शासनं च तदीयफलं च शासनतदीयफले तयोरभिलाषस्तथोक्तः संत्य-ज्यतेस्म संत्यक्तः संत्यक्तः शासनतदीयफलाभिलाषो यस्मिन् कर्मणि तत् विरहितशा-स्त्रोपदेशाभिलाषं विहीनतज्जनितव्यातिलाभपूजाभिलाषं च यथा तथा । उत्पद्यमानं जायमानं । उभयं एतद्द्वयं । परिषज्जनानां परिषदि विद्यमाना जनास्तथोक्ताः तेषां समवसरणमित्यलोकानां । श्रोतं श्रवणं । मनश्च ज्ञानमं च । सुतरां अत्यंतं । युगपत् सकल । उत्पद्यमानं । ह्यत्र हरणे लिट् ॥४२॥

भा० अ०—शासन तथा उसका फलप्राप्ति की इच्छा निवृत्ति पूर्वक उस समय होती हुई दिव्यध्वनि तथा देव दुन्दुभि ध्वनि ने समवसरण में समागत सभी जीवों के कान और मन हठात् आकृष्ट कर लिये ॥४२॥

सर्वज्ञपादरतयो वयमप्यशोका मुग्धाधिजातरतयः किल तेऽप्यशोका ॥

इत्यालपन्नलिनिनादपदादशोकः प्रत्युन्मिपत्कुसुमकैतवतो जहास ॥४३॥

सर्वज्ञेत्यादि। सर्वज्ञपादरतय सर्वं जानातीनि सर्वज्ञ तस्य पादौ सर्वज्ञपादौ तयो रनिर्येषा ते तयोक्ता जिनेश्वरपादारविंद्रीना । वयमपि अशोका न त्रिद्यते शोको येषां ते तयोक्ता शोकरहिता अशोकवृष्णा । मुग्धाधिजातरतय मुग्धानामग्रयो मुग्धाग्रयन्तपु जाता रनिर्येषा ते तयोक्ताः रमणीना पादप्रीतिसहिता । तेषि इतरतरयश्च । अशोकाः किल शोकरहिता किल अशोकवृष्णा किल । इति एव । अलिनिनादपदात् अतीना निनादोऽलिनिनाद अलिनिनाद इति पदं तथोक्तं तस्मात् प्रमरध्वनिव्याजान् । आलपन् अलपनीत्यालपन् प्रुधन् । अशोक अशोकवृष्ण । प्रत्युन्मिपत्कुसुमकैतवत प्रत्युन्मिपति च तानि कुसुमानि च तयोक्तानि प्रत्युन्मिपत्कुसुमानीनि कैतव तथोक्तं प्रत्युन्मिपत्कुसुमकैतवम् तत विरसत्कुसुमव्याजान् । जहास हसतिस्म । हसि हसने ि ।

भा० अ०—श्रीजिनेन्द्र भगवान् के चरणारविन्द में भक्ति करनेवाले हम सब भी अशोक (अशोकवृष्ण) अर्थात् शोक रहित हैं तथा ललनाश्रुओं के चरणों में रति रखनेवाले साधारण अशोकवृष्ण भी अशोक ही हैं—ऐसा धाग्विगत समवसरणस्य अशोक वृष्णों ने आपस में किया ॥४३॥

छाया तिररकृतवतो जगदेकभर्तु छाया प्रधातुमितमेतदल ललज्जे ॥

छन्नत्रयं न यदि शारदनीऽदाभ श्याम जिनागरुचिसगनिभात्कुतोऽभूत् ॥४४॥

छायामित्यादि । छायां प्रतिरिथ अजातर्ष च । निरकृतवत निरकृतेतिस्म निरकृत् तवान् तस्य निराकृतवतः । जगदेकभर्तु एकश्चासौ भर्ता च एकभर्ता जगतामेकभर्ता तयो क्तस्य लोराना मुख्यम्यामित । छायां प्रतिछाया । प्रधातुं प्रधानाय प्रधातु । इत् एतिस्म इत् घत् । शारदनीऽदाभ शारदोऽय शारद् नीरं ददानानि नीरद् शारदश्चासौ नीरदश्च तथोक्तः शारदनीरद् इत्यामानीति तथोक्तम् शारदकालमेघसदृशः । एतन् इदं । छन्नत्रयं छत्राणां त्रयं छन्नत्रयं । यदि चेत् । भर्त् अर्त्यर्त् । न ललज्जे न जिहाय । तर्हि । जिनागरुचिसगनिभात् जिनस्यांगं जिनांगं तस्य दक्षिं जिनांगरवि तस्याम्भो

जिनांगरुचिसंगः स एव निमस्तस्मात् जिनेश्वराचयवक्रांतिसंपर्कव्याजात् । श्यामं नीलं ।
कुतः कस्मात् कारणात् । अभूत् अभवत् । भू सत्तायां लुङ् । अनुमित्यलंकारः ॥४४॥

भा० अ०—प्रतिविम्ब को तिरस्कृत किये हुए अर्थात् संसार के एकमात्र स्वामी श्री
मुनिसुव्रतनाथ की कान्ति (छाया) की स्पर्द्धा करने के लिये समुपस्थित जो शरत्कालीन
मेघवत् छत्रत्रय हैं, वे यदि अत्यन्त लज्जित नहीं होते तो जिनेन्द्र देव की अंगकान्ति से
श्याम क्यों होते ? ॥४४॥

स्त्रीबालवृद्धनिवहोऽपि सुखं सभां तामंतर्मुहूर्तसमयांतरतः प्रयाति ॥

निर्याति च प्रभुमहात्मतयाऽश्रितानां निद्रामृतिप्रसवशोकरुजादयो न ॥४५॥

स्त्रीत्यादि । स्त्रीबालवृद्धनिवहोऽपि स्त्रियश्च बालाश्च वृद्धाश्च स्त्रीबालवृद्धास्तेषां
निवहस्तथोक्तः वनितामाणवकवृद्धानां समूहोऽपि । तां सभां समवसरणं । अंतर्मुहूर्तसमयां-
तरतः मुहूर्तस्यांतः अंतर्मुहूर्तस्य चासौ समयश्च तथोक्तः अंतर्मुहूर्तसमयांतरं अंत-
र्मुहूर्तसमयांतरं अंतर्मुहूर्तसमयांतरे अंतर्मुहूर्तसमयांतरतः अंतर्मुहूर्तकालमध्ये । प्रभुमहात्म-
तया महांश्रासौ आत्मा च महात्मा तस्य भावो महात्मता प्रभोर्महात्मता तथा स्वाजिसाम-
र्थ्येन । प्रयाति गच्छति । निर्याति च आगच्छति च । आश्रितानां समवसरणगतप्राणिनां ।
निद्रामृतिप्रसवशोकरुजादयः निद्रा च मृतिश्च प्रसवश्च शोकश्च रूक् च तथोक्ताः निद्रामृति-
प्रसवशोकरुजः आदयो येषां ते तथोक्ताः । न न भवेयुरित्यध्याहारः ॥४५॥

भा० अ०—स्त्री, बच्चे और वृद्ध सब के सब उस समवसरण सभा में अन्तर्मुहूर्त में ही
सुखपूर्वक जाते आते थे । श्रीजिनेन्द्रदेव के प्रसाद से समवसरण में सम्मिलित किसी
प्राणी को निद्रा, मृत्यु, प्रसव, शोक तथा रोगादिक नहीं होते थे ॥४५॥

मिथ्यादृशः सदसि तत्र न संति मिथ्याः सासादनाः पुनरसंज्ञिवदप्यभव्याः ॥

भव्याः परं विरचितांजलयः सुचित्तास्तिष्ठंति देववदनाभिमुखं गणोर्व्याम् ॥४६॥

मिथ्यादृश इत्यादि । तत्र तस्मिन् । सदसि समवसणे । मिथ्यादृशः मिथ्या दृक् येषां ते
तथोक्ताः मिथ्यादृश्यः । मिथ्याः सम्यग्मिथ्यादृश्यः । सासादनाः सासादनसम्यग्दृश्यः ।
पुनः पश्चान् । असंज्ञिवत् संज्ञास्त्वेषामिति संज्ञिनः न संज्ञिनोऽसंज्ञिनस्त इव तथोक्ताः असं-
ज्ञिप्राणिनो यथा न संतानि तथा । अभव्याः रत्नत्रयाविर्भवनयोग्या भव्याः न भव्या अभव्याः
तथोक्ता अपि अभव्या अपि । न संति । परं केवलं । विरचितांजलयः विरचितांजलिर्यस्ते
तथोक्ताः संघटिनकरकुड्मलाः । सुचित्ता सुष्ठु शोभनं चित्तं येषां ते तथोक्ताः भद्रमानसाः ।
भव्याः रत्नत्रयाविर्भवनयोग्या भव्याः । गणोर्व्यां गणानामूर्त्वी गणोर्वी तम्यां गणभूमौ ।

देवदनामिसुखं देवम्य ददानानि देवदनानि तेषाममिसुखं यथा तथा । तिष्ठतीति। आसने ।
 एा गतिनिवृत्तौ लङ् ॥ ४६ ॥

भा० अ० - उस समग्ररण ममा में मिथ्यादृष्टि, सम्यग्दृष्टि, सामादन सम्यग्दृष्टि
 असंभो और अभव्यजीव नहीं रहते थे । विन्तु द्वादश भूमि में केवल निर्मल चित्तवाले
 भव्यजीव ही बद्धाङ्गलि होकर जिनेन्द्रदेव के समग्र रहते थे ॥४६॥

इत्यद्भुतां त्रिभुवनैकपतेः सभां तामागत्य वीक्ष्य निखिलं हरिणा जिनेन्द्रम् ॥

आकीर्णपुण्यमवनम्य पुनर्ममज्जे हर्षांबुधौ भवसमुद्रतितीर्षणापि ॥४७॥

इत्यद्भुतामित्यादि । त्रिभुवनैकपते त्रयाणां भुवनानां समाहारस्त्रिभुवं एकच्छासौ पतिश्च
 एकपतिः त्रिभुवनस्यैकपतिस्त्रिभुवनैकपतिः तस्य चिजगन्नाथस्य । इति एवं प्रकारेण ।
 अद्भुतां आश्चर्यरूपां । तां सभां समग्ररण । आगत्य आगमनं पूर्वं पश्चात् एत्य । निखिलं
 सखलं । वीक्ष्य दृष्ट्वा । आकीर्णपुण्यं आकीर्णानि पुण्यानि यस्मिन्कर्मणि तत् प्रकीर्णपुण्यं
 यथा भरति तथा क्रियानिर्माणं तस्मात्पुंसकं । जिनेन्द्रं जिनेश्वरं । अवनम्य अवनमनं पूर्वं
 प्रणम्य । भवसमुद्रतितीर्षणापि भव एव समुद्रो भवसमुद्रः तत्तुमिच्छुः तितीर्षुः भवसमुद्र
 स्य तितीर्षुस्तथोक्तः तेन संसारसागरात्तरणामिच्छापुणापि । हरिणा देवेन्द्रेण । पुनः भूय
 हर्षांबुधौ हर्षं परांबुधिर्हर्षांबुधिस्तस्मिन् संतोषसमुद्रे । ममज्जे सन्ने । दुमस्त्री शुद्धै
 कर्मणि लिट् । रूपकालंकाटः ॥४७॥

भा० अ० - त्रिलोकपति श्रीजिनेन्द्र देव की उस भौतिक सभामें आ सभो पदार्थों
 का देखकर देवेन्द्र पुण्य वृष्टि-पूर्वक शीमुनिमुत्रतनाथ की वन्दना करके संसार समुद्र को
 तरनेकी इच्छा करते हुए भी हर्षसमुद्र में गोता लगाने लगे ॥४७॥

सक्षायिकाचलदृशोज्ज्वलसंयमेन सप्तर्षिसम्यगवबोधचतुष्कभाजा ॥

श्रीमल्लिषेणगणिनाथ तदीरितेन पृष्टः समस्तत्रिदसौ निजगाद तत्त्वम् ॥४८॥

सक्षायिकेत्यादि । अथ अनन्तर । सक्षायिकाचलदृशा अवला चासौ दृक्च अवलदृक्
 क्षायिकी चासौ अवलदृक्च क्षायिकाचलदृक् तथा सह धर्तन इति सक्षायिकाचलदृक् तेन
 निश्चलक्षायिकसम्यक्त्वयुक्तेन । उज्ज्वलसंयमेन उज्ज्वल संयमो यस्य सः तेन निर-
 तिचारचारिप्रमहितेन । सप्तर्षिसम्यगवबोधचतुष्कभाजा सम्यग्बोध ते अवबोधाश्च स
 म्यगवबोधा तेषां चतुष्कं सम्यगवबोधचतुष्कं सप्त च ता ऋद्धयश्च सप्तर्षयः सप्तर्षयश्च
 सम्यगवबोधचतुष्कं च तपोकानि भवन्ति म सप्तर्षिसम्यगवबोधचतुष्कभाक् तेन ।

तदीरितेन तेनेरितस्तदीरितस्तेन देवेंद्रेण प्रेरितेन । श्रीमल्लिनाथगणिना गणोऽस्यास्तीति गणो धिया उपलक्षितो मल्लिनाथः श्रीमल्लिनाथः स चासौ गणी च श्रीमल्लिनाथगणी तेन । ज्ञानवैराग्यसंपद्युक्तमल्लिनाथगणधरेण । पृष्टः पृच्छतिस्म पृष्टः वशिव्यचीत्यादिना यञ् इक् । विज्ञापितः । असौ अयं । समस्तविद् समस्तं वेत्तीति तथोक्तः सर्वज्ञः । तत्त्वं जीवादि-स्वरूपं । निजगाद निरूपयामास । गद् व्यक्तायां वाचि लिट् ॥४८॥

भा० अ०—स्थिर क्षायिक सम्यक्त्व से युक्त, निरतिचार चारित्रसहित, सात ऋद्धियों और चार सम्यग्ज्ञान के पात्र तथा देवेन्द्र से प्रेरित श्रीमल्लिनाथ गणि से प्रार्थित किये गये सर्वज्ञ देव ने जीवाजीवादि तत्त्वों को निरूपित किया ॥४८॥

अथ समयविदीन्द्रादेशतो वाद्यदेवैर्विनिहतजिनसंख्योदारभेरिप्रणादः ॥

विघटितगिरिसंधिर्विश्वविश्वैकभर्तुस्त्रिभुवनमपि यात्रारंभमावेदयत्तम् ॥४९॥

अथेत्यादि । अथ तत्त्वनिरूपणानन्तरे । विघटितगिरिसंधिः गिरीणां संधिर्गिरिसंधिः विघटितो गिरिसंधिर्येन सः तथोक्तः । समयविदीन्द्रादेशतः समयं वेत्तीति तथोक्तः समय-विन्चासाविन्द्रश्च समयविदीन्द्रस्तस्यादेशतः श्रीविहारकालज्ञदेवेन्द्राज्ञया । वाद्यदेवैः वाद्यस्य देवा वाद्यदेवास्तैः किल्विपदेवैः । विनिहतजिनसंख्योदारभेरिप्रणादः उदाराश्च ताः भेर्यश्च तथोक्ताः जिनाणां संख्या यासां तास्तथोक्ताः जिनसंख्याश्च ताः उदारभेर्यश्च तथोक्ताः विनिहन्यन्ते स्म विनिहताः ताश्च ता जिनसंख्योदारभेर्यश्च विनिहतजिनसंख्योदारभेर्यस्तासां प्रणाद-स्तथोक्तः प्रहतचतुर्विंशतिमहद्भेरिध्वनिः । विश्वविश्वैकभर्तुः विश्वश्च विश्वश्च विश्व-विश्वं एकश्चासौ भर्ता च एकभर्ता विश्वविश्वस्य एकभर्ता तथोक्तस्तस्य समस्तमुख्य-स्वामिनः अथवा विश्वे च ते विश्वाश्च विश्वविश्वास्तेषां भर्ता तस्य त्रिलोकस्वामिनः । “नागरवचो जगत्समस्तेषु विश्वः” इति नानार्थरत्नकोशे । तं प्रकृतं । यात्रारंभं यात्राया आरंभो यात्रारंभस्तं श्रीविहारप्रारंभं । त्रिभुवनमपि त्रिजगदपि । आवेदयत् अवेदि कश्चित्तमन्यः प्रायुंक्तेत्यावेदयत् । विद् ज्ञाने णिञ्ताल्लिट् ॥ ४९ ॥

भा० अ०—तत्त्वनिरूपण के बाद समयज्ञ अर्थात् भगवान् के विहारसम्बन्धी समय को जाननेवाले इन्द्रके आदेशानुसार किल्विप देवों-द्वारा बजायी गयी तथा पर्वतों को विदीर्ण किये हुई बड़ी २ भेरियों की चौबीस ध्वनियों ने त्रिभुवनपति श्रीमुनिसुवतनाथ को यात्रा के समारंभ की घोषणा से समस्त संसार को विज्ञप्त किया ॥४९॥

समवसरणामभ्रे भव्यपुरणैश्चचाल स्फुटकनकसरौजश्रेणिना लोकवन्द्यः ॥

सुरपतिरपि सर्वान् जैनसेवानुरक्तान् कलितकनकदंडो योजयन्स्वस्वकृत्ये ॥५०॥

समप्रसरणमित्यादि । समप्रसरणं समवसृति । भयपुण्यं भव्याना पुण्यानि भय
 पुण्यानि तै त्रिनेयजनमुञ्चते । अग्ने आकाशे । चवाल इयाय । चल कपने लिट् । लोकचंद
 लोकेर्षं यस्तथोक्त त्रैलोक्यस्तुत्यो जिन । स्फुटकनकसरोजध्रेणिना सरसि जायंत इति
 सरोजानि कनकानि च तानि सरोजानि च तथोक्तानि स्फुटानि च तानि कनकसरोजानि च
 तथोक्तानि स्फुटकनकसरोजाना ध्रेणिस्तेन त्रिकसदृशकारविद्ध्रेणिना । चवाल । कलित
 कनकदंड कल्पतेस्त्र कलित कलित कनकदंडो यस्य स तथोक्त स्वाहृतसुवर्णदंडसहित ।
 सुपति सुराणा पतिस्तथोक्त । जैनसेनानुरक्तान् जिनस्येव जैना सा चासी सेवा च जैनसेना
 मानिस्यैकार्ययोनित्यादिना पुत्रद्वारा अनुरज्यतेस्म अनुरक्ता जैनसेनायामनुरक्तालान्
 जितेश्वरात्पदनाया प्रोत्तान् । सजानपि सरलानपि । स्वस्वहृष्ये स्थे च स्थे च स्वस्थे तेषां
 स्वस्वहृष्यं तस्मिन् निजनिजकार्ये “वीप्सायाम्” इति छि । योजयन् योजयतीति तथोक्त
 प्रयन् । चवाल । मध्यदापिनाकारः ॥ ५० ॥

मा० अ०—भय जीवों के पुण्यों से समप्रसरणमत्ता आकाश मार्ग से चगी और
 त्रिकमिन रत्न कमलों के ऊपर त्रिभुवनभय ध्रुमुनिमुनत नाथ भी चले तथा साथही साथ
 सुवर्णदण्डकारी इन्द्र भी जिनसेनानुरक्त समा लोगोंको अपने २ काममें लगाते हुए
 चल पड ॥५०॥

सिनचमरहाली पार्श्व्यांश्चिन्निपाते सुधिय उपरि शुभ्रागयात्पत्राणि दैत्रैः ॥
 उद्धृपत तथाष्टौ मंगलान्यपमरोभिर्दिशि दिशि धृतमग्रे धर्मचक्र च यज्ञैः ॥५१॥

सिनचमरेत्यादि । सिनचमरहाला चमरेषु रोहतीति चमरहाणि “चमरं चामरे
 प्राहुमजरोमृगभेदयो । इति शिव । गिनानि च तानि चमरहाणि च तथोक्तानि तपामाद्यगी
 द्विरचन शुभ्रचमरध्रेणा । सुप्रिय शोभना धौर्यम्मान् भयजनानां भयतीत्यसां सुधी तस्य
 जितेश्वरस्य । पाश्वयो उभयपार्श्वयो । चिन्निपाते त्रिदिशेनेस्म क्षिप प्ररणे लिट् । शुभ्राणि
 शूत्रानि । धातपत्राणि । उपरि उर्ध्वभाग । देवै सुरै । उद्धृपत उध्रियतेम । धृष्ट धारणे
 कर्मणि लुङ । तथा तेन प्रसारेण । दिशि दिशि दिशाया दिशायां । अप्सरोमि द्यगणिकामि ।
 अष्टमंगलानि भृगात्पञ्चमंगलानि । उद्धृपत । अग्रे पुर । यज्ञै यज्ञदैत्रै । धर्मचक्र
 धर्मरूपं चक्र तथोक्त । धृतं धृतं ॥ ५१ ॥

मा० अ०—श्रीजिनेन्द्र देव के दोनों ओर चमर डुगाये जाते लगे, ऊपर से देवोंने छत्र
 लगाया । अप्सरायें प्रत्येक दिशा में भृगात्पञ्चमंगल द्रव्य लेकर राही थीं तथा
 अग्रे से दक्षिण से साथ धर्म-चक्र धारण किया था ॥५१॥

सपदि पवनदेवाः शर्करालोष्टधूलिक्रिमितृणमपनिन्युभृतलान्मेघदेवाः ॥

सुरभिसलिलसेकं चक्रुरत्नेदमासीन्मुकुरदलवदच्छाकाशदिक्र्पर्ययेव ॥५२॥

सपदीत्यादि । पवनदेवाः पवनाश्च ते देवाश्च तयोक्ताः वायुकुमाराः । शर्करालोष्टधूलिक्रिमितृणम् शर्करा च लोष्टञ्च धूलिश्च कृमिश्च तृणञ्चापि तथोक्तानि तेषां समाहारस्तथोक्तं । भूतलात् भुवस्त्रलं भूतलं तस्मात् भूप्रदेशात् । सपदि सत्त्वरं । अपनिन्युः निवारयान्चक्रुः । णीङ् प्रापणे लिट् । अत्र अस्मिन् भूतले । मेघदेवाः मेघकुमाराः । सुरभिसलिलसेकं सुरभिश्चतत् सलिलं च तथोक्तं सुरभिसलिलस्य सेक-स्तथोक्तः तं परिमलकलिनजलसेचनं । चक्रुः विदधुः । ङुञ् करणे लिट् । इदं भूतलं । अच्छाकाशदिक्र्पर्ययेव आकाशाश्च दिशाश्च आकाशदिशः अच्छाश्च ता आकाशदिशाश्च तयोक्ताः आच्छाकाशदिग्भिस्तह स्पर्शा तयेव निमलंगगनदिग्भिस्तसकं मात्सर्येणैव । वभुरिति यावत् । मुकुरतलवत् मुकुरस्य तलं तथोक्तं मुकुरतलमिव सम्मुखीनतलवत् । आसीत् अभवत् । अस भुवि लङ् । उपमा ॥५२॥

भा० अ०—पवन देवों ने पृथ्वीसे कंकड़ों, रोड़े धूलि, कोड़े, तथा निनकें शीघ्र हटाकर जिनेन्द्र देव के प्रयाण-मार्ग-को परिष्कृत कर दिया । मेघों ने उसे सुगन्धित जलसे सिञ्चन किया तथा आकाश और दिशायें मानों स्पर्शासे आयने की ऐसी स्वच्छ होगयी ॥५२॥

धरणिमरवृष्टैरुद्भैस्सोपहारासुरमणिमकुटार्चिःशक्रचापार्चितं खम् ॥

सुरनरजयशब्दस्तोत्रकिर्मीरभेरीमुखरवमुखरं चाप्यास दिक्चक्रवालम् ॥५३॥

धरणिरित्यादि । अमरवृष्टैः वर्षन्तिस्म वृष्टाः अमरैर्वृष्टा अमरवृष्टाः तैः । उद्भ्रमैः पुष्पैः । “लतातं प्रसन्नोद्भ्रमम्” इति धनंजयः । धरणिः भूमिः । सोपहारा उपहारेण सह वर्तत इति तथोक्ता पूजासहिता । आस बभूव । खं आकाशं । सुरमणिमुकुटार्चिःशक्रचापार्चितं सुराणां मणिमकुटानि तथोक्तानि तेषां अर्चीपि तथोक्तानि शक्रस्य चापं शक्रचापं सुर-मणिमकुटार्चीप्येव शक्रचापं तथोक्तं अर्च्यतेस्म अर्चितं सुरमणिमकुटार्चिःशक्रचापेनार्चितं तथोक्तं देवानां रत्नमौलिकिरणेंद्रचापेन पूजितं । आस बभूव । दिक्चक्रवालं चापि दिशां चक्रवालं तथोक्तं दिग्मंडलं । “चक्रवालं तु मंडलम्” इत्यमरः । सुरनरजयशब्दस्तोत्रकिर्मीर-भेरीमुखरवमुखरं च सुराश्च नराश्च सुरनराः जयेति शब्दो जयशब्दः जयशब्दश्च स्तोत्रञ्च जयशब्दस्तोत्रे सुरनराणां जयशब्दस्तोत्रे ताभ्यां किर्मीरस्तथोक्तः भेरीणां मुखं भेरीमुखं तस्य खः सुरनरजयशब्दस्तोत्रकिर्मीरश्चासौ भेरीमुखरवश्च तथोक्तः सुरनरजयशब्दस्तोत्र-

किर्मोरभोगामुखरवण मुखर तथोक्त । देवमनुष्यजयनिनादस्तुतिमिश्रितभेरिमुखरवध्य
निना वाचात् । नास बभूव । दापकाकारः ॥ ३॥

भा० १०—देवताओं में का गया पुष्पवृष्टि में पृथा उपहार सहित ज्ञान हानि लगा ।
आकारा मण्डल भा देवताओं के मणिमय मुकुट की ज्योतिरूप इन्द्रधनुष से शोभित
हाना हुआ देवता और मनुष्यों का जयशब्द स्तुति मिश्रित भरी भाकार से मुखरित
हा गया ॥ ३॥

गलितचिगिरोधा प्राप्तवतश्च मर्त्री मिथ इव जिनमेपालंपटास्तपदिद्धा ॥
पडपि च मृतवस्ते तत्र तत्रान्वगच्छन् व्यग्रहृदयमीशो यत्र यत्रेव देशे ॥५४॥

गलितन्यादि । अथ एव । ईश स्वामी । यत्र यत्रैव यस्मिन् यस्मिन्नेव । देश जनपदे ।
व्यग्रवत् व्यग्रगमन । तत्र तस्मिन् तस्मिन् घोरात्तामिति छि । गलितचिगिरोधा गलितस्म
गलित चिर स्थिते विराधद्विरविरोध गलितद्विरविरोधो यम्यस्त्रै तथोक्ता विगत
वृत्कालस्थितविरोधमात्रा । मैत्रा मित्रस्य भावो मैत्रीता युवादिहायनान्तादण इत्यननाण
मित्रभावात् । मिथ इव अन्योन्यमित्य । प्राप्तवत्तद्य प्राप्तवतिस्म प्राप्तवत यातवत् । जिनस्य
लपटान चित्तम्यभ्याचितमेवातस्या अपरस्मयोक्तस्मस्मात् चि शप्याराधनाया आसक्त ।
सपदिद्धा सपदा इडास्त्रधाता एवैष्येण प्रथिता । पडपित भ्रमत्र हेमतादियद्वृत्तपोऽपि ।
अन्यगच्छन् अत्रायन् गच्छ गतौ लड । पडपिता युगपदागमन प्रवेगविरोधरहितत्वमित्यर्थ ॥ ५४॥

भा० ५० धामुनिसुजत नाथ न जहाँ २ विहार किया वहाँ २ के पावों न विरशतुना
छाड़कर मत्रा करण । निन्द्र भगवान का सेवा में अनुरक्त हान से लोग भ्रष्ट सम्पत्ति
शाली हो गये । तथा छ हा मनुष्य परस्पर एक हो वार मिलीं—अथात् सभी
मनुष्या ने एवहा वार अपने २ सामयिक मनु सम्बन्धी हृदय दिखगये ॥ ५४॥

न पगमसिललाक प्रातःकृत्य त्रिषाय त्रिभुवनतिन्नक त वायुगप्यनिरयाय ॥
द्वित्रिभरसि मग्न पुष्पगत्रापवाही मधुसूरकुलशब्दच्छद्धाना सन्तुषान ॥५५॥

नत्याम् । अखिल्लोक अविश्रान्तौ गेकश्च तथोक्त सकलवन । प्रातिकृत्य
प्रतिहृत्य भाव प्रातिकृत्य प्रतिहृत्येव । विहाय विहान पूर्वे पद्यान्विचिदिनि त्यक्त वा । तं
त्रिभुवनतिन्नक त्रिभुवनतिन्नक त्रिभुवनतिलकम्न विजगच्छुष्ट । एव केवत् ।
अत्रिषाय त्रिषयाम् । इत्य गतौ चि । किन्तु पुष्पगत्रापवाही पुष्पस्य गन्ध पुष्पगन्ध
पुष्पग मनुष्यवत् लय श स्तथान कतुमपरिमत्तधारा । द्वित्रिभरसि द्वित्रिभ सरो
द्वित्रिभरस्मिन् दिव्यगधाया । मग्न मग्नतिस्म मग्न क्षान्त । मधुसूरकुलशब्दच्छद्धाना

मधुकराणां कुलं मधुकरकुलं तस्य शब्दस्त्वथोक्तः मधुकरकुलशब्द एव उक्त तथोक्तं तेन । संस्तुवानः संस्तुवत इति संस्तुवानः सन्तुवानः । वायुः मान्गोऽपि । अपिशब्दस्त्वसमुच्च-
यार्थः । अन्वियाय अनुजगाम । अत्र वायोः शैत्यसौख्यमांशलक्षणानि लक्ष्यन्ते ।
दीपकः ॥५५॥

भा० अ०—विरोध छोड़कर केवल सभी लोगों ने ही त्रिभुवन-श्रेष्ठ श्रीजिनेन्द्र देव का नहीं अनुसरण किया प्रत्युत दिव्य नुगन्ध में सतक पुष्पगन्ध को ढोनी हुई वायु ने भो भ्रमर-समूह के गुंजार के यहाँ स्तुति-द्वारा उनका अनुगमन किया ॥२५॥

अपि च सदसि भर्तुः कच्छपांकस्य रेजुः मन्त्ररुण्यवहुरुः पिण्यन्वहागधितस्य ॥
गणधरपदभाजोऽष्टादशैतच्छतांका नपरमवधिनेत्राः केवलज्ञानिनोऽपि ॥५६॥

अपीत्यादि । अपि च किंतु । सवरुणयहुरुः पिण्यन्वहाराधितस्य वरुणेन सह वर्तन इति स-
वरुणा सा चासौ यहुरुः पिणी च सवरुणयहुरुः पिणी अहरहरन्तु अन्वहं आराध्यतेस्म आरा-
धितः अन्वहमाराधितस्तथोक्तः सवरुणयहुरुः पिण्यन्वहाराधितस्तथोक्तस्तस्य वरुणयक्ष-
यहुरुः पिणीयक्षोभ्यां सततं पूजितस्य । कच्छपांकस्य कच्छप एव अंको यस्य सः तस्य कूर्मलां-
छनस्य । भर्तुः जिनेश्वरस्य । सदसि सभायां । अष्टादश अष्टभिरधिका दश तथोक्ताः “हा-
ष्टात्रय” इत्यादिनाष्टादेशः । गणधरपदभाजः गणान् धरतीति गणधरस्तस्य पदं गणधरपदं
तद्गजनीति तथोक्ताः गणधरपदवीं संप्रामाः गणधरा इत्यर्थः । रेजुः बभुः । राजृ र्द प्रौ लिट् ।
एतच्छतांकाः एतेषां शतं एतच्छतं तदेवांको येषां ते तथोक्ताः अष्टादशवारशतप्रमिताः
शताष्टकाधिकसहस्रप्रमिता इत्यर्थः । अवधिनेत्रा अवधिरेव नेत्रं येषां ते तथोक्ताः ।
न परं न केवलं रेजुः । किंतु केवलज्ञानिनोऽपि केवलं च नद् ज्ञानं च केवलज्ञानं तद्स्वयेपा-
मिति तथोक्ताः तेषि तावन् एवेत्यर्थः । रेजुः बभुः ॥५६॥

भा० अ०—वरुण, यक्ष तथा यहुरुः पिणी यक्षो ते प्रतिदिन पूजित और कच्छप-
लाञ्छनाङ्कित श्रीमुनिसुव्रत नाथ वी समवसरण सभा में अष्टादश गणधर विराजमान
हुए थे । अष्टादश सौ अवधिजानी भो, नुशोमिन हो रहे थे; केवल अवधिजानी ही नहीं
केवल ज्ञानी भी उतने ही थे ॥५६॥

शतविगलितमाना वादिनस्तुर्यबोधस्त्रिशतगलितसंख्या त्रिक्रियधिप्रमिष्टाः ॥
अधिकशतचतुःकाः केवलिभ्यो बभ्रुवस्त्रधिगतदणपूर्वास्तुर्यबोधत्रिभागाः ॥५७॥

शतेत्यादि । केवलिभ्यः सकाशात् । शतविगलितमानाः शतेन विगलितः तथोक्तः
शतविगलितः मानः येषां ते तथोक्ताः केवलज्ञानप्रमाणाच्छतरहितप्रमाणाः समशताधिकसह-

ध्रप्रमिता इत्यर्थ । चादिन महाजादिन । त्रिशतगलितसख्या त्रीणि च तानि शतानि च त्रिशतानि तैर्गलिता सख्या येषां ते तथोक्ता शतत्रयरहितकेयलशान्निप्रमाणा दशशताधिक सहस्रमाना इत्यर्थ । तुर्ययोधा चतुर्णां पूरणं तुर्यं तुर्यो बोधो येषां ते तथोक्ता मन पर्ययज्ञानिनः । अधिकशतचतुष्का शतानां चतुष्कं शतचतुष्कं अधिक शतचतुष्कं येषां ते तथोक्ता चतुःशताधिरकेयलिप्रमाणा द्विशताधिरद्विसहस्रपरिमिता इत्यर्थ । विविधधिप्रसिद्धा विविधा चासौ ऋद्धिश्च विविधधिम्नया प्रसिद्धा विविधधिप्रतीता । तुर्ययोधत्रिभागा तुर्यो बोधो येषां ते तुर्ययोधास्तेषां त्रयोभागा येषां ते तथोक्ता पंचशतप्रमिता इत्यर्थ । अधिगतदशपूर्णां दश च तानि पूर्णाणि च दशपूर्वाणि अधिगम्य स्तेस्म अधिगतानि दशपूर्वाणि यैस्ते तथोक्ता ज्ञातदशपूर्णां दशपूर्वधरा । यभूवु भवतिस्म भू सत्ताया लिट् ॥ ५७ ॥

भा० अ०—वहाँ चादी तथा महावादी सत्रह सौ, मन पर्ययज्ञानी पन्द्रह सौ, विविधा ऋद्धिसे प्रसिद्ध देवगण तथा मुनिगण चारस सौ और पाच सौ यहा दशपूर्ण के धारक थे ॥ ५७ ॥

त्रिहतहयसहस्राण्यर्धलक्षं च लक्षं त्रिगुणितमपि लक्षं शिक्षकाश्चार्यकाश्च ॥
उपगतगृहमेधाः श्रात्रिकाश्चाप्यसंख्याः सुरसुरसुकुमार्यः प्रातसख्या मृगाश्च ॥ ५८ ॥

त्रिहतेत्यादि । त्रिहतहयसहस्राणि हयसख्याप्रमितानि सहस्राणि हयसहस्राणि त्रिभिर्हतानि तानि च तानि सहस्राणि च तथोक्तानि एकविंशतिसहस्राणि । शिक्षका उपदेशका । अर्धलक्षं लक्षस्यार्धं अर्धलक्षं । आर्यका । लक्ष एकलक्ष । उपगतगृहमेधा उपगता गृहमेधा येषां ते तथोक्ता धारका । त्रिगुणित त्रिभिर्गुणित तथोक्त । लक्षमपि त्रिलक्षणात्पर्य । श्रात्रिकाश्चापि । असख्या न विद्यते सख्या यासां ता तथोक्ता असख्याना । सुरसुरसुकुमार्यश्च सुराणां सुकुमार्यं सुरसुकुमार्यं सुगन्ध सुरसुकुमार्यश्च तथोक्ता देवदेव्यः । प्रातसख्या प्राता सख्या यैस्ते तथोक्ता मर्याता । मृगाश्च नियन्त्रं । यभूवु ॥ ५८ ॥

भा० अ०—वहा इक्कीस हजार उपदेशक, पचास हजार आर्य का, एक लक्ष धारक, तीन लक्ष धारिकार्ये असंख्य देव और देवागनार्ये तथा प्रात सख्या वाले पशु पक्षी आदि नियम्योनि के जाव भी थे ॥ ५८ ॥

इति विषयमशेष त्रिष्वयद्यो त्रिहत्य त्रिचरणपरिशिष्टं नृनमब्दायुत स ॥
सुजनहृदयप्रेपृततत्त्वार्थसरयः प्रप्रिशदमणिचूलं प्राप संमेदशैलम् ॥ ५९ ॥

इतीत्यादि । विश्ववंद्यः विश्वैर्वंद्यः विश्ववंद्यः सकलैः स्तुत्यः । सुजनहृदयवप्रेषु शोभना जनाः सुजनाः तेषां हृदयानि तथोक्तानि सुजनहृदयान्येव वप्राणि सुजनहृदय-
वप्राणि तेषु भव्यचित्तक्षेत्रेषु । उत्ततत्त्वार्थसस्यः तत्त्वानि चार्थाश्च तत्त्वार्थाः यद्वा तत्त्वानां
अर्थास्तत्त्वार्थास्त एव सस्यानि तथोक्तानि उप्यंतेस्म उत्तानि तत्त्वार्थसस्यानि येन सः तथोक्तः
उत्तसप्ततत्त्ववपदार्थसस्यः । सः जिनेश्वरः । अशेषं चिद्यते शेषो यस्य तं निःशेषं । विषयं देशं ।
त्रिचरणपरिशिष्टं त्रयश्च ते चरणाश्च त्रिचरणान्तैः परिशिष्टं तथोक्तं त्रिपादावशिष्टं
नूनं किंचिद्विहीनम् त्रयोदशमासविकलमित्यर्थः । अद्यायुतं अद्यानामयुतं दशवर्षसह-
स्रपर्यंतं । इति एवं प्रकारेण । विहृत्य विहरणं पूर्वं पश्चात्किंचिदिति । प्रविशदमणिचूलं मणि-
मयी चूला मणिचूला प्रविशदा मणिचूला यस्य तं । संमेदशैलं संमेदध्यासौ शैलश्च संमेदशैल-
स्तं संमेदपर्वतं । प्राप प्रययौ । आप्ल व्याप्तौ लिट् ॥ ५६ ॥

भा० अ०—सभी भविकों के चित्त रूपी क्षेत्र में तत्त्वरूपी बीजको वपन- किये हुए
लोकपूज्य श्रीजिनेन्द्र देव तेरह महीने कम दसहजार वर्षों तक सभी देश में यों विहार
कर मणिमय शिखर वाले श्री सम्मेदाचल को पधारे ॥ ५६ ॥

तत्र स्थित्वैकमासं व्यपगतविहृतिः फाल्गुने कृष्णपक्षे ।

द्वादश्यामर्धरात्रे सदशशतमुनिर्जन्मभेऽघात्यरातीन् ॥

आरूढायोगिधामा द्विचरमसमये सप्ततिं द्विप्रयुक्तां ।

शुक्लध्यानासियष्ट्या सचरमसमये वृत्तसंख्यान्जघान ॥ ६० ॥

तत्रेत्यादि । तत्र तस्मिन् पर्वते । व्यपगतविहृतिः व्यपगता विहृतिर्यस्य सः तथोक्तः
निरुद्धश्रोविहारः । सदशशतमुनिः दश धारान् शता दशशानास्ते च ते मुनयश्च दशशत-
मुनयस्तैः सह वर्तत इति तथोक्तः सहस्रमुनिभिर्युक्तः सन् । एकमासं एकध्यासौ मासश्च
एकमासस्तं एकमासपर्यंतं । स्थित्वा । फाल्गुने फाल्गुनमासे । कृष्णपक्षे अपरपक्षे । द्वादश्यां ।
अर्धरात्रे रात्रेरर्धमर्धरात्रं तस्मिन् । “पुण्यवर्षादीर्घसंख्यानांकाद्रात्रेः” इत्यनेनात्प्रत्ययः । जन्मभे
जन्मनो भं जन्मभं तस्मिन् श्रवणनक्षत्रे । आरूढायोगिधाम आरूढतेस्म आरूढं अयोगिनो
धाम अयोगिधाम आरूढं अयोगिधाम येन सः तथोक्तः आरूढायोगिगुणस्थानस्तन् । सः
जिनेश्वरः । द्विप्रयुक्तां द्वाभ्यां प्रयुक्ता तथोक्ता तां द्विसहितां द्वासप्ततिमित्यर्थः । अघात्यरातीन्
अघातिन येवारयः तथोक्ताः तान् अघातिशत्रून् । द्विचरमसमये द्वौ चरमौ यस्य सः द्विचर-
मध्यासौ समयश्च तथोक्तः तस्मिन् उपांत्यसमये । शुक्लध्यानासियष्ट्या शुक्लं च तत्
ध्यानं च शुक्लध्यानं असेर्यष्टिरसियष्टिः शुक्लध्यानमेवासियष्टिस्तथोक्ता तथा शुक्लध्यान-

खङ्गलतया । जघान् इतिस्म हन हिसागत्यो लिट् । चरमसममे चरमधासौ समपद्य
चरमसमयस्तस्मिन् । घृत्तसंस्थान् घृत्तस्य त्रयोजिघाचरित्रस्य सख्या देवा ते तथोक्तास्तान्
त्रयोदशधात्यरान् । जघान् ॥६०॥

भा० अ०—एक हजार मुनियों के सहित श्रीमुनिमुनत नाथ ने अपनी विहार त्रिया
समाप्त किये हुए एक महाने तक उस सम्मेदाचठ पर्वत पर रह कर पाशुन मास कृष्ण
पक्ष द्वादशी तिथि तथा ध्वजण नक्षत्र में अयोगिगुणस्थान को प्राप्त कर लगभग अत्य समय
में शुक ध्यानरूपी खङ्ग से घट्टर अधानिया शत्रुओं तथा तेरह धानियों शत्रुओं को नष्ट
कर दिया ॥६०॥

ईपत्प्राग्भारसंज्ञेऽष्टमधरणिपतले मर्त्यलोकप्रमाणे ।

सिद्धक्षेत्रे विशुद्धः स जयति तनुवातात्यभागे कृतौकाः ॥

किचिन्न्यूनात्यदेहप्रमितिघननिजाकारभाक् क्षायिकैः स्वैः ।

सम्यक्त्वाद्यैरपेतोऽष्टभिरमितसुखापादकैर्मृतकर्मा ॥६१॥

ईपदित्यादि । ईपत्प्राग्भारसंज्ञे ईपत्प्राग्भार इति सज्ञा यस्य तस्मिन् ईपत्प्राग्भारनामधेये ।
अष्टमधरणिपतले अष्टमी चासौ धरणिश्च अष्टमधरणिस्तस्यागतं तस्मिन् "मानित्वै
कार्ययो' इत्यादिना पुनर्द्वाव अष्टमभूमिप्रदेशे । मर्त्यलोकाप्रमाणे मर्त्यस्य लोकस्तथोक्त
मर्त्यलोकस्य प्रमाण यस्य तत् तस्मिन् मनुष्यजोऽप्रमिने । निदक्षेत्रे निदक्षेत्रे सिद्धक्षेत्रं
तस्मिन् । तनुवातात्यभागे तनुरिति घातस्तुजा अन्यधासौ भागश्च अत्यभाग तनुवात
स्यातभागस्तनुवातात्यभागस्तस्मिन् तनुवातधर्मभागे । कृतौका त्रियतेषां कृतं कृत
मोको येन स तथोक्त विदितमित्य । अस्तर्मा अन्यस्मिन् अस्तानि अन्तानि र्माणि यस्य
स व्यपगतसर्गस्मिन् विशुद्ध अपगतद्रव्यभावरमत्वादिशुद्ध । किंचिन्न्यूनात्यदेहप्रमिति
घननिजाकारभाक् त्रिभिन्न्यूनात्यदेहप्रमितिघननिजाकारभाक् क्षायिकैः स्वैः
सम्यक्त्वाद्यैरपेतोऽष्टभिरमितसुखापादकैर्मृतकर्मा त्रिभिन्न्यूनात्यदेहप्रमितिघननिजा
कारश्च सथोक्त न भर्तास्म तथोक्त त्रिभिन्मात्रन्यूनात्यदेहप्रमाणया
स्याभारिकाकृतियुता । अमितसुखापादकै अमितानि च तानि सुखानि च अमित
सुखानि तान्यापादयन्तान्यमितसुखापादकान्ते अनतसुखापादकै । क्षायिकै क्षयेण
ज्ञाना क्षायिकान्ते वर्मणा क्षयेण ज्ञाने । स्वै मरीचै । मय्यन नायै राष्यत यमाय

येषां ते तैः सम्यक्त्वादिभिः । अष्टभिः अष्टगुणैः । उपेतः उपैतिस्म तथोक्तः युक्तः । सः सिद्धः । जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तते ॥६१॥

भा० अ०—ईषत्प्राग्भाय नाम वाले आठवें भूपदेशमें, तनुवानवल्यके अन्त्यभागमें, मध्यलोक-प्रमिन्न निरक्षेत्रमें विराजमान होने हुए अन्निम शरीरसे कुछ कम तथा घनस्वभावा-कारवाले और द्रव्यकर्म से रहित, अनन्त सुखजनक ध्यायिक सम्यक्त्वादि अष्टगुणों से युक्त तथा द्रव्य और भावकर्मसे रहित होकर चिज्यशाली होते थे ॥ ६१ ॥

आग्ने तव स निर्वृतः सुखसुधां चर्वन् सदात्यंतिकीम ।

स्वस्थः संसृतिनाटकं स्फुटग्रमं पश्यन्विभावादिभिः ॥

संपन्नैः सकलैर्गुणैर्गुणैः स्थानं सिताभ्राकृतेः ।

कीर्त्तरात्मसमैः सहैव पुरुषैः शुद्धैश्च बुद्धैः परम् ॥६२॥

आसन् इत्यादि । सः सिद्धः सभापतिश्च । निर्वृतः मुक्तः । व्यापारांतराच्चिर्-
त्तश्च । आत्यंतिकी अत्यन्त भवा आत्यंतिकी तां अनन्तकालमाविनीं च । सुखसुधां
सुखमेव सुधा सुखसुधा तां सुधामृतं । सदा सर्वेस्मिन् काले । चर्वन् अनुभवन् । स्वस्थः
कर्मरहितः स्वरूपे स्थितः निरातंकश्च सन् । विभावादिभिः विभाव आदिषुंषां ते विभावादयः
तैः विभावानुभावप्रमुखैः । स्फुटग्रमं स्फुटा गता यस्मिन् तं प्रादुर्भूतस्याग्निभावकपटुंगा-
रादिरसयुक्तं । संसृतिनाटकं संसृतेनाटकमन्तं संसारनर्तनं । प्रेक्षकजनानामिव सुखात्मनां
सांद्रानंदविधानत्वात्संसृतिनाटकमभिनयेनाटयविशेष इव । पश्यन् पश्यतीति पश्यन् प्रेक्ष-
माणः । अनुपमैः न चिद्यते उपमा येषां ते अनुपमास्तैः उपमागहितैः । सकलैः सर्वैः । गुणैः
सम्यक्त्वादिगुणैः त्यागविशेषजताद्यैश्च संपन्नैः समृद्धः । सिताभ्राकृतेः सिताभ्रस्याकृतिय-
स्यास्ता सिताभ्राकृतिः तस्याः कर्पूराकारायाः “सिताभ्रो हिमवालुका” इत्यमरः कीर्त्तैः स्तवनस्य
यशसश्च । स्थानं आस्यदं भूतस्सन् । आत्मसमैः आत्मनः समा आत्मसमास्तैः निर्वृतत्वा-
दिभिः स्वसामनैः । शुद्धैश्च शुध्यन्तेस्म शुद्धाः तैः कर्मविरहितैः उपधाशुद्धैश्च । बुद्धैः बुध्यन्ते
स्म बुद्धाः तैः । केवलज्ञानिभिः लौकिकज्ञानिभिश्च । पुरुषैः परमात्मभिरमात्यादिभिश्च । सहैव
साकमेव । तत्र सिद्धक्षेत्रे । परं अत्यंतं । आस्ते वर्तते आस उपवेशने ॥६२॥

भा० अ०—वह सिद्ध अथवा नाट्याधिपति, मुक्त वा कार्यान्तरसे रहित होकर उस
सिद्ध क्षेत्रमें अनन्त कालमात्रिणी मुक्तिरूपिणी सुधाका सदैव अनुभव करते हुए आत्मसुखमें
लीन वा निराकुल विभाव अनुभाव तथा सञ्चारी भावादिकों से व्यक्त रसवाले संसाररूपी
नाटक को दर्शक के समान देखते हुए, सभी अनुपम सम्यक्त्वादि गुणोंसे संपन्न

स्तुति और कीर्ति के एकमात्र पात्र, अपने समान कर्मरहित केवल ज्ञानी परमात्माओंके साथ बड़े हर्षसे रहने लगे ॥ ६२ ॥

अर्हदासः सभक्तयुद्धमिनमवसितं भूधरे तत्र कृत्वा ।

कल्याणं तीर्थकर्तुः सुरकुलमहितः प्रापदाप्मीयलोकम् ॥

अर्हदासोऽयमित्थं जिनपतिचरितं गौतमस्वाम्युपज्ञं ।

गुम्फित्वा काव्यबन्धं कविकुलमहितः प्रापदुच्चैः प्रमोदम् ॥ ६३ ॥

अर्हदास इत्यादि । सुरकुलमहित सुराणां कुलं सुरकुलं तेन महितः देवसमूहपूजितः । स. अर्हदासः अर्हनो दासः तथोक्तं जिनदासो देवैर्द्रः । तत्र तस्मिन् । भूधरे संमैद-पर्यन्ते । तीर्थकर्तुं तीर्थस्य कर्ता तथोक्तं तस्य तीर्थं रस्य । भक्तयुद्धसितं भक्त्या उद्धसितं तथोक्तं भक्तिविराजितं । अवसितं अत्यंतं । कल्याणं परिनिर्वाणकल्याण । कृत्वा विधाय । आत्मीयलोकं आत्मन अयमान्मीय स चासौ लोकश्च तथोक्तस्तं । प्रापन् भागच्छन् आप्त्वा व्याप्तौ लुब्ध “सर्निशास्ति” इत्यादिना अद् । कविकुलमहित कवियो कुलं कविकुलं तेन महितः विद्वत्समूहपूजितः । अर्थं एव । अर्हदास. अर्हदासकवीभवत् । गौतमस्वाम्युपज्ञं गौतमस्वामी स्वामी च गौतमस्वामी तेन उपज्ञन्तथोक्तन्तन् गौतमस्वामिना प्रोक्तं । जिन-पतिचरितं जिनानां पतिर्जिनपति जिनपतिश्चरितं तथोक्तं जिनेश्वरचरितं । इत्थं अनेन प्रकारेण । काव्यबन्धं कवेर्मात्रं कृष्यं वा काव्यं तस्य बन्धस्तं काव्यबन्धं । गुम्फित्वा गुम्फनं पूर्यं पूरयित्वा । उच्चैः भृगं । प्रमोदं परममनोप । प्रापन् अगमन् ॥ ६३ ॥

भा० अ०—देवताओंसे पूजित तथा अर्हद्गणयान् के दास इन्द्रदेव उस सम्मैद पर्यन्तपर तीर्थद्वार भगवान् मुनिसुव्रतनाथ का मोक्ष कल्याणका सम्पन्नर सानन्द अपने स्वर्गलोकको लौट आये तथा कविकुल पूजित अर्हद्स कवि ने भी गौतमस्वामी से कहे गये श्रीजिनेन्द्र चरित्र को काव्यरूप में प्रथितरर बड़ी भारी प्रसन्नता प्राप्त की ॥ ६३ ॥

धावन्कापथमंभृते भववने सन्मार्गमेकं परम् ।

त्यक्त्वा श्रान्ततश्चिगय कथमप्यासाद्य कालाडमुम् ॥

सद्धर्माभृतमुद्धृतं जिनवचःक्षीरोदधेरादरात् ।

पायं पायमितश्रमः सुखपदं दासो भवाम्यर्हृतः ॥ ६४ ॥

धावन्नित्यादि । कापथसभृते कुत्सिता पन्थान कापथा “पथ्यक्षयो” इति वादेश ‘ऋक्षु पथ्यपोऽत्’ इत्यत्रत्यय कापथै समृत. तथोक्तं तस्मिन् मिथ्यामार्गं

तृणमार्गे वा संकीर्णे । भववने भव एव वनं भववनं तस्मिन् संसारकानने । परं केवलं एकं । सन्मार्गं संश्र्वाप्तौ मार्गश्च सन्मार्गः तं रत्नत्रयमार्गं यद्वा सद्भिर्मुच्यते संसारसमुद्रोत्तारणार्थमन्विष्यत इति सन्मार्गं आस्तागमादिप्रवाहं समीचीनमार्गं वा । त्यक्त्वा विमुच्ये । चिराय बहुकालपर्यंतं । धावन् धावतीति धावन् । श्रांततरः अत्यंतमायस्थः । कालात् काललब्धिवशात् । अमुं इमं सन्मार्गं । कथमपि केन प्रकारेणापि । आसाद्य आसादनं पूर्व० प्राप्य । जिनवचःक्षीरोदधेः जिनस्य वचस्तदेव क्षीरोदधिस्तथोक्तस्तस्मात् परमागमक्षीरसमुद्रात् । उद्भूतं उद्भिद्यतेस्म तथोक्तस्तत् पुनस्तत् आनीतं । सुखपथं सुखस्य पन्थाः तथोक्तं सुखस्थानं । सद्धर्मसृष्टं संश्र्वाप्तौ धर्मश्च सद्धर्मः स पद्मामृतं पुनस्तत् सद्धर्मसुधां । आदरात् संतोषात् । पायं पायं पीत्वा पीत्वा । “पूर्वाग्रे प्रथमाभिदृष्ये खमुञ्ज” इति खमुञ्जप्रत्ययः । इतश्चमः एतिस्म इतः श्रमो यस्मात्सः विगतपरिश्रमः । अर्हतः अर्हतीत्यर्हन् तस्य अर्हत्परमदेवस्य । दासः भृत्यः । भवामि अस्मि । भू सत्तायां लट् ॥६४॥

भा० अ०—मिथ्यात्त्रयमार्गं तथा तृणसङ्कुट मार्गमय संसाररूपी वन में चक्कर लगात हुआ रत्नत्रयरूपी मार्ग अथवा समीचीन मार्ग को छोड़कर बहुत काल तक भटकता हुआ अत्यन्त थक कर किसी प्रकार काललब्धि से इस सन्मार्ग को पाकर जिनेन्द्र रूपी क्षीर-समुद्रसे उद्भूत की गयी कल्याण-मार्गमयी सद्धर्मसुधा को पी पीकर परिश्रम रहित होता हुआ मैं अर्हद्गवान् का दास होता हूँ ॥ ६४ ॥

मिथ्यात्वकर्मपटलैश्चिरमावृते मे युग्मे दृशोः कुपथयाननिदानभूते ॥

आशाधरोक्तिलसदंजनसंप्रयोगैरच्छीकृते पृथुलसत्पथमाश्रितोऽस्मि ॥६५॥

मिथ्यात्वेत्यादि । मिथ्यात्वकर्मपटलैः मिथ्याभावो मिथ्यात्वं कर्माण्येव पटलानि तथोक्तानि मिथ्यात्वेन जातानि कर्मपटलानि तथोक्तानि तैः अतस्त्वश्रद्धानजनितदर्शनीयतिमिरैः । चिरं बहुकालपर्यंतं । आवृते निरुद्धे । कुपथयाननिदानभूते कुत्सितः पन्थाः कुपथस्तस्य यानं तथोक्तं कुपथयानन्तस्य निदानं तद्भवतिस्म तथोक्तं तस्मिन् । मे मम “तेमयावेकत्वे” इति मयादेशः । दृशोः दृष्ट्योः । व्यवहारनिश्चयसम्यक् चयोनयनयोश्च । युग्मे युगले । आशाधरोक्तिलसदंजनसंप्रयोगैः आशाधरस्योक्तिः आशाधरोक्तिः लसच्च तदंजनं च लसदंजनं आशाधरोक्तिरेव लसदंजनं तथोक्तं आशाधरोक्तिलसदंजनस्य संप्रयोगास्तैः आशाधरसूरिवचनविशिष्टांजनसम्यग्व्यापारैः । अच्छीकृते प्रागनच्छमिदानीमच्छं क्रियतेस्म अच्छी कृतं तस्मिन् निर्मलीकृते सति । अद्य संप्रति । पृथुलसत्पथं संश्र्वाप्तौ पन्थाश्च सत्पथः

पृथुश्चासौ सत्पथश्च लसद्भासौ सत्पथश्च तथोक सुन्दरमहाजनमार्गस्त । आश्रित
आश्रीयतेस्म आश्रित आसेवित । अस्मि भवामि । अस भुवि लट् ॥६५॥

भा० अ०—मित्थ्यात्त्व-कर्मसमूह से अत्यन्त आच्छन्न तथा कुमार्ग गमनकी कारण
भूत मेरी दोनों आँखों के आधापर सूरि की शक्ति रूप अच्छे अंजन के प्रयोगसे स्वच्छ होने
पर मैं ने जिनेन्द्र भगवान् के सत्पथ का आश्रय लिया ॥ ६५ ॥

इत्यर्हदासहृत्कान्वरत्नस्य टीकाया सुखयोधिन्या भगवदुभयमुक्तिवर्णनो नाम
दशमस्सर्गः ।

● इति ●



